Archiwum Bpkop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. A 121

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Nro 32.

4318

300 złp

MISSA

in Dis

à

Canto - Alto, Tenore e Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Clarinetto Primo

Clarinetto Secondo

Corno Primo

Corno Secondo

Alto Viola

et

Organo.

ARCHIVUM C. M. C.

Jos. Kluskowski

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.424

Adagio Maestoso

Canto

Kyrie eleison Kyrie e — lei — son Kyrie e lei son

Solo

Kyrie e lei son — Kyrie e — —

lei son Kyrie — — eleison Kyrie e — — lei son

Andante Solo

Kyrie — eleison — — Chri ste e — leison Chri ste e —

leison Chri — ste e lei son — e lei — son,

Christe Chri — ste e lei — son e leison Christe e lei — son Chri ste e lei —

son Christe e lei — son Christe e lei — son Chri ste e lei son

Dal Segno

Kyrie eleison Kyrie e — — lei — son Kyrie e lei son

Kyrie e leison Kyrie eleison Kyrie e lei son eleison

Allo

Glo — ria Glo — ria Gloria in excel sis Deo Et in terra pax

Solo

hominibg bonæ voluntatis Lauda — — mus te benedi ci mus te

ado ra mus te glorifica — mus te gratias agi mus tibi ppter magnam

Arch. Mus. J. C. sygn. 1111

gloriam tuam gloriam tuam gloriam tu — am

Solo

Domine Fili uni geni te Je — su Jesu Christe, Domine

Deus Agnus Dei fi lius Patris, Qui tollis peccata mundi

miserere nobis, Qui tollis peccata mundi susci pe susci pe deprecati —

o nem nostram Qui sedes ad dexteram Patris miserere no — bis

Quo niam Quo — niam Quo — niam tu solus tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Altissimus Jesu Christe Jesu Christe cum sancto spiritu in

gloria Dei Pa — tris A — men a — men Amen,

Solo

Credo Credo — Credo in Unum Deum Pa — trem

O — mni po tentem facto — rem Cae — li et ter — ra vi si bi lium

Solo

Omni um et in vi si bi lium, Et in U — num Do — mi —

num Jesum Christum Fi lium Dei u — ni ge ni tum,

Deum de Deo lumen de lumine Deum ve — rum de

Deo ve ro Geni tum non factum fatum consubstanti

alem Patri per quem — Omnia per quem Omnia facta sunt

per quem Omnia facta sunt; Qui propter — nos homines qui propter

qui propter nos homines et propter et propter nostram salutem descendit

de cae — lis de scen — dit de cae — lis de cae lis,

Cantabile Solo

Et incarnatus est Et in car natus est de Spi —

— ritu Sancto ex Maria ex Maria ex Maria Virgi

ne ex Maria ex Maria ex Maria Virgi ne

et homo Fa — — ctus est. Crucifixus etiam pro —

nobis sub Pontio Pi — lato passus — passus et se

pultus est,

Et resurrexit tertia

Arch. Mus. J. G. sygn. II 424

allo

Et resurrexit tertia die secundum Scripturas

et Ascendit in celum sedet ad dexteram Patris venturus est

cum gloria Judicare vivos et mortuos

Cujus regni cujus regni non erit finis non erit fi-

nis. Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifi-

cantem et vivificantem, Qui ex Patre Filio

que procedit qui cum Patre et Filio simul ado ra-

tur et conglorificatur qui locutus est per prophetas

Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam

confiteor unum baptisma in remissio-nem

peccatorum Et exspecto resurrectionem mortuo-rum

Et vitam venturi Saeculi Amen Amen a-men A-men,

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allo Pleni

Pleni sunt Coeli Pleni sunt Coeli et terra

gloria tua gloria tua, Osanna

in excelsis Osanna in excelsis,

Adagio Solo

Benedictus qui venit in nomine Domini

Benedictus qui venit qui venit in

nomine Domini Benedictus qui venit qui venit

qui venit qui venit in nomine Domi

ni Benedictus qui venit

qui venit qui venit qui venit in

nomine Domini, Benedictus qui venit qui

venit

Arch. Mus. J. B.
1122

ve nit qui ve — nit qui ve — nit qui ve — nit qui

venit — qui ve — nit in nomine Do —

— mini

Agnus De i Agnus De i qui tollis

Solo

peccata mun — di Miserere — no bis Agnus

De i qui tol lis pecca ta mun di Miserere no — bis

Miserere no — bis Agnus De i qui tollis peccata pecca ta mundi

Do na no bis pacem Dona nobis pa — cem Dona nobis

pa cem Dona nobis pa cem pa — cem

pa cem — Dona no bis pa cem pa cem pa cem pa cempacem

Dona nobis pa — cem dona nobis pa — cem da pacem Dona no bis pacem

Dona nobis — dona nobis — pacem pa

cem Dona nobis pa — cem Dona nobis pa — cem Dona nobis

pa cem pacem Dona nobis pacem — dona nobis pace pacem

Adagio Maestozo Alto Viola

Kyrie, kyrie eleison kyrie e — lei son kyrie e —

lei son kyrie — eleison kyrie e — lei

Andante

son kyrie — eleison Solo hri ste e —

leison Chri ste e lei son

lei — son Fine e lei — son e lei — son

Dal Segno

Christe e lei son Christe e lei son

Adagio

Kyrie eleison kyrie e — lei son kyrie e

leison kyrie eleison

kyrie e leison e lei son, — glo ria Glo ri

a, Gloria in ex cel sis Deo et in terra pax,

Solo

pax hominib bona voluntatis, Lauda

mus te Benedi ci mus te, Verde Cito

Arch. Mus. 1121

Ado ra mus te glorifi ca mus te Gratias agimus

tibi ppter magnam gloriam tuam gloriam tuam gloriam tu

am Domine Deus Agnus Dei Filius Patris

Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata

mundi Suscipe — deprecati onem nostram qui sedes

ad dexteram Patris miserere no bis Quo ni am

Quo ni am Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu solus Altis

tu solus Altissimus Je su Christe Jesu Christe Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Patris A men A men Amen

Allo

— redo ÷ ÷ Credo in Unum

Deum Patrem Omnipotentem facto rem Coli et terra

visi bilium Omni um et in visi bi li um,

Solo

Et in u num Do mi num Jesum Chri stum Fili

um Dei u ni ge ni tum, Deum de

Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero

geni tum non factum factis con sub stanti alem Patri

per quem ÷ Omni a per quem Omnia facta sunt perque omnia

facta sunt Qui ppter ÷ nos homines qui propter ÷

nos homines et ppter ÷ nostra salutem descendit

de Coe lis de scen dit de Coe lis de Coe lis

Adagio Solo

Et in car natus est Et in car natus est de

Spi ri tu San cto ex Mari a ex Mari a ex Ma

ria Virgine ex Mari a ex Mari a ex Mari a

Virgi ne, Cruci fixus etiam pro nobis sub Pontio Pi

lato

Arch. Mus. J.G.
1424

la to passus ÷ passus et sepultg est.

alla Mode

Et resur resit tertia die

Se cundum scripturas et Ascendit in cælu sedet ad dexteram Pa

tris ventu rus est Cum glori a

Judi care vivos et mortuos Cujus regni

non erit finis non erit fi nis. Et in Spiri tum

Sanctum Dominum et vivi fi cantem

Quiex Patre Fi lio que pro cedit quici Patre et

Fi li o simulado ratur et conglorifi caturquilocutus est

per Prophe tas, Et unam Sanctam Catholicã et Apo stolicam Ec

clesiam confi te or unum Baptisma in remissi onem

pecca torum Et expecto resurrectionem

mortuo rum. Et vitam venturi Sæculi Amen,

Amen a men a men,

Sanctus

Sanctus Sanctus Dominy Deus Sabaoth Sanctg Dominy Deus

Saba oth,

Pleni sunt

Pleni sunt Cæ li

Cæli et ter ra gloria tua

gloria tu a Osanna in excelsis

Osanna in ex cel sis

Vera Jene

Archiv. Mus. S.C.
Rvem. 11421

Adagio Solo

B — — — e ne di ctus qui ve nit qui

ve nit in no mine Domini Benedictg qui

venit in nomine Domini, Be ne dictus

qui ve — — — nit qui

ve — — — nit qui ve — nit in no mine Domi

ni Be — — — ne di ctus

qui ve — nit qui ve nit in

no mine Domi ni Be — ne di ctus qui

ve nit qui ve nit qui ve — — nit qui ve —

— nit in no — mine qui venit qui venit qui

ve — — nit in nomine Do — — — — —

— — — — — — mi ni,

Largo Solo

A — — — gnus De — i — — — qui tollis

peccata mun — di Miserere — —

Solo

no — bis Agnus De i qui tol lis pec

ca — ta mundi mise re re no — bis mise

rere no bis Agnus De i qui tollis pec

cata pec ca — ta mundi,

Verte Donare.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.
sygn. MM

Adagio Maestoso

Tenore

Kyrie eleison Kyrie e — leison eleison

Kyrie — eleison Kyrie e — lei son

Kyrie — eleison

Christe Jacet

adagio

Kyrie eleison Kyrie e — leison Kyrie e

leison — Kyrie e leison eleison

Allegro

Spirt

Glo ria Glo ria Gloria in ex

cel sis Deo et in terra pax pax hominibg bonæ voluntatis

Gratias agimus tibi ppter magnam gloriam tuam

gloriam tuam Qui tollis peccata mundi miserere

nobis Qui tollis peccata mundi Susipe — deprecationem nostram

Qui sedes ad dexteram patris miserere no bis Quoniam

Quoniam tu solg Sanctus tu solg Dnus tu solg Altissimus Je su

V.t.

Dalla

Dona no bis pacem Dona

nobis pa cem Dona nobis pa cem dona

nobis pa cem pa

Solo

cem pa cem pacem dona no bis

pa cem pa cem pa cem pa cem

Dona nobis pa cem pacem da pacem

Dona no bis pacem Dona nobis dona

nobis dona nobis Dona nobis pacem

Solo

pa cem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa cem dona nobis pacem dona nobis

pa cem Dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis pacem pa cem.

Arch. Mus. J.G. 1950. MMM.

Chri ste Jesu Christe Cum Scto Spiritu in gloria Dei Pa

tris a men a men a men

Alla Moderato

redo Credo in unum

Deum Patrem Omnipotentem factorem cæli et terræ Visi

bilium Omnium et in vi si bi lium,

Jesum Xstum Filium Dei uni ge ni tum,

Deum de deo, Lumen de lumine, Deum verum de Deo vero,

Patri per quem Omnia facta sŧ per quem Omnia per quem Omnia

facta sunt. Qui ꝓpter nos homines qui ꝓpter nos homines

qui ꝓpter et ꝓpter nostram Salutē descendit de Cœ lis

de Cœ lis Et incar Tacet Alla Mod. E t resurrexit

tertia die secundū Scripturas et Ascendit in cœlum sedet ad

dexteram Patris venturus est cum gloria,

judicare vivos et mortuos Cujus Regni no erit

finis no erit fi nis, Qui ex Patre Filio que procedit

qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur qui lo

cutus est per Prophetas, Et unam Sanctā Catholicam

et Apostolicam Ecclesiam confi te or Unum Baptisma

in remissi onem pec ca to rum et expecto resurrectionem

mortuo rum Et vitam Venturi Sæculi Amen a

men a men, Sanctg Sanctg

Sanctg Dominus Deus Sabaoth

Alla Ste Pleni sunt

Sanctg Dominus Deus Sabaoth,

Cœli et terra gloria tua Osanna in excelsis

Benedictus Tacet

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1121

Largo

Agnus Miserere no bis

miserere no bis Miserere no bis Agnus

De i qui tollis peccata peccata mundi

Allegretto

Dona no bis pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem pacem pacem

cem Dona nobis pacem pacem

Da pacem Dona no bis pacem Dona nobis

Dona nobis

Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa

cem pacem

ARCHIVUM

Adagio Maestoso

Basso.

Kyrie eleison Kyrie e leison eleison

Kyrie eleison Kyrie e leison

Kyrie eleison Christe Laut

Adagio

Kyrie eleison Kyrie e leison Kyrie eleison

Kyrie e leison Kyrie e leison eleison

Allegro

Gloria Gloria gloria in excelsis Deo

et in terra pax pax hominibus bonae voluntatis Gratias

agimus tibi propter magnam gloriam tuam gloriam tuam glo riam

Solo

tu am Domine Deus Rex coelestis Deus Pater Omnipotens

Qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi

Suscipe deprecationem nostram Qui sedes ad dexteram Patris miserere

no bis Quoniam Quoniam Tu Solus

Arch. Mus. J.C.
sign. 11121

Quoniam tu So — lus tu solus Sanctg tu Solg Dominus tu So — lus

Altissimg Jesu Chri — ste Je — su Christe, Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Patris a — men a — men a — men,

Allo Moderato

— redo ÷ ÷ Credo in Unum

Deum Pa — trem O — mnipotentem factorem Cœ — li et ter — ra visi

bilium omnium et invisi bi li um, Solo Et ex

patre natum ante Omnia Sacula Deum de Deo,

lumen de lumine Deum verum de Deo vero, Genitum non

fa — ctum per quē ÷ Omnia per quem Omnia facta sunt per quem o

mnia facta sunt, Qui ppter ÷ nos homines qui ppter qui ppter

nos homines et ppter ÷ nostram salutem descendit de Cœ lis

de Cœ lis,

Adagio

Et incarnatg, Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi

la — to passus ÷ passus et Sepultus est

Allo Moderato

— t resurrexit tertia die secundū Scripturas

et Ascendit in Cœlū sedet ad dexteram Patris, Solo Et iterum

cum gloria cum gloria judicare vivos et mortuos

Cujus Regni ÷ non erit finis non erit finis.

Quiex Patre Filio que procedit qui cum Patre et Filio

Simul ado ratur et conglorificatur qui locutg est per Prophe

tas Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam

confiteor unum Baptisma in remissionem pecca

torum Et expecto resurrectionem mortuorum Et vitam ven —

turi Sculi Amen Amen a — men a — men,

Arch. Mus. J.H. sygn. V.124

Adagio

S — anctus — Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Pleni

Pleni sunt Cæli et ter ra Gloria — tua

O sanna in ex cel sis Benedictus qui

Largo

Agnus Mi se rere — no bis Miserere

mise rere no — bis mise rere no — bis

Agnus De i qui tollis peccata pecca — ta mundi

Allegretto

D — ona no bis pacem Dona nobis pa — cem dona

nobis pa — cem Do — na nobis pa — cem pa — — —

— — — cem pa — cem pa cem Dona no bis

pa — — — cem pa — — cem pa cem dona nobis pa — cem pacem da

pacem Dona no bis pacem Dona nobis

Do na no bis — dona

nobis Dona nobis pacem pa —

cem dona nobis pa — cem dona no —

bis Pa — cem Dona nobis pa — cem dona nobis

pa — — — cem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem dona nobis pa cem pa cem,

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G.
Sign. 11421

13

Violino Primo.

Adagio.

Kyrie

Andante

Christe

Fine

Tutti Kyrie

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1121

Adagio

Kyrie

Allegro spirituoso

Gloria

Allo Moderato

Credo

Volti Subito

Arch. Kuz. F.C.
sygn. 1121

Adagio Cantabile

Et incarnatus

dol.

Allo Molto

Et resurrexit

dol.

Adagio Maestoso

Sanctus

Tutti subito
Pieni

Arch. Mus. 4424

allegro

Pleni

Poco adagio

Benedictg

cres.

Largo

Agnus

allegretto

Dona

Voti Subito

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1434

Violino Secondo

Adagio Maestoso

Kyrie

Tutti

Cresta

Cres

Fine

Del segno

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.O.
sygn. III/71

Kyrie adagio

Gloria alla Spirituoso

Credo alla Moda

Vcrte Cello

Arch. Mus. U.B. sygn. 11424

Adagio Canto

Et in Carnatus est

Del

Allo Mode

Et resurexit

Arch. Mus. d. Bayer. H. 124

ada Maestro

Sanctus

Pleni

Bene

Poco Ada.

Agnus

Larg.

Tutti

Arch. Mus. J. G.
sygn. M 223

Allegretto

Donaueschingen

Solo

Fine

Adagio Maestoso

Alto Viola

Tutti

andante

Fine

Da Capo

ARCHIVUM

Arch. Mus. Bas. BAZA

Gloria

alla Breve

Credo



Arch. Mus. J.S. oggi. 2422

adagio Canto.

Et in Carnatus

allegro Molto

Et resurexit

adagio Maestoso

Sanctus

Volti Subitto Pieni sunt

Archiv. Mus. J.S.
Sign. II.A.20

Pleni alle

Benedictus Poco Adg.

Agnus Largo

Donanobis allegretto

Arch. Mus. I.S.
Mus. II.222

adagio Maestoso

Clarinetto Primo in 13

Kyrie

Solo

Chryste

andante

10

fine

Kyrie

2

allo

Gloria

Solo

ARCHIVUM

Archiv. Sign. 7.G.
Sygn. 1112/7

Solo

Solo

Solo

Solo

alla Mad.

Solo

Solo

Solo

Tutti

dal

dal

pp

Arch. Mus. Bon. 11221

Allo Molto

Et resurrexit

Solo

Solo

Sda

Sanctus

Alla Breve

poco Adagio

Benedictus

Largo

Agnus

II-121

alla

Donanobis

Solo

Solo

Solo

B. V. Finis

ARCHIVUM C. M. C.

Adagio Maestoso

Clarinetto Secondo in B.

Arch. Mus. J. B.
Sign. II.13.11

Kyrie

Fento

Clarinetto Secundo

Arch. Mus. J.C. 1750.

Adagio

Kyrie

Solo

Andante

Fine

Dal Segno Kyrie

alla Breve

Gloria

Solo

Solo

Solo

Alla Breve

Credo

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11121

Solo

Tutti

Dal

alle Molte

Et incarnatus &c

adagio Capta

Arch. Mus. J. G.
Sygn. II 120

Adagio Maestoso

Sanctus

Pleni

Pos. Adagio

Benedictus

Larg.

Agnus

Tutti

all gretto

Dennanobis

Solo

Solo

ARCHIVUM C. M. C.

Corno Primo in D.

E 33
Arch. Kut. f. 3. sygn. II A 24

Adagio

Kyrie

Christe Sacet

Kyrie

Alle Spirz

Flotta

Arch. Mus. d. C.
sign. 1029

Credo alle mod in Dis

Et in Carnatus Tacet

Et resurrexit alle Molto

Sanctus adu Maius

Pleni alle

Benedictus

Agnus Dei

Tutti

Donna.

allegretto

Corno Secundo in Dis.

Arch. Mus. J.G. Eyer. 1114

35

Adagio

Kyrie

Chris. Taut

Kyrie

Gloria

alla Spiri

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 121

Ein Cor. Taci

alle mal

alle

Sanctus
Pleni
Benedictus
Agnus
Dona
Adagio Maestoso
Organo
Kyrie
Andante
Christe
Adagio
Kyrie
Allegro Spiritoso
Gloria

Arch. Mus. Fil.
87 a II 21

Tutti

Solo

Tutti

pedale for.

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

pedale

Adagio Solo

Et incarnatus

pedale

Tutti

Solo

pedale

Allo Moderato

Solo

Tutti

pedale

Tutti

Solo

pedale

pedale

V. S.

Arch. Mus. f. Gf.
Sign. II 1051

Allo molto

Solo Tutti Solo Tutti

Et resurrexit

Tutti Solo Tutti

pedal.

Solo

Tutti

Adagio Maestoso

Solo Tutti Tutti

Sanctus

pedale

Allegro

Solo

Adagio Solo

Benedictus

pedale

pedale

Archiv. Musc. F. M. 1780.

Largo Solo

Agnus

Tutti Solo pedale

Tutti Solo pedale

Allegretto Tutti Solo pedale Tutti

Dona nobis

Solo pedale Tutti

Solo pedale Tutti

Tutti Solo pedale

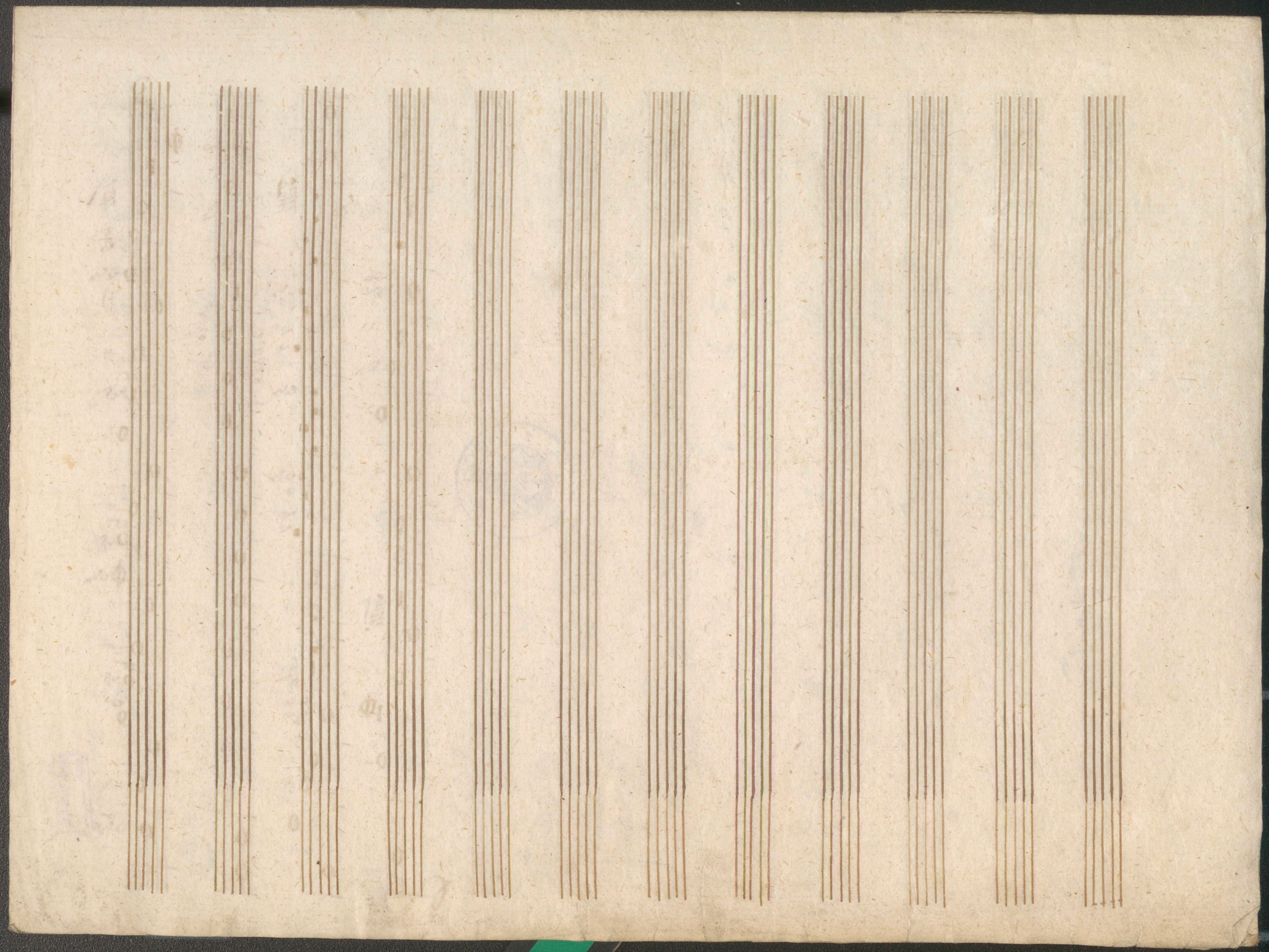
Tutti Solo pedale

Solo Tutti Solo pedale

Tutti Solo pedale

Tutti Solo pedale

ARCHIVIO MUSICALE C. M. C.





Archiwum Bękop. Mężczyzn
OO. Paulinów
11121

ARCHIVUM
C. M. C.