Kotritsch

Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 123

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Arch. Mus. J. C.
sygn. .....

Arch. Mus. I. B.
Sign. II. 123.

A 987/288.

297

Rorate Cœli
&
Mittit ad Virginem &c.

Tempore Gradualis

Canto. – – Alto

Tenore – – Basso

Violino – – Primo

Violino – – Secundo

Con

Organo

Authore Notrico

Pro Usu & Majori Comoditate Cappellæ ℔ C. M. C. inutum
Constripta:

Anno Domini MDCCLXXXII dō. die 9 Decembris

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Intonatio.

Rorate allab:

Benedixisti

Rorate, ut supra ||

Mittit

ad Virginem

Idrowas bad maria

Superbientium

Idrowas Jacyp ||

Canto Primo
&
Canto Secundo

Arch. Mus. J. G. Mayer. 11772

Arch. Mus. J.G. Sygn. M.043

Canto.

Rorate Intonat allabr:

Rorate ÷ Rorate Cœli De = super et nubes pluant

pluant nubes pluant justum a patiatur ter = ra et

germinet Sal va to = tem Sal = va to tem ÷

Benedi

=xisti Domine terram tuam averti sti Captivi ta = tem Jacob

Captivi ta = tem Ja = cob ÷ Rorate, ut supra ||

Mittit ad Virginem non quevis Angelum sed Forti = tudinem suum Ar =

= changelum a ma tor ho = = mi nis ÷ Zdrowas bądź maria

Superbi entium terret fastigia, Colla sublimium calcet in propria potens

po = = tens in præli o ÷ Zdrowas Da capo Da vinobis tribuat

peccati veniam reatus deleat et donet Patriam invare Sy = = erum ÷ Da capo

a-men

Andante Canto Primo.

1 ÷ Zdrowas bądź Maria niebiesta Li = li a Panu Bogu mi = ta, Matko Zito =
2 ÷ Maria Wie = lebna u kaz droge, pe = = wną Przykazania twego Boga uszechmoc =
3 ÷ Laskis pełna Panskiey Czystosci Anielskiey Pannas nad Panna mi, Swiętana ay Swię =
4 ÷ Błogosławio nas ty nad wszytko Stworze = nie Pan bo wszechmogący, Da przeszła
5 ÷ Między nie wiastami czystemi Panna = mi Tys Sama nay = czystsza Siostrzyczka An
6 ÷ Amen wszyscy rzeczmy wierni Chrześcianie Cos cie tu Zesli Ku Chwale tey

1 ÷ = = sciwa, Tyś iestnasza u = ciecz ka Nayswiętsza Ma = ty a ÷
2 ÷ ne = = go, Onciwszytka na = dziei a Zbawienia nasze = go ÷
3 ÷ = = mi, o! nayswiętsza Ma = ri = a, modl sie dzisza na = mi ÷
4 ÷ wie = = nie, Jesus Syn twoy od = kcu = pit wszytko ludskie ple = nie ÷
5 ÷ = = gielska nie była Panu = = Bo = gu Zacna nad cie milsz = a ÷
6 ÷ Pan = = nie, Zachowaynas od = zle = go swoie mi Pro zba = mi ÷

Canto Secundo

1 ÷ Zdrowas bądź Maria, niebiesta Li = li = a, Panu Bogu mi =
2 ÷ Mary a Wie lebna, uklaz droge Pew no Przykazania twe =
3 ÷ Laskis pełna Panskiey, Czystosci An = iels ki, Pannas nad Pan na =
4 ÷ Błogo sławo nas ty nad wszytko Stworze = nie, Pan bo wszechmo go =
5 ÷ Między Niewia stami Czyste mi Pan na = mi Tys Sama nay czyst =
6 ÷ Amen Wszyscy rzeczmy wierni Chrześci a = nie Cos cie się tu Że =

1 ÷ la Matko Zito = = = sci = wa, Tyś jest nasza u = ciecz ka
2 ÷ go Boga uszechmocne = = = go, On ci wszytka na = dziei a
3 ÷ mi, o! nayswiętsza Ma = = = ri a, modl sie dzisza na = mi
4 ÷ cy, dal przescie Zbawie = = = nie Jesus Syn twoy od Ku pił
5 ÷ sza Siostrzyczko An = giel = = = ka nie była Pa nu Bogu
6 ÷ sli Ku Chwale tey Pan = = = nie, Zachowaynas od Złego

1 ÷ Najswiętsza Ma ri = a ÷
2 ÷ Zbawienia na sze = go ÷
3 ÷ modl sie dziś za na = mi ÷
4 ÷ wszytko ludskie ple = nie ÷
5 ÷ Zacna nad cię mił = sza ÷
6 ÷ Swoie mi Prozba = mi ÷

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.B.
Wien.

Alto.

Intonat: allabr:

Rorate. Rorate Cæli Cæ = li de superenubes

plu = ant nubes pluat justum, aperi atur terra aperi atur ter =

= ra et germi nit Sal = va tor tem Sal = va tor tem :

Benedixisti Domine terram tuam. averisti Captivi =

= ta = tem Jacob captivi ta = tem Ja = cob : Rorate ut Supra

Mittit ad Virginem in gremio Angelum sed Sorti tudinem suum At =

= tangelum a = ma = " = tor ho = = mi nis : Ydroas

Superbi enti um terret Pastigi a, Colla, sublimium calcet vi

proptia po = " = " = tens in præli o : Ydroas Virgo

Volti Cito

Qui nobis tribuat peccati veniam reatus deleat

et donet Patriam in arce Sy = deretum : Ydroas Virgo

Volti Cito

a-men

1. Zdrowas bądź Maria niebieska Li = li = a, Panu Bogu mi = ła, Matka Jacet.
3. Łaskiśpełna Panńkiey Czystości Angielskiey Panno nad Pan = na = mi,
4. Błogosławiona Jacet
5. Między Niewiastami Jacet
6. Amen wszyscy rzeczmy wierni Chrześcianie, Coście się tu Zeszli,

1. Matko Litościwa, Tyś jest nasza U = ciecz = ka Nay = świętsza Maria
2. Maria Jacet
3. Święta nad Świętemi, o! Nayświętsza Ma = ri = a módl się dziś za Nami
4. Błogosławionas Tyś Jacet
5. Między Niewiastami Jacet
6. ~~Amen wszyscy rzeczmy wierni~~
6. Ku Chwale tey Pannie, Zachoway nas od Złe = go Swojemi prośbami

Amen.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. MS 5

5

Tenore

Intonatio. Rorate

ablabr. Rorate

Rorate Cæli desuper et nubes

plu = ant et nubes plu = u = ant nubes pluant Justum aperiatur ter =

= u = ra et germinet Sal = va to = rem Sal = va

= to = = rem

Benedixisti Domine terram tuam avert =

= tisti captivi ta = tem Jacob captivi ta = tem Ja = cob Super Rorate tu

Missus est Angelus Gabriel ad Virginem ñ qvemvis Angelū sed Forti tu Dinem suis Archangelis

a = = mator o ho = mi nis Zdrowas bądź Maria &c.

Superbi entium tetret sa Stigia Colla sublimium calest vi

proptia po = tens in prœli o Versus Cantabitur

vinobis tribuat peccati veniam reatus deleat et donet Patriam

in orte Sij = de rum Versus Cantabitur Amen

ARCHIVUM
M. C.

Basso.

Arch. Mus. J. G. Lga.

Rorate. allabr: Rorate Cœli Cœ = li de = super et nubes pluant nubes pluãt: ju = stum aperiatur

ter = ra et germinet Sal = va = torem Sal = va = torem:

Bene dixisti Domine ter = tam tuam, aver = tisti Captivi ta = tem Jacob, Captivi ta = tem Ja = cob: ut Supra Rorate

Mittit ad Virginem non quemvis Angelum sed Fortitudinem suam Archangelum

a = = = = matur ho = minis: Idroias Volti cito

Tempore Tractualis:

Superbi entium terret fastigia Colla Su = blimium calcet vi propria po = = = tes in prælio: Idroias Da Capo

Qui vobis tribuat peccati veniam reatus deleat et donet Patriam.

in æternum Sij = de tuæ: Idroias Da Capo Volti cito amen

Zdrowas

1. Zdrawasbądź Maria Niebieska, Li = li a Panu Bogu mi = ła,
2. Marya Wielebna &c. Tacet
3. Łaskiś pełna Panskiey Czystości Aniels = kiey, Pannaś nad Pa = na = mi;
4. Błogosławionaś Ty &c. Tacet
5. Między Niewiastami &c. Tacet
6. Amen wszyscy rzeczmy Wierni Chrześ = a = nie, Cosmięsie tu Zesz = li,

1. Matko Zito ści = wa, Tysiestnasza U = ciecz = ka Nayświętsza Mary = a.
2. Tacet
3. Świętanad Święte = mi O! Nayswiętsza Ma = ry = a, modlsie dlisza na = mi
4. Błogosławionaś Ty Tacet
5. Między Niewiastami Tacet
6. Ku Chwalebney Pannie Zachowaynas od Złe = go, Swo = ięmi prozba = mi

Amen.

ARCHIVUM

Violino Primo.

Arch. Mus. T.P. sygn. II.123.

17

Rorate intonat Rorate Malbrez

Benedixisti

Rorate, ut supra.

M = isit Turri

Zdrowas Bądź maria

S = uperbientium

Zdrowas Bądź maria Dacapo

Q = ui nobis.

Violino

Zdrowas Bądź maria Dacapo amen

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Secundo

Arch. Mus. f. 6
sygn. II 123

8

Sonati allabre:
Rorate R= orate

B= enedixisti

Rorate ut supra

Mittit

Tutti And

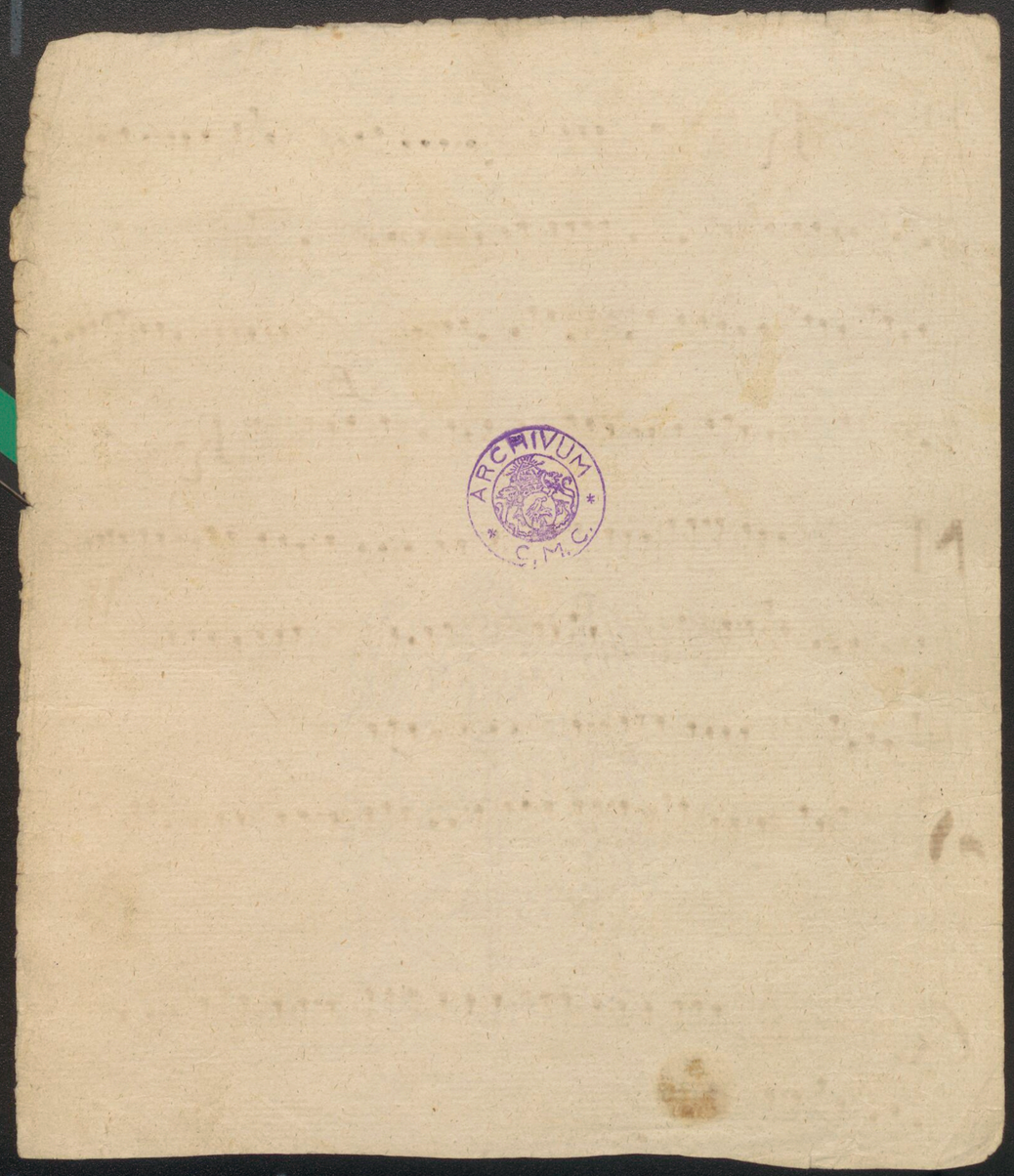
Zdrowas bądź maria

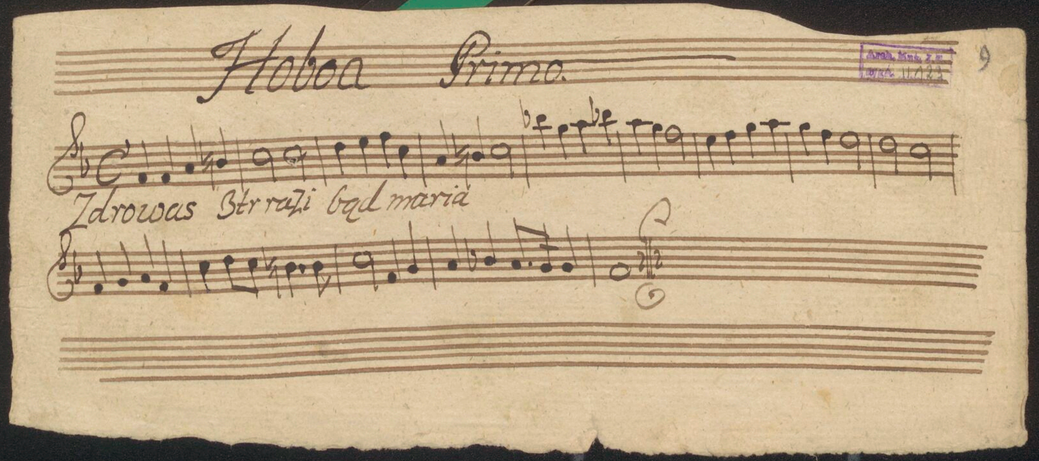
Supervie

Zdrowas będ mar

Qui nostris

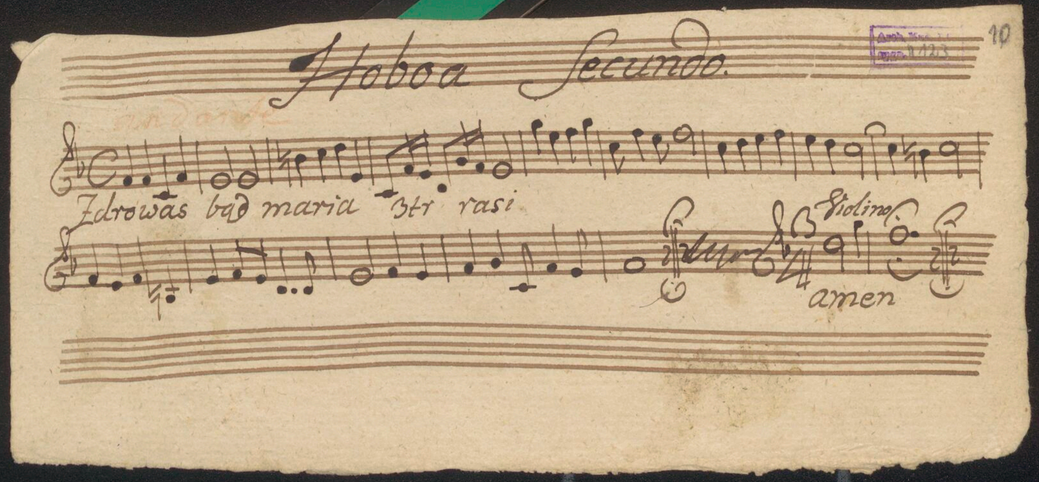
Zdrowas będ maria


ARCHIVUM
C.M.C.


Hobea Primo
9
Zdrowas Bźr raźi bądź maria




ARCHIVUM
C.M.C.


Hoboa Secundo.
10
Zdrowas bąd maria 3tri rasi
Violino
amen


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
ARCHIVUM
C.M.C.

Kirch. Mus. J. H.
Sygn. II 1233

Qui nobis Tribuat

Edrowas Da Capo!

Amen

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 123