Nro 49.
133.
Archiwum Rękop. Muzyczn[y]ch
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 130
Arch. Muz. J. G.
sygn.
A. v.
A. 75.
A945/246.
ARCHIVUM
C. M. C.

Motetto Ex C:

a

Canto. Alto.

Tenore Basso.

Violino Primo

Violino Secundo.

Corno Primo.

Corno Secondo.

Viola obligata

con

Organo

Author Gnoto. Pro Choro C: M: C.

Offertorium
allegro

Alto Viola

Arch. Mus. J. G.
sign. 1507

Offertorium

Canto:

Arch. Mus. J. S. sygn. 1130 F

allegro 38 solo

Ty mor = ta

Nie luch = nych qto = sow no = ice

les nia immorta Musik = nych gro = sow les immortales Ko losy

ad lau dej des pro pe = ra cie Swo = ie dzis pie = nia

pie = nia

ad laudes Tysiączne Tysiączne ad laudes prope ra czy nice od glosu gto

te ad lau = des prope ra te

22 solo

Concen Vivat vi = wat Te = re = sa Iwa

= cta = wem Vivat Te = re = sa Iwaclawem Teresa Iwaclawem

on = cen = tus dafe sonoz = ros date da

O = kol = ma = jes = stwo Z Podzia = szum cgoscie gorzy

tom = nie dym gra

te wem da te wem

Concentus Cieszcie sie

a wszystkia naszym te concentus da Cieszcie sie wszystkim naszym

Tarti

Te Da — Te Da — Te Da —

szym na: szym na: szym na:

Te con. cenfusle nores Date — Da —

sapor cleste in [illegible] bytku naszym w przybytku naszym na:

Te Da

szym na

Te Da Te Date

szym na: szym

Fugi te morores abi te Do — lores abi te Do

Pogow moznych no ro no ro

lores Dum co lo Sa — rena Dum mundo amor — e

no wisz wpierszenstwa Przedzie U wiencz na Ziemi wszedzie

refulget Dum — re —

na Ziemi wsz

fulget re — fulget Di — es refulget Di —

dzie wsze : dzie Tyzne Zprzymio : tow to Gro :

Da Capo.

Dies

no to gro : no.

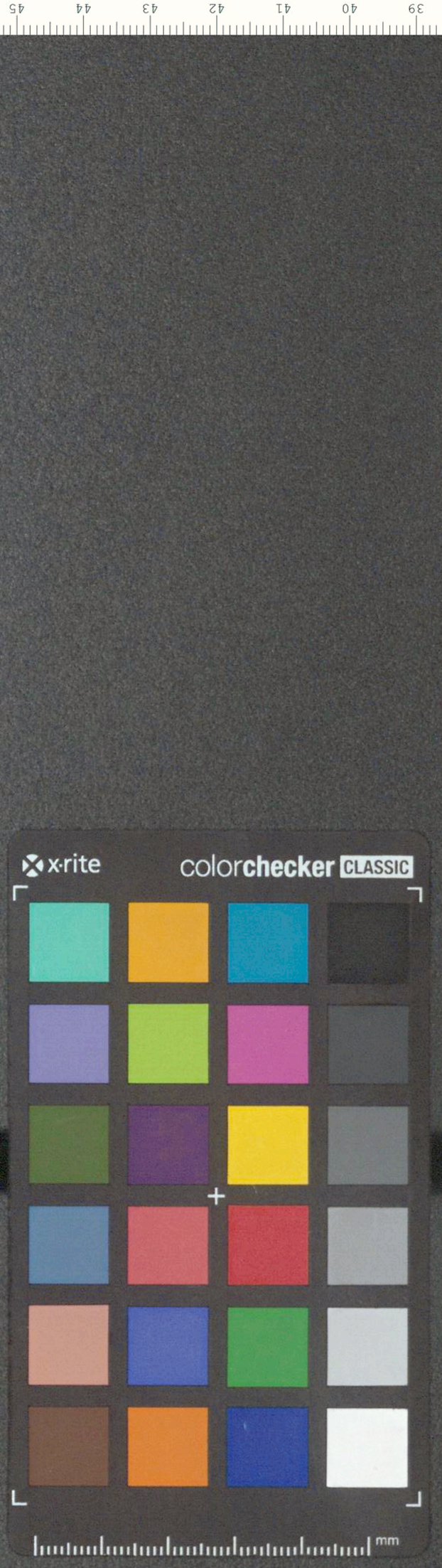
Offertorium
allegro

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1130 F

so

Smor- tales
tysiącz ne
Czyniąc
ad lau
od
des
głosy
ad laudes
od głosy
ad laudes
ad laudespropo
Czyniąc odgło
rate
sy
ad laudespropera- te
od gło
sy.
Date
Viwat
Viwat
Date
Date Date
Viwat
Date
Date
Viwat
celo Se reno
Łuzne Le przymiotow
mundoa
mana
refulget
to grono
refulget dies
to grono
Da capo.
es
no.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Offertorium
allegro

Tenore

Arch. Mus. J. O.
sygn. 1130/I
4

50

Immortales properate ad laudes
Tysiączne Tysiączne od głosy

18

ad laudes properate
od głosy Tysiączne od głosy

35 3

ad laudes propera - te
Tysiączne czyniąc odgłosy Date Date Da -
Date Wiwat

te

Wiwat Date wiwat

Cõlo Serena . munda amona
Łyżne Łprzymiotow to gro - no re Julget re -
Julget gromo

Julget re - Julget Dies Dies.
gromo to gro: no to gro - - no.

ARCHIVIO

Offertorium allegro.

Basso.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1130 I 5

Immortales Ty siq Dne Ty rius

ad laudes ad laudes ad

laudes prospera te

Date Date

Date Date Date

Date Date Dale

Dale Serena munda a

mana refulget refulget Dies Di-

Da capo.

es Dies



ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium allegro

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1130 I
6

Volti cito

ARCH. I G.

ARCH. I G.

Da Capo

Offertorium
allegro

Violino Secundo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11301

8

Volti cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.36F

ARCH. J. G.

Da capo

Offertorium

Corno Primo in C:

Arch. Mus. J. G. Sign. 1130

9

allegro

ARCH. J. G.

Da Capo

ARCH. J. G.

Offertorium
allegro

Corno Secundo in C

Arch. Mus. J. C.
sygn. 1130 P.

10

Offertorium

Organo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11301

allegro

Solo

Volti

f: p: f:

f: p: f: p: f: p: 2

f: 2

f: p:

2 2

p: f p: f: p:

f: solo

f: p:

Da Capo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11307

ARCHIVUM
C. M. C.