

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 308

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Arch. Mus. J. C.
1758.

33
25

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11308

Arch. Mus. J.G.
sygn.

90.

1

ARCHIVUM
C.M.C.

A ~~102~~

A 914/215.

540

Veni Creator Spiritus in 2

Author Avii

Violino Secondo

Andante

pia:

pp

fp

fp

forte

Piano

Arch. Mus. J.G.
Sign. L302

Canto

Andante

Se = ni cre = a = tor Spi = ri =
Sal. — ve Re — gi — na. Re — gi
tus = na
Mentes tuo rum vi = si = ta
cla — ter mi Se — ri Cor — di — e.
Mentes tu = o rum vi = si = tà Imple zu =
cla ter mi se — ri cor di e. vi ta dul
= perna gratia qvetuctoa sti pectora
ce do. dul ce do. dspes — nostra Cal — ve
Qvi dicentis Fa = ra = cli = tus fli tis pi mi
vi — ta dul ce do et spes no stra Cal — ve
Agnum dei fons vivus ignis Charitas & spiritu
et — Je — sum be ne dictum Sol fructum ventris tui
= alis unct = i o hoc.
no bis post — Ac = cende
Sal — — ve
lu = men Sensi = bus in funde amorem cordibus
re — — gi — na Ma ter mi se ri — — Cor die
in funde a mo rem cordibus in
vi ta dul ce do et
spes — mo — nostra Sal — ve vis = ge men —
te firmans perpeti vis =
tes et — flen — tes in
tute firmans perpeti.
chac ta — chri ma — rum

8: fuc;

p.

Deo Patri sit glo = ri = a

e Figlio qui a mortuis et

filio qui a mortuis sit

resurrit ac Sa = cratis = to In Secu = lo rum

Se = cu = la in Seculo rum Secu =

la a = men a = men a = men

Fine

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. S.C. Mss. 1558

Alto

Andante

pi

Veni Cre = a = tor Spi = ri =

tus Mentes tu = o rum vi si =

ta Mentes tuo rum vi si = ta

Imple superna gratia que tu creasti pectora Qui

bicetis pa = racli = tus Altissi = mi donum

Dei fons vivus ignis Chiantus solo et Spiritu =

a = lis uncti = o

Hostem re =

pellas longius Pacem que dones

protinus pacem que do nes protinus

Ductore Se te previo vi = te = mus

om = = ne nocium Duc = tore sic = te

previo vi = te mus om = = = ne = = =

8. 46

Arch. Kap. 1/3
Rijeka 1527

Andante

Tenore

pp

Veni Creator Spiritus Veni Cre
a-tor Spiri-tus Mentes tuo-rum
vi-si-ta Imple superna gratia
quetu creasti pectora Qui dicetus Pa-
=racli-tus Altissimi Donum dei fons vivus ignis
Charitas et spiritu-a-lis unctio
per te sciamus da Patrem cNo-sciamus atque
Filium te queutrisque Spiritum Cre-
=damus omni Tem-po re.
pp
Deo Patri sit glori-a et
filio qui a mortu-is et filio qui a mortu-
=is Surre-xit ac Pa-racli-to In Seculo rum
Fine

Arch. Mus. S.Pet. sign. II.3.21

Andante.

Basso

se = cu la in seculorum seculo.

la a = men a = men a = men.

Fine

pp

se = ni cre = ator spiritus se =

ni creator spiri = tus Mentes tuorum visi

ta Imple superna gratia que tu creasti

pectora tu septi formis munere digitus pa.

terna dextera tu vite promissum patris se.

mone ditans guttura. 55 Solo per

te sciamus da patrem cun = sciamus atque filium

te que utrisque spiri = tum cre = da = mus omni

tem = po re. De = o patri sit glori =

- a et filio qui a mortu = is et filio qui a

mortu = is sur = rexit ac pa = ra = clito In seculorum

se = cu = la in seculorum. Seculo a = men a =

F. Bas:

Arch. Mus. d. Ges. d. Mus. Freunde

men a - men

Fine

Violino Primo.

Violino Primo

Andante

piano

ces.

dol

piani
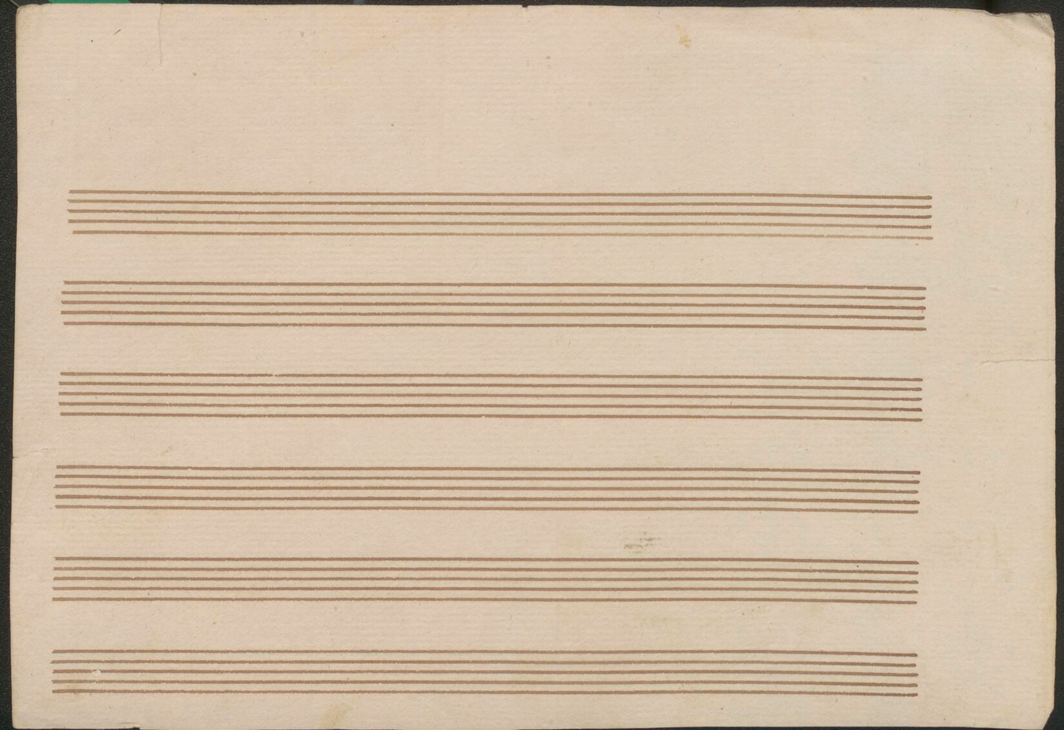
dol

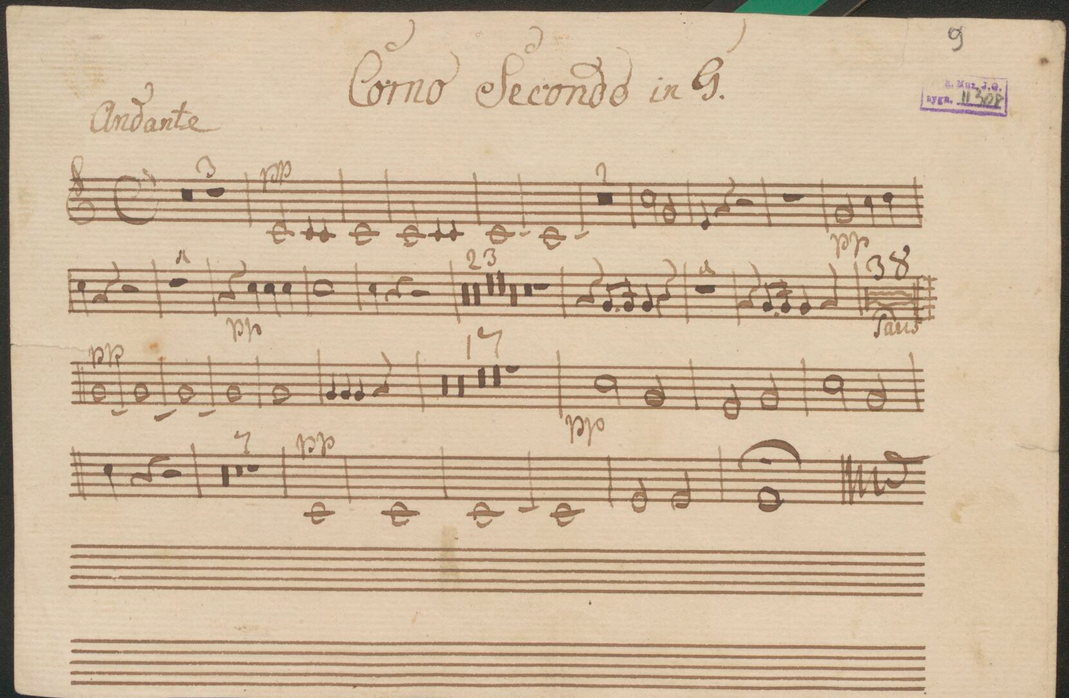
mezza voce

Andante

Corno Primo Soni G.7

ARCHIVUM C.M.C.




Corno Secondo in G.
Andante
9
38
Tasto

Oboa Prima

Arch. Mus. d. U.
sygn. II.3.8

Andante

piano cres:

pp

pianiss:

ffor

for

pianiss:

pp

Arch. Mus. T.G. sygn. II 278

Oboa Secundo

Andante

piano cres- pia:

mpiano.

forte

p: for

dol

Viano

Viano/1

ARCHIVUM T.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.B. sygn. 1302

Basso

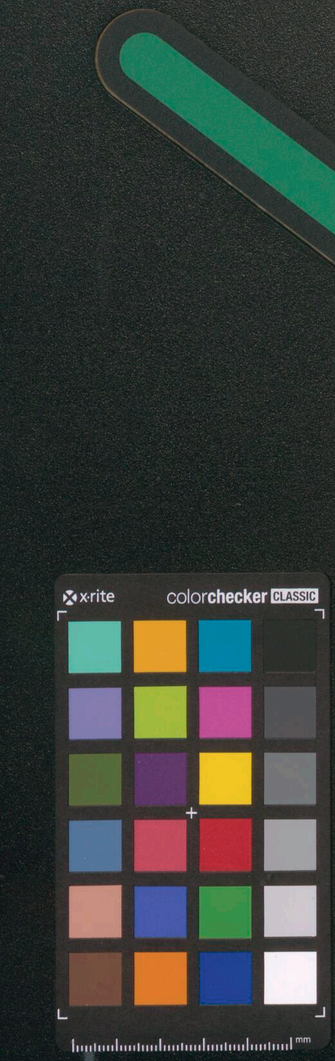
Andante

pp

pianiss:

Fine

13
Arch. Kap. z D.
Sign. 11527



ARCHIVUM
C.I.M.C.



Archiwum Rękop. Kan[illegible]
OO. Paulinów an J.G.
sygn. 11308