Sopran I^mo

Arch. Muz. J.M.
sygn. [illegible]

Requiem
Largo.

Racz wie ku — i — sły po —

— ko — j dac — Jm Pa — nie — Wie chcą im.

Swia — tłość — swie cić — nie prze — sła

— nie — Bo je — Sy — o — nu — twe

— Ji — mie — Na le — ży — ucz cić

przez pie — nia — To bie się wje ro

— Zo — li — mie — od da dzą — ca to

— La le — mia — Po — kor ne — mo ie — wy

— Stu chaj wo — Ja — trie — Do cie bie — wzel — kie

— przyj — dzie cia to — Pa — nie —

Da Capo
Ale Fine

Arch. Muz. F.G. Sygn. M.J.

Adagio

Dzień ów orientwiesue Bo je go
Prg ba Dzi wnym gto sem ry Pnie

Trj szczy byt Swia ta ca te go Swiadhiem
J gro by Pro sestw prze mi Pnie Jwo tu

Da wid wzy wa Pki nig Ja ki strach po
ige wszyst kich do Sa du Jdu mi się Smierc

wsta nie wzg dzie Bję dy Sędzia wcho dzie
przyro dze nie sko ro po wsta nie słwo

bę dzie wzto ści Pko re Lu dzie czy nig
że nie Zspra wie się Zswe go nie zgu du

wzto ści Pko re Lu dzie czy nig
Zspra wie się Zswe go nie zgu du

Offertorium
Adagio

Chry ste je su

Pro tu chwa ty Spraw by

Du sze wszyst kich wier nych

Wol ne od ciev

pień nie Zmier zych Pie czyich Liem no

ści nie zna ti wiey wiy ie

Je Pwa pa trzy Pki Od pie kiel

ney U chron mę Pki

Mi chał Wódz niech ie pro wa dzi

na o wey swia Pko ści po sa dzi

Na Pko rą ma przy ze ze nie ?

A bram i je go na sie nie

A bram J je go na

sie nie

Arch. Mus. J. Sk.
sygn. 17

Largo

Sanctus

Swię — ty

Swię — ty Trzi kroć Swię

ty Bóg za stę pcow Nie po

ię ty Zie mia y Nie bios

O krz gi Ped ne są Two iey po

Pccc

te — gi Chwa ta na

wy so kó — ści Kie chay

te mu bę dzie Da na

Wo ry przy ięć wf mie

Po na Chwa ta na wy so kó ści

Largo

Swię — ty Swię

ty trzy kroć Swię — ty

Bóg za stę pcow nie po

ie ty Zie mia y Nie bios O

krz — gi Ped ne są Two iey po

te — gi

Arch. Muz. f. Ks.
4792. 11

Sopran 2do

Requiem

Largo.

Racz wie cu i zły

Woy Bac im Pa nie Swiatłosć

Swie cić nie prze sta nie

Fine

Bo że Sy O nu twe J mie

Na le zy ucz cić przez pie nia

To bie wsy wse no zo li mie

od da drg ca to Pa le nia Po

hov ne mo ie wsy stu chay wo ta nia

Do cie bie wzwel kie przyj rie cia to

Da Capo ad Fine

Pa nie

Baranku Boży

Largo.

Ba ran ku

Bo zy Wo ry gła dzi grze chy

Swia ta Day im spo

czy nek wnie sion co ne La ta

Day im spo czy nek wnie sion co ne

Da Capo 2 Bry.

La ta

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mar. T. III. 1750. 11

Adagio

Dzień ów dzień gniewu Bo że
Trą ba Bożą wnijm gło sem rý

go Dnij szły był Świa ta ca łe go
Dnie Gdy oro bij tro testw prze ni Dnie

Świadkiem da wid Oraz so bi ną
Dwo ru rze wszyst kich do Są du

Ja ki strach go usta nie wuż dzie kie dy
Sędu ni siż śmierć przy ro dze nie Sko ro

Są dzia wcho dzić bę dzie wzto ści
po usta nie Słwo że nie zspra wic

Wo re Lu dzie czy ną wzto ści Wo re
sią zswe go nie zną Du zspra wic sią zswe

Lu dzie. Czyny
nie zną du

Offertorium
Adagio

Chry ste Je su Kro lu

Chwa ły Spraw by Du sze wszyst kich

wier nych Wol ne od cier

pień nie zmier nych Wie cznych Liem no

ści nie Zna — li wyr wiy ie

Je Lucza pa szcz — ki Ob pie tel

ney U chron mę ki 1.

Mi chał Wodz miech ie pro wa dzi

na O wcy swia to ści po sa dzi

Ka tó rą ma przy ze ze nie

A bram i je go na Sie nie

A bram i je go na

Sie nie 2.

Arch. Mus. J.M. sygn. II.5

Sanctus

Largo.

Swię — ty Swię

ty Trzy kroć Swię ty Bóg za

ſtę pow Nie po ią ty Zie mia y

Nie bios O krz — gi Pet ne są

two iey po tę — gi

Poco Mesto.

Chwa ta na wy so ko —

ści Nie chcy te mu bz dzia

da na kło ny przy szedł

wy mie Pa — na

Largo.

Chwa ta na wy so ko — ści

Swię — ty Swię — ty

Trzy kroć Swię ty Bóg za

ſtę pow Nie po ią ty

Zie mia y Nie bios O krz

gi Pet ne są two iey po

tę — gi

Arch. Muz. F. Ch. sygn. II/2

Tenore.

Responsorium

Largo.

Ba ran ku Bo ży

Ho ny gła dzisz grze chy Swia ta

Day im spo czy nek wnie skoń czo ne

La ta Day im spo czy nek

wnie skoń czo ne La ta

Da Capo 2do Razy

Requiem

Largo.

Kiedy wie ku i sty Po

koy dać im Pa nie Nie chcy im zwia tłość

Fine

wie cić nie prze sta nie

Bo że Sy O nu twe J mie Na

le zy uz cić przez pie nia Do bie ga

wse ro ze Li mie od dza

ca ło pa le nia Po kor ne

mo ie wy Stu chaj wo tu nia Do cie bie

wzel kie przyjdzieciało Pa nie

Da Capo ad Fine

Arch. Muz. F.K. sygn. 12

Odagio

Dzień ów dzień gniewu Bo że
Trą ba dzi bonym gło sem ry

go Śmierć wszyst kich Świa ta ca łe go
Kmie ć gro by kro lestw prze ni Kmie

Świat kiem Za wid ro ko ści
zwo łu ige wszyst kich do Są du

Ja ki Strach po wsta nie wszy dzie kiu dy
Sędzi mi się Śmierc przy ro dzę nie Sło ro

Se dzia wcho dzic bę dzie wszto ści kto re
po wsta nie słwo ze nie Zupra wic się zswe

Lu dzie czy ciąg wsto ści któ re Lu dzie
go nie rzą dzą Zupra wic się zswe go nie

czy ciąg
rzą dzą

Offertorium
Adagio

Chry ste Je su

kro lu chwa ły spraw bij Du szą wszyst kich

wier nych Wol ne

od cier pień nie zmier nych Wiecznych

ciem no ści nie Zna ti

wiy wij ie ze Lwa prze chi

od pie kiel nej O bron mę chi

J.

Mi chał wodz niech ie pro

wa dzi no s wey świa tło ści po za

dzi Na świę to ść ma przy ię ce nie

A bram i je go na sie nie

A bram i je go na sie nie

J

Arch. Muz. Kat.
Sygn. II 82

Sanctus
Largo

Swię — ty Swię

ty trzy kroć Swię — ty

Bog za stę pow mie po ię ty

Zie mia y Bie bios O krę

gi Pet ne za two iey po tę —

Coco Mosso

gi — Chwa la na

wy so ko — ści

Swię — ty

Swię ty trzy kroć Swię — ty

Bog za stę pow mie po ię ty

Zie mia y Bie bios O krę

gi Pet ne za two iey po

te — gi

Hic chuj te mu bę dzie

da na ślo wy

przy sześć.

Baranku-
Largo

Ba ran ku Bo - ży

Któ cię ży gda dzioz grze chy Swia

ta Daj im wpo czy nek

wnie sbon co ne La ta Daj im wpo

czy nek wnie sbon có ne La ta

Da Capo 2. Razy

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Arch. Mus. F.Cr. sygn. 112

Requiem
Largo

Raz wie ku i Aij B

Kóy dać im Pa nie Nie chcy im

Swiat tość Swie cic nie prze sta

nie Swie Bo że Sy O nu Twe j

mie Ka le zy uc cie przez pie

nia To bie się wsze wo Lo cì

mie od da dzą ca to pa le

nia Po stor ne mo ie wy Ku chcy wo

ta nie do cie bie wzrel kie

Da Capo
do Fine

przyj dzie cia to La nie

Arch. Mus. J.S. sygn. 18

Adagio

Dzien gie dzien nie wy Bo że go
Fra ba dzi wym gło sem zy Pnie

Zmi szczy bijt Syna ta ca te go
I gro bij bro testw przeni Pnie

Swiadkiem Bo wie Pro ro ki nią
Zwa ni ige wszyst kich do Są du

Ja ki strach po wsta nie wzg dzie kie dy
Idu mi się Pnie przy ro dze nie sko ro

Se dzia wcho dzi be dzie wzto ści
po wsta nie Słwo że nie Zpra wie

Kto re Lu dzie czy nią wzto ści
są zsze go nie zną du Zpra wie

Kto re Lu dzie czy nio
są zsze go nie zną du.

Offertorium
Adagio

Chry ste Je su

Bro lu chwa ły Spraw by Du sze

wszyst kich wier nych

Wol ne od cier pień nie mier nych

Wie cznych Ciem no ści nie zna —

li od pie kieł nej O — bron

my ki Ili — chait wóey niech

ie pro wa — dzi na O

wey swia tło ści po na dzi

na Kto ry ma przy ze

cze — nie A bram i Je go na

sie nie A bram j ie go na

sie nie

Arch. Mus. I. G. 1762. II/

Sanctus

Largo.

Swię — ty Swię

ty brzy kroc Swię — ty

Bog za — ſtę pow nie po

ię ty Zie mia y Nie bios O

kre — gi Pet ne sq

two iey po ſtę — gi

Pelo Maſſa.

Chwa ta na wij so

ſa ſci

Nie chay bę dzie Da na

Vilo ny przy szedł wſ — mie Pa — na

Chwa ta na wij so — ſa ſci

Swię — — ty Swię — ty

brzy kroc Swię — ty Bog

Za — ſtę pow nie po ię ty

Zie mia y Nie bios O brz — gi

Pet ne sq two iey po ſtę

gi —

Baranku Largo

Ba ran ku

Bo ży Sto yj gta dzisz grze chij

Swia ta Daj im spo czij nek

wnie słon czo ne La ta Daj im spo

czij nek wnie słon czo ne La ta

Da capo 2 razy

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 118

Requiem

Arch. Mus. J. G.
sygn.

No 17.
226
Nr 4
612
A 12

par Stefani

ARCHIVUM
C.M.C.

a

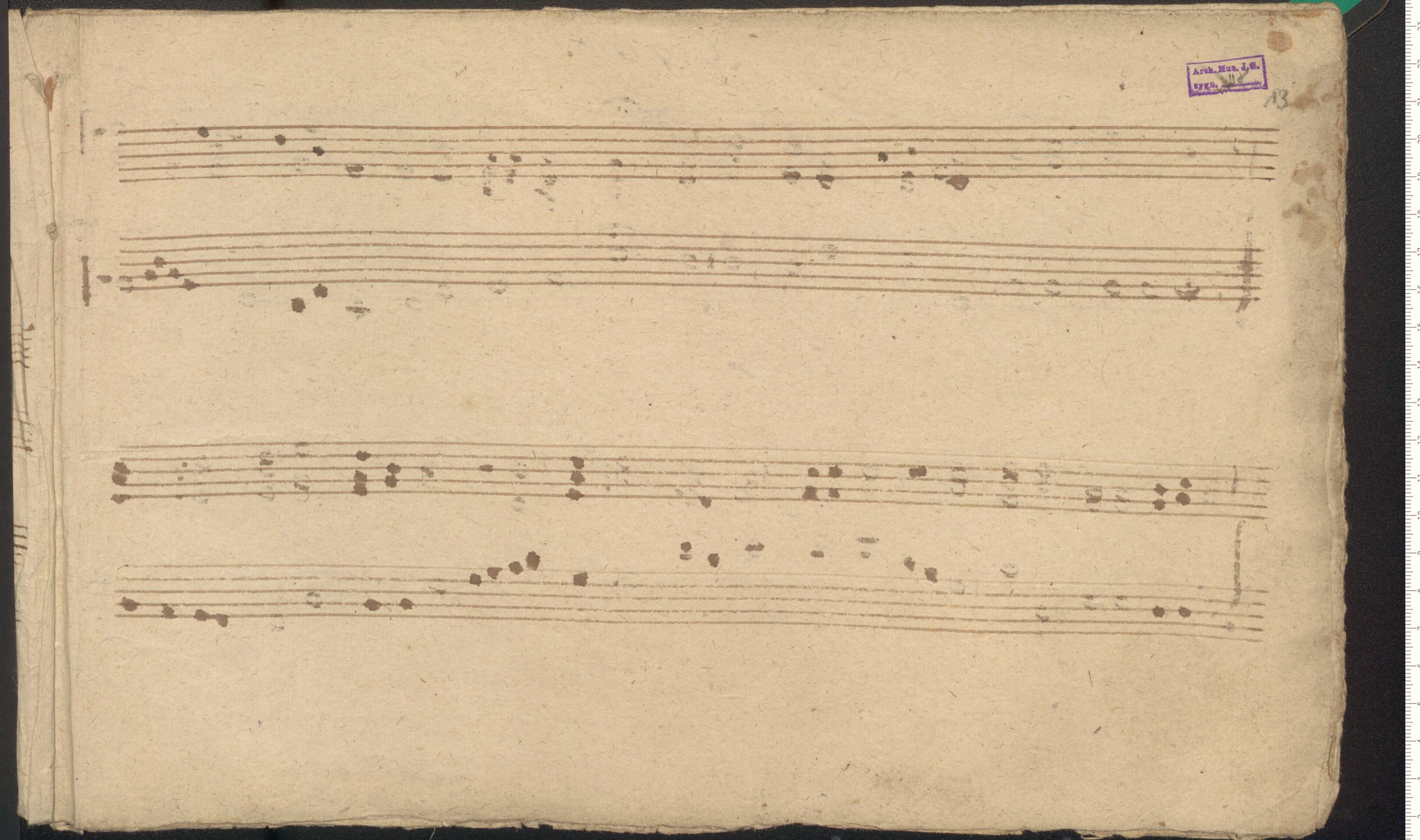
Canto, Alto, Tenore Basso.

è Organo.

Nomaszenie Z Taxmetice Matsticego Patuzowska

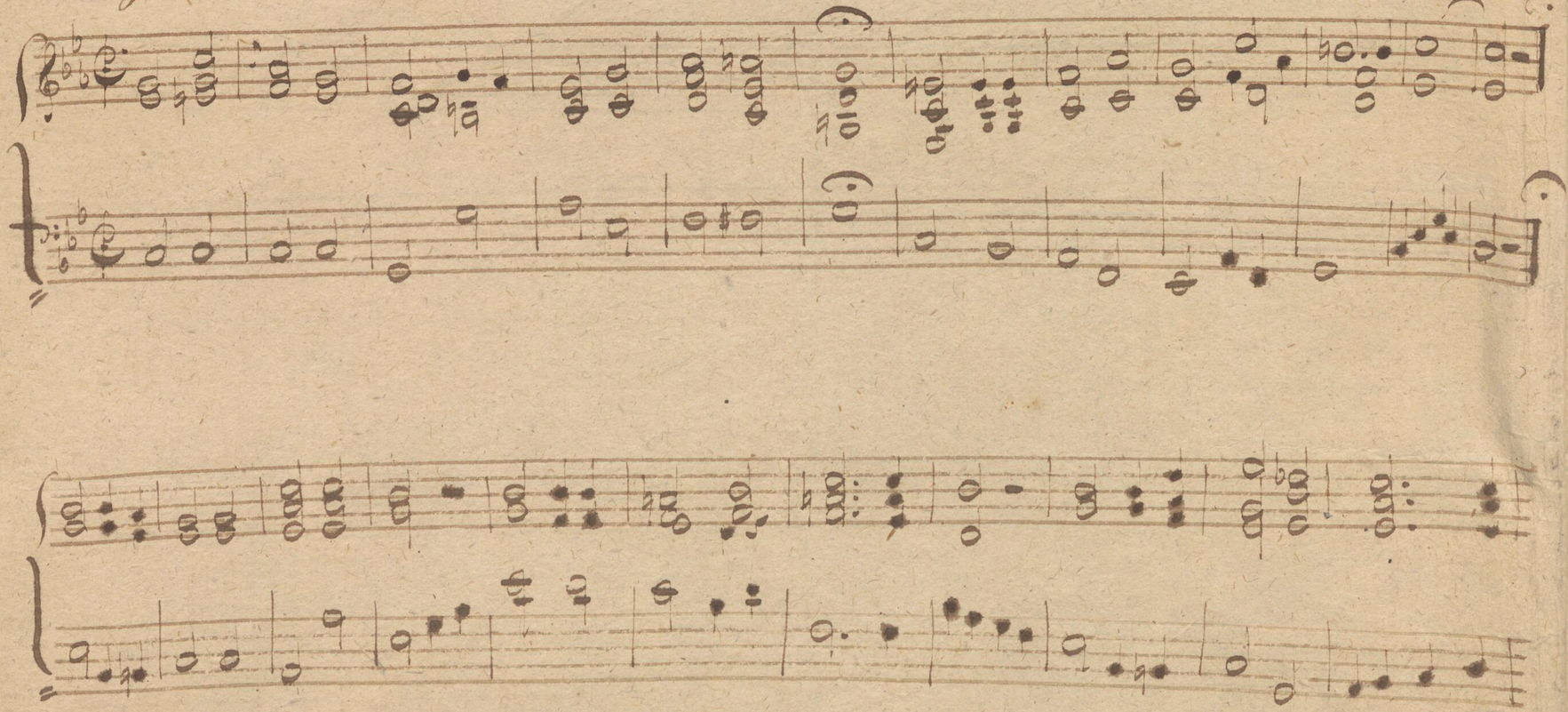
Arch. Mus. J. G.
sygn.



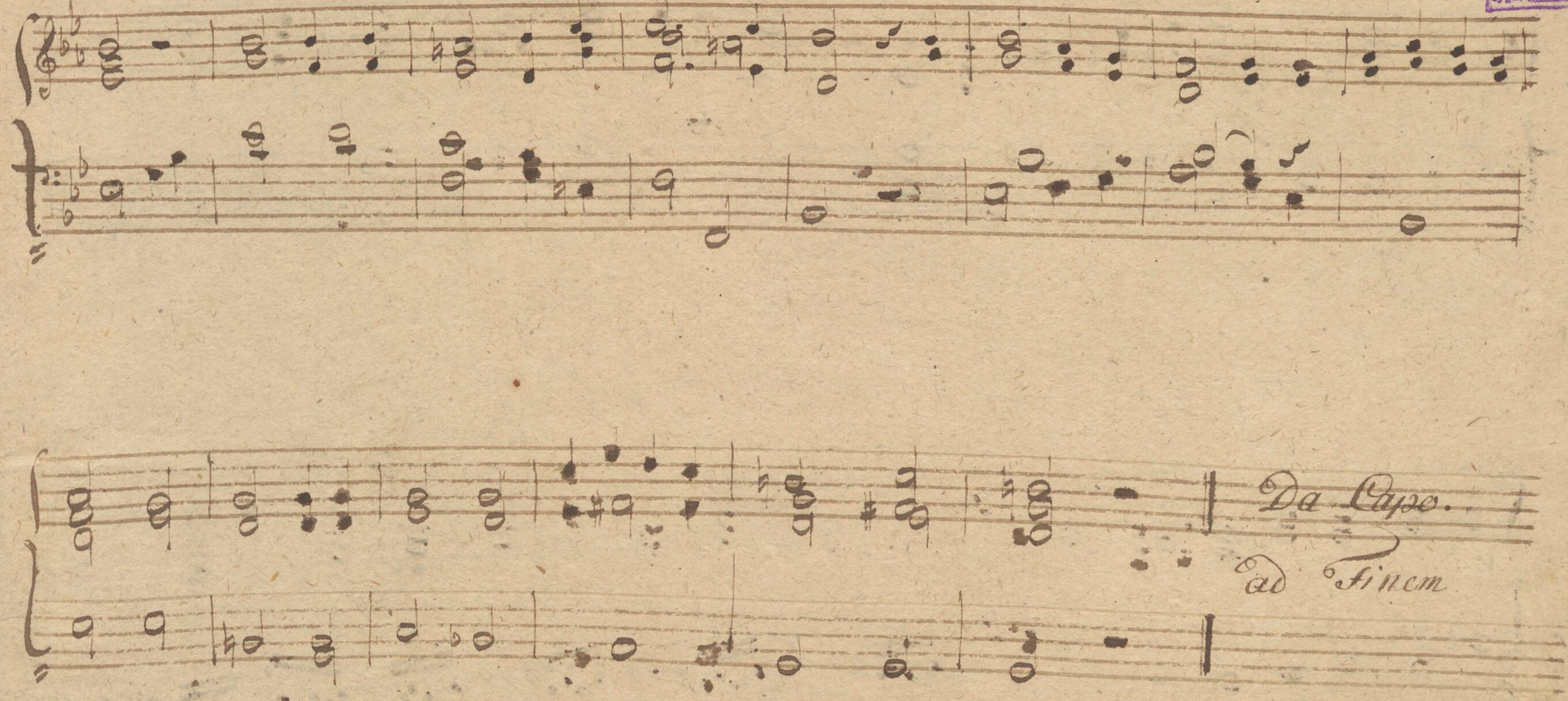

Arch. Mus. J.S.
sygn.

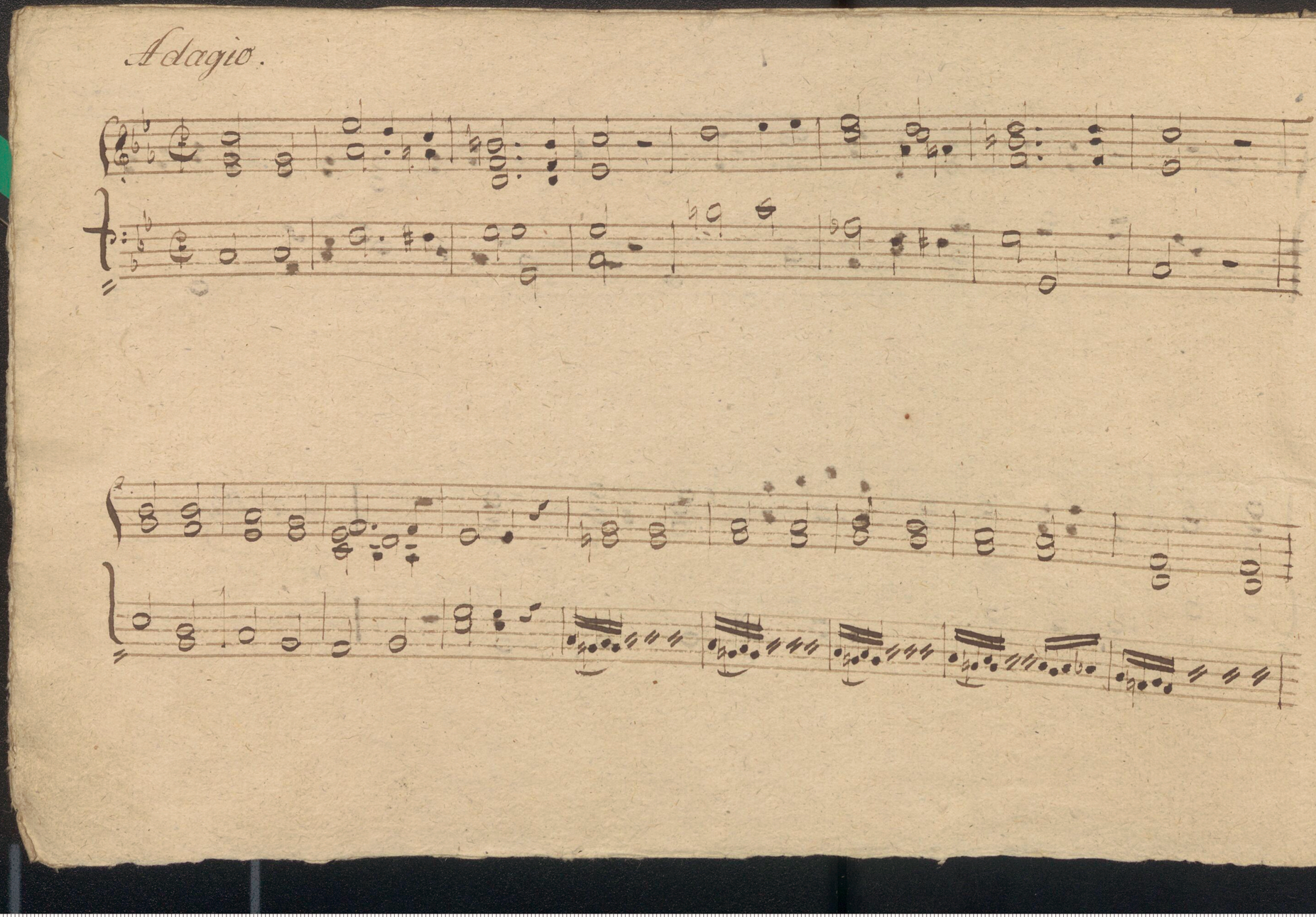
Requiem.
Largo.

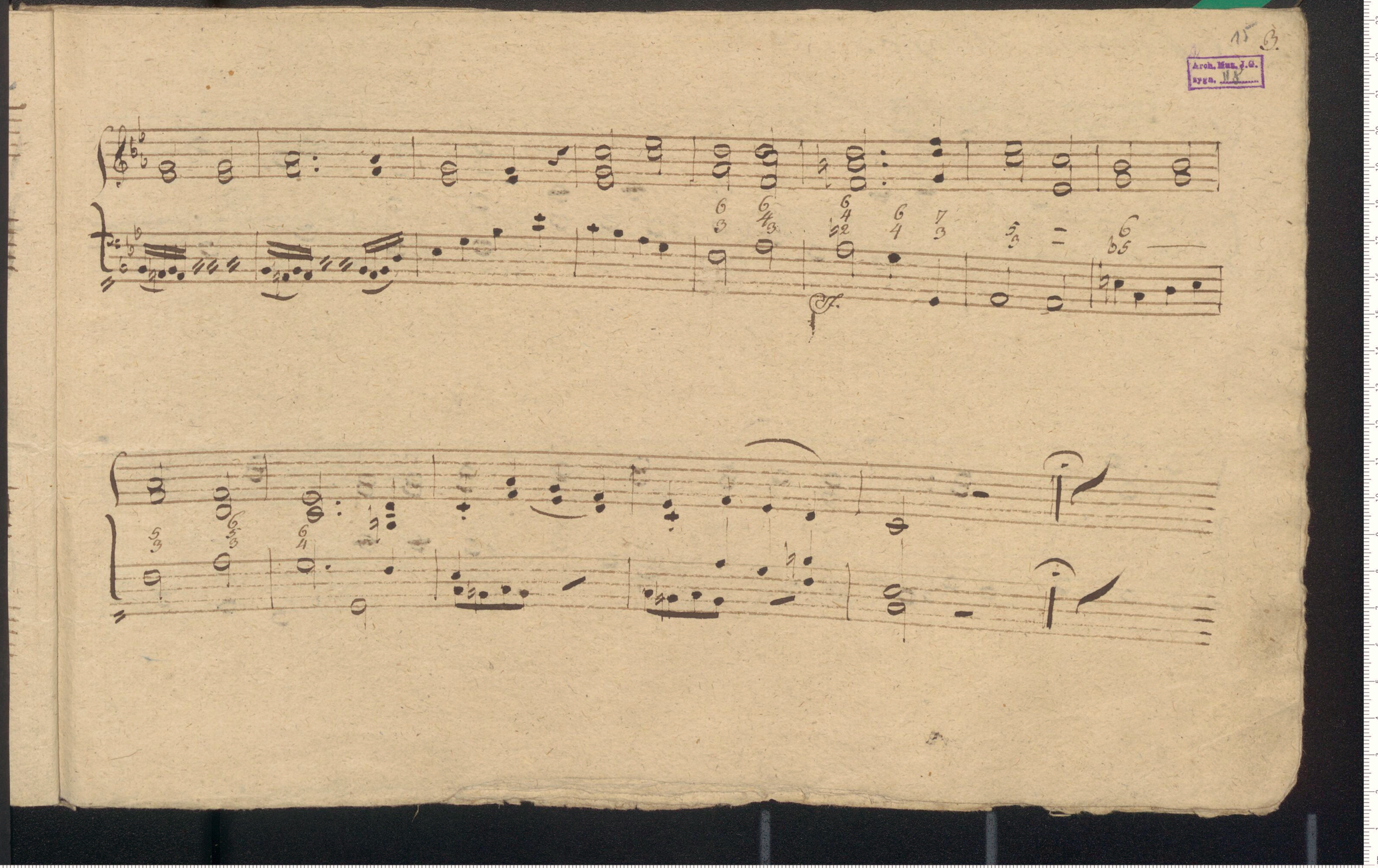
Organo.
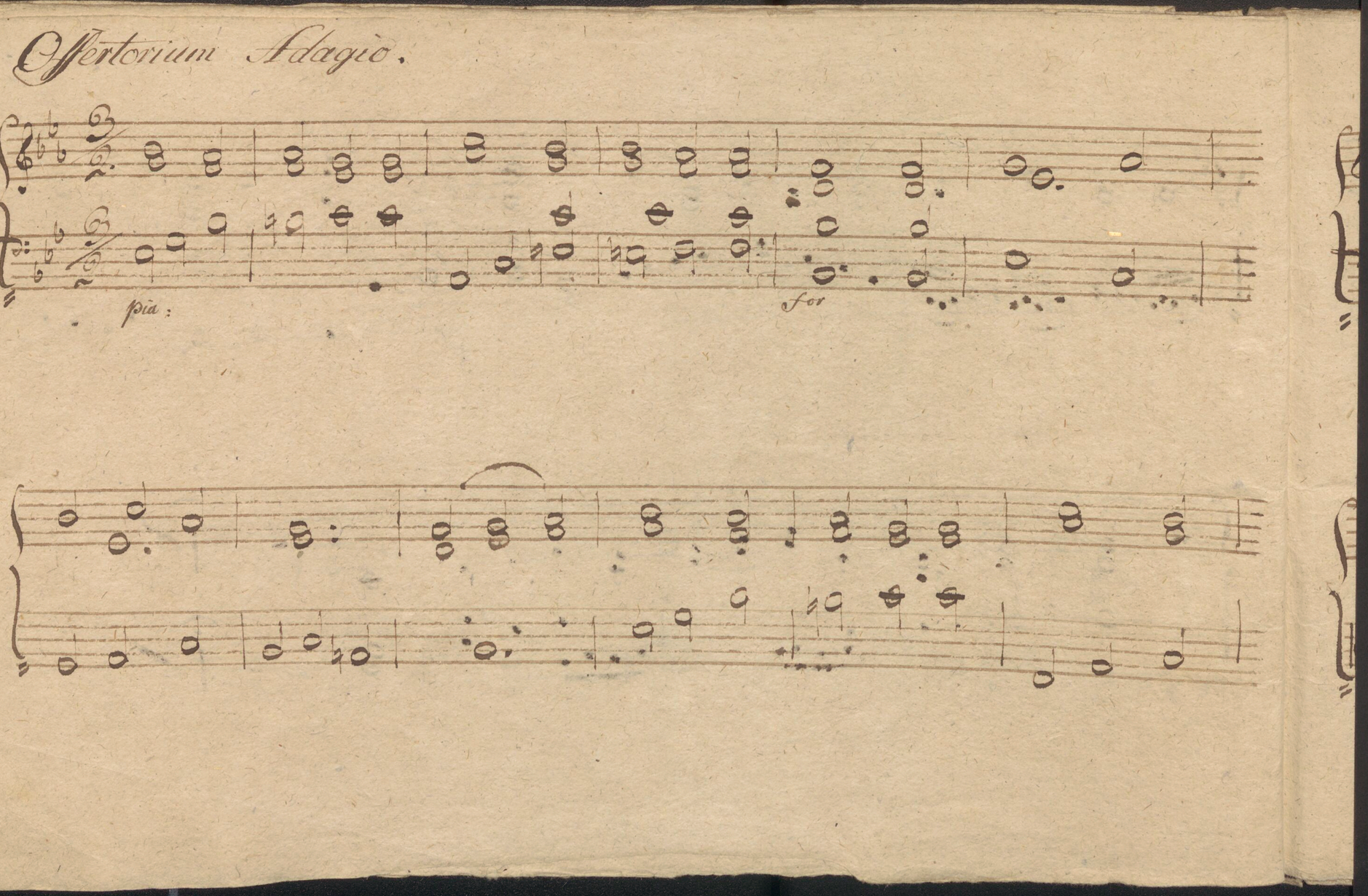


Arch. Mus. J. G.
sygn. 11 V




Adagio.


Arch. Mus. J.G.
sygn.

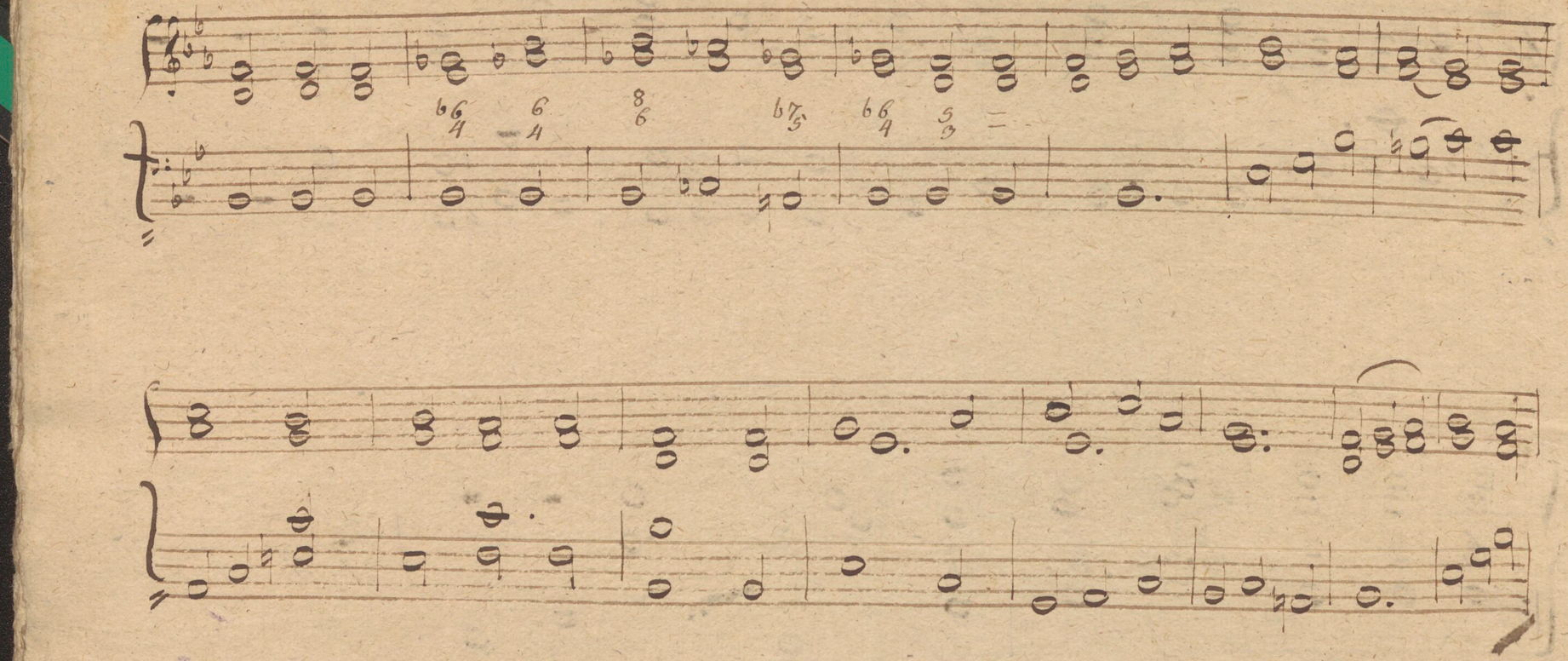

Offertorium Adagio.
pia:
for
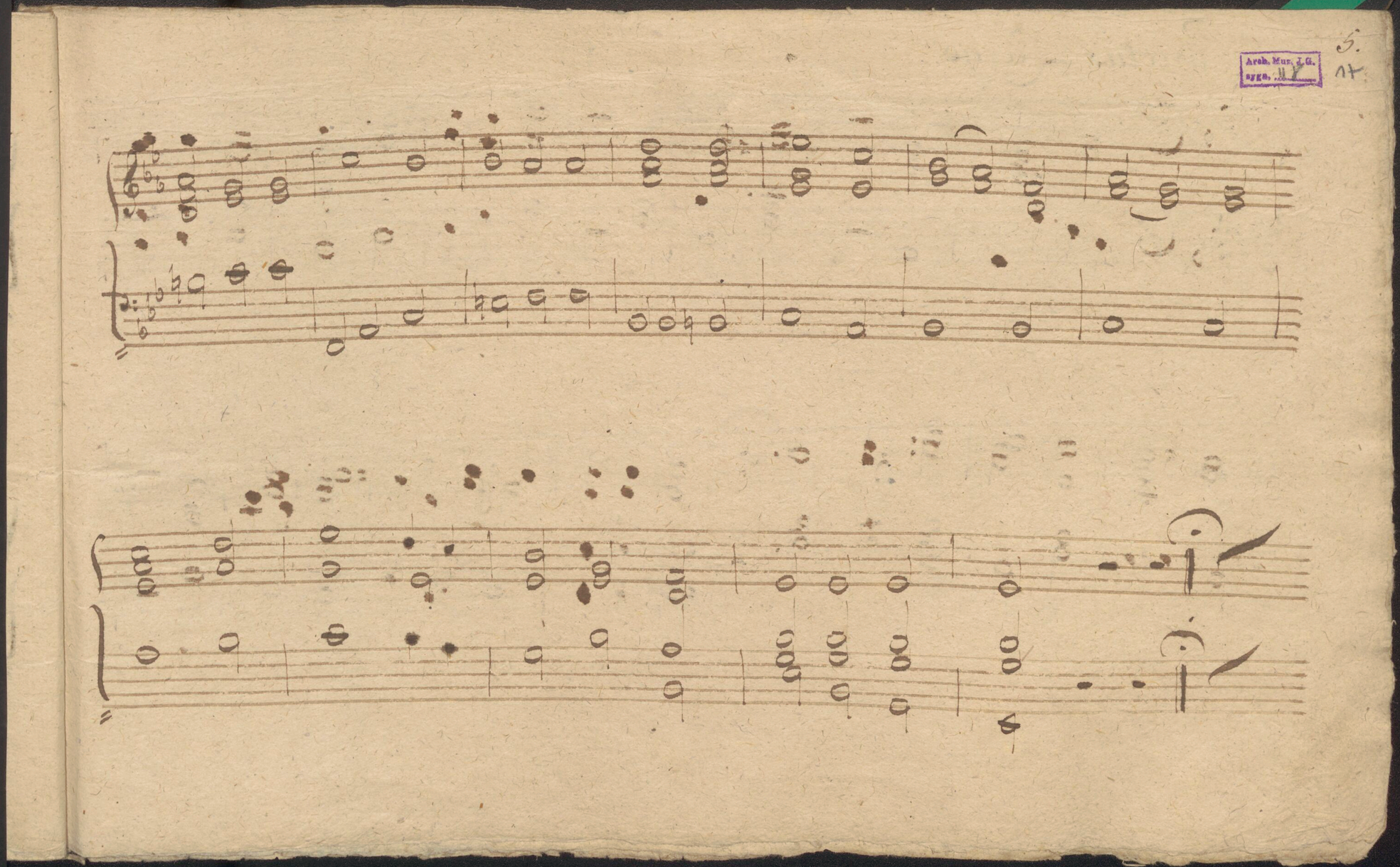
Arch. Mus. J.B.
Sygn. 118
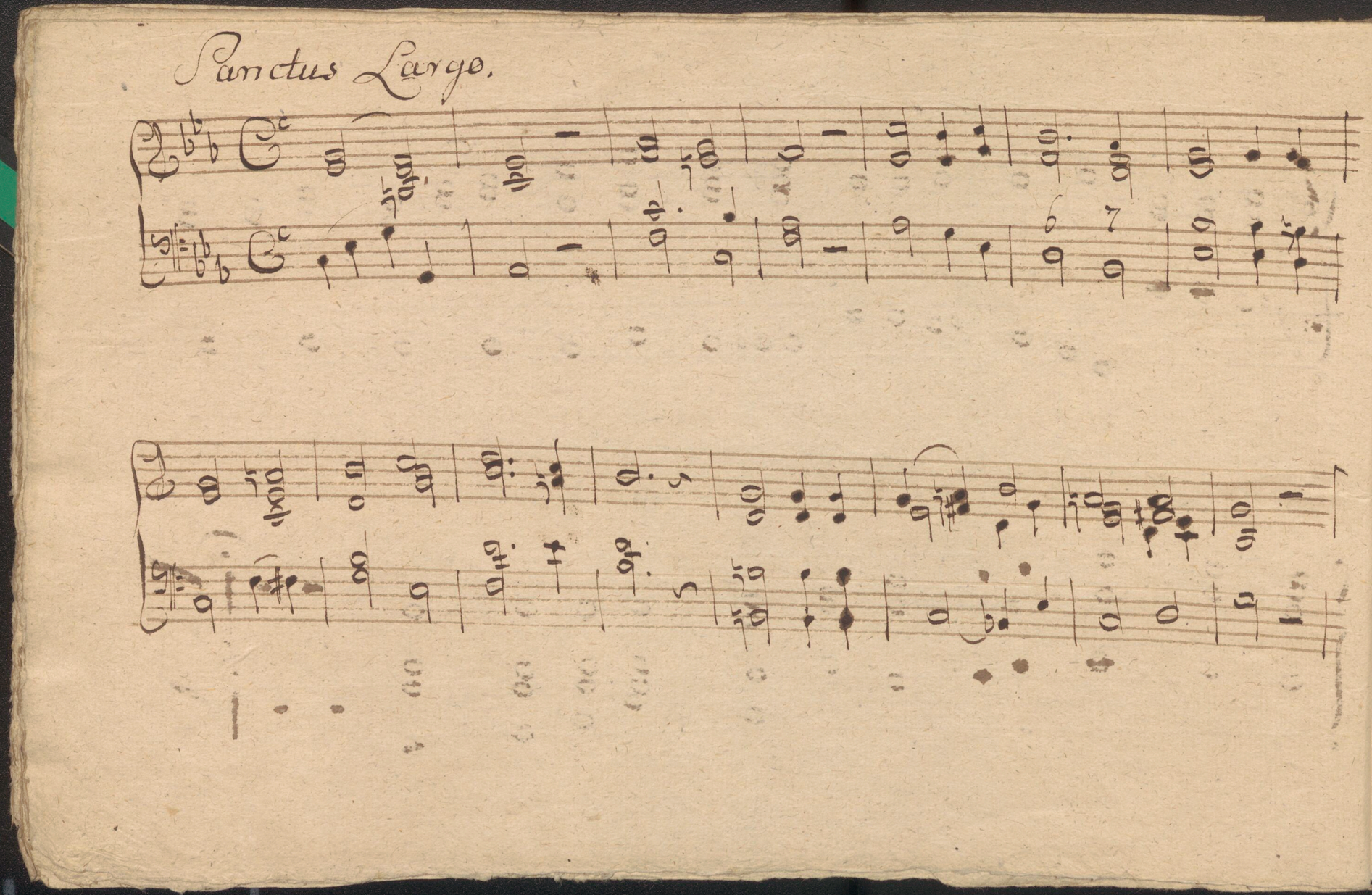
16

for.

Tutti Subito.




Arch. Mus. d. G.
Orgb. III


Sanctus Largo.

Poco mosso.

Arch. Mus. J. S.
sygn. II.

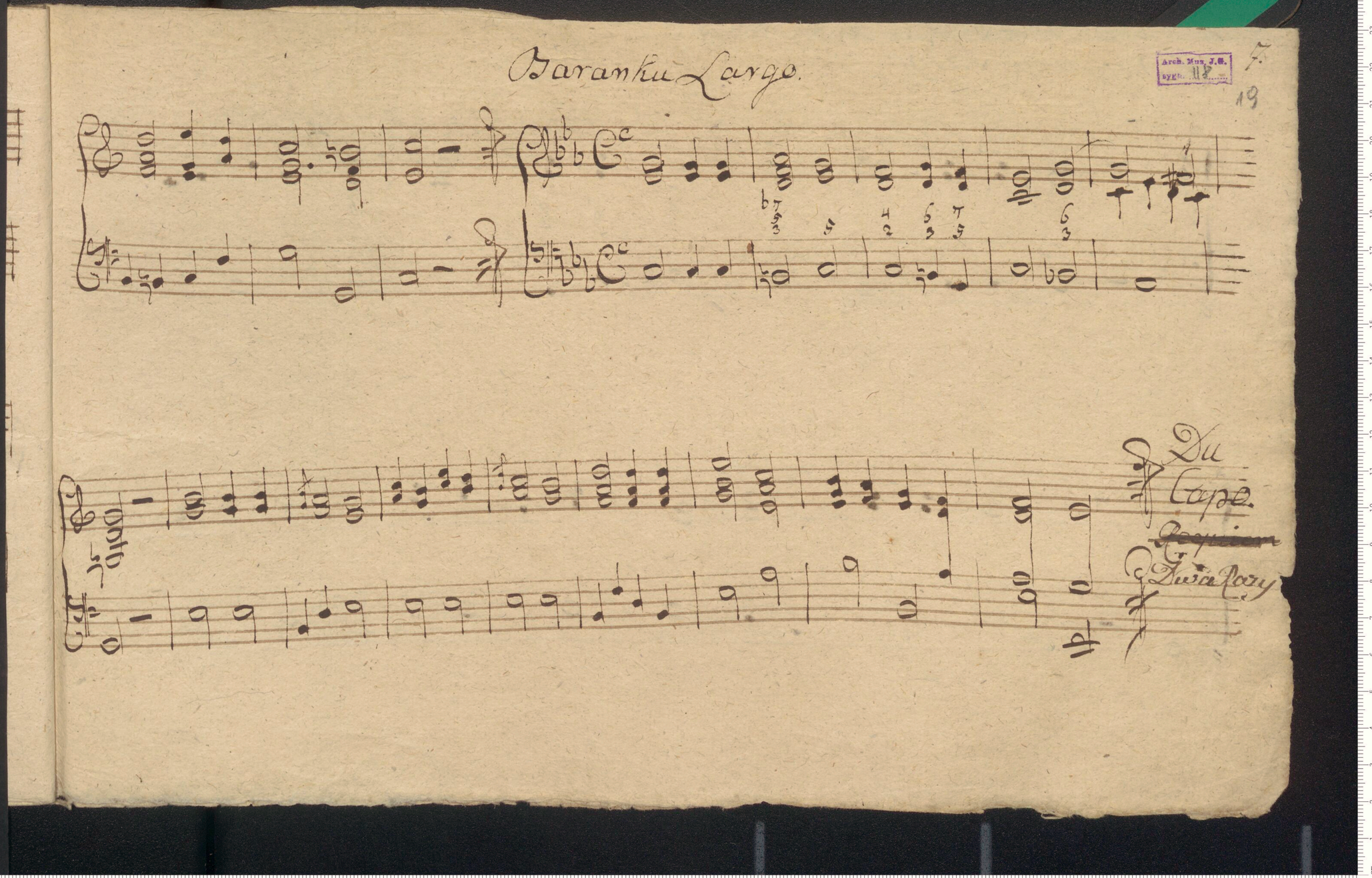
6.-
18
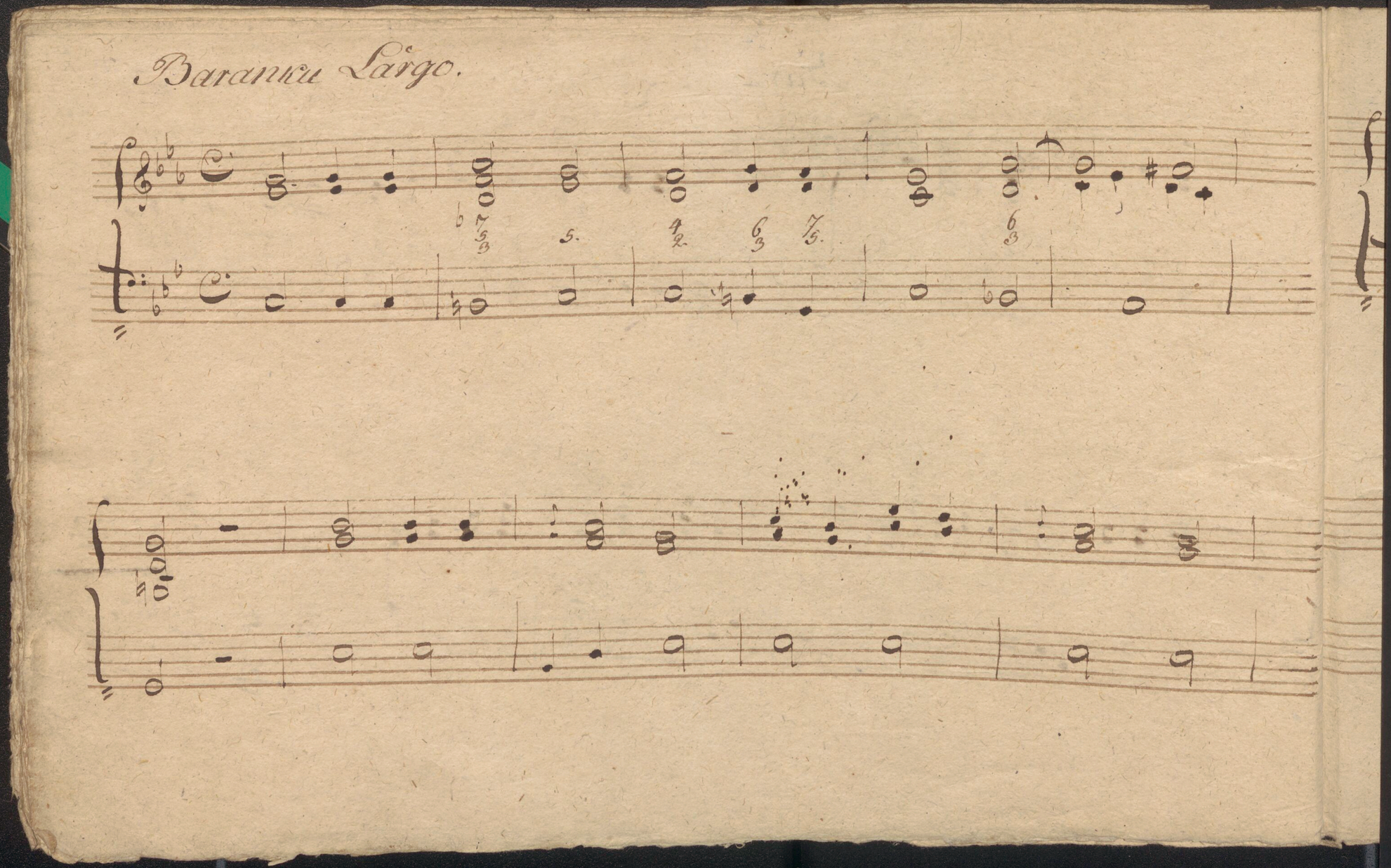
Largo

for
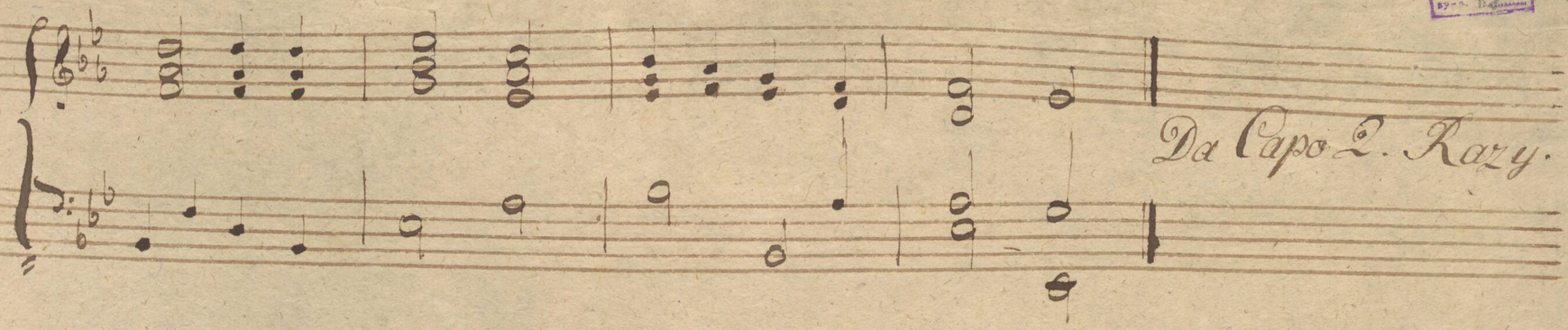
pia

for


Baranku Largo.
Arch. Mus. J. H.
Du
Capo.


Baranku Largo.

Arch. Mus. V.G.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 110

ARCHIVUM
C.M.C.