Arch. Mus. Ol.
Sign. 121

920

A 8837
/186.

Aria in G.

Canto Solo

Violino Primo et Secundo

Oboe Primo et Secundo

Corno Primo et Secundo

Alto Viola

Organo.

Karl Sertner mpr.

ARCHIVUM
C. M. C.

Aria

Canto Solo

Arch. Mus. Fr.
Sign. III 1

Andante

O Jesu ÷ amormi O Jesu amormi O Jesu ÷ amor-
mi o Jesu o Jesu o Jesu Chare O Jesu o Jesu Chare
Te solum solum desiderat desiderat anima mea te solum solum desiderat
rat desiderat anima me- a desiderat anima me- à O Jesu Jesu amor-
mi o Jesu Jesu Chare O Jesu Jesu amormi te solum desiderat a-
nima mea desiderat a nima mea O Jesu amormi O
Jesu amormi O Jesu amormi te solum desiderat anima mea O Jesu Jesu
amormi O Jesu amormi O Jesu amormi O Jesu amormi te solum
desiderat anima mea O Jesu Jesu amormi O Jesu Jesu amormi te-
solum desiderat a = nima mea.

fine
P. Fortner

ARCHIVUM C.M.C.

Aria. Violino Primo

... d. Mus. J.S. ... 1197

Andante

Adagio

Tempio primo

piano

fine

E. Fortner

Tria

Violino 2do

Mus. Mus. J.S. 97a. 127

Andante

p:

Adagio

f Tempo primo

piano

fine

K Fortner

Aria

Viola di Otto

Arch. Mus. J.S.
1928. 117

4

Andante
Pia.

Tempo primo

p:

fine

K. Fortner

ARCHIVUM

Aria

Oboe I^mo

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Andante

p *fp* *fp* *p*

a tempo

Fine

K. Fortner

Aria

Oboe 2do

...b. Mus. f. 6.
1784.

Andante

Aria

Adagio *Tempo primo*

Fine

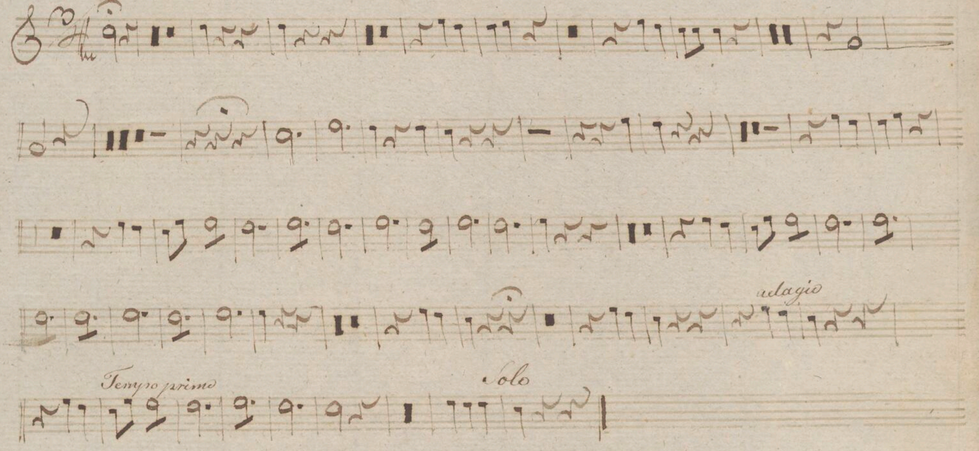
J. Fortner

Mus. J.S.
sygn. 1192
7

Aria

Andante

Corno 1mo in G



fine

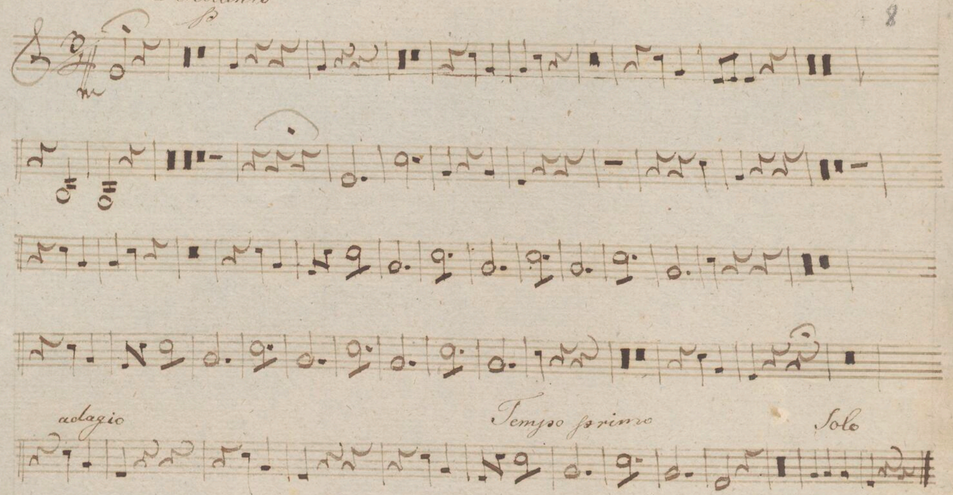
A. Leitner

Aria

Corno 2do in G

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Andante



fine
R. Fortner

CONSERVATORIUM

Aria Organo.

Arch. Mus. J.S. 1762.

Adagio

Pia:

f Forte

p

piano

Adagio Tempo primo

fine



ARCHIVUM
C.M.C.