Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 242

Arch. Mus. J.B.
Pyg. .....

Arch. Mus. J.C. Dyrh.

# Tria Alto Solo

## Salve

Salve re gi na Mater mise ri cordie . Vita dul ce Do ci spes no stra

sa ve vi ta dul ce do ci spes no stra sal ve ad te cla ma mus ad te su spi ra mus ge men tes et

flen tes in hac lacri ma rum val e in cha tu bri nostrum te

e ia er go e ia er go ad vo ca tu no

stros tu os

os mi seri cor di o os

cor di o os mi se ri cor di o cu stos

ad nos con ver te et Jesum be ne di ctum fru ctum ven tris

be ne di ctum fru ctum ventris no bis pos hoc e si le rso no bis pos hoc e

Ostende o ostende o Clemens pia o clemens pia

o dul cis vir go ma

ri a O Clemens pia Dulcis virgo Ma

ri a Clemens o pia o Dulcis

vir go ma

ARCH. I G.

prima

o Ma ri a pia o Dulcis a Dulcis virgo virgo ma ri a

Salve regina mater misericordiae vita dulcedo et spes nostra Salve ad te clamamus

te su Spiritumus ge mentes et flen

te flen

Del Sgr

# Andante Coro.

28 Soli

Bene di ctus qui ve – nit qui ve nit in no mine Do mi ni qui

ve nit qui venit in no mine Do mi ni Bene di ctus qui ve nit bene

Di ctus qui ve nit bene di ctus qui ve nit bene Dictus qui venit in

no mi ne do mi ni bene di ctus qui ve nit qui ve nit in nomine in

no mine Do mi ni bene di ctus qui ve nit in no – mine Do mini

Bene Di ctus qui ve nit bene dictus qui venit in no mine Domine in

nomine Do mi ni bene dictus qui ve nit bene Di ctus qui venit in

D. ad libitum

no mi ne in no mi ne in nomine Do mi ni bene dictus qui ve – nit qui

ve nit in no mi ne Domini qui venit qui venit in no mine Do mi

ni bene dictus qui ve nit bene di ctus qui ve nit bene Di ctus qui

ve nit bene di ctus qui ve nit in no mine Domi ni bene di ctus qui

ve nit in ve nit in nomine in no mine do mi ni bene di ctus qui ve nit in

15

No mine Domini

Fede

Arch. Mus. Z.T.
sygn. II.Z.42

Aria All.o Nov.t

# Violino Principal

Solo

for

p:

for

p:

ARCH. I. G.

for

Volti Subito Volo

Solo

Tutti

Quantum potes

Tutti

Quantum potes

Tutti

Fine

Fine

Tutti

Tutti

Tutti

Fine

Dal Segno al Fine

N.o 2.

Violino Principal

Andante

Solo

Adagio

Volte Solo

Arch. Mus. de Cuyo 1124

ARCH. I. G.

Solo

X

X

Aria Allo N°

# Violino 1mo

4

Hist. Mus. d. St. Wien

Dreyer reza

Fine

ARCH. I

Dal Segno

N.o 2

Andante

# violino primo

cap Cres

ot

F

Da Ubito

Finis w Jochymie 1822go

No 2.

Andante

# Violino 2do

Arch. Mus. J. G.
Sygn. II 1142

p.

ad libitum.

ARCH. J. G.

Aria Alla Ted.

# Violino Secundo

Del Segno

Nos Chris Alto

# Viola Obligato

Archiv Mus. f. Ges. 1772

6

for

p

ARCM. 1. 6

pizzicato

Colus

X

Finis

Dal Segno al Finis

No 2.

Andante

Viola

p

Tor

p

2

2

2

p

Ob. li bitte

p/p

2

2

Alto

Aria Nota Basso

Nr 1888 Seidlara

Arch. Mus. J. G. Sygn. II 2 [illegible]

7

for

p

for

for

p

for

for

p

for

p

for

12

p

for

2

for

pizzicato

Colarco p.

for

ARCH. J. G.

for

Fine

for

for

No 2

Organo

Andante

p:

Fine

# Aria Alla Nra Corno Primo in G. 8

Arch. Mus. G.
Bygn. 1240

for

p

2

1

11

36

81

22

mis

pp

Fine 34

9

# 2 Nda Aria Alla Corno Secundo in D.

for

p.

36.

18

22

pp

mis

ARCH. I G:

Fine 34

Dal Segno al Fine

No 2.

Andante

Corno Primo in F.

2

8

pp

pp

p

57

Ad libitum

40

pp

No 2.

Corno 2 in F.

2

8

pp

52

Ad libitum

40

pp

Archiwum Wyższ. Seminaryjnych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 11242