Arch. Mus. J.G.
sygn.

N 48.

257

Aria con A: dur:
de Benissi-
Virgine Maria
a
Canto Solo.
Violinis duobus
con
Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

A 909/210.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-100

[illegible] Danieli

C M C.

1745 in

Aria. andantino.

Organo.

Piano.

Forte.

Piano.

Forte.

Piano.

Finis. Piano.

Da Capo

Archiwum Sekcji Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-100

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III - 100

Andantino. La Voce.

Te con-curri-mus, Lau-des di-ci-mus
Ad Te
Ti-bi Ma-ter Gra-ti-æ cum profundissimo
Respectu om-nes ap-plaudimus, in fami-ma-
-gna - - Te - - - - stri-vita - - - -
- - - - - Te, Te con-curri-mus
Ad Te
Lau-des di-ci-mus Ti-bi Ma-ter Gra-
-a, cum profundissimo Respectu Lau-des
Di- - - - - mus: Te con-curri-mus
Ad Te
Lau-des di-ci-mus, Te con-curri-mus Lau-
Ad Te
- des di-ci-mus tibi Mater Gratiæ

cum profundissimo Respectu, ac de = = =

= = vo = = tissimo Cor = de

Je = ho = = no = = ra

Ex C: Fruis.

= = mus. Nos san = ctissimis

Gra = = = tis comenda = mus, Nos san = =

= ctissimis Gra = = = tis cõmendamus.

ARCH. I C.

Manus Pedes = que Manus Pedes = que

os = culan = do Vo = ta nostra presenta =

tr

= mus; Laudes cantan = do.

Seruata Druga

ta = = =

Aria.

Andantino.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.-G.
sygn. III-100

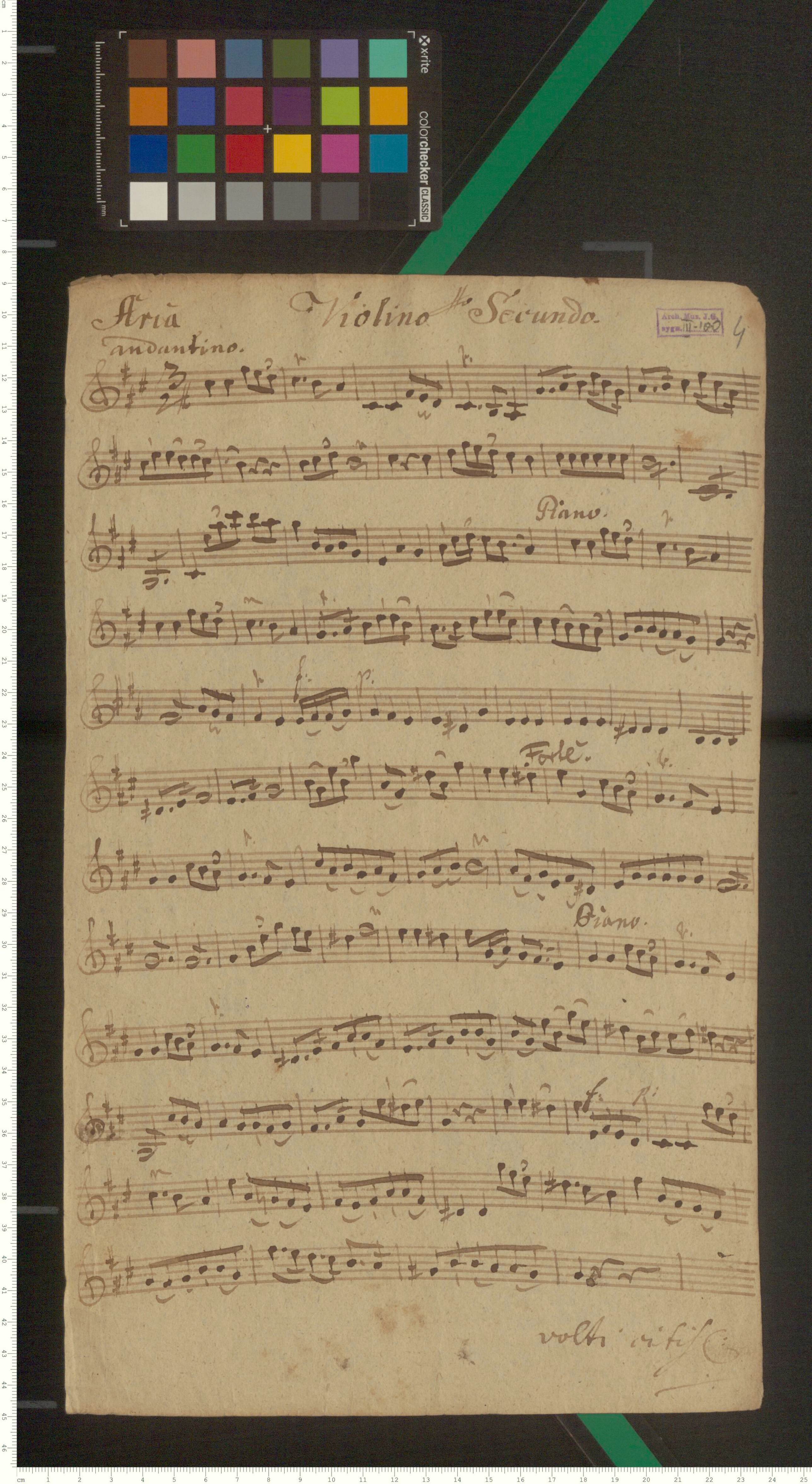
Piano.

Forte

Piano

volti subito

ARCH. I G.


Aria
Violino Secundo.
Arch. Mus. J.G.
sygn. II - 100
4
andantino.
Piano.
Forte.
Piano.
volti

Forte

Fine. piano.

for. pia

f. p.

da Capo

Aria
andantino.

Organo.

Piano.

Forte.

Piano.

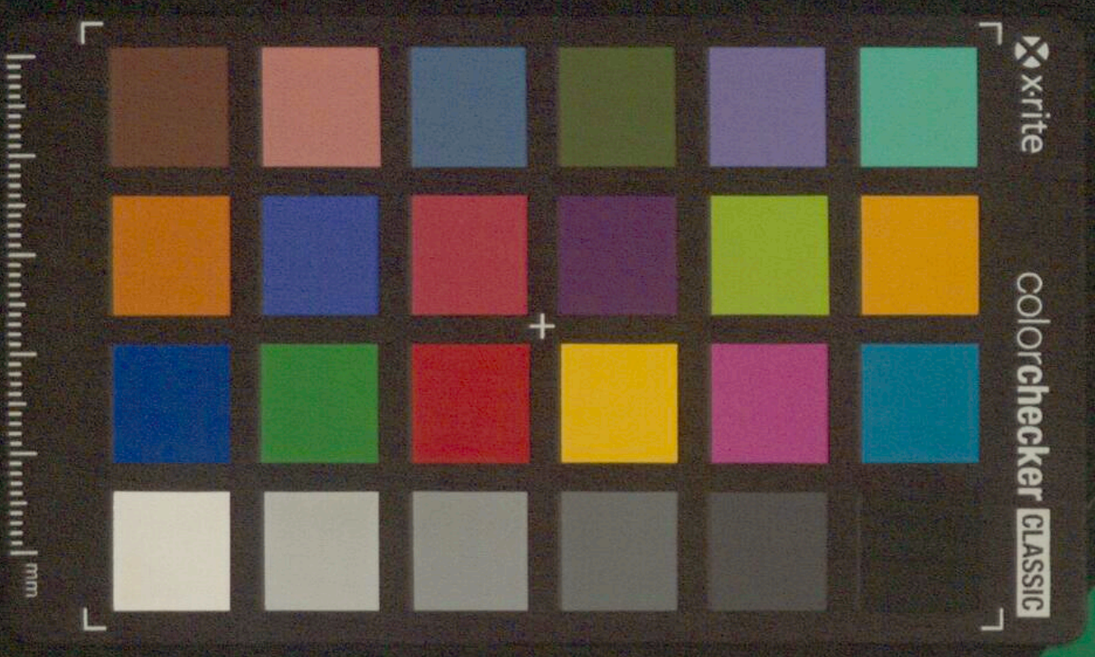
Forte.

Fine. Piano.

Da Capo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-100

Arch. Mus. J.G.
sygn.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 100

ARCHIVUM
C.M.C.