Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 126

Archiw. Kuz. J. G.
sygn. .....

9.71.

N:o 123.

Missa in D. Maior

Maior

a

Canto. Tenore.

Violino Primo { et in cana: Solo / Obligato }

Violino Seconda

Clarino Primo.

Clarino Secondo.

Cono

Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Auth: Ponsak

pro Hori: Clar: Mon. Cze.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 1216

Karta tytułowa brak nieistniała

głosem śl I Mszy in G

[Gloria – Credo] Wokarty.

Opus: № 61 [dot. Catalogu Notarum z 1898 r.]

Canto

ARCH. J. G.

Adagio

Kyrye Kyrye kyrye — eley=sone leison e

leyson eleyson Kyrie e e lei = = son e leyson eleison

Allo Kyrye

Kyrie e leison Kyrie e leyson Kyrie e lei son

elei = = = son e lei = = son Kyrie e leison e lei

son elei son Kyrie eleyson e lei son

Kyrie e leison — e lei = son Kyrie e lei

son Andante Christe elei = son Christe elei = sone

lei = son e lei = son e lei = son

son e lei = = = son e lei

son e lei = = son Christe

lei = son Christe e son e lei

son e lei = son e lei

sone lei = son e lei — sone lei

= son elei son Kyrie Da Capo

allegro

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 126

Allo

Gloria

Gloria in excelsis Deo et in terra pax et in terra pax pax pax pax hominibus bonae voluntatis Laudamus te Benedicimus te Adoramus te glorificamus te gratias glorificamus te propter magnam gloriam tuam propter magnam gloriam tuam Domine Deus

Adagio

Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram Qui sedes ad dexteram patris miserere miserere nobis

Andante

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Christe Jesu Christe Quoniam tu solus sanctus Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Jesu Christe Jesu Christe Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu In gloria Dei patris amen amen amen amen amen amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen

Verte Cito

Allo

Credo

Credo in unum Deum Factorem cæli et terræ et invisi-

bi-li um et in unum Dominum Jesum Xtum Filium Dei unige ni tum

et ex patre natum ante omnia sæcula Deum de De o

Lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro genitum non fac

tum Consubstantalem patri Per quem per quem omnia facta sunt

Et Solo 10 qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cæ = lis

et incarnatus est de spi = ritu Sancto et

et incarnatus est de spiritu de spiritu San — — — cto ex ma

ria Virgine et homo factus est ria Virgine et ho — mo Fa_ctus est

Cruci fixus etiam pro nobis Crucifixus etiam pro nobis sub

Ponti o Pilato Pas = sus et se pultus est sub Ponti o pilato

Passus et sepultus est

Et Resurexit Tertia Die secundum scripturas et ascendit ad

adagio

cœlum Sedet ad dexteram Patris Vivos et mortuos

allo

Cujus Regni Cujus Regni non erit Finis et in Spiritum sanctu

Dixit Dominus Domino meo sessi a dextris meis donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum

Dominus ut videbit quicumque

patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

per prophe = tas

quilocutus est

Apostolicam Ecclesiam Sanctam Catho = licam et

et expecto resurrectionem mortuo

rum et vitam venturi venturi sæculi

Sanctus Dominus Deus Dominus Deus

Sabaoth Pleni sunt cæli et terra glo = ria glo = = ria tu =

O sanna in excelsis sanna in excelsis O san =

= ma O san = na in ex cel = = sis O sanna in excelsis in ex

cel = = sis

Benedictus qui ve = = nit in

nomine qui ve = nit qui ve = = nit in no mine

Domini in nomine Do = mini

Vertatur

Arch. Mus. J. G. sygn. II. A. 12 k 14

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1116

Be ne = dic tus qui ve — — = nit in no = mine

Domini qui ve — — = nit in no mine Domini qui ve = nit in

no — — — — — — = mine do — mi ni in com

Domine

Adagio

Ossanna Dalapo

Adagio

gnus Dei qui tollis peccata peccata mundi

mi se re re no bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se re re no bis Agnus dei qui tollis peccata mundi

Dona Nobis ut Kyrye Allegro

Finis Coronat Opus

Tenore

Adagio

Kyrye

yrie — — — e elei son e lei son e

lei son

Ky rie e lei = = = = son e lei son e lei son

Kyrie

Ky = rie = e lei son

Kyrie eleison

e lei = = = = = = = = son Kyrie e lei son e lei = son e

lei son Kyrie elei = = son = = e = lei son Kyrie elei son

= = = e lei son Kyrie elei son elei son

lei son elei son elei son

Christe Jaut Kyrye Dalapo

Gloria

Glo ria in ex-cel-sis De o et in terra pax in

terra pax ho minibus bona voluntatis

benedicimus te ado ramus glo ri fi camus te glorifi ca mus te gloriti ca

mus te gloriti ca = = = = mus te glorifica mus te gloriti ca = = = = =

mus te

Gratias Jaut

Domine Deus Rex ce = = = lestis Deus = = = Pater

Deus = = = = Pater = = Pa ter omnipotens Do = mine Fi = li

Fili u = ni = genite = = Je = = su Je = = = = su = Chri = ste Do =

mine Fili Filiunigenite = = = Je = su = Je = = su Chri ste

Verkatur

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sec. 1126

Do = mi ne Deus a gnus Dei Do mi ne Deus

agnus Dei = = = = Fi lius Pa = = = = tris = Filius

Pa = = = tris =

Qui tollis qui tollis peccata mundi miserere nobis

miserere nobis qui tollis peccata mundi

suscipe Deprecationem nostram = = = qui

Ad dexteram patris miserere miserere nobis

Quoniam Tacet

cum sancto spiritu cum sancto spiritu

in ~~in~~ gloria = Dei = = Patris Dei = Patris amen

a = = = men amen a a men = a men ~~amen~~

amen amen amen = = = amen = a = = = men = = = amen a

men a men amen a = = = = = = = = men a = = = = = = = =

= a men a men

Allo

Credo Credo in unum Deum Patrem Omnipotentem factorem Coeli et Terre Visibilium

tuum omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei um

ge = = in lumine Et de Patre natum ante omnia Deum de De =

o = = lumen de lumine = Deum verum de Deo vero = = genitum non fa =

ctum consubstantialem Patri per quem perquem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de Coe = = lis

Et incarnatus Tacet

Allo

Et resurrexit ter tia die = = secundum scripturas et ascendit ad coelum in

solo

cotum sedet ad Dexteram Patris = = et iterum venturus est cum gloria

judicare = = Vivos et mortuos cujus regni non erit finis et in

Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filioque = = procedit

qui cum Patre et Filio simul adoratur = et = conglorificatur = = = qui lo

ARCH. J. G.

cutus est per prophe = tas = = = = et unam Sanctam Catho = li

cam et apostolicam Eccle si am confiteor unum baptisma in remissionem

peccato = rum et exspecto resurrectionem mortuo rum et vitam ventu

turi venturi saecu li a = = = = = = men

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11226
7

Violino Primo.

ARCH. J. G.

Allo

anctus — — Dominus Deus Dominus deus

Sabaoth — Gloria in excelsis Deo Gloria

gloria tu = — — a

= Hanna in excelsis — o Hanna in excelsis o Hanna — o

Hanna in ex cel = — sis o Hanna in excelsis in ex alt = — sis

Benedictus Tacet

Hanna Da capo

adagio

= gnus Dei qui tollis peccata peccata mundi miserere

nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis!

ARCH. J. G.

agnus Dei qui tollis peccata mundi.

Dona Nobis di Gigue Allegro

Arch. Mus. J. G. Nr. 1026

Violino Primo

Adagio.

Kyrie

tres.

Allo Moderato

Kyrie

Andante

Christe

Allo Molto

Gloria

Kyrie Allegro Da Capo

ARCH. J. G.

Grattias

Arch. Mus. J. G.
Nr. 1116

Adagio

Qui tollis

Allo

Domine

Andante

Quoniam

ARCH. J. G.

Verte lito

Arch. Mus. J. G. Nro. 11225

Cum Sancto

Adagio

In Gloria

alla Molto

Segue Credo

Credo

alla Moderato

ARCH. J. G.

Incarnatus Solo

Lequę & Resurrexit.

Allo

Arch. Mus. J. G. org. II 266

11

ARCH. J. G.

Adagio

Sanctus

Clemi

Osanna

Benedictus

Osanna Da Capo

Agnus

Adagio

Dona Nobis ad Kyrye Finis Coronat Opus.

Allegro

Violino Secundo

Arch. Mus. J. G. Mus. 1776

12

Adagio

Kyrye

Pia

Pia

Kallo

ARCH. J. G.

Andante

Christe

Pia Forte Pia

Arch. Mus. J.S. sygn. 1126

Kyrie D.a Cap. Allegro

Gloria allo molto

For

For

For

Gratias ante

Piano

Piano

For

Pia

Verte Cito
Dominatio vestra

Piano

Pia

ARCH. J. G.

Adagio

Qui tollis

For Piano For Piano For: Piano

For Piano For piano For piano

For Piano For Piano For Piano

Piano Fortissime

Quoniam andate

Forte

Pia

Forte

Adagio

Cum Sancto

Fugetta Allo

Piano

For Pia For

For Pia For Pia

Pia

allamodetto

ARCH. J. C.

Piano

Forte

Gli Encarnadus Tacet

Verte Cito

Arch. Mus. J. B.
Nr. 11.

Arch. Mus. J.S. sygn. II 12 b

Et Resurrexit

Allo

Adagio

Allegro

Adagio Piano

Sanctus

Piano

Forte Piano

Piano

Osanna

allo

Benedictus

andante

Piano

Agnus

adagio

Osanna da Capo

ARCH. J. C.

Dona Nobis ut Kyrie

Allegro

Cornu Primo in D

16
Arch. Mus. J.G. 1142.b

ad agio
Kyrye

allo
Kyrye

Christe Tacet Kyrye Da Capo

allo
Gloria

adagio
cum Sancto

Reliqua Tacet

allo
In Gloria

ARCH. J. G.

Segue Credo

Credo allo

Et Incarnatus Tacet.

Et Resurrexit allo

adagio

Sanctus

allo

Osanna

adagio p.

Agnus

Da Lobis al Kyrie allegro

Cornu Solo in D

adagio

Kyrie

17

allo

Kyrie

Christe Tacet Kyrie da capo Allegro

allo

Gloria

adagio

Cum Sancto

allo

In Gloria

Reliqua Tacent

Arch. Mus. f. G. 1426

ARCH. J. G.

Credo

Et incarnatus Tacet

Crucifixus

allo

Et resurrexit

Vivace

allo

Sanctus

adagio

Osanna

allo

Benedictus Tacet Osanna Da Capo

Agnus

adagio p.

Da Nobis ut Supra Allegro

Organo

Arch. Mus. J. G. sygn. 11026

Kyrie

Agio

for.

Cres

Kyrie

allo

Laudte

Pueri

Solo

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11a 26

Allegro

Gloria

allo molto

Grattias

Soli

Tutti

Qui tollis

adagio

Andante

Quoniam

ARCH. J. G.

Segue Domine

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11225

Cum sancto

In gloria

allo Molto

Credo

allo

Et Incarnatus

adagio

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11025

Qui Resurrexit allo

adagio

allo

Et Vita

Sanctus adagio

Pleni allo

Gloria allo

Benedictus Tenore Solo

adagio

Agnus

Da Capo

ARCHIVUM CMC

Dona Nobis ad Minus Allegro

