

Missa à Pastorella ex F.

à

Voc. bus

Canto Primo, et Secondo, et Basso.

Violino Primo Violino Secondo.

Corno Primo Corno Secondo.

Con

Organo.

Michael Ortowski C.M.C.

175
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów
sygn. II 188
Arch. Muz. J.G.
sygn.
A 74
574.
ARCHIVUM C.I.

Ma non Troppo

Canto Amo. Dell: figli: Mi[illegible] Herlowshi[illegible]

Arch. Muz. J.G. Vien. [illegible]

1

Kyrie ÷ ley — son

Kyrie e ÷ e e ley son

4

e ley son e ley ÷

son e ley ÷ son Ky ri e ÷

Kyrie

Kyrie ÷ ley ÷ son.

Solo

Chri ÷ ste Chri ÷ ste

Tutti

ley son. Chri ÷ ste Chri ste e ÷ ley son Kyrie

ley son

Kyrie ley son

Gloria

Gloria

Et in Terra Pax ho mi ni bus Et in terra Pax ho. mi ni bus

Bone Bene Vo lunta tis

Andante

Laudamus Lauda mus te Be

ne di ci mus te Lauda mus te Bene di ci mus te

Laudamuste Laudamuste Bene di cimus Ado ramuste Laudamuste

Lau da muste Bene di cimus A do ra muste A

do ra mus te Glo ri fi ca muste Glo

ri fi ca mus te gratias A gimus A gimus

a gimus a a gimus

Propter magnam glo riamu dam glo

Arch. Mus. J.S. sygn. MAP

Moderato.

Pa trem Omnipo ten ÷ tem factorem Ce li et terre Vi si bi li um

Om ni um Et in Vi si bi li um Et in unum Do mi num Je sum Christum Fi li um

De ÷ i u ni gen i tum Et ex Pa tre na tum ante Om ni a Se cu la

De um de De o Lu mende Lu mi ne De um Verum de o ve ÷ ro

ge ni tum non Factum Consubstanti alem Pa tri Per ÷ quem O mni a Per quem

Om nia Fac ÷ ta sunt qui p nos homi nes Et pp ter nostram Sa

lutem De scendit de ÷ lis De scendit de ÷ lis

andante.

Et ÷ incar na tus est De Spi ri tu Sancto Spi ÷ ri tu Sancto

Spi ÷ ri tu Sancto Spi ÷ ritu Sancto Spi ÷ ritu Sancto

Ex ÷ Ma ÷ ri ÷ a Vir ÷ gi ne Et ho mo Et ho mo

Jac ÷ ÷ ctus est Et ÷ ho mo Et ho mo Jac ÷ tus est Cru ci

fi xus Et iam pro no ÷ bis sub pon ti o Pi la to sub pon ti o Pi la

Tas ÷ sus Pas ÷ sus Pas ÷ sus Pas ÷ sus Et ÷ Se pultus est

allo.

Et re sur re xit Tertia di e Se cun dum Scriptu ÷ ÷ ras Et as

Solo.

cen dit in Cælum Se det ad dexteram Pa ÷ tris Et i terum ven

tu ris est Cum ÷ gloria Judi ca re Vi vos et mor tuos

Cu ius Regni non erit finis non non e rit e rit fi nis Et in

Spi ri tum Sanctum Do mi num Et Vi vi fi Cantem Et ex Patre

Fi li o que pro ce dit

Arch. Muz. J.G.
sygn. 11472

ri ÷ am Gloriam tu Formata

tu — am

Allo. Tutti

Domine ÷ ÷ Deus Deus Rex ÷ Ce les tis Deus

Solo

Pater Deus Pater O ÷ mnipo tens Deus Pa ter O — mni Po ÷ tens

Tutti

Pater Omni Po tens Pater Om ni po tens Domine Fi li u ni ge ÷ ni ÷

Solo

Je Jesu Jesu ÷ Chris ÷ ÷ te Domine Fi li u ÷ ni genite

Jesu Je su ÷ Je ÷ su Christe Do ÷ mine Deus A — gnus Fi

Fi li us ÷ Fi ÷ li us Pa tris Fi ÷ lius Fi — lius Pa ÷

tris Domine Deus A gnus Dei Fi li us Pa ÷ ÷ tris Fi li

us Pa ÷ ÷ tris

Adagio.

Qui tollis peccata mundi mi se rere no bis mi se re re

no ÷ bis Jus ÷ ci pe Jus ci pe De pre cati o nem no ÷

bis Jram Se — es ad dexteram Patris mi se re re no

÷ bis Quoniam Tacell.

Adagio.

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiri tu

Allo.

In Glori a De ÷ i Patris A men a ÷ ÷

men a men a ÷ ÷ ÷ men A men A men ÷

A ÷ men a men a men a men a

men A men

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 8 P

Solo.

Et ÷ unam Sanctam Catholicam Et Apostolicam Et Apostolicam

Et Apostolicam Et Apostolicam Et ÷ Ecclesiam Confitebor unum Bap

tisma In remissionem Peccato÷rum Et exPecto Resurrecti O

nem mortu·O rum Mortu O rum Et Vitam venturi Se culi Vitam ven

turi Se culi a men a ÷men amen ÷ a men ÷

a men ÷ a men ÷ a men ÷ a men

a men ÷ a men a ÷men a men a ÷men a ÷ men

men a ÷ men a men a men

Adagio.

Sanctus San ÷ ctus San ÷ ctus Dominus Deus Sa ba

oth Ple ni sunt Ce li et ter ra Gloria tu ÷ a

Vlle solo.

O ÷ Sanna in ÷ ex cel sis in ÷ ex Cel ÷ sis De ÷ o in ÷ ex

Cel ÷ sis De ÷ o in ÷ ex Cel ÷ sis De o in ÷ ex Cel ÷ sis

De o in ÷ ex Cel ÷ sis De o In ÷ ex Cel ÷ sis De o

O Sanna In ex Cel sis in ex Cel sis in ex Cel sis De o

Ancan: 37

Be ne Dic tus qui ve nit Be ne Di ctus qui

ve ni in no ÷ mi ne in no ÷ mine in

ne mi ne Do mi ni Be ne dictus qui ve ÷ nit

Sanctus qui ve ÷ nit in no mine

Arch. Mus. J.C.
sygn. 1122

Do mi ni in no ÷ mi ni Domini in nomineDomi ni Be ÷

ne Di ÷ ctus qui ve ÷ ÷ nit in no ÷ mine Do mi

ni in no ÷ mi ne Do mi ni in no mineDomi ni

Be ÷ ne dictus qui ve ÷ nit qui ve ÷ nit

in no ÷ mi ne Domine in no ÷ mi ne Domi ni in nomine Domi

ne Be ÷ ne dictus qui ve ÷ nit in no ÷ mi ne

Do mi ni in no ÷ mine Do mi ni in nomineDomi ni Be ÷

ne dictus qui ve ÷ ÷ nit in no ÷ mine Do mi ni in

no ÷ mi ne Do mi ni in no mineDomi ni

Cum Sto Capo.

Largo

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta mundi

Solo

mi se re re no bis mi se re re no bis a gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi mi se re re no bis mi se re

re no bis Agnus Dei qui tol lis pec

ca ta mundi Pec ca ta mun di

Dona Nobis ut Kyrie

Arch. Mus. d. G.
sygn. 1488

ARCHIVUM
C.M.C.

Mag.non Troppo. Canto 2do: Dll: Sigll: Michael Cofowski

Arch. Muz. J. G. sygn. 11 XXX 7

kyrie ÷ eleison kyrie ÷ kyrie

e ÷ leyson e leyson e ley ÷ son e ley ÷

son kyrie ÷ kyrie ÷ kyrie

e ÷ leyson kyrie ÷ ley

son e ÷ leyson kyrie e leyson

kyrie ÷ kyrie ÷ kyrie ÷ kyrie

kyrie e ÷ ley ÷ son kyrie e ÷ ley ÷ son

Gloria alla Breve

Gloria

Gloria in ex Celsis Deo

Et in terra Pax ho- mi- ni- bus bonae

Alla.

Deus Pa ter ÷ ÷ O ÷ mni po tens

Pa ter Om ni po tens pater Om ni po tens Do mi ne Fi li U ni ge ÷

ni ÷ te Je su Je su ÷ Chri ÷ te Do mi ne

Deus Agnus De i Fi li us Pa ÷ ÷ tris Fi li us Pa ÷ ÷ tris.

Adagio.

Qui tol lis pec ca ta mun di Mi se re re no bis mi se re re no ÷

bis Susci pe Susci pe de pre ca ti o nem nos ÷ tram

Qui se ÷ ÷ des ad dexteram Pa

tris mi se re re no ÷ bis Requiem Aeter

Adagio.

Cum Sancto Spi ri tu Cum Sancto Spi ri tu

Arch. Muz. J. Gr.
sygn. B 222

Gloria. In Gloria De - i Patris A - men a -

men A men - - a men - a - men

A men a men. A men a men a men

Credo. Pa trem Omni po ten - tem factorem Ce li et terre

Vi si bi li um Om ni um Et in vi si bi li um Et in unum Do mi no

Jesum Christum Fi li um De - i u ni geni tum Et ex Pa tre na tum - Ante Om

ni a Se cula De um de De o Lumen de Lumi ne De um ve rum de De o

ve ro ge ni tum non fa ctum Con substanti a lem Patri Per quem

Om ni a Per quem Om ni a fa c - ta Qui propter nos ho mi nes Et

Propter no stram sa lu tem De scendit de Cœ - lis De scendit De - us

Andante.

Solo

Et in Car na tus Est De Spi ri tu Sancto Spi ri tu San cto

Spi ri tu Sancto Spi ri tu Sancto Spi ri tu Sancto Ex

na ri a Vir gi ne Cru ci fi xus etiam pro

no bis Sub pon ti o Pi la to Sub pontio Pila to Pa ssus

Pa sus Pa ssus Pa ssus Et Sepultus est

Et resurrexit Tertia die Se cundu Scripturas

Et ascendit in Celum Se det ad dexteram Pa tris

Iu di ca re Vi vos et mortuos Cu ius Regni non erit fi nis

non erit erit fi nis Et in Spi ri tum Sanctu Do minum

Et vi fi can tem et ex Patre Fi li o que pro ce dit

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 128

Solo

Et apostolicam : Et apostolicam : Et

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum : et ex spec

Resurecti onem mortuorum et vitam venturi seculi

Vitam venturi seculi Amen amen : : : amen

: : : : : : amen amen amen

a : men amen amen : a : men : a men : a men a men a men

Adagio

Sanctus San : ctus San : ctus Dominus Deus Sa ba oth Pleni sunt Ce

Allo

li et terra gloria tua : a In ex Celsis De o

Solo

In ex Celsis De o In ex Celsis De o in ex Celsis De o O : sanna in ex celsis

In ex Celsis De : o O sanna in ex Celsis in ex Celsis in ex Celsis De o

Andante

Be ne dic tus qui ve nit in no ÷ ÷ mine in

no ÷ mine in nomine Do mi ni Be ÷ ne dictus

qui ve ÷ ÷ nit in no ÷ mi ne Do mi ni in no ÷ mi ne Do mi ni in

no mine Do mi ni Be ÷ ne dictus qui ve ÷ nit in no ÷ mi ne

Do mi ni in no ÷ mi ne Do mi ne in no mine Do mi ni Be ÷ ne dictus qui ve ÷

nit qui ve nit in no ÷ mi ne Domini in no ÷ mi ne Domini in no mi ne Domini Be ne ne

dictus qui ve ÷ nit in no ÷ mine Domini in no ÷ mi ne Domini in no mi ne Domini

Be ÷ ne dictus qui ve ÷ nit in no ÷ mine Domini in no mi ne Domini

Largo.

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta nun mi se re re no

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi Pec ca ta mun di

ARCHIVUM C.M.C.

Ma non Troppo. Basso. Dll: Sigll: Michael Cetowski.

Arch. Mus. J.C. sygn. MAPP

10

Kyrie

Kyrie eleison

Christe eleison

Kyrie eleison

Gloria.

Basso

Gloria

Et in terra Pax hominibus

Et in terra Pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus

Allo.

De us Pater Deus Pater O-mnipo tens Pa ter

Om ni po tens Pater Om ni po- tens Domine Fi li u ni ge-ni te Jesu Je su

- Chri- ste Do mi ne De-us A-gnus De-i Fi li

us Pa - - tris Fi li us Pa - - tris.

Adagio.

Qui tollis pec ca ta mundi mi serere no bis, mi se re re no -

bis Qui se des se des qui se - - des ad dex

teram patris mi se re re no - bis

Mod: Solo

Quo ni am tu So lus So - lus Sanctus tu So lus tu So-

lus tu So-lus Do mi nus tu So-lus Dominus So lus al tis si mus Je-su

Chri- ste Quo ni am tu So lus So — lus Sanctus tu

Arch. Mus. J.G. Eyer. 11022

So— lus Sanctus fu So— lus Do mi nus fu So— lus

Sanctus So— lus Do mi nus fu So— lus Sanctus fu

So— lus Do mi nus fu So— lus al tiſ si mus So— lus al tiſ si mus So lus Al

tiſ si mus Je— su Chriſ — te Quoni am tu So lus — lus

Do mi nus tu So lus Al tiſ si mus Je — su Chri — ste Je su

Je — Su Chris te

Adagio. All.o

Cum Sancto Spiri tu Cum Sancto Spiri tu In Glo ri a

De — i Pa tris a — men. a — men a — men a —

men a men a — men a — men a — men a — men a — men

a — men

Moderato.

a men a men á men á ÷ men a men

Pa trem omnipo ten ÷ tem facto rem Ce li et terra Visi bi

li um Om ni um Et in Visi bi li um Et in unum Do minum Je sum Chri stum

Fi li um De ÷ i u ni geni tum Et ex Pa tre na tum Ante Om ni a Se cula

Deum de De o Lumen de Lu mi ne Deum Verum de De o ve ÷ ro geni tum non

factum Con Sub stanti a lem Pa tri Qui ppter nos ho mi nes

Et ppter nostram Sa lutem De ÷ Scen ÷ dit de ÷ Ce lis de — Scen ÷

÷ De ÷ Ce lis Et Incarnatus Fuit

Et resur rexit Tertia die Se cundu Scri ptu — ras

Et Ascendit in Celum Se det ad dexteram Pa ÷ tris Iudi

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1182

Ca re Vi vos et mortuos Cu ius Regni non e rit Fi nis non ÷ e rit E rit fi ÷

nis Et in Spi ri tum Sanctum Do mi num Et vi vi fi Can tem

Solo.

Et ex Pa tre fi li o quepro ce ÷ dit qui Cum Pa tre ÷ et Fi li o

Si mul a do ra tur et Con glo ri fi ca tur Qui lo ÷ Cu tus est Per Srophe ÷

tas Con fi te or un num Bapti smam in re mis si o nem Pecca to ÷

rum Et ex Recto Re surrecti o nem mortu o rum Mortu o rum et

Vi tam ven tu ri Se cu li Vi tam ven tu ri Se cu li a men a ÷

men a ÷ men

a ÷ men a ÷ men a ÷ mena ÷ men a men

Adagio.

Sanctus ÷ Do mi nus Deus Sa ba oth Pleni sunt Cœ li et terra glori a

tu ÷ a In ex Celsis Deo in ex

Cel sis Deo in ex Celsis Deo In ex Celsis Deo Benedict: Fac

Sanna In÷ex Cel sis in ex Cel-sis in ex Cel sis De o Osanna in

Largo

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi Pec ca ta mundi mi se

re re no bis mi se re re no bis

mundi Pec ca ta mun di

Agnus De i qui tollis pec ca ta

Dona nobis ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Manon Troppo. Violino Primo.

Dell'Sigl.r: Michael Crtovshy

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 282

13

Kyrie

Allo.

Gloria

pia

pia

Ten.

for.

Andante.

Laudamus

pia

for. pia

Ste.

Archiv
Bibl.
II 128

Solo

Tutt.

Solo

for.

pia.

D.C.

Allegro

Domine

Adagio.

Qui tollis

Arch. Mus. J.G.
sygn. II/88

Andante

Et incarnatus

più

forte

più

piano.

Allo.

Et Resurrexit

pia.

for. pia for.

pia for. pia.

pia for. pia for.

pia for. pia for. pia for. pia

pia for. pia for. pia for. pia for. pia

pia

for. pia for. pia for. pia for. pia for.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 182

16

Moderato

Quoniam

Solo

p: tw Tutti

forz.

Solo

pia

forz.

pi forz. pia

Cum Sancto.

Adagio.

In Gloria

Allo.

8va.

Moderato

Patrem

pia.

for.

Archiv f. Mus. Wien 11482

17

for.

for. pia. for. pia.

Adagio.

Sanctus

for.

allo.

Vanna

pia

andante

Benedictus

Solo

pia

Arch. Mus. 19
sygn. 11442

Tutti

espr.

Solo

pia

pia

Da capo

Benedictus

Osanna Da Capo

Largo.

Tonus

8.

pia

dr.

Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM
C.M.C.

Manon Troppo.

Violino Secundo.

Dell: Sigllo Michael Ortowaski.

Ar. k. Mus. Ak.
Bibl. 11422

19

Kyrie

pia.

pia.

for.

Allo.

Riano

Riano

for.

for.

Andante.

Laudamus.

Solo.

pia

for.

Arch. sygn.

20

Da Capo.

Allegro piu. Domine

for.

for.

tr

tr

tr

tr

pia

Adagio.

Qui tollis.

pia.

Moderato

Qui am

solo.

Tut:

solo

Arch. Muz. Oo
sygn. II.182

for. pia for. pia

Da Capo

Adagio

Allo.

In F.

moderato.

Falrem

pia

Andante.

Et in Carnatus

Solo

for

Arch. Mus. ...
sygn. ...

pia.

El Resurrexit

allo

pia.

for: pia for:

for:

for:

pia

for. pia. for. pia.

pia for. pia for. pia for. pia for. pia for. pia

for.

p. for. p.

Adagio.

Arch. Mus. J.C.D.
sygn. 1188

Allo.

Sanna

Andante

Benedict.

Solo

Tutti.

Solo.

pia

Da Capo

Arch. Mus. I. 9
sygn. II 782

Largo.

Agnus Dei

pia.

for

Dona Nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. Gr.
sygn. II 182

Mano 2da Troppo. Cornu Alto in G. Della Sig.r Michael[illegible]

Kyrie

Allo.

Gloria

Allo.

Laudamus Tabl

Moderato.

Quoniam

Da Capo.

Adagio.

Cum Sancto

In Gloria

Bruck. Mus. J. Ges. Wien. II 122

Patrem.

Moderato.

Et incarnatus Jacet

Et Resurrexit.

18.

x-rite colorchecker CLASSIC

Adagio

Sanctus

Sanna

Benedictus Sacel. Sanna Da Capo

Largo

Agnus

Donandis ut hyrie

ARCHIVUM
C.M.C.

Maenen Troppo. Cornu 2do in G. Dll: Sigll: Michael Ortowski

Arch. Mus. J.G. sygn. 1122

27

Kyrie

Allo

Gloria

Laudamus Tacet

Allo.

Cum

Moderato

Requiem

2 9.

Tacet

Adagio.

Cum Sancto

Sanctus

Moderato.

Patrem

Arch. Mus. J. G.
1782. 111182

28

Et in Carnatus Facet

Allo.

Et Resurexit,

Adagio.

Sanctus

Allo.

Sanna

Sanna Da Capo

Benedictus

Agnus

Largo.

Dona nobis ut supra

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.

Manon Troppo

Fundamento.

Dell'Sig.r Michael Ortowski

Arch. Mus. d. S. Dyga. 11022

29

Skyrie

plu.

pos.

4

Allo.

Cant.

pia.

pia.

2.

Laudamus:

Andante.

Fin

gis

Arch. Mus. d. R.
Mga. 11288

Da Capo.

Basso.

Domine

Adagio.

piu.

forz.

piu

forz.

piu

forz.

piu

Adagio.

Quitollis

pia.

Moderato

Quoniam

Tud.

fus.

Arch. Muz. T.C.
sygn. 11925

pia.

pia.

f:

for.

Da Capo

Adagio.

Cum Sancto

x-rite colorchecker CLASSIC

Moderato.

Patrem

pia.

for.

Andante.

Et in Carnatus

Solo

pi.

for.

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

32

Allo.

C. Romani

pia.

for. pia. for pia. for. pia.

pia

for. pia. for. pia. for. pia.

Sanctus: pia. for.

Adagio

Osanna Allo.

8

12.

Andante.

Benedictus

Solo

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 2472

Largo

2.

Benedictus

O Sanctus

Da Capo

Dona nobis pacem ut Kyrie

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 11188

ARCHIVUM
C.M.C.