No 78.
ARCH. ABB. S.C.
No 1437

M I 1
V 8 11
H 20
288

Salutaris Hostia

Organo Concertante.

Canto = Alto.

Tenore Basso

Violino Primo.

Violino Secundo.

Viola di Alto

Due Clarinetto

Due Corni

Violone

Del Sig: Giovani Ruchar.

Comparavit I Parysia C.E.
C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Nat. F7
8718

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio. Canto. 1

Arch. Mus. J. G. Wien 11931

O Salu - ta - ris Hostia

que coeli pandis O - stium O Salutaris

Hostia que coeli pandis ostium que coeli pandis

ostium pandis ostium que coeli pandis cres. O coeli

pandis osti - um bella premunt hostia

bella premunt bella premunt bella premunt hostilia

O Salutaris Host - tia que coeli

pandis pandis osti um. O Salutaris

Hostia bella premunt bella premunt hostilia

O da robur - - - ferausili - um ferausili

um ferausili um. finis

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
Mus. 11737 2

Adagio

Alto.

O Salu = tar = is Hosti = a

que coeli pandis Osti = um O Salutaris

Hostia que pandis ostium pandis Osti = um que coeli

pandis coeli pandis ostium bella

premunt hostilia bella premunt bella

premunt bella premunt hostilia O Salutaris

Hosti = a que coeli pandis pandis Osti

um Da robur fer auxilium O Salutaris

ARCH. J. G.

Hostia bella premunt bella premunt hostilia

Da robur fer auxili um fer auxili

um fer auxili um.

Finis

Archiv. Mus. J. G.
Sign. II 83 I

Adagio Tenore.

O Salutaris Hostia que coeli

pandis Osti = um que coeli pandis ostium

O Salutaris hostia que pandis ostium pandis osti

um que coeli pandis coeli pandis ostium

bella premunt hostilia bella premunt bella

premunt bella premunt hostilia, O Sa = lu =

ta = ris Hos = ti = a que coeli pandis

pandis ostium O Salutaris Hostia

O Salutaris Hostia bella premunt bella premunt hos

tia O daroburs feraus li = rum feraus li

um feraus ili um.

Finis

ARCH. J. G.

Arch. Mus. Syra. 1137

Adagio

Basso.

4 cres

O Salutaris Hostia quae coeli pandis Ostium O Salutaris Hostia

quae coeli pandis Ostium pandis ostium quae coeli pandis

pp pp

coeli pandis Ostium bellae

premunt hostilia bellae premunt bella

pp

premunt bella premunt Hostilia O Salutaris

ARCH. J. G.

hostiae quae coeli pandis

pandis ostium Da robur fer auxilium fer au-

xilium bella premunt hostilia

pp Da robur ferauxili-um ferauxilium

ferauxilium.

Adagio con Sordini. Violino Primo.

Arch. Mus. J.C. sygn. II.A.31

5

ppp.

Lon

prim

Lon

prim

prim

prim

Lon

cres

prim

ARCHIV. Q1

mf

Adagio. con Sord.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.831

ARCH. J. G.

Adagio con Sordini. Viola di Alto.

Arch. Mus. J. G.
Mus. 1417

Largo

ring.

ring.

ARCH. J. G.

Largo

ring.

ores.

Presto

Adagio. Violone

Arch. Mus. J. G. sygn. 11037

8

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Oboe Primo.

ARCH. J. G.

Adagio.

pia

f

pia

pia
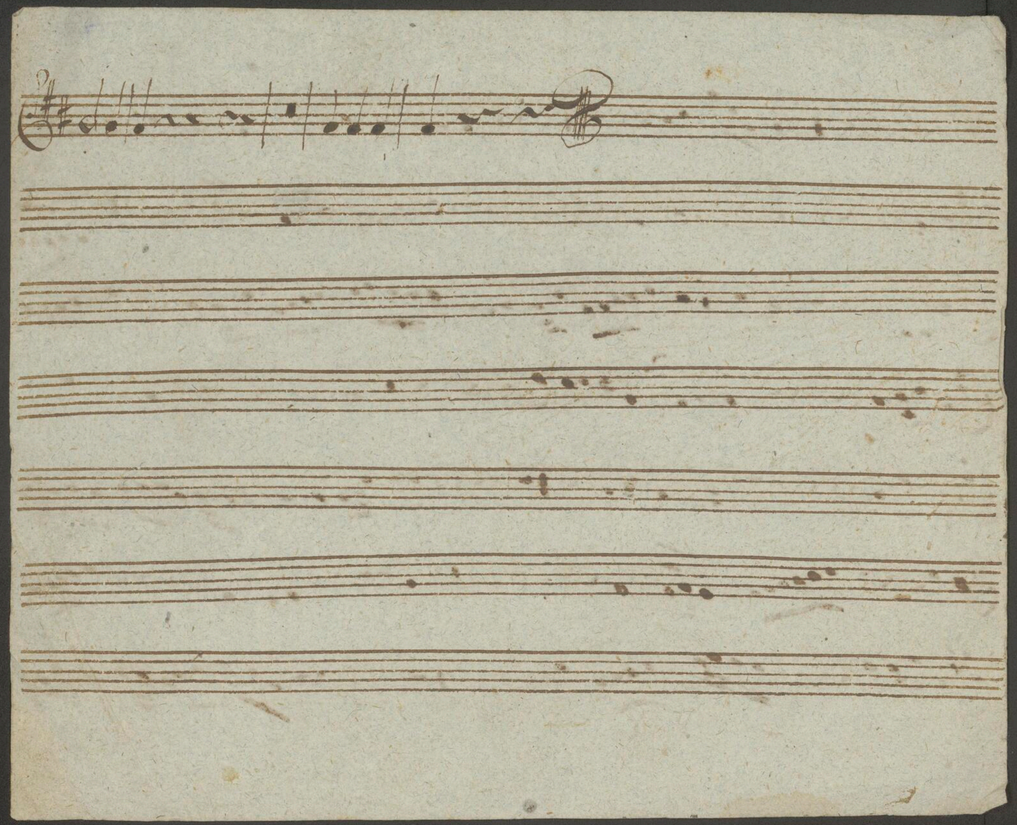
Adagio

Oboe Secundo.

Arch. Mus. J. G. Sign. 1113.1.

10

ARCH. J. G.



Adagio Cornuo Primo in D.

Arch. Mus. J.G. Lyon 1113.1

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
1732
a2

ypano Concertante

ARCH. J. G.

Ventatus

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11113

Sig.r Giovanni Stuchany.

Salutaris Hostia

Adagio

ARCH. J. G.