Archiwum Kęsop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 36

Arch. Mus. J. G.
sygn.

A325
28

614

Missa. 5.

Pastoralis.

Canto Alto Tenor Basso.

Violino I^mo II^do

Corno I^mo et II^do

Clarinetto Solo.

et

Organo.

Auth Seidler

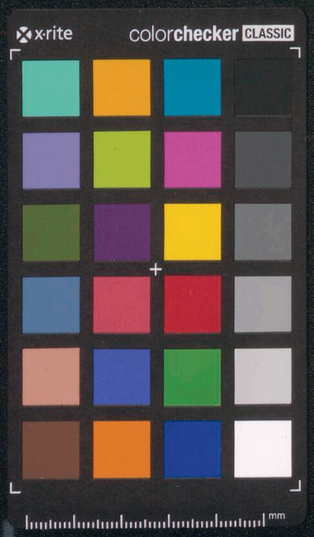
pro Ch: U: M: G:

Anno 1834.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Uniw. J.G.
Kraków

Wielokrotnie godzien fragment
Słyszałem [illegible]
[illegible]



Arch. Mus. S. S.
sygn. 136

Canto

Kyrie e lei — son e lei — son Kyrie e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e lei — son e lei — son e lei son e lei — son e

lei — son e lei — son e lei — son e lei — son Kyrie e e lei son Kyrie e e

lei son — — — lei son e lei — son e lei — son e lei

son — e lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son e lei — son e lei

son Christe e lei son e — lei son e lei son e lei — son e

lei — son — e lei son e lei — son e lei son e lei son e lei — son e

lei — son Kyrie e e lei son — — — — — — lei son e lei —

— — son e lei — son e lei — son Kyrie e e lei son Kyrie e Kyrie e e

lei — son — — e e lei son e lei son e lei — son e lei — son e

Gloria

Glori a glori a glori a in ex cel sis in — ex cel sis De — o

Gloria gloria — et in ter ra pax ho mi ni bus bone volun ta tis laudamus te

bene dici mus te ad o ramus glorifi ca mus te glo ri fi ca mus te

Arch. Mus. J.C. sygn. 136

11cie

Tor

Gra tias agimus gra tias a gimus ti be propter magna gloriam tu am o propte magna gloriam

tu am Domine Deus Rex rex ca le stis Deus Pa ter omni potens Domine fi li uni

genite Je su Je su Christe Chri ste Domine Deus Agnus Dei fi li us filius

Pa tris fili us fili us Pa tris fili us filius Pa tris fi lius Pa tris

Adagio

qui tollis pec cata mundi Mise rere no bis qui tollis pec cata mundi suscepe deprecati

onem nostram qui sedes ad dexteram Patris ad dexteram Patris mise re re mise rere no bis

All.o

Dolce

uno amantes so lus tu solus Sanctus Leuniantes so tus tu so lus Sanctus Leuniantes

so lus tu solus San ctus tu so lus tu so lus Do mi nus tu so lus tu so lus Do mi nus tu so lus

Je su Je su Je su Je su Je su Chri ste Je su Chri ste Je su Chri ste

Leuniantes so tus tu so lus Sanctus Leuniantes so lus tu so lus sanctus Leuniantes so lus

tu solus Sanctus tu solus tu solus tu solus Do mi nus tu so lus tu so lus Do mi nus tu so lus

mus Jesus Je su Je su Je su Chri ste Je su Chri ste Je su Christe

Cum sancto sancto Spiritu Cum sancto Spiritum gloria Dei Patris in gloria Dei patris Amen Amen

A men Amen Amen Amen Cum sancto sancto Spiritu Cum sancto Sancto Spiritu in gloria in

glo ria gloria Dei patris in gloria Dei Patris A men A men A men A men

A men A men A men A men

Allo

Adagio

ctum Ain unum Dominum Jesu Christum filium Dei unigenitum Jesum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo ve ro Genitum non factum Genitum non factum consubstantiale m Pa tri por

quem omnia facta sunt qui propter nos homines qui propter nostram homines descen dit por

nostram salutem de scendit de scendit de

scendit de scendit de calis de ca li de scendit de ca lij de scendit de ca tis

fondoparte

Dolce Incar natus est incar natus est Et in car natus est de spiritu Sancto ex Ma

ri a vir gine Et homo factus est homo fa ctus Et ho mo fa ctus est

Et homo fa — ctus Et ho — mo fa ctus est Et homo fa ctus est Et horrues

fa ctus est Cru ci fixus etiam pro nobis sub Ponti o Pila to Passus passus et se

pultus est pas — sus pas — sus pas sus et

se — pultus est et se pultus est et se pultus est

Arch. Mus. J.S. Bach 1136

Alto

Alto

Allegro

Adagio

Benedictus Jacob

Agnus

Allegro

Arch. Mus. J.B.
1929 II 36

Laudamus te Benedicimus te Adoramus Glorificamus te Glorificamus te

mus te Gratias Agimus Agimus Agimus tibi Propter magnam

Propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex Rex coe-

stis Deus pa- ter omnipotens Domine fili unigenite Je- su

Je- su Je- su Chri- ste Domine Deus Agnus Dei Filius Filius

Patris Filius Patris Filius Patris Filius Pa- tris

tris Adagio

tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata

Mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris ad dexteram Patris

Miserere Miserere nobis Quoniam Tu

Allegro

Cum sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

gloria Dei Patris Amen Amen Amen Amen

Cum sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu in gloria in

gloria in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris Amen Amen

Amen Amen Amen Amen Amen

All

Patrem omnipotentem factorem Coeli et Terrae Factorem

Deum de Deo Lumen de lumine Deum verum de Deo Vero Genitum non

factum genitum non factum Consubstantialem Patri per quem omnia facta

sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem de

scendit descendit descendit de descendit de Et incarnatus est

descendit de scendit de coelis

Allo

Et resurrexit tertia die et ascendit ad Patrem sedet ad dexteram Patris et

iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos

filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per prophetas

Et unum Sanctam Sanctam Catholicam Confiteor unum Baptisma

in remissionem peccatorum Et expectoro resurrectionem mortuo

rum Et vitam et vitam Saeculi Et vita venturi

Saeculi amen Amen amen Amen amen Amen

Arch. Mus. T.S. Rkps. 1136

Kyrie

Sanctus sanctus — Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus

Dominus Deus Do — minus Deus Sabaoth

Ple- ni sunt Cœ — li & ter ra Pleni sunt cœli cœli &

terra gloria tua gloria tua a Pleni sunt Cœli &

terra gloria tua cœli & terra gloria gloria tu — a Osana Dalfo

Agnus

gnus Dei qui tollis peccata qui tollis peccata Mundi miserere

rere no bis Mi — se re re no bis Agnus Dei qui tollis pec cata Mundi mi se

rere no bis Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi peccata Mundi

Dona Nobis Pacem

Gratiani pro regente 1828 Marca 1820

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Alto

— — — —

Arch. Mus. J.G. sygn. II 36

mus te pra ti as Agimus Grati as agimus ti bi propter

magnam gloriam propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex

Rex Ce le - stis Deus Pa ter omnipotens Domine Fili uni genite

Je su Je su Chri ste Domine Deus Agnus Dei

Fili us fili us Pa tris fili us fili us Pa tris fili us filius

Pa tris

Adagio

Qui tollis pec cata mundi Miserere no bis Qui tollis pec cata mundi

suscipe de pre cati onem nostram Qui sedes ad dex teram Patris ad dex teram

Patris Miserere miserere Miserere nobis

Cum san cto sancto Spiritu Cum sancto Sancto Spiritu in gloria Dei

Patris in gloria Dei Patris Amen A men Cum sancto sancto spiritu in

gloria in gloriam gloriam in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris Amen

amen a men A men Amen amen A men Amen

Allo

aterem Factorem Coeli & terrae Et ex Patre natum ante omnia secu

la Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro

genitum non factum genitum non factum Con sub stantialem Pa tri

per quem omnia fa cta sunt qui propter nos homines qui propter nos homines & propter

nostram salutem de scendit de scendit de scendit descendit de scendit de Ce

lis de scendit de scen dit de scen dit de Ce lis Et incarnatus Est

Allo

tresumm Et ascendit in Coelum se det ad dexteram Patris cujus regni non erit fi

nis qui cum Patre & Filio simul adoratur & conglorifi catur qui lo

catus est per Prophe tas Et unam Sanctam Sanctam & Catholicam Confite or

unum Bapti sma in re missi onem pec ca to rum Et exspecto Resurrecti

onem Mortu orum Et vitam venturi saeculi Et vitam venturi

saeculi A men A men A men A men A men

Arch. Mus. T.G. sygn. II 562

Basso

Allegro.

Sanctus — Sanctus Dominus Deus Sabbaoth Dominus De

us Deus Pa — minus Deus Sabbaoth

Adagio

le — ni sunt Cae — li & ter ra Pleni sunt Cae li cae li &

ter ra glori a tu a glori a tu a Pleni sunt Cae li cae li &

terra Pleni sunt Cae li Cae li & ter ra glori a glori a tu — a

Benedictus Tuet Osanna ut Pleni

Adagio

— — gnus Dei qui tollis pec ca ta pec cata pec cata mun

Solo

di Mise re re no bis Mise re re no bis Agnus De i qui tollis pec ca

Mundi Mise re re no bis Agnus Dei qui tollis qui tollis pec ca ta

mundi pec ca ta mundi Dona o Nobis ut Pyric

Przepisana w roku tysiąc 28 Maria 1820

ARCHIVUM C.M.C.

— — — gyri e e lei fone lei — von Pyri e e lei von Pyri e e

lei von Pyri e e lei von e lei fone lei von e lei fone lei von e lei von e lei — von e

lei — von e lei — von e lei — von Pyri e e lei — fone lei — fone lei —

— — — von e lei von e lei von Fe lei von Pyri e e lei von e lei von Pyri

e e lei von e lei — von e lei — von Christe e lei — — — — —

— von Fe lei — von e lei — von e lei — von Pyri e e

lei von Pyri e e lei von Pyri e e lei von e lei — — — son e

lei von e lei von Pyri e e lei von Pyri e e lei von e lei — von Pyri

e e lei von e lei — von e lei — von e lei — von

glori a glori a glori a in excelsis in ex. celsis De — o

glori a — — — et in ter ra pax ho mini bus bo ne volun tatis

Laudamus te be ne di cimus te ado ramus glori fi camus te glo ri fi ca mus te

gratias Agimus gratias Agimus ti — bi

propter magnam gloriam tu am gli tam tu - am Domine Deus

Rex Rex Cole stis Deus Pa tre Omni po tens Domine fili Il ni genite

Se su Se - su Se - su Chri ste Domine Deus Agnus Dei Filius

Pa - tris. fili us fili us Pa - tris fili us fili us Pa tris

Adagio

Qui tollis peccata mundi Miserere nobis Qui tollis peccata mundi Suscipe de

precatis onem nostrum qui sedes ad dexteram Patris ad dexteram Patris Mise rere Mise

Quoniam Tues

re re Mise rere nobis

Allo

Cum sancto vando Spiritu Cum Sancto spiritu in gloria Dei Patris in gloria

Dei patris a - men a - men a - men Cum vando - spiritu in glo

ri a in glo ri a in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris a - men a -

men a - men a - men a - men Amen

Allegro

Tu solus Altissimus Tu solus Altissimus Jesu Christe cum sancto spiritu in

gloria Dei Patris Amen

Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro

for

Genitum non factum - - con substantialem Pa tri per quem

omnia fa cta sunt qui propter nos homines qui propter nostram hominem et propter nostram salutem de

scendit de scendit descendit descendit descendit Cœ lis descendit de scendit descendit de

Et Incarnatus Fuit

Ca tus

f

i Te eum venturus est Cum gloria judi care Vivos et mortuos

qui cum patre et fili o simul ado ratur et Conglorifi catur qui locutus est per prophe

tas Et unam sanctam - Ecclesiam Confiteor u nam Baptis ma

in remissi onem peccato - rum et expecto resurrecti onem mortuorum Et vitam ven

turi Saculi Et vitam venturi saculi a - men a - men a - men a - men

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus

Amen

minus Deus Sabaoth

Pleni - sunt

Cœli et et ter ra - pleni sunt Cœli - et ter ra gloria tua gloria tua a

Hosanna

Pleni sunt Cœli - et terra gloria tua gloria tua gloria - tu - as

Andante

ne dictus bene dictus qui ve

nit qui ve — nit qui ve — nit qui ve — nit in nomine Domini qui

ve — nit qui ve — nit qui nit qui venit in nomine Domi — ni Be ne dictus

Be — ne dictus qui ve nit qui ve — nit in nomine Domini qui ve nit

Be — ne di ctus Be — ne di — ctus

qui venit in nomine qui venit in nomine Do — mi ni Ho san — na

san — na in ex cel — sis

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata peccatu peccata Mun

di Mise re re nobis Mi se re re nobis

Agnus Dei qui tollis qui tol

tis peccata Mundi peccata Mundi

A Hymn allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Arch. Mus. I.G. 17.36

Allo

Cres

Delu

poco

Cres

for

Cres

Cres

Cres

Cres

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Allo
Gloria Dolce
Cres
for
Dol
Allegretto Solo
Qui tollis
Adagio
Allo
Cum Sancto
Dolce
Allo
Cres
Cres
poco
Cres
for

Arch. Mus. J.S. sygn. II 32

Andante

Cor Dole

for piccolo for Clarino for

for. Cres

Cres- Spiccato Calarco

Et Resurrexit ut Talarco Da Capo

Adagio

anctus

Allo

Pleni Osanna

Allo

Pleni Osanna

Benedictus Violino Primo

Andante

for Dolce

for for for

for for

Andagio

Agnus Dona nobis ut supra Finis

Dona nobis ut supra

Benedictus Agnus ut supra Dona nobis ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro

Violino Primo

Arch. Mus. J.C. Sygn. 1135

12

Archiv. Musical de...
Caja 1184

Alto

Dolce

Dolce

Dolce

Dolce

Quintetto Andante

Quintetto Allegro

Dolce

Dolce

Cres

Cres

Dol

Cres

Cum Sancto Alto

Poco

for

Cres

Patrem Alto

Alto

Pul pary poco

for.

poco

Andate

Dolce

Colorno

pizicato

Cres

pizicato

Colorno

for

Del Retrato de la Catedral de Salamanca

Clarinetto Primo Solo in B

Allegro

Andante

Adagio

Agnus

Dona Nobis ut supra ab Initio

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. 1754. 32

Arch. Mus. J. S.
sygn. II 16

Violoncello

Violoncello

Agnus Dei

Allegro

Adagio

Dolce

Agnus Dei

Kyrie Allo Corno Primo in Dis 16

Arch. Mus. J.S. 1126

Gloria

Gloria Allo

Quoniam Tecel

Cornu

CHIVUM

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. 17

Curas ante Allo

for

Zwischen

Allo

Credo

for

for

for

Et Incarn. Jacet Et Resurrexit

Credo

Sanctus

Adagio

for

for

for

for

Allo

Cres

for

Cres

for

ARCHIVIO C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

Corno Secundo in Do 18

Arch. musicale Segn. 1136

Cornetto

Flauto Primo

Flauto Secundo

Quintol. Cornetto Primo

Cornetto Secundo

Agnus Dei

Donanobis ut Kyrie

Alto Solo

Organo

18.

Autore Del Sig.r Fuchs

Arch. Mus. J. G. sven. II 312

196

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 36

Dol

for

Alto

Gloria

for

Dolce for

for

for

Arch. Mus. di Bologna
Cart. 1136

p. Cres

Cres for p for

for

poco

for

Adagio

Quoniam

Allegretto

Dol

for

p

Dol

for

Dol

for

p

for

for

poco

Dolce

Volte subito
Cum Sancto

Bibl. Mus. 1136

Andante Pin Carnatus

Dolce

Dolce

Allo

Patrem

Segue Pin Carnatus

BIBLIOTECA
REGIA 11.536

for

for

for

Dolce poco

poco

fp.

fp.

fp.

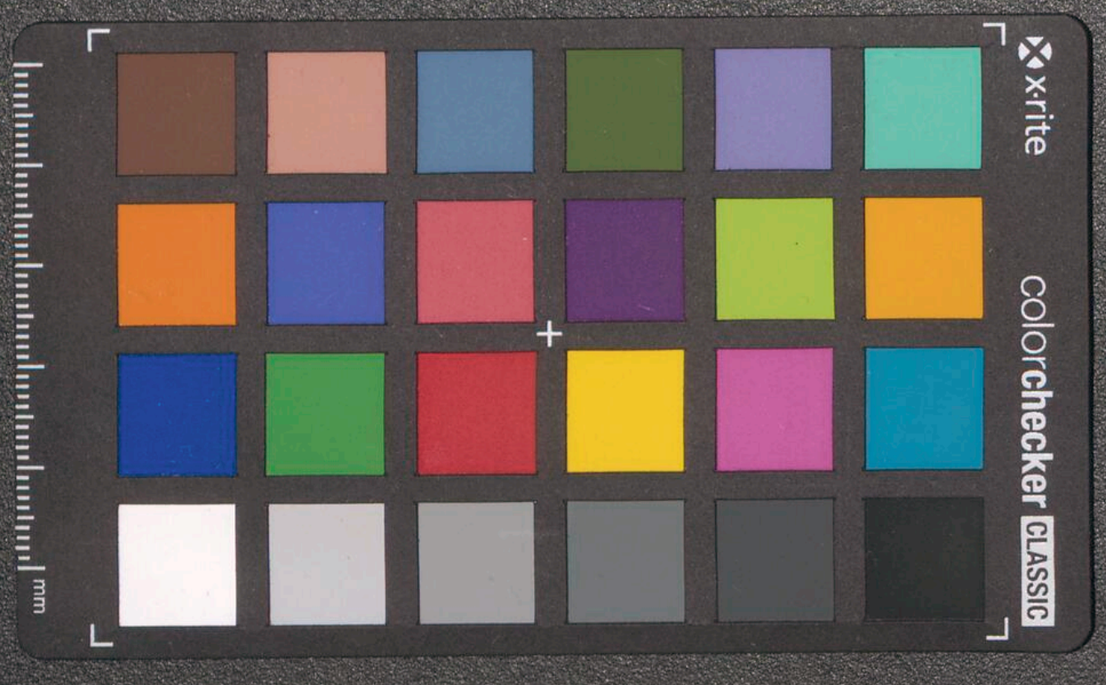
Agnus Dei

Agnus

Solo p:

Dona nobis

ARCHIVUM C.M.C.



Archiwum Państw. Ludowych
Oo. Pauli. [illegible] G.
Sygn. 1136

ARCHIVUM
C.M.C.