Arch. Mus. J.G.
sygn.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 119
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Nr 21 do

783

Marsz

(między pastkami w Sievierzu)

Clarinetto I.° et II.°
Tromba Principale
Corno I.° et Secundo.
Corno Tertio
Fagotto I.° et II.°

ARCHIVUM C.M.C.

Composes Par Sr. Kasperzykowski

Sievierz d. 9. Sierpnia 1824.

Kaprzykowski.

Clarinetto Primo.

Arch. Muz. Zgr. sygn. M.1819

1

Marsz.

1. mahl.

2. mahl.

Vertalt: Trio.

Trio

Dolce.

Trio da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Secundo.

Arch. Mus. d. M. Prag. M.A.C.

Marsz

segue Trio.

Trio

Trio da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto Primo.

J. Kaspszykowski

Archiv. Mus. 2.1 sygn. M.149

3

Marsz.

vertatz Trio

Trio
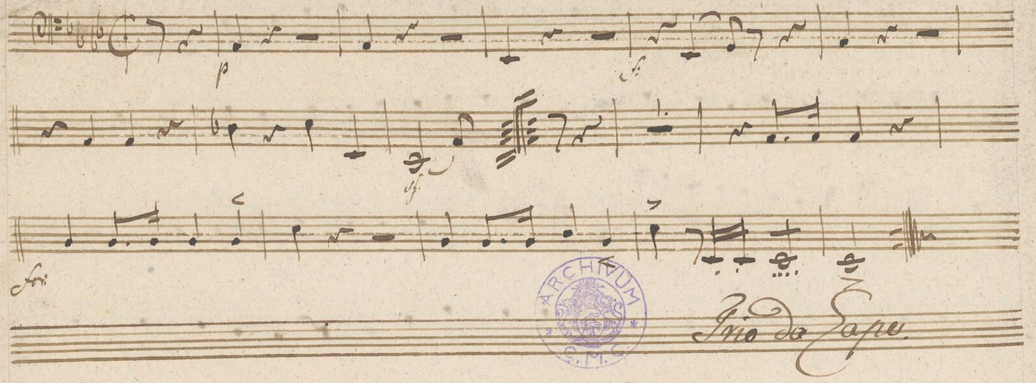
Da Capo Trio.

Fagotto Secundo.

Marsz.

Segue Trio.

Trio



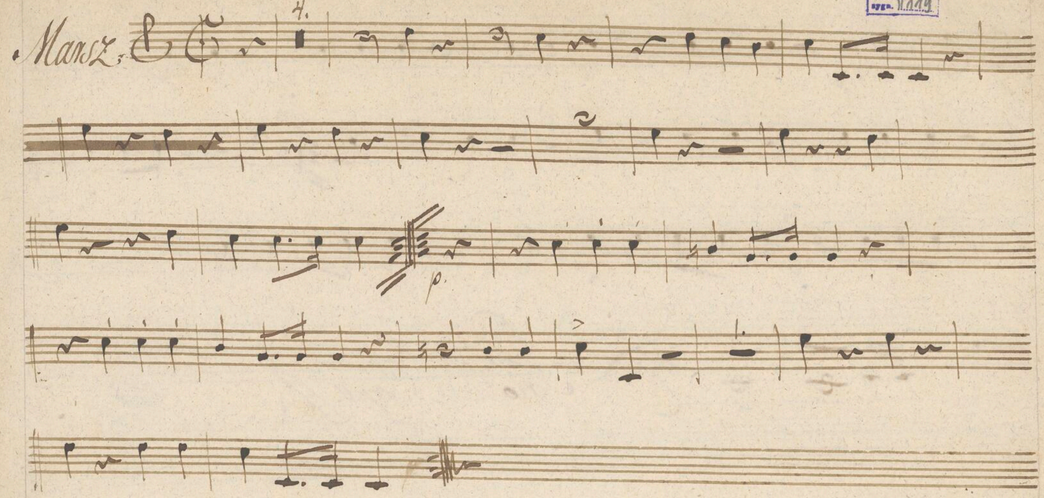
Trio da Capo.

Cornu Primo in Dis

Kraszyńskiego

Arch. Muz. i. sygn. M.449

Marsz.



Segue: Trio.

Trio

p

sf.

sf.

<

Trio Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Secundo. in Dis.

Arch. Mus. J. C. Mus. II. 209.

Maestz.

f.

verstatz: Trio.

Trio

Trio Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu 2do in Dis

Kaprzykowskiego

7

Arch. Muz. C.K. Ofiar. M.2.[illegible]

Marsz.

Trio

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 119

ARCHIVUM