M. Kopecka 2

Nr 21

Arch. Mus. i St.
sygn. II 104

# Duo

## Vidi Aquam etc. Et G.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violino I^mo. et II^do.

Clarinetto I^mo. et II^do.

Hauto I^mo. et II^do.

Corno I^mo. et II^do.

Clarino I^mo. et II^do.

Alto Viola.

Sympano

et

Organo

Authore.

ARCHIVUM
C.M.C.

Comparavi ad Chorum
M. C. Anno Dñi 1840.
Fr Lucas Gradzielewski Custos
Procurante Dñi Leopoldo Mezinski
Directore Musices

Arch. Mus. Zab.
sygn.

ARCHIVUM
A. C.M.S.

Ad Aquam

# Cant

№ II

Arch. Muz. J.G. sygn. II 261

Egredi autem templo a latere dextro Alleluja Et omnes ad quos
pervenit aqua ista salvi facta sunt Alleluja Confitemini Domino quoniam bonus
quoniam in saeculum misericordia ejus
Gloria Patri et Filio et Spiritui
Sancto sicut erat in principio Et nunc et semper
et in saecula saeculorum Amen a monEgredi
entem de templo a latere dextro Alleluja Alleluja
Alleluja

w Gostynin 15/10. 1839. Białuszewski

Vidi Aquam

Allegro Vivace

# Cant

N° III

Egre di' entium de templo Alatere dextro Alle lu

ja Et omnes adquos ÷ per venit aqua ista salvi facta sunt et di

cent alleluja

alle

lu ja alle lu ja Confitemini

Domino quoniam bonus quoniam in seculum misericordia

ejus Gloria Patri et Filio

et spiritui sancto Sicut e rat in principio et nunc et Sem per et in

secula seculorum Amen

ARCH. I. G.

Vidi Aquam

Alt

Arch. Muz. T. P. sygn. 11962 2

No 4

Egredi entem Dotemplo dla te re
dextro Alle lu ja Et omnes ad quos pervenit
a qua ista salvi facti sunt et di cent Alle lu
ja confi temini Domino quoniam bonus quoniam in seculum misericordia ejus et ve
ritas Jan eto Sunt erat in principio et nunc et
semper et in secula seculorum amen a
men Egredi entem de templo ala te re dex
tro Alle - lu ja: Alle lu ja

w Gostynin 15/10 1839

Bartaszewicz

Vide Aequan.

Allegro Vivace

Nadole noty probrebnigsze
Dorpuwi nisz gorsz. N.o III.

# Alt.

Egredi autem de templo dextera Alleluja

Et omnes de quos ad quos per venit aqua ista salvi facti sunt et di

cent Alleluja

lu ja Confitemini

Domino quoniam bonus quoniam in seculum misericordia

ejus Gloria

Patri et Filio

o et Spiritui Sancto Sicut e rat Sicut e

rat Sicut erat in principio et nunc et sem per et nunc et sem

per et in Secula Seculorum a m

a m

Am

ARCH. I. G.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11267



Vide Agnum

Allegro

# Tenor

N.o II

Ky E gre di' en tem de tem plo a la te re
dextro Al le lu ja Et omnes ad quos pervenit a
pos sita salvos faiti sunt Di' cent alle lu
ja Confi temini Domino quoniam bonus quoniam
in sa culum Miseri cordia e — jus
Glori a Patri et Filio Et spi ritui
Sa cto Sicut erat in prin cipio et nunc et semper
et in sacula sa cu lo rum am. a — men Egrede
en tem de templo alaterae dex tro alle lu ja alle
lu ja

Vidi aquam

Allegro Vivace

# Tenor.

№ III

Egre di entem de templo dla tore dextro

Alle lu ja Et omnes adquos ÷ pervenit aquaista

salvi facti sunt et di cent Alle lu ja Alle lu ja al

Fleluja ÷ ÷ ÷ ÷

Confitemini Domino quoniam bony Gloria in saculu misericordia ejus Gloria ÷ Patri

et Filio et Spiritui Sancto Sicut erat Sicut erat ÷ in principio et nunc et Sem per et nunc et Sem per et in

saecula Saeculorum Amen

ARCH. I

Noty potrzebnaygsze dobrz dospiewu
wygotowiu 15/10 1839 Bielaszewskiego.

Vidi Aquam

Allegro

# Bass

Arch. Muz. T.P. sygn. II.162

V. II

4

Egredi en tem pl o de la te re

dex tro Alle lu ja Et omnes ad quos perve nit a

qua ste ri tas ja Et i unt Ad di cunt Alle lu

ja Con fi te mi ni Domino quoniam bonus quoniam

in sae cu lum mi se ri cordi a ej us Glori a

Glori a Et Spi ri tui San cto Sicut erat in prin

ci pio Et nunc et Semper et in sae cula sae cu lo rum

a men a men Egredi ek tem pl o de la te re

Dex tro Alle lu ja Alle lu ja

Gostyń 15/10 1839 Białaszewski

Vidaquor-

Allegro vivace

# Bas

No III

Egredi entem de templo Altatere dextro Alle

lu ja Et omnes adquos adquos pervenit aquaistue salvi facte

sunt et dicent Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja

Alleluja Alleluja Alleluja

lu ja Confitemini Domino quoniam bonus quoniam

in seculum misericordia ejus Gloria

Patri et Filio et Spiritui Sancto sicut e

rat sicut e rat sicut erat in prin ci pio et nunc et sem — per et usq

Sem per et in Secula Seculorum Amen Amen Amen

Amen

Notabene Noty Dolne potrzebnieysze iak gorny

Capituow

Vidi Aquam

Allegro

# Violino Imo

Arch. Mus. J. M. sygn. 1276

N:o II

5

Gorlyn 15/ 1839. Bistuszew

Violi Aquam
Allegro Vivace

Violino 1mo

No III

ARCH. J. G.

Violino Primo

Adagium

Allegro

Arch. Mus. T.M.
sygn. II 267

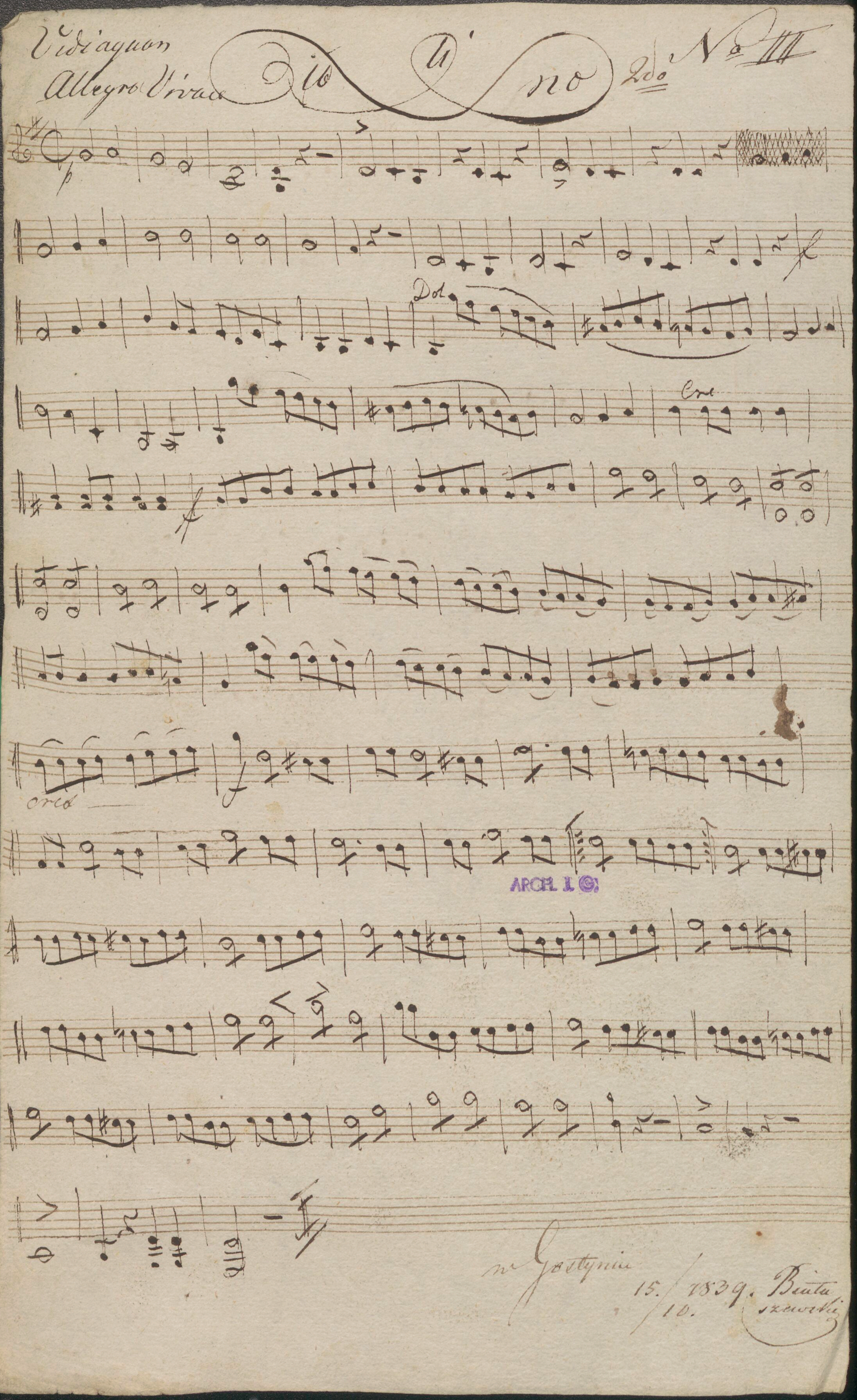
6

N°1

Vidi aguon

Allegro Vivace

# Violino 2do




m. Jastrynia 15./10. 1839. Bentkowski

Vidi aquam

# Attowka.

№ II

Arch. Mus. J. G. Lwów. M 162

7

Vide Agnum Dei

Allegro Vivace

# Alto Viola

№ III

Cres

Cres

f

p

Cres

ARCH. J. G.

Białaszewski

Gostyn 15/10 1839

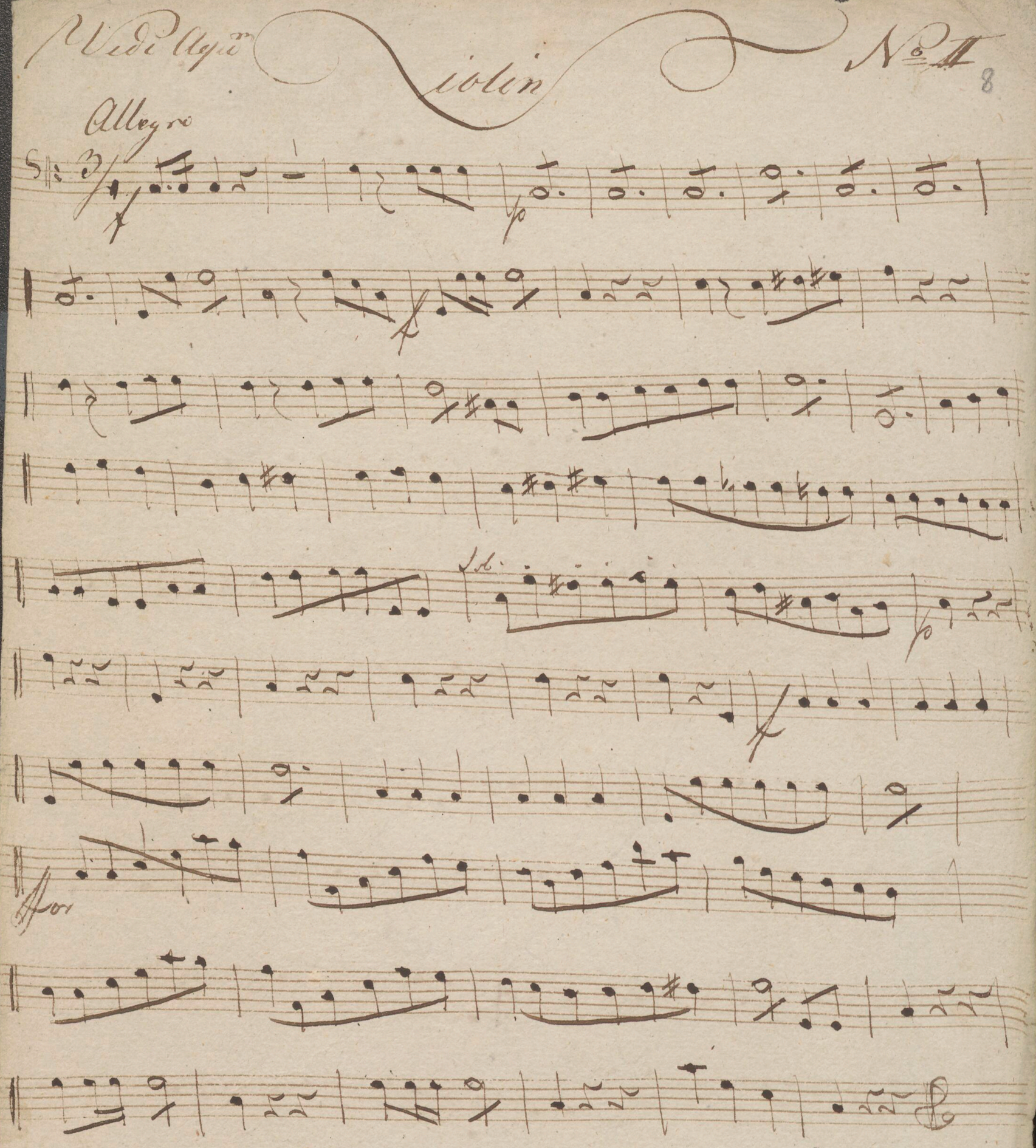
Vide Allegro

# Violin

No. II

8

Allegro



ARCH. I. C.

Gorlyce 15/10 1839

Biatarzewski

Vide Aquam

Violon

N° III

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11261

8

Allegro vivace

sotto

con

Vidàquam
Allegro vivace

Flaut 1mo

Arch. Mus. J.G. Sign. II 261

No III

9

ARCH. I.

Vidiquam
allegro Vivace

Flaut 2do

Vide Aquam
Allegro

# Clarinetto

1mo

N: I

9

Wdaquan

# Clarnet

Do

Grodzyn 15/10 1839

Bielawski

Arch. Muz. J.G.
sygn. 11267

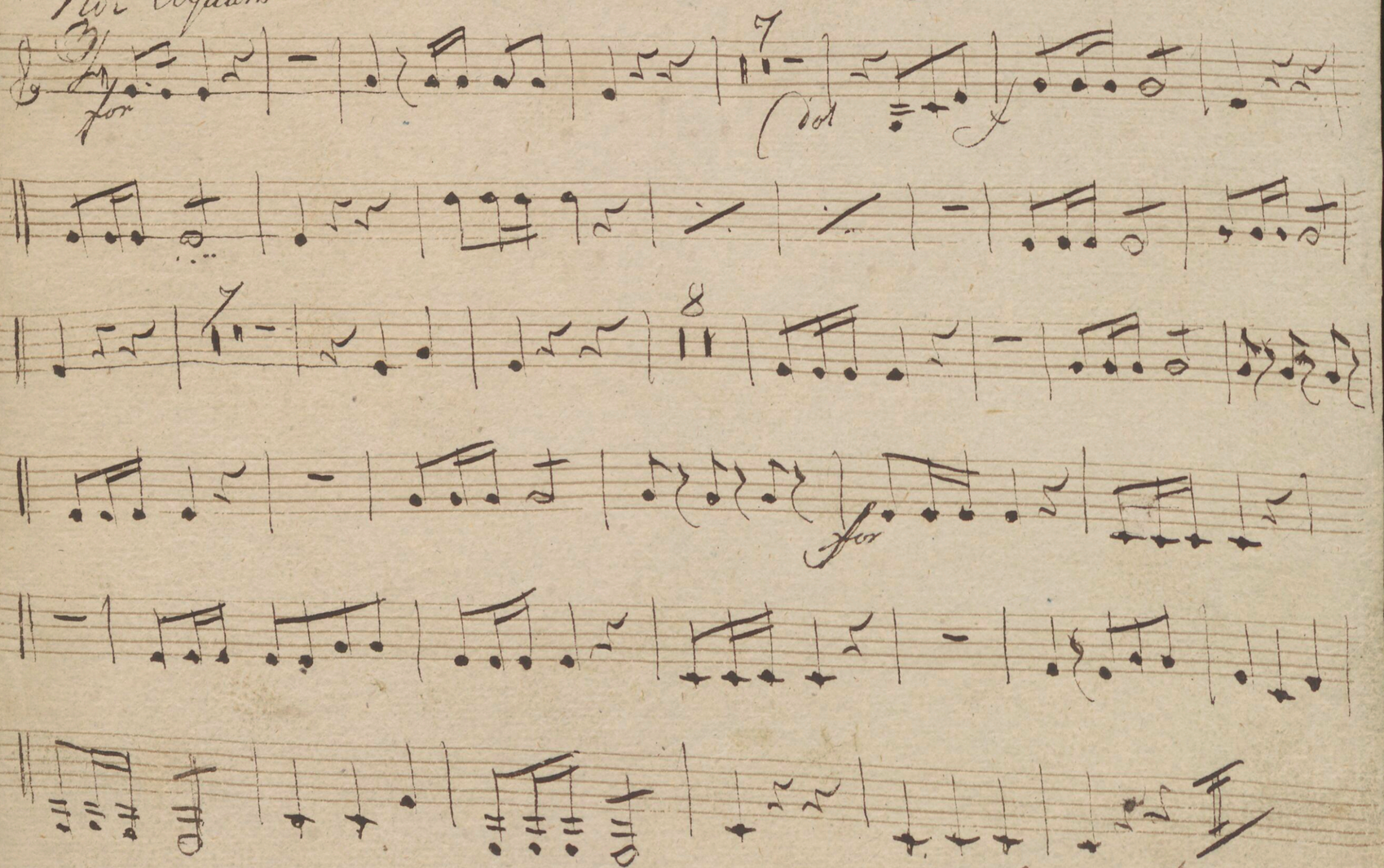
10

Allegro

Vivi Aquam

# Clarino 2do in C.

No II

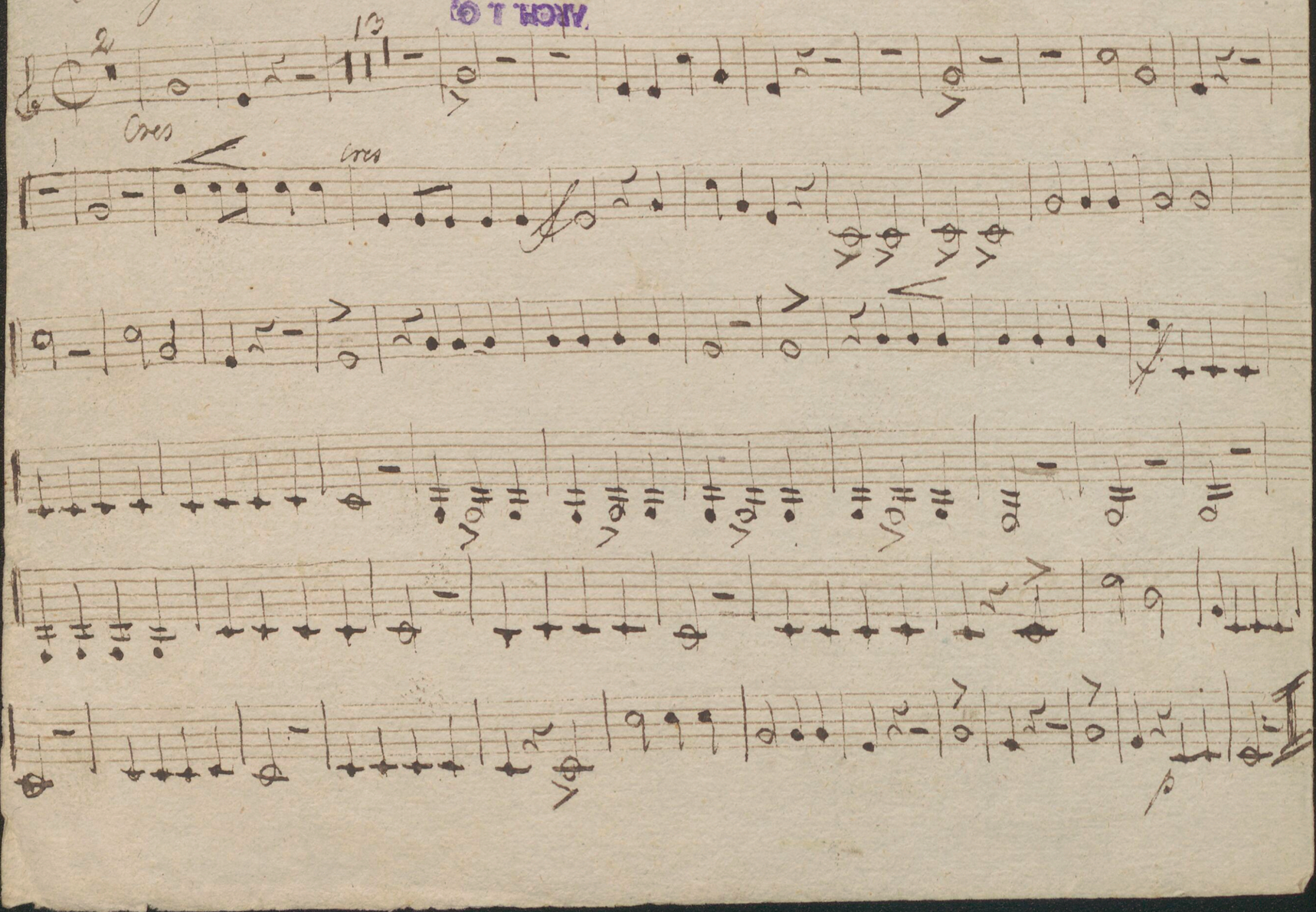



w Gostyn Bialaszewski
15/1839 1
/10

Vivil Agnam

Allegro Vivace

# Corno 2do in F.



Vio. Ugnan

Allegro

# Clarino 1mo in C. No. I

11

ARCH. I. G.

Archiv. Musikwiss. Univ. Wien
Sign. 11267

Vivan Vidi Iquem

Allegro Vivace

# Corno in Gl mo

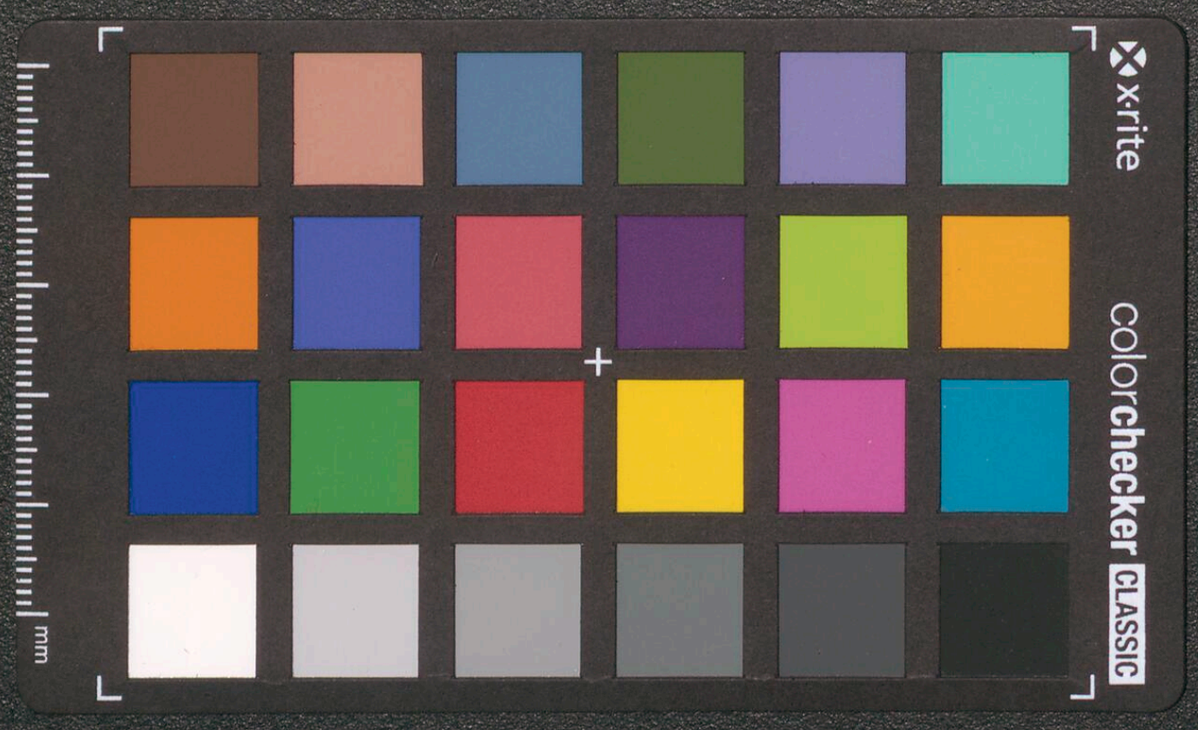
N.o 14

cres

cm

cres

cres




Bibl. Muz. T.P.
WKP. II 267

Wiedeński

Allegro

Tympan in C. G. 12

№ I

ARCH. I. GE

fff

№ 6 II. Tacet

Gorlitz d. 15/10. 1839.

Białaszewski


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Vidi aquam

Allegro

# Organ

№ II

13

ff

p

unisono

f

Gorlyn 15/10 1839

Bratkowski

Vedi Aquas

# Organ

N° III

Arch. Mus. J.S. sygn. III.21

13

Allegro Vivace

Tres

Violoncello

Organo

forte

ARCH. J. G.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm