№ 34 1/56

№ 834/1/35

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 120

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Niech będzie wysławione Imię Twoje Boże nasz!

2 Tenor 2 Basse

R. 1. 80.

ARCHIVUM C.M.C.

B. Stolin.

J. Hołdyniewicz

All. moderato.

1

Niech będzie wysła wione Pmie Twoje Boże moj!

Niech będzie wysła wione Pmie Two je Bo - - że!

Pmie Twoje Bo - - że moj! Niech będzie wysła wione

Pmie Twoje Boże moj! Pmie Boże Twoje! Bo ze moj!

Bo ze moj! Wysławiajmy Two je Pmie Boże moj!

Boże moj! Bo - że moj! wysławiajmi Twoje Pmie Boże

moj Panie wysławiamy Ciebie Panie! Panie

All.

Za - - - - gromicie zagromicie Bu - - - - rze za -

gromicie Burze za gromi cie Bu - - - rze Zagromicie

Bu - - rze Bu - - - rze Bu - - - rze

Zagromicie Bu - - - - rze M - jam wTo - bie Bo -

ze moj! A wy sła wiam Bie - - bie Za gromicie

Burze Za - - - gromi - cie Bu - - - - - rze Burze

Zagromicie Burze M - jam wSobie Bo - że moj. Zagromicie

Moderato quasi Andante

Tenore 1mo

Arch. Mus. J.C. sygn. II 410

2

ARCHIWUM C.M.C.

Tenor I

Di-es irae Di-es il-la sol-vet saec-
lum in fa-vil-la Di-es-ae ir-ae Da-vid cum Sy-bil-la
più lento
All.o Moderato
Niech bę-dzie wy-sła-wio-ny
Two-je Bo-że moj wy-sła-wia-ne
Bo-że moj!
Niech bę-dzie wy-sła-wio-ne
I mie Boże Twoje Boże moj! Boże moj! Wy-sła-wiamy

Arch. Muz. J.G. sygn. 1420

Cie-bie Boże
I mie Boże moj! Boże moj! Boże moj! Wy-sła-wiamy
I twoje
I mie Boże moj! Panie Wy-sła-wiamy Cie-bie
Panie Panie
Za — — — grzmi-cie zagrzmi-cie
Ba — — — -ase Za — — — grzmi-cie za — — grzmi-cie
Burze, Bu — — — — rze Bu — — — rze
I za grzmi-cie Bu — — — — — rze. U — jam w So-bie
Bo-że moj! I wy — sła — wiam Cie —
— — bie U — jam w So — bie Bo-że Bo-że
moj! Za — — — grzmi Za grzmi-cie Bu — —
rze Bu — — — — rze U — jam
ja w So — bie Za — — — grzmi — — — cie Burze
U jam w Tobie Boże moj Wy — sławiam Cie — bie
Tolę
Cie — bie bronca mam ja w tobie Pa — nie I glo — sze
Sła — wę Twą na wie — ki O — bron — ca mam ja
w To — — bie O bron — ca mam ja w Tobie w So — bie
Pa — — — nie w So — bie Pa — — nie
Twoja
sła — wę głosę na wie — hi Twoja sła — wę glo sze na
wie — — — — hi, Glo — — — — — szę na wie — hi

Nie – o gra- ni- czo- na Nie- o grani- czo na

Chwa la Twoj- a nowych moc- nosc Two- ja

attacca All.o con brio

All.o con brio Bo- ze. mo-j!

Chwal- – – cie Nziebios Pana Chwalcie J- mie

Je go Niech go wiel- bi Niebi swiat niech go wielbi Swiat

Niech go wielbi swiat Niech – go wielbi swiat

Chwal- – – cie Niebios Pana Chwalcie J- mie Je go

Chwalcie Niebios Pana Niech – go wielbi Swiat Chwal – cie

All.o con bri J- mie Niebios Pana Chwal – cie Je go- Chwal –

cie Nziebios Nie – – bios Pana Chwal – – cie

Nziebios Pana Chwal cie J- mie Je go

Chwal – – cie Chwalcie J- mie Je- go

Niech go Wiel – – – bio Swiat Niech go

Wielbi Swiat Niech – – – – – – – – – –

– – go wielbi Swiat Amen A – men.

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato quasi Andante Tenore 2do

Arch. Muz. Rycin. 1120

4

dolce D

Arch. Muz. d. G. sygn. 11223

All.o moderato

Tenor 2

Niech brzmi wysła- wione Imie Twe- go

Bo - ze Mojwy- sła wie- ko Imie Twoje Bo- ze

moj! Niech brzmi wysła wione wysła wione

Imie Boże Twoje Boże moj Boże moj! wysła wiony

Twoje Imie Boże moj! Boże moj! Boże moj!

Wysławiamy Twoje, Imie Boże moj! Panie!

All.o Wysławiamy Ciebie Panie! Panie!

Za - - - grzmi cie za- grzmi cie Bu - -

Bu - rze Za - - grzmi - cie Bu - rze

Bu - rze Za grzmi cie Bu - - rze

U- jam w So- bie Boże moj!

Wy- sła wiam bie bie U-

jam ja w So- bie Za grzmi cie Za grzmi cie

Bur- ze Za grzmi cie Bur- ze U- jam

ja w So- bie U- jam w So bie Bo- ze

Bo - - ze moj! Wy- sła wiam bie

Dolce

w bie O- broń ce mam ja w So bie Sa-

nie i Gło- - szę Sła - - wę Twą na

wie- ki O- broń ce mam ja w So- bie

Gło- szę na wie- ki O- broń ce mam Twą

sła - - - - wę, Gło- - szę na

wie - - ki Nie o- grani- czo- na

Nie o gra- ni- czo - - na Chwa- ła

Twoj- wzwyż moc - nosć Two- ja Bo-

ze moj! Verde Subito all.o All.o con brio

Chwalcie Niebios Pana.

Moderato quasi Andante

Basso. 1mo

Arch. Mus. d. Gr. Graz. No. 1212

Bass. con brio

Thwal — cie Nizbios Pana Thwalcie J mie Je go Nieh go

wiel — bie Swiat Nie hgo Wielbie Swiat, Nieh go wiel — bie Swiat

Thwalcie Thwalcie Nizbios Pana Thwalcie Thwalcie J mie Je go

Thwalcie Nie — bios Pana Nieh go Wielbie Swiat Thwal — cie

Nizbios Pana Thwalcie J mie Je go Nieh go wielbie Swiat Nieh go

wielbie Swiat, Nieh — go wielbie Thwal — cie Nizbios

Nie-bios Pana p. Thwal — cie Nizbios Pana Thwalcie J mie Je go Thwalcie

Thwal — — — — cie J — — mie Je go Nieh go Wiel — bie

Swiat Nieh go wielbie Swiat, Nieh — — — — — — go

Wielbie Swiat, A men A — men

ARCHIVUM S.M.C.

Moderato quasi Andante Basso 2.do

Arch. Mus. T.G. sygn. 4170

ARCHIVUM C.M.C.

All.o moderato. Bas 2

Arch. Muz. J.C. sygn. II 402

Niech będzie wysła-wione Imie Two-je Bo-że Twój!

Niech będzie wysła wione Imie Twoje Boże! Twój! Niech będzie wysła

wione Imie Twoje Bo-że Twój! Imie Boże! Twoje

Boże mój! Boże mój! wysła-wiamy Two-je

Imie Boże, Twój! Boże mój! Boże mój! wysła wiamy

Twoje Imie Boże Mój Panie wysławiamy Cie Boże

Panie! Panie! All.o Za - - - - - grami-cie Za grami cie

Bur - - - sze za grami-cie Bu - - - - - - - sze

Za gram cie Burzą Za grami cie Burze Za

grami-cie Bu - - - - - sze Ale Jam wsto-

Cie Bo-że mój! Ja wy-sła-wiam

Cie - - - Cie Za - - - grami-cie

Za - - - - grami-cie Bu - - - sze

Za - - - - grami - - cie Bu - - - - - sze

- - - sze Ale Jam wsto- Cie Bo-że

Bo- że mój! wy- sła-wiam Cie - Cie

O - Cnoc mam ja w Tobie Sa - nie Ja glo- sze

Flaw Twą na Wie- ki O - Cnoc mam ja

Arch. Muz. J.G. sygn. II. 420

pf

w Tobie Pa – nie, mam ja w Tobie Pa – nie Twą

Sła wę głowną nie – ki O bron – cę mam ja w Tobie

Pa – – nie Twą Sła – wę glo – – – rią na

wie – ki Nie – o – grani – czo – na! nie

o – grani – czo – na Chwa – la i wszech –

moc – ność Twoja Boże mój.

All.o con brio

Chwal – – cie Xiębios Pana Chwalcie Ja – mie Jego Chwalcie

Chwalcie Ja – mie Jego Xiech go wiel – bia Swiat Chwalcie Pana

Xiech – go Wiel – bia wielbia Swiat Xiech – go wiel – bia

Swiat Xiech go wiel – bia Swiat Chwal – cie Chwalcie Xiębios Pie – bios

Pana Chwalcie Pie – bios Nie – bios Pa – –

– na Xiech – go Wiel – bia wiel – bia Swiat

Chwal – – cie Pie – – – bios Pa – na A – men

A – men

Bu – – – – – – – ze U – – – fam w To – – – bie Boże mój! Wy – sławiam

Dolce

Cie bie O – bronicce mam ja w tobie Panie I głosę sławę Twą na Wie ki O –

mf

bronicce mam ja w To – bie O – bronicą ma ja w to bie Pa – nie w Tobie Pa –

nie. Twą sławę głosę na wie – – ki Twą Sła – wę Twą sła – – wę Twą Sła –

– wę głosę na wie – ki Nie – ograni – czo – na Nie –

ograni – czo na Chwala i wszechmocność Twoja Boże mój!

Pa x – na Chwalcie Ja mie Je – go Xiech go wielbia Swiat Chwal – cie

Xiębios Pana Chwalcie Ja – mie Je – go Chwalcie Pa – – mie Je –

go Chwal – cie Chwalcie Ja mie Je go Xiech – go Wiel – bi

Swiat Chwalcie Xiębios Pana Chwal – cie Je go Chwal – cie

Xie – – bios Pana Chwal – cie Xiębios Pana Chwalcie Ja – mie

Je go Chwalcie Chwal – – – – – cie Chwalcie Ja mie Je go Xiech go

Xiech go wiel – – – – – bia wielbia Swiat Xiech – – – –

– – – – – – – go wielbia Swiat Amen A – men

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 120

ARCHIVUM
C.M.C.