Canto

Arch. Mus. J.S. sygn. III/19

allo Tutti

Recitativo Tacet

Quam = diu, quam = diu, per mundi Bonum pbonum cer = tamen Bonum cer

hu = jus errabo caliginem, Vi = ti = orum, dissipa dissipa Bonum cer tamen Cer — ta vi Cur — sum

ca = liginem, Semper ti = bi thura dabo Semper tibi thura cer — ta vi Bo — num cer — ta — men cer — ta vi Cur —

Da = by Semper ti bi thura dabo Semper tibi thura dabo sum con — su — ma — vi Bo-num certamen cer — ta vi

Semper tibi thura dabo pia te mente colam pia te mente co cur — rens sum con — su ma vi consumavi certamen cer ta

lam ac = cendam ad aras foros ac = cendam ad aras foros Cur — — — sum con — — — su

ac = cendam ad aras foros ac = cendam ad a = ras foros ac = cendam ad ma — — — vi Bo — — num cer — ta men cer —

a = ras foros mehos tibi proferam melos tibi proferam.. ta men Bonum cer tamen Cer — tavi cer ta vi

quam diu per mundi hu = jus, quam di = u per mundi Bo — — — num cer ta

hu = jus, errabo caliginem, Vi = ti = orum men certavi certa vi cur — sum con

exro = = rum, dissipa caliginem dissipa caliginem. su — mavi cur — — sum consu — ma — vi

quam diu, quam diu, per mundi hu = jus errabo Bo — num cer — tamen Bonum certa men cer — ta

caliginem.. vi

Vc

Semper tibi thura dabo Semper tibi thura dabo. Semper
cur — sum con — su — ma — vi con —
tibi thura dabo Semper tibi thura dabo pia te mente
— su ma — — vi con — su — ma — vi cur-sum consu
colam. pia te mente colam ac-cendam ad aras focos sum
ma vi cur-sum consu ma vi cur
ac-cendam ad aras focos ac-cendam ad aras focos
con — su ma-vi con — su ma — vi
accendam ad aras focos melos tibi proferam melos tibi
cur — — sum consu ma vi cur-sum consu ma vi.
pro-feram pia te mente colam pia te mente colam
consuma vi cursum consu ma vi cursum consu ma vi
melos tibi proferam melos tibi pro-feram
bonum certamen cer — ta vi consuma vi
Finis

Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. II 219

alto Solo

Recitativo

Hoc est dies tua Deus, quam tuum in hono

rem, et in Svavitatis o dorem Oblatam ne respue

non mereor, in de pudor, profundo hinc gemitu, tuam Deus

optime, boni tatem pronus deprecor.

alto Tutti

Chorus

Quam diu quam diu, per mundi hu=jus errabo

Bo=num Certamen Certa=men cer=

caligjnem. ai er=rorum, dissipa ca=liginem.

ta vi, Con, su=mavi Bo num certamen certa vi

Semper tibi thura dabo Semper tibi thura dabo Semper tibi

Bo= num Cer=ta=men Cer=ta vi Bo= nu=m cer= tamen

thura dabo thura dabo thura dabo pia te mente colam pia te mente

Bonum=; cer=tamen cer=tavi cursum consu=mavi con=su=

colam, ac=cendam ad aras focos ac=cendam ad aras focos.

ma vi cer= ta= men cer= ta vi

accendam ad aras focos ad aras focos ad aras focos melos tibi pro

Bo= num cer= tamen cer= tavi cer= tamen cer= tavi cur

feram melos tibi profer=ram, guam diu per

=sum cursum consuma= vi Bo=

mundi hu=jus, guam diu per mundi hu=jus, errabo

num cer= ta= vi cur= sum

caligjnem.

consumavi

Vers

Solo

ai er = = rorum, ai er = = rorum dissipa caliginem,
con su — — mavi con su — — mavi Bo- num certa- men.

Dissipa caliginem, quam diu, quam diu, per mundi lu=
certa — — — vi. Solo Bonum certamen Bo- num cer

jus errabo caliginem, Viti= orum Dissipa ca
— ta — — — — — cur — sum Bo- num cer

= = = = liginem Semper tibi thura dabo, Semper tibi
ta — — — men. Bo — — — num cer

thura dabo Semper tibi thura dabo Semper tibi thura
ta — — merc cer ta — — — vi cur — — sum con

dabo Semper tibi thura dabo
— su — — cresc. ma-vi

piate mente colam, accendam ad aras focos
cur — sum consuma vi cur — sum con — su

ac= cendam ad aras focos. ac= cendam ad aras focos ac= cen
ma — — — vi Bo — — — num cer —

dam ad a= ras focos ac= cendam ad a= ras focos. melos tibi
ta — — — mer cer — ta — — — vi cur sum

proferam melos tibi pro= feram. piate mente
cur — sum con — su mad — vi cur — sum con

colam piate mente colam. melos tibi proferam
su — ma vi cur — sum con — su

melos tibi proferam.
ma — vi consuma vi

Finis

ARCHIVUM C. M. C.

Tenore

Arch. Mus. Hist. sygn. 1014

alla Tutti

Recitativo Tacet

Quam diu quam diu per mundi hujus Bonum certamen cer- tamen Bonum certamen

errabo caliginem. / Semper tibi thura dabo Semper

Cer — ta — men Bo — num cer — ta — men Cer —

ti. bi thura dabo Semper tibi thura dabo Semper

— ta — vi Cur — — — — sum con —

tibi thura dabo pia te mente colam pia te mente

sa — — mare. vi Bonum certamen certa vi cur sum consu

colam. / ac cendam ad aras focos ac cendam ad

me vi Bo — — num cer —

aras focos ac cendam ad aras focos ac cendam ad

— ta — men cer — ta — — — vi cur — — sum

aras focos mihi tibi properam mihi tibi pro peram

con sumavi Bonum certamen certa vi cur sum consuma vi

quam diu per mundi hujus errabo errabo cali

Bo — num cer tamen certavi Cur — sum con — su ma

ginem quam diu errabo quam diu errabo quam diu errabo

vi. Bo — — num certamen cer — ta vi cursum — cur — sum

caliginem / quam = diu quam = diu per

consuma vi. Bo — — num tamen cer

mundi hujus errabo caliginem. ac er = rorum

tavi cer — ta — — — consu mavi

Disipa ca = = = liginem, / Semper tibi thura dabo

Bonum certamen cer ta — vi Bo — — — — num

Semper tibi thura dabo Semper tibi thura dabo

cer — ta — — — vi con su ma vi con su ma vi

Volti

thura dabo pia te mente colam pia te mente co
cur sum consumavi con su mavi con su gna
lam, ac-cendam ad aras focos ac-cendam ad aras focos
vi cur sum con su ma vi
accendam ad aras focos ad aras focos ad aras focos melos
con su mavi con su mavi cur
tibi proferam melos tibi prose-ram. pia te
sum con su mavi cur sum
mente colam pia te mente colam, melos tibi
con sumavi cursum consumavi cur sum
proferam melos tibi pro-feram..
consuma vi cur sum consumavi.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Recitativo Tacet

Basso

Arch. Mus. J.G. sygn. 11464
4

allo Tutti

Thoro

Guam diu, guam diu, per mundi hujus errabo cursum cursum
Bo — num Cer-tamen cer tavi

caliginem. / Semper tibi thura dabo thura dabo pia te
consuma vi Bo — — num cer — tamen cer-ta vi cur-sum

mente colam pia te mente colam. / ad aras ad aras focos
consu mavi cur-sum conso mavi Bo-num cer — tamen

ad aras focos melos tibi proferam melos tibi pro-feram
cer — ta vi cur — sum con-su mavi cursum consumavi

Guam diu per mundi hujus errabo errabo caliginem guam
Bo-num cer tamen certavi cer tamen certavi cur-sum con

diu per mundi hujus guam diu per mundi hu=
su ma — vi Bo — —

jus errabo caliginem. / Guam diu, guam diu, per
num cer tavi cer-ta vi Bo — num cer tamen cer

mundi hujus errabo caliginem. / Semper tibi thura dabo
ta vi cursum con — sumavi Bo — — num cer-tamen

Semper tibi pia te mente colam pia te mente colam
cer — ta vi cur-sum con-su mavi cur-sum con su ma vi

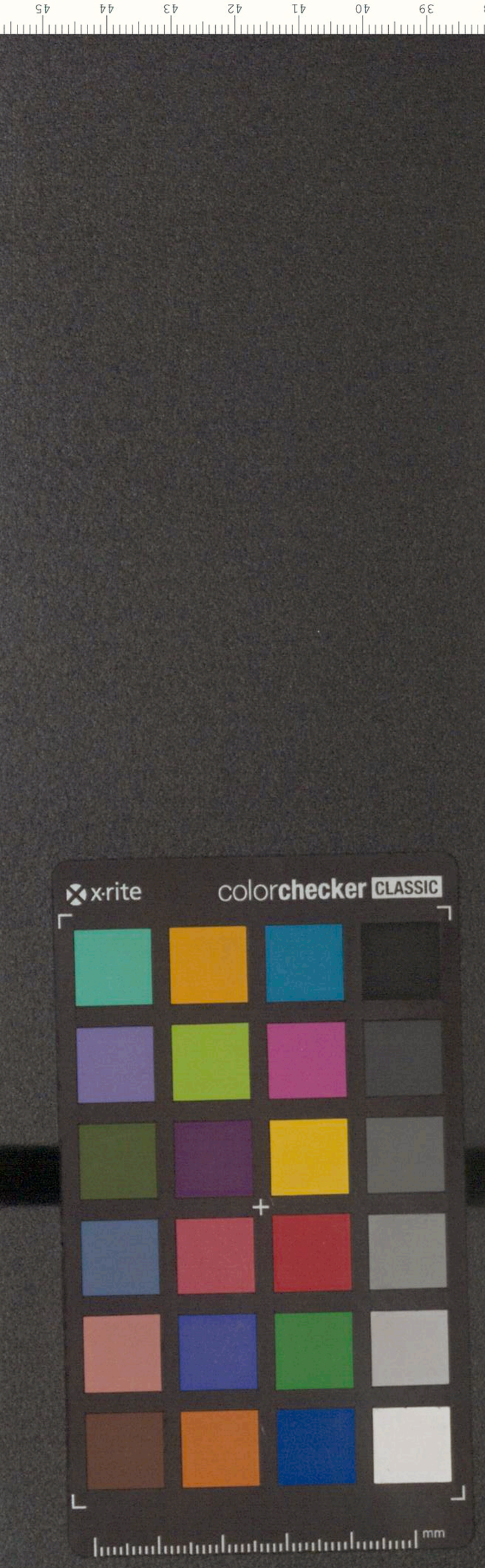
ad aras focos ad aras focos ad aras focos melos tibi profe
Bo — — nunum cer — ta vi cur-

ram melos tibi pro-feram. / pia te mente colam
sum cunsu mavi con su ma vi Bo — num cer — ta men

pia te mente colam / melos tibi proferam melos
cer — ta — — vi cursum consu ma — vi cursum

tibi pro fe-ram.
cursum con su ma vi

Finis


x-rite
colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. Gr.
Sign. 11116

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Primo

Violino Primo

Arch. Mus. J.S. Sign. ...

Arch. Mus. J.S. Sign. M.16

Recitativo

allo

pia:

Allegro

Chore

piano

cresce:

V. Cil.

p̄o

crescen:

fo:

fortiss:

fortissime

Finis

Oboa Prima

Recitativo Accel

Chœro

allo

pò cresc. for

fortiss:

pò cres. for.

forz.

pia:

for:

pò cres. for.

forz.

pò cres.

Da Fredaro Jrat

Fine

Arch. Mus. J. C.
sygn. II.116

ARCHIVUM
C. M. C.

Oboe 2da

Recitativo Tacet Choro

allo

pò cres. for:

subito

subito:

for:

pò cresc: for

pò cresc: for

pò cresc: for

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. 11416

Cornu Primo in D

Akad. Mus. J.-G. Syst. II CRV

Recitativo
Tacet
Chori
alto
pò
pò
cres.
pò
cres.
Finis

Cornu 2do in F

Arch. Mus. J.S.
sygn. II.147

Recitativo Saul

Coro

alto

pò

cres:

f

pò

cres:

f

Fine

ARCHIVIUM
C.M.C.

Violetta

11

Recitativo

ARCHIVUM

Allo

piu.

Allo

Tutti

pia

cresceni

cres:

f

Archiv Kurz J.G. 47.2.11

fz

p

crescen.

p

crescen.

Finis

x-rite colorchecker CLASSIC

446
Arch. Mus. J.S. Nr. B.L.V.
A 1100/401.

Recitativo
Alto

Organo

Chiuro

Allegro Solo

for Tutti

pia:

for.

pia:

pia:

for.

pia:

for.

pia:

for.

Tutti

Tutti

Fine

ARCHIVUM