Arch. Mus. J. M.
sygn.

258

1 Horn in F.
2 do

No 7.

A 203
902.

Aria a 4 F. duris
de
Beatiss. V. Maria.
a
Canto Solo
Violinis duobus
con
Basso.
8

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-103

Ex Joannis Jgn: Zawicki

C M C.

1793.

Aria
moderato.

Piano.

Forte.

Piano.

Adagio. Piano.

Forte.

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów, ks. J. G.
sygn.

Arch. Mus. J. G. Sygn. III-105

Aria.

La Voce.

moderato.

Ave Je in Matrem ele=gist

qui Cœli Astra regit, ac Sydera gubernat,

Tu enim tu digna fuisti Divino Amore

o pia Ma=ri=a, Je supra Electos

Je Deus vocavit, qua=Je a=ma=

=re Je in Matrem ele=gist, qui

Cœli Astra regit, ac Sydera gubernat, supra

Electos Je Deus suos, supra

Beatos Je Deus suos elegit, nam digna fu

=isti Divino Amore o pi=a Ma

ter Maria.

Adagio.

Audi Chri=stes Te invocantes, audi Chri=

=stes, te honorantes Te qve lau=dantes, o Mater

pia Mortis in hora adeoto nobis ut pi=

=a

moria = = = =mur æterne in Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Aria.

moderato.

Violino Primo.

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. -103

3

Piano

for. più

Forte.

Piano

3 tw

piano

for. più.

for. più.

for. più.

volti subito

Forte

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio primo.

Da Capo

Arch. Mus. J. H.
sygn. III. 102

4

Aria. Violino 1mo

moderato.

Basso.

for. pia.

Forte.

piano.

for. pia.

for. pia.

for.

vacat

Forte.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

da Capo

Aria
moderato.

Oboano.

Piano.

Forte.

Piano.

Adagio. Piano.

Forte.

Archiwum Rzkop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II – 103

ARCHIVUM
C. M. C.