Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzyc
OO. Paulinów na J.
sygn. II 298

ARCHIVUM
C.M.C.

761

Offertorium
Pastorale

x-rite colorchecker CLASSIC

Pastorale

Basso Solo

Aria

Ey Bracia czy śpicie czy wszyscyba-

czy cie dziwy nie sły cha - ne dzi wy nie sły ha - ne

Oy trwo ga dla Boga co się to dzie ie Jasność wno cy

choc nie dnie ie Jasność wno cy choć nie dnie ie Jmy też ba

cze my ale się bo ie mij patrząc na te dziwy

trwo ga trwo ga dla Boga co się

dzicie od strachu ser-cetru chleie serce tru

chle ie tru chle ie Oy nie bo Otwo rzone

woyskoniezli czo ne x Aniel skie wi dzie - my Aniel skie wi

Dziemy x Ey trwoga dla Boga cosię, to dzie ie

od Stra chu ser - ce serce tru chle ie

Segue

Hey pasterze mili dzisiay o tey chwili Chrystus się na-

rodził Chrystus się na- rodził Oy do Be-

lém biezcie tam dziecie rnay dziecie tam dziecie rnay dziecie

13

tam dziecie rnay- dziecie.

Pastorale.

Aria in G.

Hej bracia czy śpicie.

par Mre. Nowakiewicz.

Bibl. Muz. J.G. sygn. 11288

41.

21

Hej- bra cia czy-śpi cie czy- wszy-scy ba czy-cie

Dzi wy nie śly cha - ne Dzi wy nie śly cha - ne

Oj trwo ga Dla Bo ga co się to Dzieje

ja swoié wono- cy choć nie Dzie je ja swoié wono cy choć nie Dzieje

J - my też ba czy my a le się bo i my

pa trzeć na le Dzi wy Trwo ga trwo ga Dla Bo ga

co- się Dzieje Od stra chu ser ce tom chleje ser ce tom

chle- je trzchle je. Oj nie bo o two rzo- ne

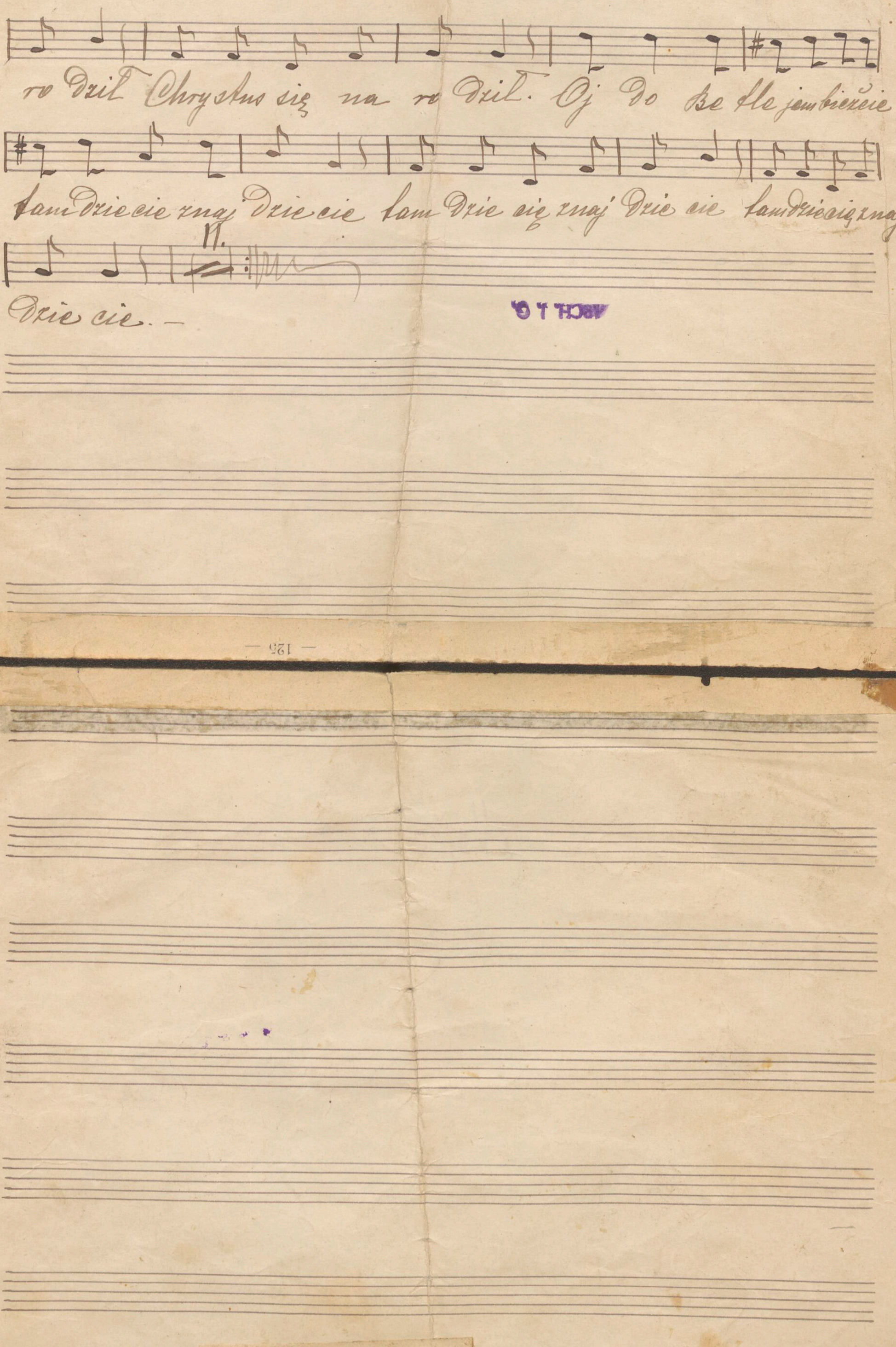
woj sko nie zli czo- ne A niel skie wi Dzi — my

ARCH. I G.

A niel skie wi Dzi my. Oj trwo ga Dla Bo ga co się to

Dzie je Od stra chu ser - ce ser ce trzchleje

Hej pa ste rze mi li Dzi sia j o - tej chwi li Chrystus się na-


ro Dził Chrystus się na ro Dził. Oj Do Be tle jam bieżeie

tam Dzie cie znaj Dzie cie tam Dzie cię znaj Dzie cie tam Dzie cię znaj —

Dzie cie. —

Archiv. Mus. J.G. Sygn. 1198

Pastorale

Aria in G

Hej Bracia czy śpicie

Hej Bra=cia czy śpi=cie czy usłysz=ba=czy=cie dziwy nie=sły

cha=ne dziwy niesłycha=ne Oj trwoga dla Bo=ga co=się to

drze=je Jasnościwnocy choć nie dnie=je Ja=snościwnocy choć nie dnie=je

I my też=ba czy=my a=le=się=bo=i==my pa=trzące na=le

dzi=wy trwo=ga ~~dla Bo=ga co=się drze=je~~
dwo=ga dla Bo=ga co=się drze=je

od=sta=ewa ser=ce tra=chle=je ser=ce tra=chle=je tra=chle=je

Oj = nie - bo o = two = rzo - ne wroj = sko nie = szli cze = ne A = nie = skiem mi = dzi - my

A = nie = skiem mi dzi = my Oj = twoja dla Bo = ga co = się to dzie = je

Od Ara = chu ser = ca ser = ca two = ie = je Hej pa = ste = rze mi = ci

ARCH. L. G.

dzisiaj o = tej chwi li Chrys = tus się na = ro = dził Chrys = tus się na ro dził

Oj do Be = tle em bież cie tam dzie cię znaj dzie cie tam dzie cię znaj dzie cie tam dzie cie znaj

dzie cię

Pastorale

Arch. Hist. J.G. sygn. 1792

Aria in G.

Hej bracie czy śpicie

Hej bra cie czy śpi cie czy uwszy scy ba czy cie

dzi wy nie śty cha - ne dzi wy nie śty cha - ne Oj trwo ga

dla Bo ga co się to dzie je Ta snosc wno cy choc nie dnie je

Ta snosc wno cy choc nie dnieje I - my tesz ba czy - my a le się bo

i my pat szac na te dzi wy Trwo ga trwo ga dla

Bo ga co się dzieje od strachy ser ce tru chleje serce tru

chle je tru chle je

Oj nie bo o two rzo ne wojsko nie zli czo ne A niel skie wi

dzi- my A niel skie wi dzi my Oj trwo-ga dla Bo- ga

co się to dzie je od stra-chu ser— ce ser ce trw

chlie je Hej pa- ste rze mi li dzi siaj o tej chwi-li

Chrystus się na ro dził Chrystus się na ro dził Oj do Be—

tle jem bie żcie tam dzie cię znaj dzie cie tam dzie cię znaj dzie cie

tam dzie cię znaj dzie-cie

ARCH. I. G.

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

x-rite colorchecker CLASSIC

Bibl. Jag. 1.8. Nr. 11498

Pastorale

Aria in G.

Hej Bracia czy śpicie

par Mre Kowalkiewicz

12

Hej Bra=cia czy śpi=cie czy wszy=scy ba=czy=cie dziwy nie=śly

4

cha=ne dziwy nie=śly=cha==ne Gdy trwo=ga dla Bo=ga wsie=to

8

dzie=je Ja=mość wnocy choć nie=dzie=je Ja mość wnocy choć nie dzie=je

Gdy my też ba czy= my a=le się bo=i==my pa=strze na te

2

dziwy trwo=ga trwo=ga dla Bo=ga w się dzieje

od strza chu ser=ce tru=chleje ser=ce truchle=je truchle je

11.

Oj nie=bo o=two=rzy=ło wo=jsko nie=bie=skie zra=ne Ani=el=skie wi=dzi=my

Ani=el=skie wi=dzi=my oj trwo=ga o=pa Bo=ga co się to dzie=je

od stra=chu ser=ce ser=ce tru chle=je He pa=ste rze=mie=li

dzi=siaj o=tej chwi=li Chrystus się na=ro=dzi Chrystus się na=ro=dził

Oj do Be=tle=em Bie=dzie=cie tam dzie=ci=ąt=ko maj=dzie=cie tam=dzie=ci=ąt=ko maj dzie=cie tam=dzie=ci=ątko

11.

dzie=cie

ARCH. I. G.

Archiv. Muz. J. M.
Sygn. 1142

Violino I^mo przez Nowakiewicz

Pastorale

Aria

Fine.

Violino II^do

p. Nowakiewicz 7

Arch. Muz. J.G. Ryga. 1248

Aria.

Pastorale

Spicar

Fine

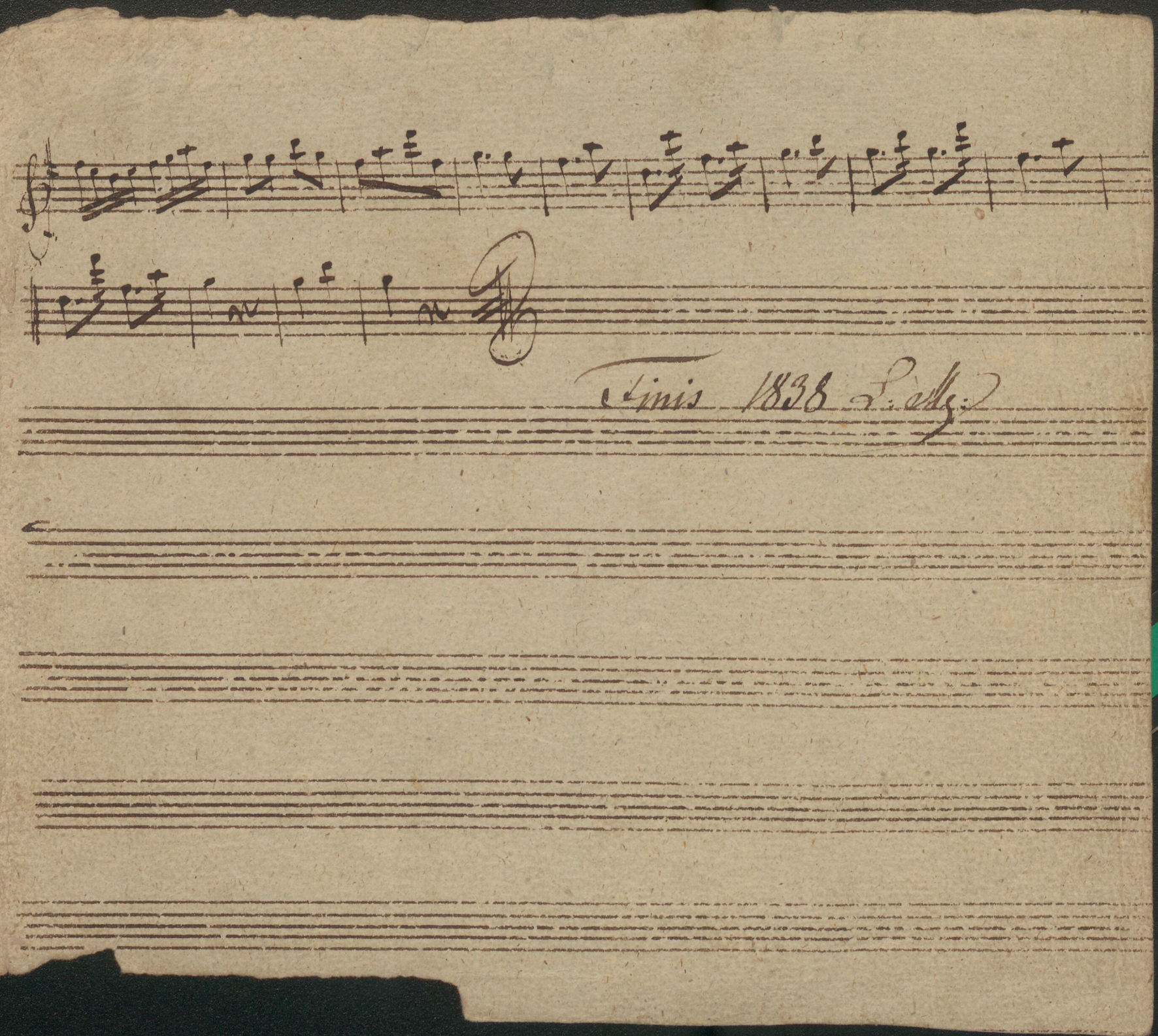
Aria Pastorale

Clarinetto Imo in C.

Arch. Mus. d. R.
Bibl. II 228

8

8. 6. 5. 12. 8. 15.


Finis 1838 L. Spohr

Aria Pastoral

Clarinetto IIdo in C.

Archiv. Mus. No. 1798
Bayer. Staatsbibliothek

8.

8.

6.

5.

12.

8.

15.

Finis 1838 L. Alt.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Pastorale

Clarino Principale d. G. p. Nowakiewicz

Arch. Muz. T. St. Bydg. 11248 110

Aria

8. 8.

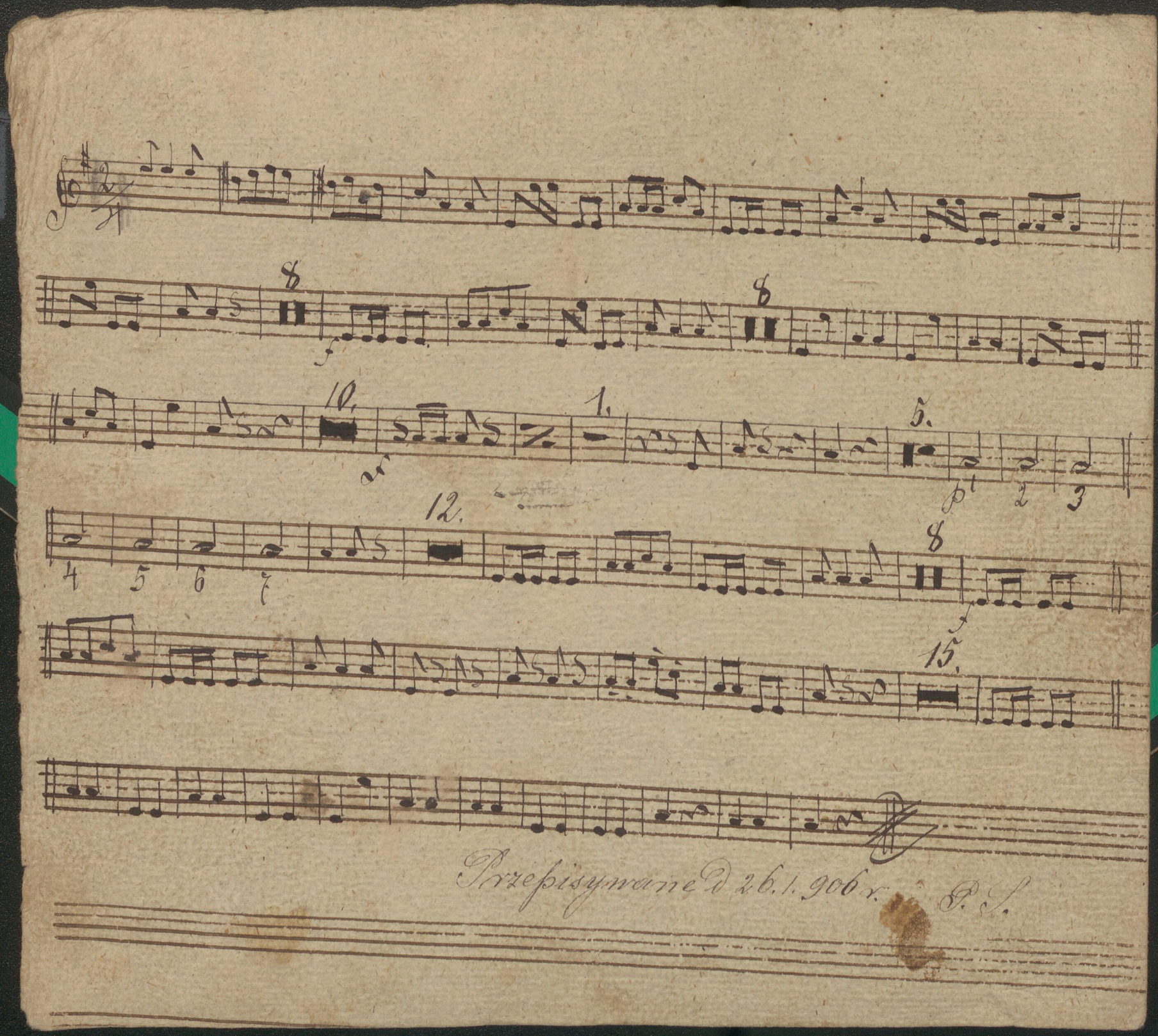
10. 1.

5 12.

8. 15.

111

Lwów 1838. L. M.


10.
1.
5.
12.
4
5
6
7
15.
Przepisywane d 26.1.906 r. P. S.

Aria

Corno I^mo et II^do in G.

Archiv. Mus. d. G. Nr. 1742

Pastorale

Allegro

a

Ped.

8.

6.

5.

12

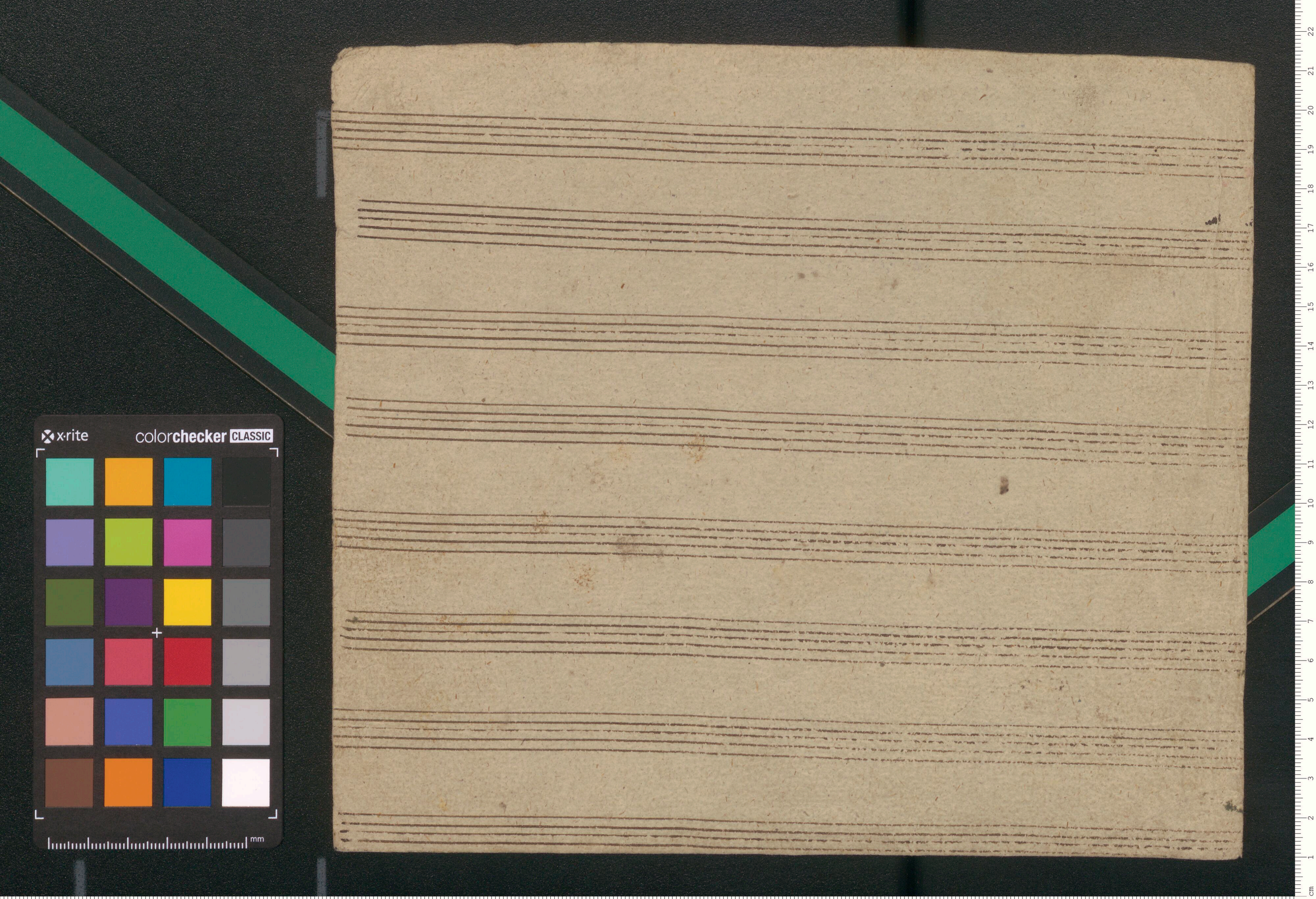
p:

8.

15.

1838

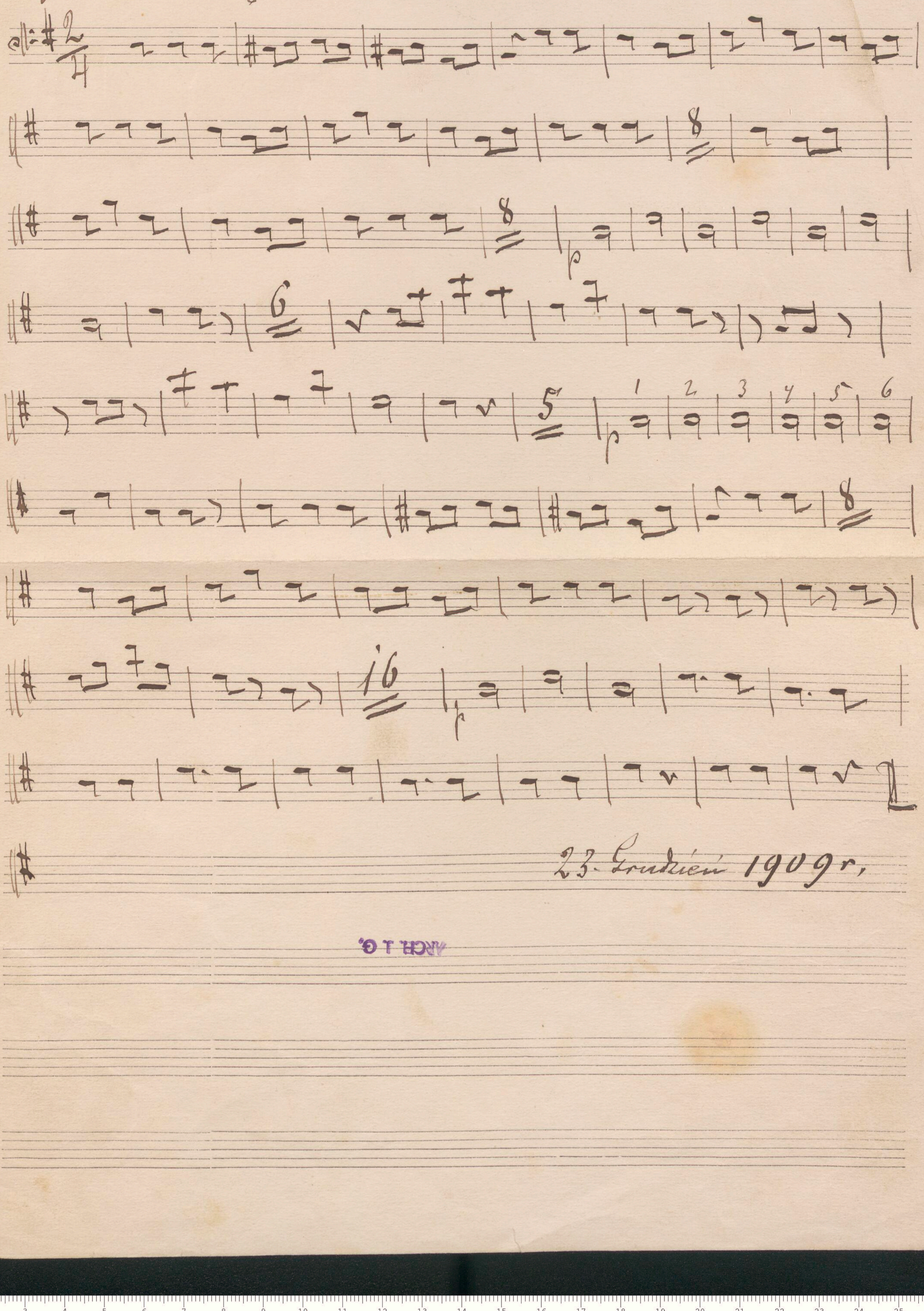
1040



Arch. Muz. T. G.
sygn. 1198

Hej bracia Kolęda

Puzon C. p. Nowakiewicz

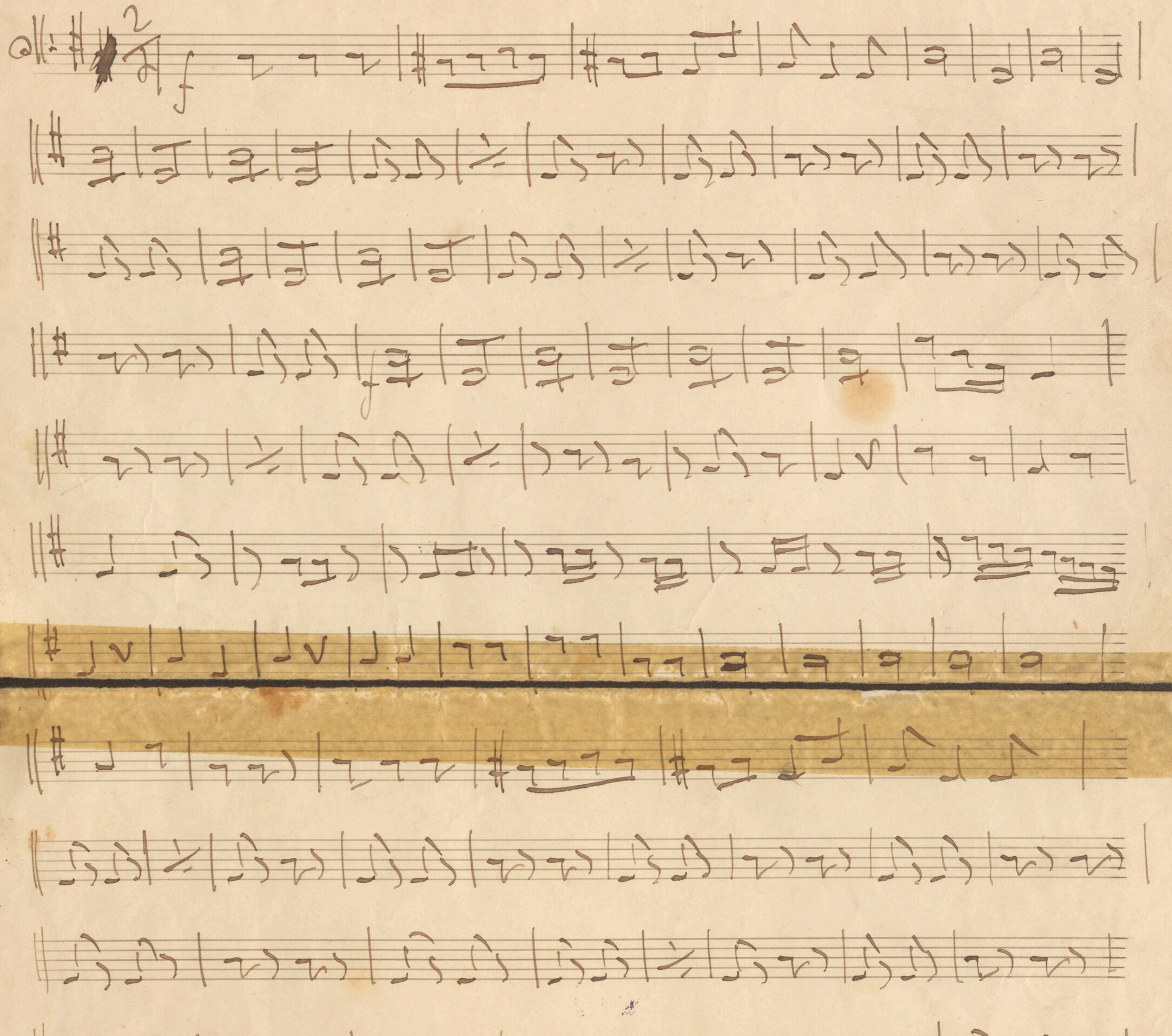


23. Grudzień 1909 r.

ARCH. T. G.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kolęda Hej bracia,   Basso,



Archiv. Mus. J.C.
Inv. Nr. 11298

13

ARCH. J. G.

Archiv. Mus. J.C.
Inv. Nr. 11298

14

ARCH. J. G.

Hej bracia Kolęda

Kontra-Bass. p. Nowakiewicz

Arch. Muz. J.G. sygn. 11298

14

1 2 3 4

2

Kontra-Bass

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

ARCH. J. G.

Aria Past

Tympano. in G. D.

Arch. Mus. d. Ak. Wien 1778

Finis 1838. L. Mz:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
cm

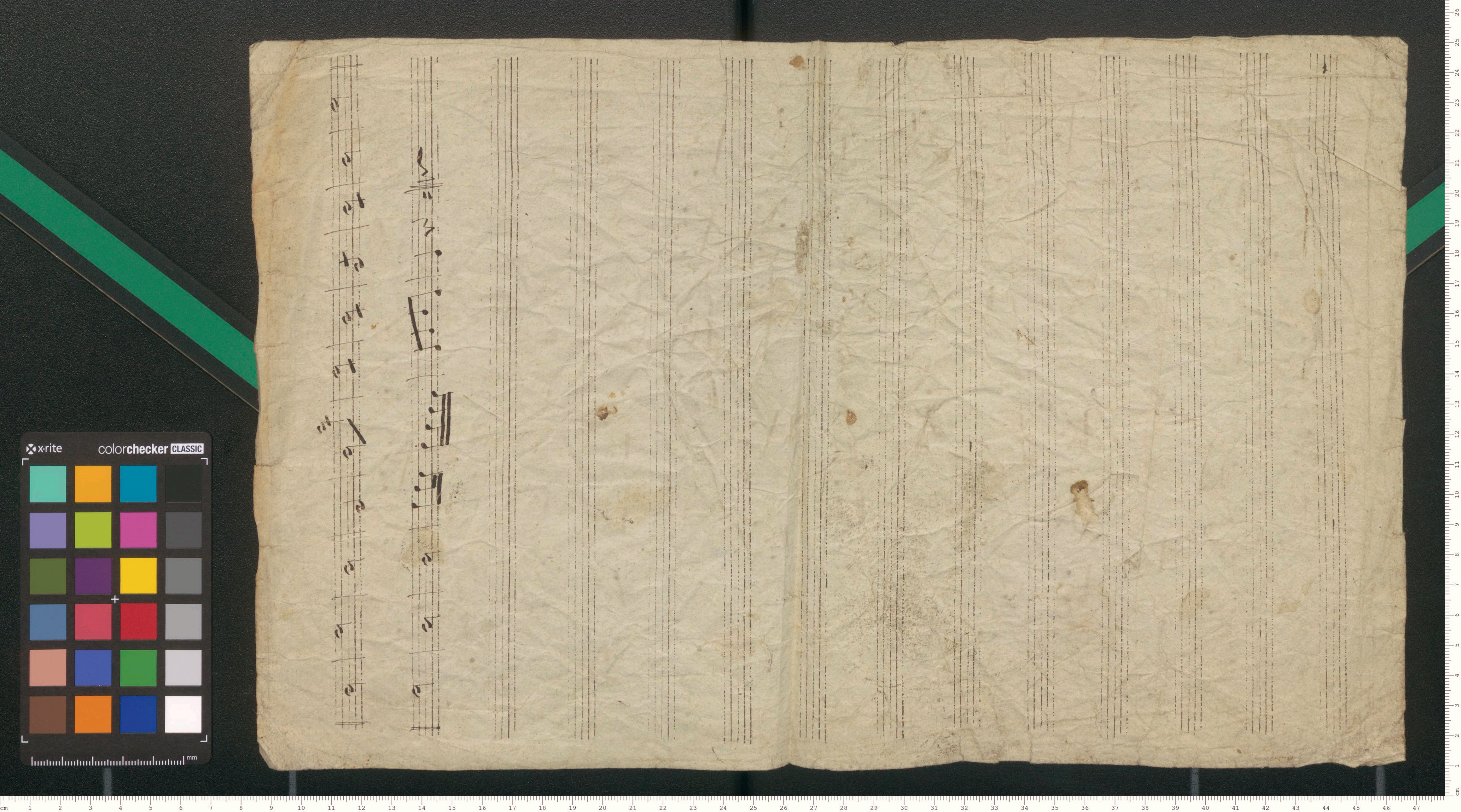
Organo

Pastorale

Aria

ARCHIVUM C.M.C.

16



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 298