Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. II 257

Arch. Muz. J. G.
Sygn.

Arch. Mus. J. G.
Sign. .....

II-254

(258)

Sig.r

SONATE 2.

a`

Due Violini
Due Oboe
Due Clarini
con
Basso.

V.c Kottritsch.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I- 1715

1ma

Violino Primo.

Adagio

ARCH. J. G.

1ma

Basso.

Adagio

2.

Adagio

Arch. Mus. Nr. 1-11

1.a

Adagio

Violino 2.do

2da

Adagio

for.

for.

for.

ARCH. J. G.

p.

1ma Oboe 1a

Adagio

de.

Archivo Musical C.M.

2da

Adagio

1.ma

Oboe 2.da

4

ARCH. J. G.

de

2da

Adagio

1ma

Carino Primo in Dis

Arch. Mus. d. Gr. 1758.

Adagio

ARCH. J. G.

Q da in B.

Adagio

Arch. Mus. J. G. sygn. 1.121

1ma Clarino 2 in Dis.

Adagio

ARCH. J. G.

de.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-175

2 in B.

Adagio

Allegro Vivace

Archiwum Rekop. Muz.

Adagio Ama Clarinetto Primo

Adagio Ama Clarinetto Secundo. 13.

ARCH. J. G.

Adagio Assai. Clarinetto Secondo in Dis

8

Adagio Assai. Clarinetto Primo in Dis

2da

Adagio

Solo

Solo

II-254

8

Weggio Anno. Garimth Sessendo Gn Dñi

9000.
1130.
1052
1152
1200

Archiwum Rękop. Muzeum
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11257

II-257 poz. 428-429

Rękopis zawiera tylko partię basso (dekompletu).

18.09.2014 rękopis został skompletowany na podstawie analizy pisma i zgodności partii (I-175). Brakujące partie (vl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, duo 1,2) zostały przeniesione z teczki I-175.

18.09.2014 M. Wysocki