Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Missa Ex D

N 100.

a II. Vocibus

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violino I^mo et II^do Clarineto I^mo et II^do

Oboi 2^bus oblig. Cornu I^mo et II^do

Viola Oblig. et Organo et Tympani

Authore Dankovski

M.C. 1823. a

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-105

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Canto

Andante Majestoso

pio:

Kyrie e lei - son Kyrie elei

for:

'on eleison — Kyrie elei son elei =

son elei = son elei = son

Ballo: pio:

Kyrie — elei = son

Kyrie — Kyri e elei = son

for:

Kyrie — Kyrie — Kyri

e elei = son elei = = = = = son Kyri

e elei son elei son e = leison elei = = son e

pio:

lei = son Christe ÷ eleison Christe ÷ e

Solo:

leison, Christe eleison — Christe elei

for:

son Kyrie — ÷ — ÷ — elei = son e

nison

Vete Solo

Arch. Mens. syst. III. 125

Solo=

Christe ÷ ÷ elei = son Christe ÷ e

lei = son Christe ÷ elei = son elei = = = =

= = = = = = son Christe elei = son Chris

pio:

te elei = son elei = = son Kyrie

Kyri e ÷ elei = son Kyrie

for:

Kyrie Kyri e elei = son Kyrie

Kyrie ÷ ÷ ÷

Kyri e elei = son Kyrie elei son elei =

= = = = son Kyrie elei = son elei =

pio:

= son elei = son elei = son Christe

for:

Christe eleison Christe ÷ eleison Kyrie

Kyrie ÷ elei = son elei = son

elei = son elei = son

Allegro di molto

G = = loria ÷ ÷

inex celsis ÷ ÷ ÷ inex

celsis inex celsis ÷ ÷ ÷

Solo:

inex celsis De = o Et in terra pax pax

pio:

pax in terra pax hominibus bonæ ÷

bonæ Voluntatis Laudamus te ÷

bene dicimus te ado ramus te Glorifi camus te

Solo:

Gratias agimus agimus ti = bi Gratias

a = gimus tibi propter mag = = = nam Gloriam tuam Glo

riam tuam propter magnam Gloriam tuam

for:

Domine ÷ ÷ Domine

Deus Agnus Dei Filius ÷ patris Filius

Filius patris Do = = mine Deus Ag = nus dei Fi = lius

pat = ris Filius pat = ris

Verte Qui tollis

Arch. Mus. J.S. sygn. III-104

adag:

Q vi tollis Mise rere — ÷ — mise

rere no = bis Suscipe — ÷ —

Suscipe deprecati onem nos = tram

mise rere — ÷ — ÷ — no = bis mise

rere no = bis Qoniam Tacet

C adag: = um Sancto Spirita

in gloria dei pat = = = = = ris a = men

allo

A = = = = men a = = = = = = =

= = = = = = men a = = = = = =

= = = = men a = = = = men

= = = = = = = = = = = = = = = =

a = = = = = = = men a = = =

= = = = = = = = = = = = men a = =

= = = = men a = = = = = = = =

= = men a = = = = = = = = men a = =

= = = = = = men a = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. M-105

Sub ponti o pila = = = to pas sus pas sus

pas sus ÷ ÷ ÷ ÷ pas = sus & sepultus

est pas sus & sepultus est

allo molto solo:

E = = = t resurrexit ——— ÷ ——— ÷

tertia die Se = cundum Scripturas & as cendit in Cælum Se

solo:

det ad dexteram patris & ite rum venturus est Cum

glo = = = ria Iu = dicare vi = vos & mortu

os & mortuos Cu jus regni ——— ÷ ——— ÷

non erit Finis regni non erit fi = nis & in Spiritum Sanctum

Dominum & vi vifi cantem qui ex patre & filio que pro ce =

= dit & unam Sanctam Catholicam & apostoli

cam Eccleſi am & ex pecto ——— & ex

pecto resurre xi onem mor = = tu o = rum mor = tu

solo:

o = rum & = vitam & vitam & vitam

Ven = turi Sæculi a = = men & = Vi = tam Ven

turi Venturi Sæculi a = men

S = = anctus Sanctus Deus Sanctus Dominus De us Sabaoth

allo: solo: sol.

Pleni sunt Cœli sunt Cœli & terra pleni sunt Cœli sunt

f.

Cœli & terra gloria tua ——— ÷ ——— ÷ gloria

solo:

tua gloria ——— ÷ ——— tu = a Of = sanna of = san =

na of = sanna in ex cel = sis

andante: solo:

B = = = e = = ne dic tus qui venit qui venit in

no = = mine Domini Be = ne dictus ———

Be = ne dictus qui ve nit ——— ÷ ——— in no = = =

= = = = = = = = = = mine Domini qui ve

nit qui venit ——— ÷ ——— ÷ Be = ne dictus

qui ve nit ——— ÷ ——— qui ve = = nit in no mine

Domini qui ve = nit ——— ÷ ——— ÷ ——— ÷ qui

Verte

venit gvi venit in nomine domini Be=ne dictus

Be ne dictus Be=ne dictus gvi ve=nit gvi ve

nit in no = = = = = = = = = = = = = =

mine domini gvi venit — ÷ — ÷ — ÷ —

Andante

Agnus miserere — ÷ — ÷ — no=

Solo

bis 3. Agnus dei gvi tollis peccata mundi peccata

mundi tollis pecca=ta mundi mi=serere mi=se

rere mise rere no=bis Agnus dei gvi tollis

Solo Solo Solo

gvi tollis peccata — ÷ — ÷ —

Rondo

peccata mundi

Dallo Solo

Dona nobis pa=cem do=na nobis — ÷ — pacem

Solo

dona nobis pa=cem do=na nobis pa=cem do=na

no=bis pacem dona nobis — ÷ — pacem dona nobis

pa=cem do=na nobis pa=cem

Arch. Mus. J.S. sygn.

Dona nobis ÷ pacem dona nobis ÷ pacem dona

Solo

nobis ÷ pacem Dona nobis pa=cem

do=na nobis ÷ pacem Dona nobis pa=cem

Solo

do=na nobis pa=cem do=na nobis ÷ pacem

dona nobis ÷ pacem dona nobis pa=cem

minore

do=na no=bis pa=cem Dona no bis

Solo

nobis pacem Dona nobis pacem dona

obis ÷ pacem dona nobis pa=cem

Dona no bis — ÷ — pa=cem

Solo

Dona nobis pa=cem do=na nobis ÷ pacem

Solo

ona nobis pa=cem do=na nobis pa=cem do=na

bis ÷ pacem dona nobis ÷ pacem dona

bis pa=cem do=na nobis pa=cem da pa=

n da pa=cem

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

Arch. Mus. C.C. Mus. III 105

Andante Majestoso

pio:

yri e elei = son Kyrie e

tor:

leison elei son Kyri-e elei son e

lei son elei = son

allo: pio:

Kyrie elei =

son Kyrie elei =

tor:

son Kyrie Kyri

e kyri e elei = son elei

= son kyri e elei = son elei = = = son e

pio:

lei = son elei = son Christe ÷ eleison

solo

Christe ÷ eleison Christe eleison

tor:

Christe elei son kyrie e

lei = son elei = son

Vete Cito Lolo

Arch. Mus. J.S. eygn.

Solo

Christe — elei = son Christe — e

lei = son Christe — elei = son elei = = = =

= = = = = = = son Christe elei = son Chris

pio:

te elei = = son elei = son Kyrie

Kyrie — elei = son for: Kyrie Kyri

e Kyrie elei = son Kyrie —

Kyrie — — — — elei

son Kyri e elei son elei = = = =

= son Kyri e elei son elei = = = son elei =

pio:

= son elei = son Solo: Christe — eleison Christe

Christe eleison for: — — Christe e

leison Kyrie — — eleison e

Leison e lei = son elei =

son

Allegro di Molto

G = = = loria — — —

in ex celsis — — — — inex

celsis inex celsis in = ex celsis Deo in = ex celsis Deo

solo:

in = ex celsis Deo — — Et in

terra pax pax pax in terra pax hominibus

pio: for:

bonæ bonæ bonæ Volun ta tis Lau

damus te Laudamus te bene dicimus te Adoramus

solo:

te Glorifi camus te Gratias agimus

agimus ti = bi Gratias a gimus ti bi propter

mag = = nam gloriam tuam — — propter

solo:

magnam gloriam tuam Domine Fili uni

genite Domine Fili uni genite Se fu Se = fu

for:

Se = = = = fu Christe Domine

Domine —

Vere

Domine Deus Agnus Dei Filius — pat

ris Filius — patris Domine Deus Agnus dei

filius patris filius pat - ris

adag. Solo:

Q - - vi tollis peccata — mundi

peccata mundi miserere — —

no - bis Suscipe Suscipe

de deprecati onem nos - tram miserere

rere miserere — no - bis miserere

no - bis

allo ma molto Solo:

Quoniam tu Solus Sanctus Solus

Dominus tu Sanctus tu Dominus tu Solus altissimus Quoni

am tu Solus tu Sanctus tu Solus Sanctus tu Dominus Je

su Christe

Quoniam tu Solus —

Arch. Mus. J.G. sygn. II-12

Quoniam tu Solus Sanctus Quoniam tu So - lus Domi

nus Quoniam tu Solus tu Sanctus tu Solus Dominus tu

Solus altissimus Je - - - su Je - su Christe tu

Solus tu Sanctus tu Sanctus tu Dominus tu

Solus altissimus Quoniam tu Solus tu Sanctus tu Solus

Sanctus tu Dominus Je - - - - - - - -

- - - su Chris te

adag:

Cum Sancto Spiritu —

in gloria dei patris a - - men

allo:

A - - men a - - - - - -

- - men a - - men a - - men a -

- - - - men a - - - -

men a - - - - - men a

- - men a - - men a - - -

Verte

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. S.D. sygn. 01-12

men a men a men a

Arch. Mus. J.S. Bydg.

Solo:

& vitam & vitam & vitam Ven

turi Sæculi a = = = men & Vitam Venturi

Venturi Sæculi a = men

Sadag:

= = anctus Sanctus Deus Sanctus dominus Deus Sabaoth

allo: t: Solo: t: Solo:

Pleni Sunt Cœli Sunt Cœli & terra pleni Sunt Cœli Sunt

t:

Cœli & terra Gloria tua — : — : — Gloria

Solo:

tua Gloria — : tu = a O/ = san = na of = san

Benedictus Tacet

na of = sanna inexcel = sis

And: Solo:

A = = q nus dei qui tollis peccata mundi peccata

mundi tollis pecca = ta mundi mi = serere mi = se

rere miserere no = bis miserere

mise rere — : — no = bis Agnus dei qui

Solo:

tollis qui tollis peccata — : — qui tollis

peccata peccata mundi

Rondo:

allo Solo:

D = = A ona nobis pa = cem do = na nobis — :

pacem dona nobis pa = cem do = na nobis pa = =

Solo

cem do = na nobis — : pacem dona nobis — :

pacem dona nobis pa = cem do = na nobis pa =

Solo: p:

cem do na nobis — : pacem

For:

Dona nobis — : pacem dona nobis — : pacem

Solo:

dona nobis — : pacem dona nobis pa =

cem do = na nobis — : pacem dona nobis pa =

Solo:

cem do = na nobis pa = cem do = na nobis — : pacem

dona nobis — : pacem dona nobis pa = cem do

mingo: p:

= na nobis pa = cem dona nobis no

For:

bis pacem Dona nobis pacem dona nobis

nobis pacem dona nobis pa = cem

Veste

mit for:

Majore Solo: Dona no bis — pa = cem

Dona nobis pa = cem do = na nobis

pacem Dona nobis pa = cem do = na nobis

Solo: pa = = cem do = na nobis — pacem Dona nobis

no bis pacem Dona nobis pa — cem do = na nobis

pa = cem da pa = cem da pa = cem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Q. sygn.

Andante Majestoso

pio:

= = = = yri e elei = son Kyri e

for:

elei = son — — — Kyri e elei son

elei = son —

allo: pio:

Kyrie — — elei

son Kyrie — Kyrie e elei = son

for:

Kyrie — — — Kyri

e elei = son elei = = = = son Kyri

e elei = son elei = = son elei = son elei

pio:

son Christe — eleison Christe — eleison

for:

Kyrie — — elei = son e

pio:

lei = son Kyrie

Kyri e elei son Kyrie — Kyri

e elei = son

Vcte

Arch. Mus. J.S. Bach 103

for:
Kyrie
Kyri e ÷ elei = son elei = son e
bei = = = = = son Kyrie elei = son e
lei = son elei son ÷ Christe ÷ e
Leison Christe ÷ eleison Christe eleison Christe e
leison Christe elei = son Kyrie ÷ Kyri
e elei = son elei = son elei = son
elei = son
Allegro di molto
G = = loria ÷ ÷
inex celsis ÷ ÷ ÷ inex
celsis Deo ÷ in excelsis Deo in = excelsis Deo in
= excelsis Deo inex celsis De = o & in terra
pax pax pax in terra pax hominibus
ne bona ÷ Voluntatis Lau

damus te Laudamus te benedicimus te adoramus
te glorifi camus te
Solo:
Domine
fili uni ge = nite Domine fili uni ge = nite
Je = su Je = su Je = = = su Chris = te
for:
Domine ÷ ÷ Domine
Deus Agnus Dei Filius ÷ patris Filius
Filius patris Do = mine Deus Agnus Dei Filius
patris Filius pat = ris
Q vi tollis
Miserere Miserere mise
Solo:
rere no = bis Qui tollis peccata ÷
mundi peccata mundi Suscipe ÷ ÷
Deprecati onem nostram miserere
mise rere ÷ no = bis miserere no
bis
Verte Quoniam

Arch. Mus. J.S. Mus. M1-125

Allo n molto

Solo:

Q = = = = = = = voniam tu Solus Qvoniam tu

Solus Qvoniam tu Solus Sanctus Qvoniam tu So = las

Dominus tu Sanctus tu Dominus tu Solus altissimus

Qvoniam tu Solus tu Sanctus tu Solus Sanctus tu Dominus Fe

= = = = = = = =

Arch. Mus. J.C. sygn. [illegible]

ad aq:

Et maria maria Virgine & homo factus

& homo factus est & ho =

Solo:

= mo factus est Cru = cifi xus etiam pronobis

Sub pontio pilato — pafsus —

pafsus — & Sepultus est pal

= sus & Sepultus est

Et resurrexit & ascendit in Cœlum Sedet ad dexteram

patris Qui Cum patre & filio

Simul adoratur & Conglorificatur qui locutus est per prop

he = tas & unam Sanctam Catholicam & apo

Solo:

tolicam Ecclesiam Confite = bor —

unum baptis = ma in remis = si onem pecca to = rum

& ex pecto — — resurrexi

mem mor = tu o rum —

f:

& vitam Venturi — Soculi a = men

ad aq:

Sanctus Sanctus Deus Sanctus dominus Deus Saba

allo f: p: f:

oth

Pleni Sunt Cœli Cœli & terra Pleni Sunt Cœli

p:

Cœli & terra gloria tua — —

gloria tua gloria — tu = a osanna

Benedictus Tacet

in ex celsis Solo:

andap:

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata

mundi tollis pecca = ta mundi mi = sere re mi

= se re re miserere no = bis mise

rere mi = se rere — no = bis

Agnus Dei qui tollis peccata —

Rondo

peccata mundi

allo:

Dona nobis pacem

= = ona nobis — pa = cem

pio:

Dona nobis — pacem

Vide

Arch. Mus. J.S. sygn. III/20

for: Dona nobis ÷ pacem Dona

for: no bis ÷ pacem Dona nobis

nobis pacem dona nobis ÷ pacem dona nobis

pa z cem Dona nobis dona

pio: for: nobis pa=cem Dona nobis ÷ pacem Do

minore pio: for: na no bis Dona nobis, pa=cem. Dona no

for: bis nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis ÷ pacem Dona nobis pa=cem

mit for: maiore Dona no bis ÷ pacem

f pio: Dona no bis for: ÷ pa=cem dona

for: nobis ÷ pacem Dona nobis ÷

pa=cem da pacem ÷

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Majestoso

pio: K = = = yri e elei = for: son Kyrie

elei son ÷ ÷ Kyri e e

lei = son elei son ÷

Kyrie ÷ ÷ elei =

son Kyrie ÷ Kyri e elei =

for: son Kyrie ÷ ÷ ÷

Kyri e elei son elei = = = = = = = =

= = son Kyri e elei = son elei

pio: = = = = = = = son for: Christe ÷ eleison

Christe ÷ eleison Kyrie ÷ ÷ e

pio: lei son elei = son Kyri e Kyri

e Kyrie elei = son Kyrie ÷

Kyri e elei = son

Vide Cito

Arch. Mus. d. St. Wien

for:

Kyrie

Kyrie Kyrie eleison elei =

= = = =

Arch. Mus. J.B. sygn. [illegible]

tu Solus Do = minus tu Solus Dominus Solus al

tissimus Fe = = = = tu Christe

tu Solus Dominus Solus altissimus Fe = tu

Jesu Christe tu Solus al tissimus tu

Solus Sanc = tus tu Solus Do = minus tu Solus

Domi = nus Solus altissimus Fe = = = = = tu

Chris = te

adag:

C um Sancto Spiritu

in gloria dei patris amen

all:

A = = = = men a = = = = = = = =

= = men

a

men a

= = = men a = = = = =

= = men a = = = = = men a = =

= = = = = = men a = = men

a =

= men a men a men a = = men a men

P allo moder

= = atrem omnipo = ten = tem factorem Coeli & ter = ra

Visi bilium omnium & in visibilium

Solo

genitum non factum Consub

Tanti a = lem patri pergvem om = ni a pergvem omni a

fac = ta Sunt gvi propter nos homines & propter nostram Salu =

tem descendit de Coelis

adag:

& maria Virgine & homo factus

& homo factus est & ho =

= mo factus est Sub pontio pila to

passus & Se

pultus est passus & Sepultus est

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III 125

allo molto

E resurrexit & ascendit in Cœlum sedet ad dexte
ram patris Qui cum patre & filio
simul ado ratur & Conglorifi catur qui locutus
est per prophe = tas & unam sanctam Catholi
cam & apostoli cam Eccle si am & ex
pecto & ex pecto resurrex i onem
p: mor = tu o = rum mor = tu o = rum
for: & vitam venturi Sœculi a = men

Sadag: = = anctus sanctus Deus sanctus Dominus Deus
allo: f: Sabaoth Pleni sunt Cœli Cœli & terra
f: p: f:
pleni sunt Cœli Cœli & terra gloria tua gloria
tu a gloria tua gloria tua gloria
tu = a osanna in ex cel = sis

Benedictus Tacet

andan:

Agnus mi = sere mi = se rere
Solo:
mise re re no = bis Agnus dei qui tollis
peccata mundi tollis pecca = ta
mundi mi = se rere mi = sere mise
rere no = bis Agnus dei qui tollis pec
cata peccata peccata mundi

Dallo: = = ona nobis for: pa =
p: cem Dona nobis pacem Dona no bis
Dona nobis pa = cem Dona nobis nobis
pacem dona nobis pacem dona nobis pa
cem dona nobis pa =
pia: f:
cem Dona nobis pacem Dona nobis
Dona no bis pa = cem

Vepte Minore

Minore pio:

for:

Dona nobis ÷ pacem dona

nobis pacem dona nobis pa cem do = na

mit f.

nobis pa = cem

maßore

Dona nobis dona

nobis pacem

Dona nobis

pio:

dona nobis pa = cem dona nobis ÷

for:

pacem dona nobis ——— ÷ pa = cem

pacem da pacem

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S. sygn.

Andante Majestoso

dolce:

for:

allo molto pio:

for:

Verte Cito Solo.

Arch. Mus. J.S. bygn.

pio:

for:

Solo.

pio:

dolce

pio:

for:

Allegro di Molto

for: p:

for.

Gloria

for: Solo di:

for

for

for

for

Solo di:

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn.

Calando

for:

Solo

più: for: p: cr:

p:

più:

dolce:

for: p: f: p:

f: Solo di:

for:

più:

Solo:

più:

for:

adag: Solo

Qui tollis

più:

for:

Verte Cito

Arch. Muz. J.S.
sygn. III 701

Solo.

pio.

for.

allo non molto

Solo.

Quoniam

for.

Solo. p.

for.

pio.

for.

pio.

f.

p.

for.

Veste Cito Solo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/101

Solo dolce. for.

adag: for.

Cum Sancto

allo:

Amen

Solo.

for:

Solo:

for mez:

all.o moderatto

Patrem

Solo. p:

Solo.

for.

piu:

for.

adag: Solo.

p:

Vete

Arch. Mus. S.C.
sygn. III.=102

Solo:

pio:

Et resurrexit

allo: pio:

for: mez:

pio: Arcatto

for:

Solo dol:

for:

pio:

for:

for:

Sanctus

adagio ma Calando Solo:

allo for:

pio:

for:

pio:

for:

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

for.

Cantabile Solo andante

Benedictus

Vol:

pia:

for.

pia:

for.

Vol:

Osanna ut Pleni
Ritibi Placet

andante pia:

Agnus

for.

Verte Cito

Arch. Mus. J. M.
sygn. M-105

Solo:

pio:

for:

Solo.dol:

for:

pio:

for:

pio:

for:

Rondo:

allo: pio:

for:

Dona:

pio:

for:

pio:

Solo dol:

for:

f

Solo: pio:

f

for:

pio:

for:

minore pio:

Solo:

mit for:

majore

Verte cito

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

for: pio: for: fortiss:

ARCHIVUM C.M.C.

Majestoso andante

Adagio

Lyrae

for:

allo molto

pio:

for:

pio:

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn.

for.

Solo.

più

dolce.

più

for.

più

for.

Solo.

Allegro di molto

for.

Corda

Solo. più

for

più Solo.

Vertè cito

Arch. Mus. J. H.
sygn.

Calando

for:

Solo:

p:

for:

p:

for:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

Solo:

for:

pia:

for:

adag: Solo:

Qui tollis

pia:

for:

Solo:

p:

for:

Verte dita

Arch. Mus. J. Bn. syst.

Solo

p

f

allo ma molto

Q

volliam

Solo pno

for.

pno

for.

pno

for.

Solo

for.

Vertе cito

Arch. Akad. d. K. Wien

adag: for:
Cum Sancto

allo:
Amen:

Solo:

for:

Solo:

for:

adag:

allo moderatto
for:
Patrem

Solo:

p:

Solo:

Solo:

for:

for:

pia:

adag:

pia:

Verte

Arch. Mus. J.-B. Hyen. Mus.

E alto molto più:
tre ritenuti

mes for:

più: staccatto

for:

più:

for:

for:

più:

for:

Sanctus
adag: f:
Solo:

allo for:
p:
for:
più:
for:

più:
for:

Benedictus Tacet
Osanna ut Pleni Si tibi Placet

Vere Agnus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 625

andante pio:

Agnus

for:

pio:

for:

for:

pio:

for:

pio:

for:

Rondo:

allo=pio:

Rond

for:

pio:

for:

pio:

pio:

for:

for:

minore pio:

for:

Solo: staccatto

Tdl:

mit for:

Verte

syzn. J.K.
Arch. Mus. J.K. syzn.

Andante Majestoso

Kyrie

solo

majore

for:

pio:

for:

f forti/s:

f

ARCHIVUM C.M.C.

for:

allo molto

pio:

for:

pia/s/or:

for:

solo:

for:

pior:

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.165

Solo:

for:

p:

for:

Solo: più

for:

Solo:

allegro di molto:

for:

p:

Gloria

for:

Solo:

più:

for:

Solo:

p:

p:

p:

Vere Cito

Arch. Mus. J.B.
sygn.

Solo:

Solo

Solo:

for:

adag: Solo:

Qui tollis

pia:

for:

allo ñ molto

Quoniam

Solo:

for

Verte Cito

Arch. Mus. d. k. syst.

pio:

for:

pio:

f: p:

for:

Solo: f: f:

for:

adagio for:

Cum Sancto

allo Ido: for:

Amen

Solo:

for:

allo moderatto for

Patrem

Verte

Kgl. Mus. d. K. Hist. Museum

for:

p:

for:

adag: Solo:

Solo:

Solo:

Solo:

allo pio:

Et resurrexit

mezfor:

pizzicatto

Collarco pio:

for:

Solo:

for:

pio:

for:

pio:

for:

Verte Sanctus

Arch. Mus. J.M. Syst. III 107

adag: f:

Solo

Sanctus

allo for:

p: f: p: for:

p:

for.

andan: solo:

Benedictus

pio:

f:

andan: pio

Agnus

for:

solo:

pio:

for:

Verte

Arch. Mus. d. K. Kons. Berlin

for.

p. f. p. f.

for.

Rondo.

allo pio.

Dona:

for.

pio.

for.

pio.

Solo:

for.

Solo:

for.

pio.

for.

minore pio.

for.

Solo: staccatto

mit for.

Solo:

maj ore pio.

for.

pio.

for.

fortissime

ARCHIVUM C. M. C.

Oboe Primo Oblig.

Arch. Mus. T. M. Bydg.

Andante Majestoso

Vivace

p:

for:

allo: prio:

for:

for:

Solo:

prio:

for:

Verte

Arch. ... sygn. ...

Allegro di molto

Gloria

Solo:

Solo:

for:

Qui tollis
Qui am
Facet

adagio

Cum Sancto

allo:

Amen

allo moderatto

Patrem

Solo:

for:

Solo:

for:

adagio Solo:

Verte

Arch. Mus. J. G.
sygn. III – 70

allo molto Solo.

E

tres[illegible]cit

for: Solo

for: Solo

for: Solo

Solo:

for:

adagio

S

anctus

allo: f: Solo: for: Solo:

for: Solo:

for:

Benedictus facet

andan: Solo:

A

gnus

for: Solo:

for: Solo: f:

Sol: f: Sol: f:

Rondo

allo Solo

D

ona

for:

Solo:

for:

Solo prio:

Verte

Arch. Mus. dell. Syga.

Andante Majestoso

Vigne for

allo pio:

for:

Solo:

pio:

for:

Verte

for

Solo:

minore:

Majore Solo:

for

Solo:

for

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro di molto

Gloria

Solo:

Solo:

for:

Qui tollis
Quoniam
Tacet

adagio

Cum Sancto

allo:

Amen:

allo moderatto

Patrem

Solo:

for:

Solo:

for:

adagio Ado:

Verte.

Arch. Mus. Jos. sygn. .....

Adagio

Sanctus

allo f: Sol: for Sol: for

Solo:

for:

Benedictus Facet

andante Solo:

Agnus

for:

Solo:

for

Solo: f: Sol: f:

Sol:

for:

Rondo:

allo Solo:

Donā

for:

Solo:

for:

Solo pio:

Verte

Et allo molto Solo

resurrexit

for:

Solo:

for:

Solo:

Solo:

for:

for:

Solo:

for:

Solo:

for:

minore

maggiore

for:

Solo:

for:

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Primo & A:

andante Majestoso

Arch. Mus. J.M. sygn. .....

Expressif

alto pio:

for:

Solo:

pio:

for:

Arch. Mus. J.H.
sygn. .....

allegro di molto

Gloria

Solo:

Solo:

for:

Qui tollis & Quoniam Tacet

adag:

Cum Sancto

allo:

Amen:

Arch. Mus. d. St. Sygn. .....

Patrem
allo moderatto

solo:

for:

solo:

for:

adag: solo:

Et resurexit
allo solo:

for:

solo:

for:

solo:

for:

solo:

for:

Verbo Sanctus

Archiv. Mus. d. Gr. Ver. ...

Sanctus adag: Pleni

allo: Sol: for: Sol: for: Sol: for: Solo: for: Benedi: Tacet

andan: Solo Agnus Dei

for: Solo: for: Sol: Solo: f: Sol: f: Dona

allo Sol: for: Solo:

for: Solo: for: Solo: for: Solo: for: Solo: for: Solo: for: Solo: for: Solo: for:

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Secundo &c.

Arch. Muz. J.G. sygn. .....

andan: Majestoso

Kyrie

allo: pio:

for:

solo

p:

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

for:

allegro di molto

Gloria

solo:

for:

Quoniam &
Gvitollis

Tacet

adagio

Cum Sancto

allo:

Amen

solo:

Verte cito

Ausb. Mus. J.G.
Sign. .....

allo moderatto

Patrem

Solo

for:

Solo

for:

adag: Solo:

Et resurrexit

allo molto Solo:

for:

Solo:

for:

Solo

for:

Solo:

for:

Vere Sanctus

Anth. Mus. J.B.
MUS. 54

Sanctus

adag:

pr:

allo: f:

solo

for:

solo:

for:

solo:

for:

Benedictus Tacet

andant: solo:

Agnus

for:

Solo:

for:

Solo:

Solo:

Solo:

for:

allo Solo:

Dona

Solo:

for:

Solo: pio:

for

Solo:

for:

for:

Solo:

for:

Solo:

for:

Solo:

for:

for:

Andante Majestoso

Vene

allo: più:

for:

più:

for:

Vexte gloria

Arch. Mus. J.G. sygn.

Allegro molto

Gloria

67

Qui tollis Quoniam Tacet

adagio

Cum Sancto

Amen:

allo moderatto

Patrem

adag= Solo:

allo molto f.

Et resurrexit

for.

Solo

Solo:

for.

Sadag=

Sanctus

allo for:

Vide

Solo: for:

Benedictus Tacet

andan:

Agnus

Rondo

ARCHIVUM C.M.C.

allo for: solo:

Solo-pio: for:

Solo: for:

Solo: for:

Arch. Mus. J.C. Sygn. .....

Andante Majestoso

Kyrie

for: pio:

allo-pio:

for:

46: pio:

for:

Vere Gloria

Allegro di molto

Gloria

Qui tollis — Quoniam — Tacet

adagio

Cum Sancto

allo:

Amen:

allo moderatto

Patrem

Arch. Mus. J.B. sygn. .....

adag: Solo:

allo molto

Et resurrexit

Solo:

for:

Solo:

for:

adag:

Sanctus

prio:

allo: for:

Sol:

Benedictus Tacet

Vere Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Andante:

Agnus

Rondo

allo: for:

Solo:

Solo pio:

for:

Solo:

for:

Solo:

for:

Solo:

for:

Arch. Mus. J.E. SVEN.

N.5. Organo

Andante Majestoso

Solo pio:

Kyrie

for:

allo: pio:

for:

pio:

for:

Solo: pio:

Vete cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

pio:

for:

pio:

for:

pio:

for:

Allegro di molto

Gloria

for: pia tasto

f: p:

for:

Violon: pizicatto

Org: pleno:

Solo:

for:

pio:

pio:

f: p: f:

Senza

Vete Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

for. tasto p: f: p:

for:

Fidon=pizicatto

Org=pleno:

adag: Solo:

Quivi tollitur

pio:

tutti

allo n molto

Quivenidam

Solo:

pizicatto

Org:

pio:

tutti

p:

Solo:

pio:

for:

Vesta Cito

Arch. Mus. J.G.
Dyck.

tor:

pizicatto

Org:

adag tutti

Cum Sancto

allo

allo moder: tutti

Patrem

plena

pio:

tut:

adag: ldo: demper: piano:

Vente Cito

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

allo molto pio tasto

Et resurrexit

mezfor:

pizicatto Violon:

Org: pio tasto

tutti for:

pio: for: for: pio:

tutti

pio:

adag: tutti

Sanctus

pio:

allo tutti

pio: for: pio: for: pio:

tutti

andan: Solo:

pio:

Verte

Arch. Mus. J.G.
sign. .....

andante: Solo: pio.

Agnus

tutti pio: pio:

tutti pio:

tutti pio: tutti

Rondo: allo pio

Donna Tasto

tutti

pio: tasto:

tutti

pio:

tutti

minore pio:

for:

pizicatto

Org: mit for:

pizic:

Vette Majore

Majore Org: tasto

p:

tutti

pio:

tutti

pleno:

ARCHIVIO C.M.C.

Timpano D. D. A.

5

Andante Majestoso

Kyrie

Allo

Allegro di molto

Gloria

Quitollis Quoniam Tacet. Cum Sancto

Adagio

Allo

Amen

III-941

III-105

Allo moderatto

Patrem

42.

42.

3.

Et incarnatus Tacet. Et resurrexit

Allo molto

11.

15.

11.

4.

30.

30.

6.

11.

Adagio

Sanctus

4.

2.

Reni Allo

2.

Benedictus Tacet. Agnus

Andante.

38.

38.

Allo

Dona

8.

22.

15.

8.

35.

14.

8.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis 1836. L. M.

