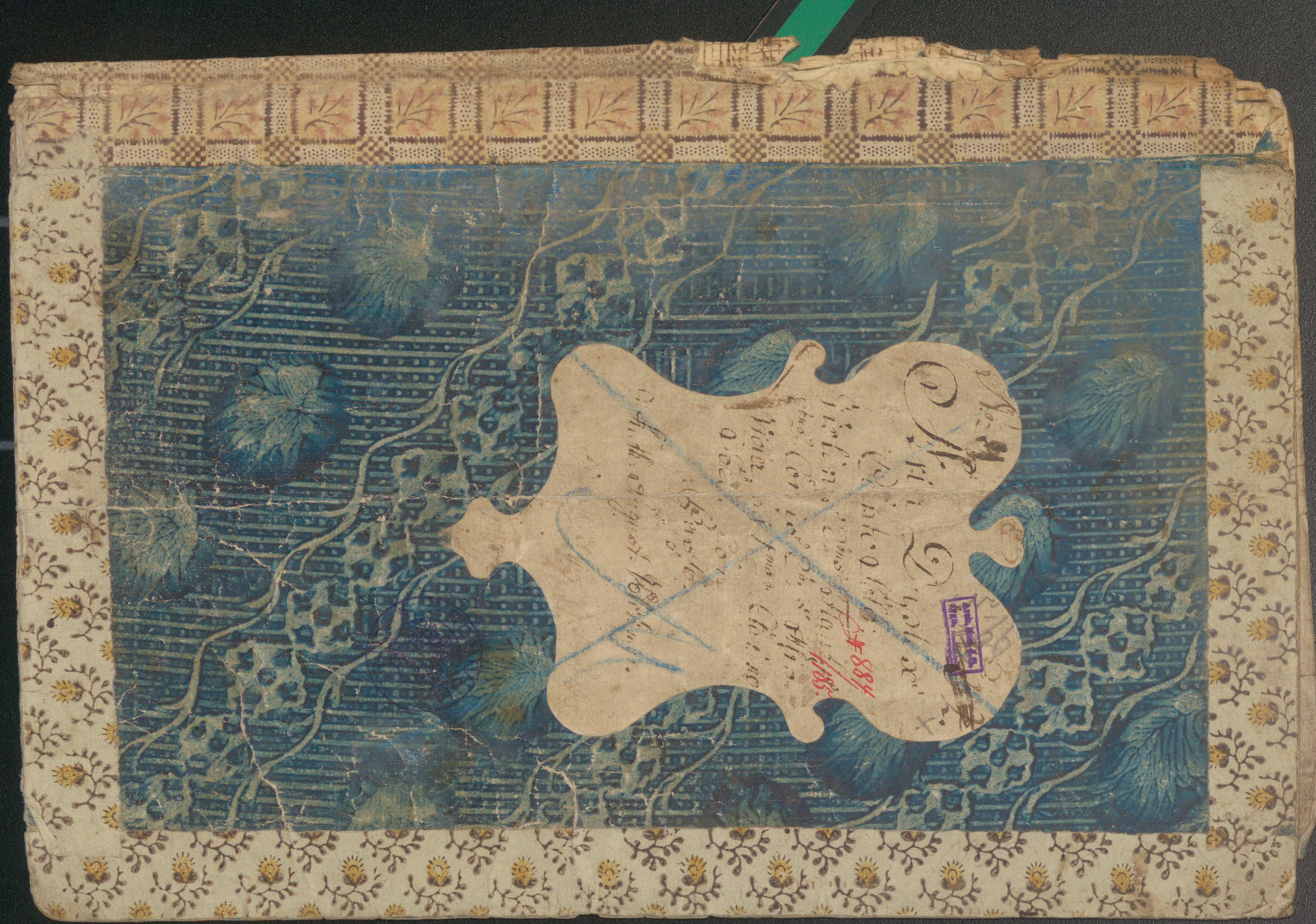
Volckmer

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
II 18

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Arch. Mus. N.H.
Inv.n. .....



Arch. Mus. J.S.
Nr. ...

Tenor
Viol.
Viol.
Viol.
Vc
Cpo Scrieb.

Arch. Mus. J. G.
1768. 112

1

to = tum totum totum defi = cit to = tum to =
lu = men sen = = = si bus infunde amo

tum to = tum defi = cit ti = bi ti = bi ve =
rem cor = di = bus in firma po = stri cor =

= cor meum to = tum to = tum to = tum Subji
= = poris virtu te fir = =

= tum to = tum to = tum Subji = cit
= mans perpe = = ti

doro te = devote de = = vote Adoro te de
De: o Pa = tri sit = glo = = ria et fi = li o

= = te a = doro te de vo = = te a = doro te de
Spi = a = = mor = tuis surrexit a = pa =

vi = le / la = tens Dei = tas la = = = = = =
= = ra = li to = = = = = =

ARCH. J. G.

tens dei.
in = = = = sæculorum

pia Deus
to qu = ae oublio si = gu = nio ve = = = = = = = re
vocula A = = men a = = = = = = =

19
Del Segno Da Capo
Jusque ad Signam Finis
= = = = = = = =

Arch. Mus. d. Gl. oper.

Aria II.ta

Canto

Allegro

Ad lau - - - -

- - deo prope - ra - - - - - te vola -

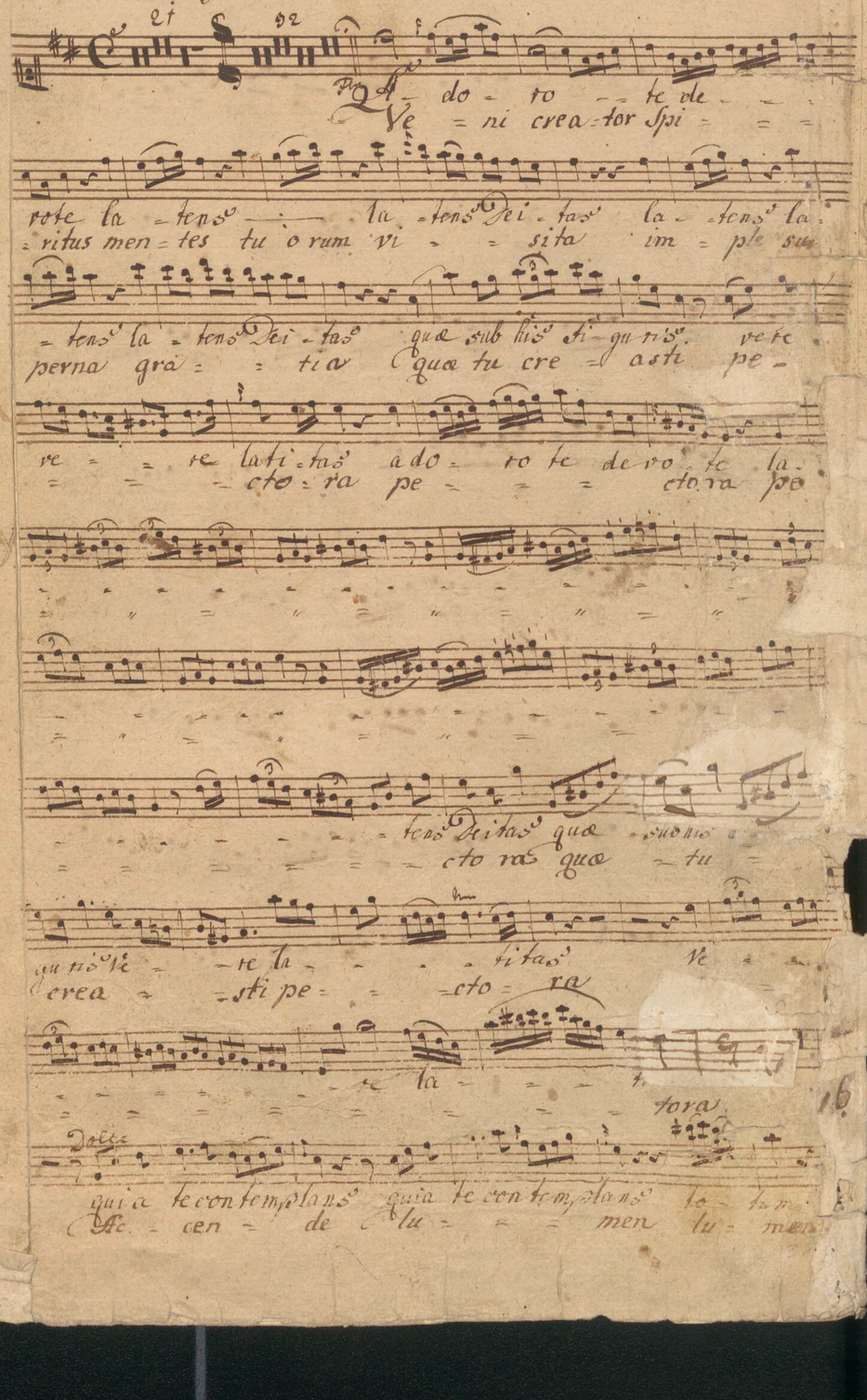
- - - - te et Di - em fe - - - - -

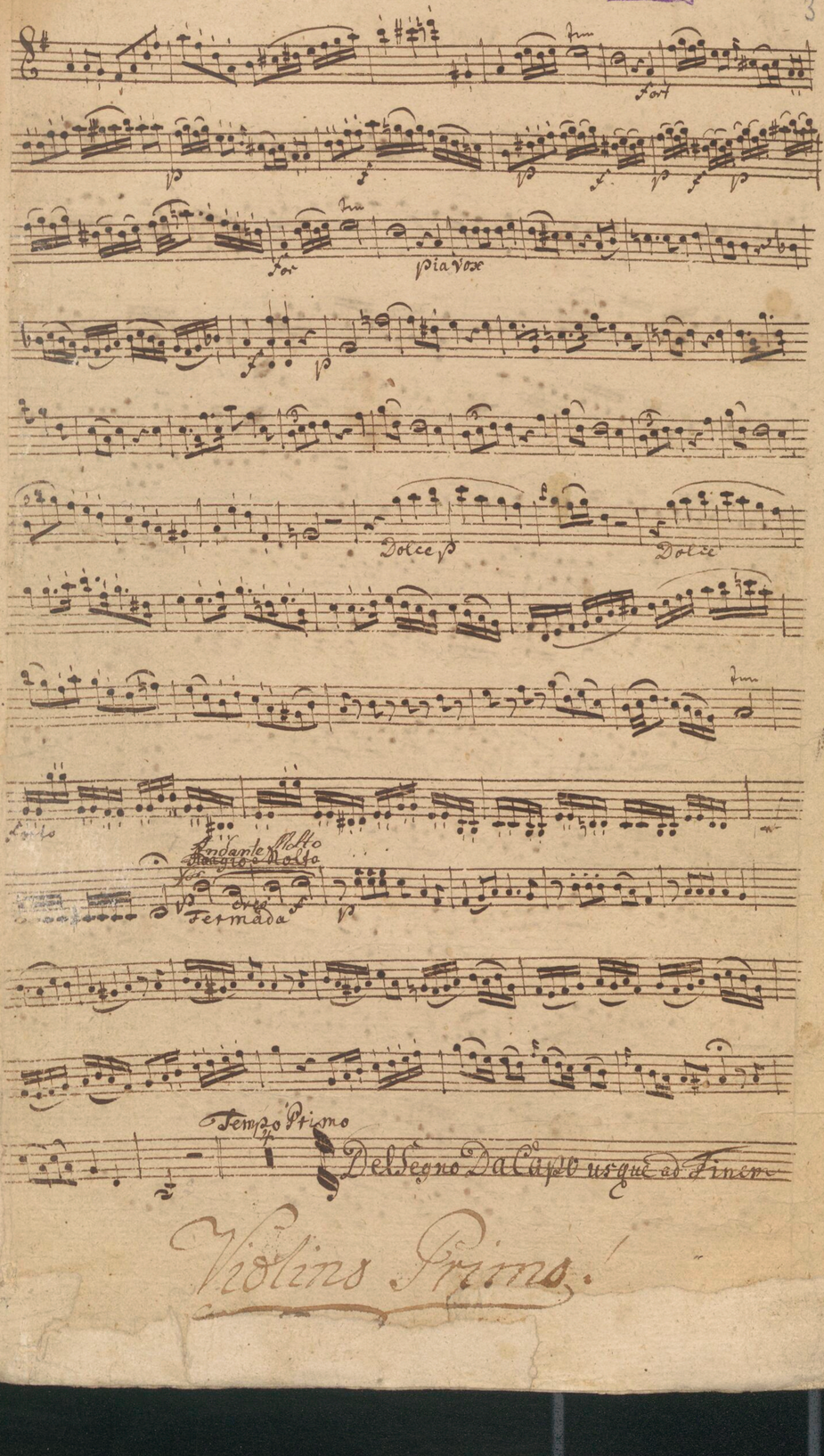
Arch. Mus. Tos. Ver. 178

Aria I.te

Canto.

Allegro Vivace





Violins Primo.

Aria I.te

Violino Primo

Allegro Vivace

via

for

Dolce

Piano

Piano

for

fin

Del Segno da Capo no que

ad ✠ Signum fine

Arch. Mus. J. G. Brno

Aria II.te

Violino Primo.

Allegro

Dolce

ARCH. I. G.

Forte

Pia

Pia Voce

Pia

Forte Pia Forte

Pia Forte

Ragno Molto

Fermata

Tempo Pri.

Dolce

Del Segno Da Capo

us qua ad Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Aria Ia

Violino Secundo

Allegro Vivace

pia

Dolce

pia

for

cres

it

Fortiss

Fin pia Voce

for

for

cres

pia

Dolce

pia

pia

cres

for

cres

Del Segno Da Capo usque

ad Signum Finis

Arch. Mus. [illegible]

Sinfonia II.da

Violino Secundo.

Allegro.

Dolce

For

Piano

Fine

For Piano

Piano Voce

For Piano

Andante Molto

Adagio molto

For

Fermate

Dolce

Tempo Primo

Da Segno Da Capo Fine

Arch. Mus. J.S. sygn. 1147

7

Alto Viola.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. 2.B.
1178

Aria I.ma

Viola obgl

Allegro Vivace

p. f. piano

forte piano

p. Cresc. ff.

f. fine piano Voce.

f. piano

ff. piano forte

pian cresc

forte

piano Voce f. p. Dolce forte piano

forte piano for p. f. p. f. p. f

piano

p. cres f.

p cresc. f.

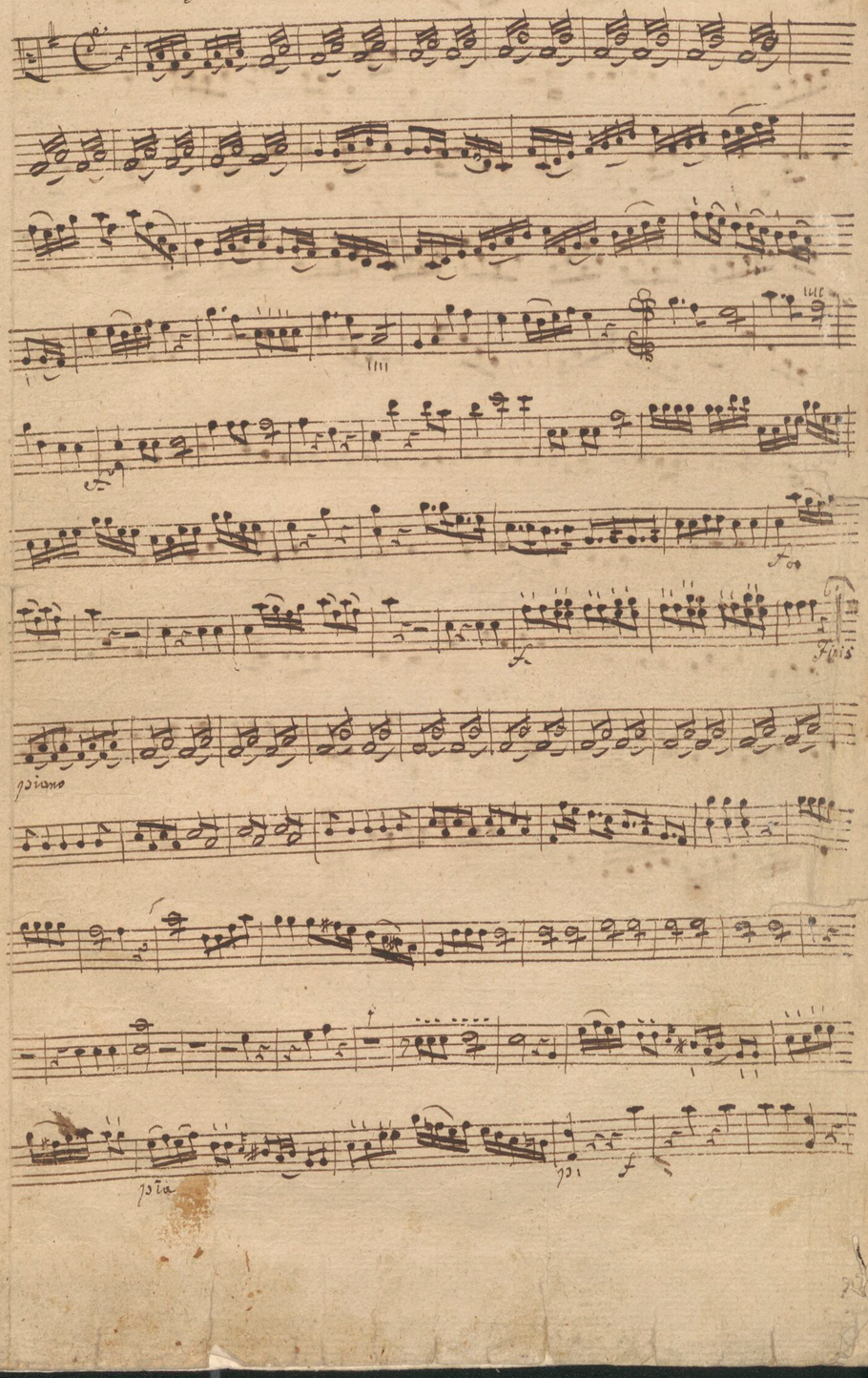
Del Segno Da Capo
sin'al fine

x-rite colorchecker CLASSIC

Aria. IIda

Viola obgl

Allegro



Arch. Mus. I.C.
C.M.C.



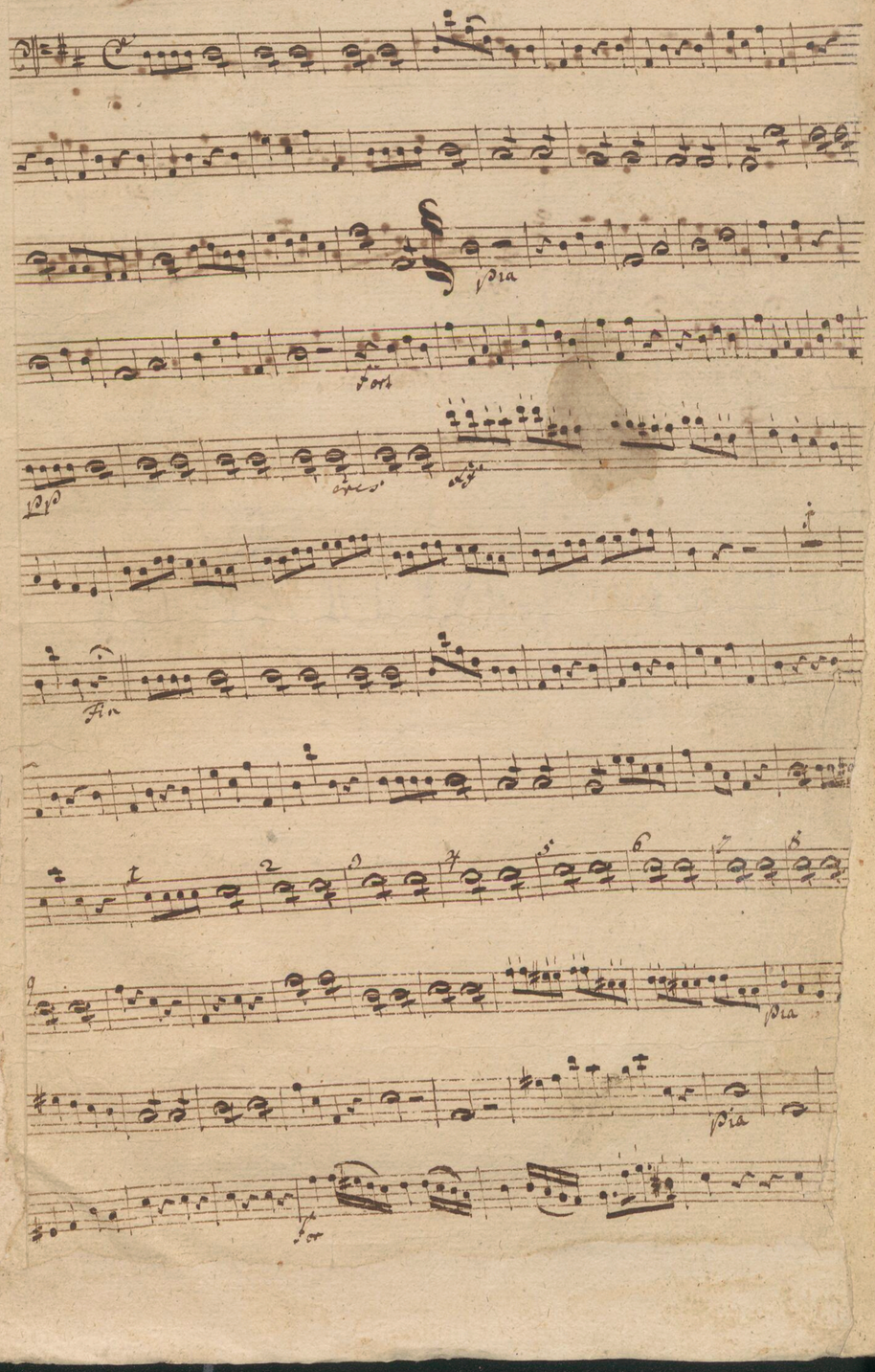
ARCHIVUM
C.M.C.

Fajsto.

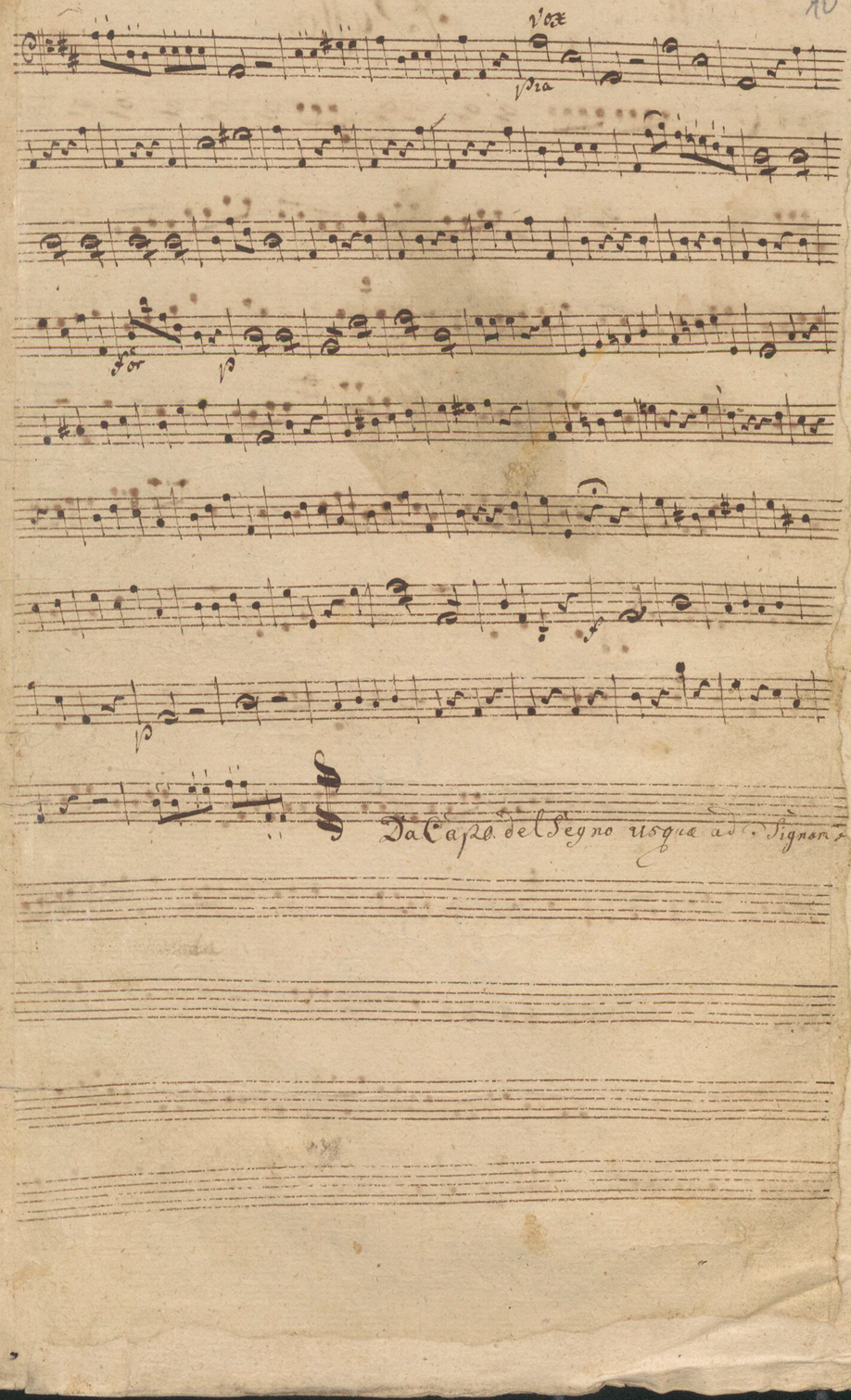
Aria I.te

Basso

Allegro Vivace



Arch. Mus. d. R. orgn. ...



Aria II.te

Basso.

Allegro

pia.

p f p f

Finis pian Voce For pia Fort

piano

pia Fort pia For

p f. p: voce

Aria I.te

Flauto Primo

Arch. Mus. Tsch. Mus. 11

Allegro Vivace

p

p

p

Del Segno Da Capo ad Signum Finis

Aria II.da Flauto Primo

Allegro

Adagio Molto

Tempo Primo

Da Capo del Segno usq; Finis

Aria IIda Flauto Secundo

Arch. Mus. J.P. sygn. 1112

12

Allegro

Adagio molto

Tempo Primo

Dal Segno

Da Capo finis

ARCHIVUM C.M.C.

Aria I.te

Flauto Secundo

Allegro Vivace

piu

Finis pia Fort

For piano

Dolce

piano

Dolce

Del Segno Da Capo fins

ARCHIVUM

Aria. I.te in D.

Clarino. Solo

Arch. Mus. d. G. Wien 1742

13

Allegro Vivace

Solo

piano Solo Solo Fort

piano

Forte

Solo

Fin

Solo Solo

Voxd

Fort

Fort

Solo

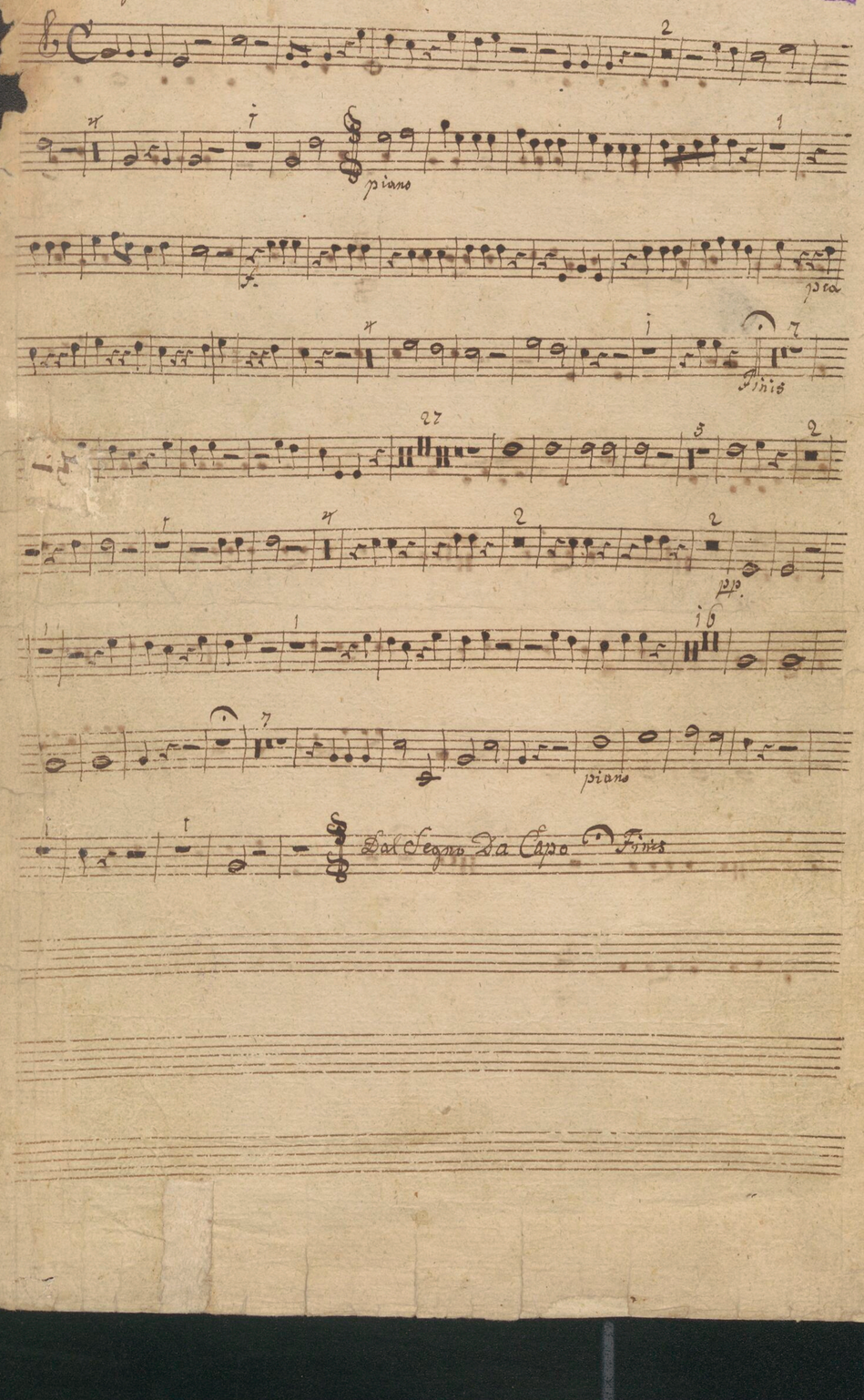
piano

Solo

Aria. I^te in D.

Allegro Vivace

Corno Primo



ARCHIVIUM C.M.C.

Aria IIde in G:

Corno Primo

Allegro

Solo

Dolce

Finis

pia

Solo

piano

Adagio molto

Tempo Primo

Dal Segno Da Capo da Finis

ARCHIVUM C.M.

Aria. Ide in D

Corno Secundo

Allegro Vivace

Arch. Mus. Fac. Univ. Salamanca

pia

Forte

Finis

pia

pia

piano

Dal Segno Da Capo Finis

Aria IIde in Ge

Corno 2da

Allegro

Solo

Dolce

finis

piano

for

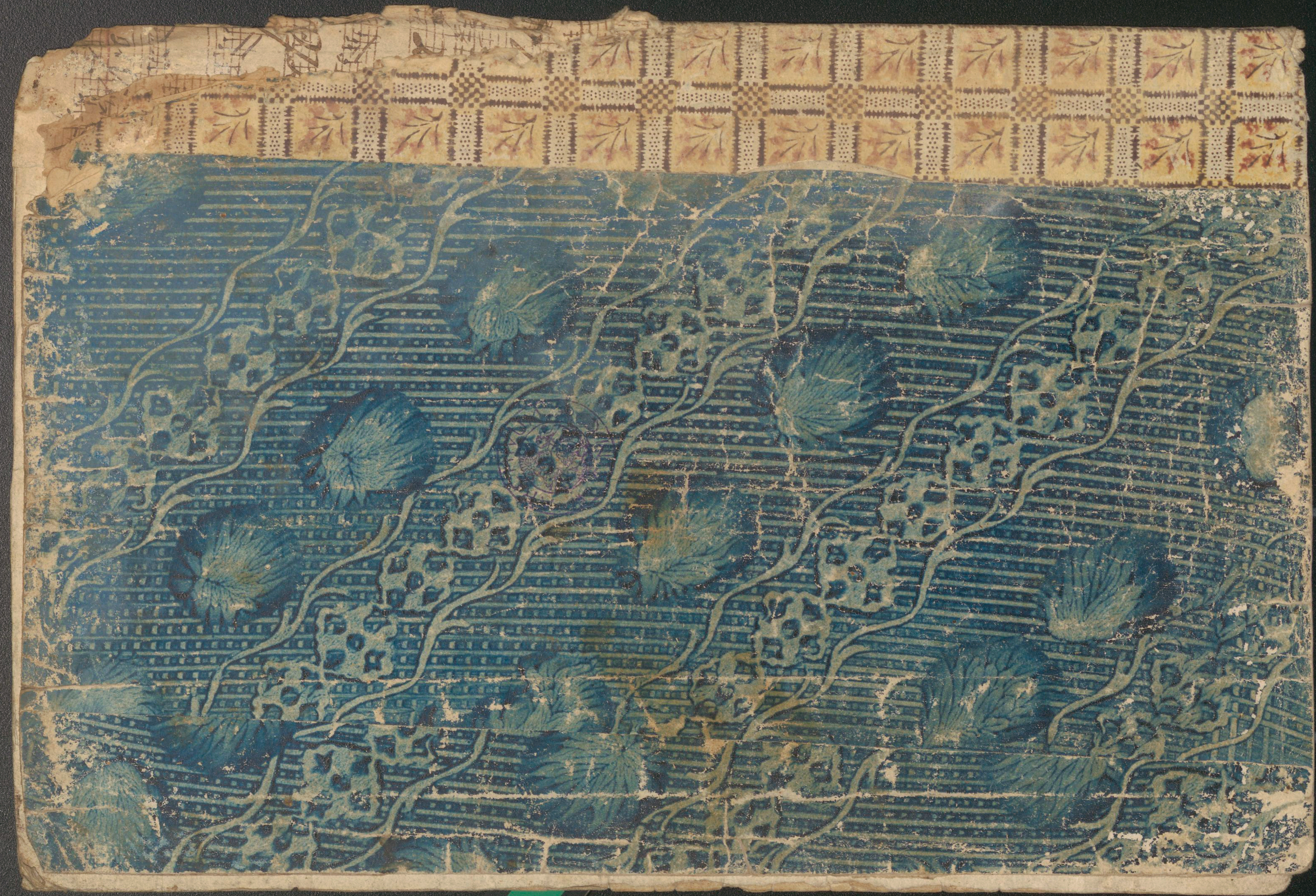
piano

Adagio

Tempo

dal Segno da Capo

ARCHIVUM C.M.C.





1118