N.44
A 797/98.
II. 363

# MOTTETTE

## Doppelchor

„Gloria et honore coronasti Eum"

componirt und

Sr. Herrn Praelaten Dr. Tittmann

Professor der Theologie bei der Universität zu Leipzig etc.

ehrfurchtsvoll gewidmet

von

J. ELSNER.

Dnia 27 Kwietn 1833
Skrypsit Karol Müller
m. Gim.

# Coro 1mo

Alto

Allo Stesso

Arch. Mus. J.S. sygn. I-40

17

Dolce

Glo-ri a Glori-a gloria et ho-no-re coro nasti

Forte

Um Alle lu-ja Et con-sti-tu is-ti E-

mezza voce

um Alleluja Alle lu ia Alleluja alle lu-ia Al-le-lu

dolce

ia Super o-pe ra

Do-mi-ne Super

Opera Manu um-tu-a-rum

Alleluja Alleluja Alleluja

ja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja

r. p.

mf

attelujа

attelujа Gloria Gloria et ho-no re

dolce

coro-nasty Eum attelujа Alle tu.

ja at-te-tu ja attelujа att-te tu-ja att

-telu-ja att-telu-ja atte-tu ja att-te tu-ja

alle – luja alleluja alle – luja alleluja alleluja – Gloria alleluja

luja Gloria et honore alleluja alleluja Gloria et honore

re alleluja alle – luja alle – luja Et non sti tutibi Ed

Super arena [illegible] Domine alleluja al

eluja alle – luja alle – luja alle – luja alleluja – alleluja al

luja alleluja alleluja alleluja alleluja

le – lu – ja

ARCHIVUM C.M.

14

Arch. Mus. J.C. sygn. L 90



Coro 1mo

Tenore

Allo modo

mf

dol.

Gloria Gloria Gloria et ho-no-re coro nasti

E---um Alle-lu-ja mezza voce Et con-sti-tu-is-ti

E--- um alleluja all-e-lu-ja al-le-lu ja all-e-lu ja all

dol.

Alelu ja Super o---pe-ra manu-um tu-a-rum Do--mi

nep. Super opera manu-um tu-a-rum

Alle-lu ja-alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja al-

le-lu-ja alleluja alleluja

mf dol.

Gloria

Gloria Et ho-no-re coronasti E--um

alleluja alle---lu-ja all-elu-ja al-le

---lu--ja al---leluja al-le-lu-lu.

ja alle - - - - - - - - - - - - luja

alle - lu - ja alle

- - - - - - - - - - - - - - - lu - ja alle - luja alleluja

Glo - ri - a et hono - re alle - luja alle - luja

dol.

Glori - a etho - no - re

alle - luja - alle - luja al - le - lu - ja

dol.

Et con stitu - is - ti E - um

um

p

Super opera manuum tu - a - - rum

Do - mi - ne alle

luja alle - lu - ja - alle - lu - ja - alle - lu - ja - alle - lu - ja - alle lu - ja - alle - lu - ja alle

lu - ja - al - le - lu - ja alleluja alleluja - alleluja - alleluja

172

ja all - - - alleluja - all le luja alleluja

ARCHIVUM C.M.C.

13

Coro 1mo

# Basso

Arch. Mus. S.G. sygn. I – 92



Allo modo

mo f

Glori-a Glori-a Gloria et ho-no-re dol:

Cum alle-lu-ja mezza voce

Et con-sti tu-is

um alleluja Et ho-no-re

o-pe-ra, manuum tu a-rum

Super o-pera

Do-mi-ne

Manu-um tu-a-rum

alle-lu

ja alle-lu-ja alle-lu-ja alleluja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alleluja alleluja

luja alle-lu-ja alleluja

Et ho-no-re

dol:

coronasti Cum

Gloria Gloria

alleluja

ja alleluja al-le-lu-ja all

le-lu-ja al-le-lu-ja

Archiwum Rękop[illegible]ch
OO. Paulinów [illegible]
sygn.

alle lu ja alle lu ja

alle lu ja alle

luja alle luja Eum Gloria et honore alleluja alle

luja Gloria et honore alle luja alle luja

alleluja Et constituis is ti Eum Super opera

manuum tuarum Do mi ne alle lu ja alle luja alle

luja alle luja alle luja alle luja alleluja alleluja alle

luja alleluja alleluja alleluja alleluja

alleluja alleluja

172.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-90



Coro II do

# Cânto

Allo ma.o

mf

Glori-a Glori-a et ho-no-re coro-nasti

C-um Alle-lu-ja Alle-lu-ja

Ct con-sti-tu-is ti C-um Super Opera manum

tu-a-rum Su-per O-pe-ra manu um tu-a-rum

Do-mi ne Alle-luja alle-lu-ja Alle-lu-ja Alleluia Alle-luja Alle-

lu-ja Alle-le-lu-ja Alleluja Glori-a Glori-

a et Glori-a et ho-no-re coro nasti C-um Alleluja

ja Ct con-sti-tu-is ti C-um Su per o-pe ra

manu um tu-a-rum Do-mi ne Do-mi ne

Alle-lu-ja Coro nasti C-um Alleluja coro nasti

Cum Alleluja ja Alleluja ja Alleluja ja coro = rasti

Cum Do = mine Do - mi - ne Alleluja

ja Alleluja ja Alleluja ja Alleluja ja Alleluja ja Alleluja ja Alleluja ja Alleluja

Alle = luia Alleluja ja Alleluia Alleluia Alleluja

ja Al = le = = lu ja Alleluja ja Alle = lu ja

142.

ARCHIVUM C.M.C.

Coro II

Allo Moderato

# Allo

Dol.

Gloria a Gloria Et ho=no=re coro nasti

E=um Alleluja Alleluja Al=leluia ia Alleluia

Dol.

ja Et=con=sti=tu=is=ti=E=um Super Opera

manum tu=a=rum Super Opera manu untu=a=rum

Do=mi ne Alle=luja Alle=lu=ja alle=luja Alleluja Alle=luja Alle

lu=ja Alleluja Al=leluja Alle=lu=ja Glori=a Glori=

Dol.

a Gloria et ho=no=re coro nasti E=um Alleluia

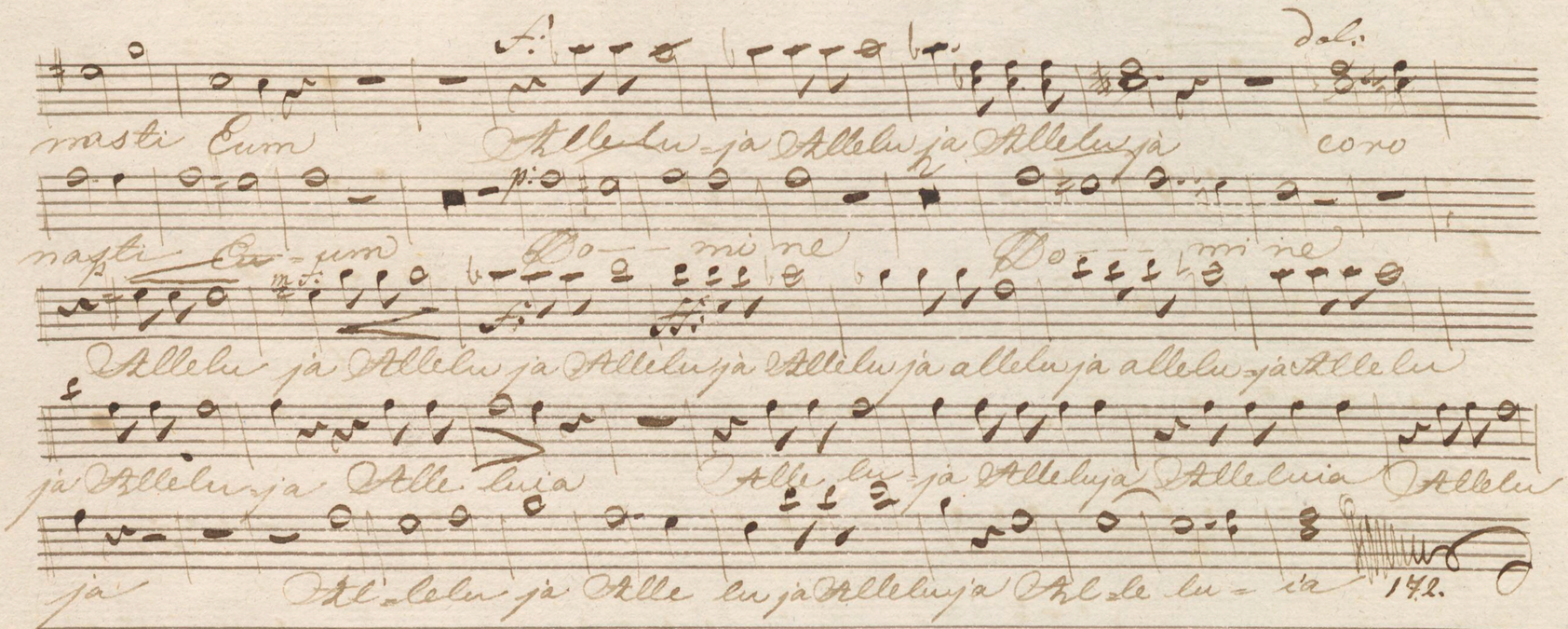
ja Et=con=sti=tu=is=ti E=um Super O=pe=ra

mesta voce

manu um tu a=rum Do=mi ne Do=

=mi ne Alleluja coro nasti Cum Alleluja coro

X-rite ColorChecker CLASSIC




ARCHIVUM
C.M.C.

Coro II^do

Allo Moderato

Tenore

Arch. Mus. S.S. agn. I. 66



dal:

Gloria a Gloria et pho no re coro

nasti C= um Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alle-

lelu ja Alleluja Et = con = fi = tu is ti C = um Super

Ospera mam tu a = rum Super O = pe ra manu um tu

a = rum Do = mi ne Alle = luja Alle luja Alle luja Alle

luja Alle luja alle luja Al = le = luja Alleluja

dal:

ja Gloria a Gloria Gloria et = pho = no = re coro nasti

C = um Alleluja Et = con = fi = tu = is = ti C =

um Super o pe = ra manu um = tu = a = rum

Do = mi = ne Do = = = = mi ne Alle lu Ventre.

I-90

ja, Coro nasti Cum Alleluja coro-nasti Cum

dal.

Alleluja Alleluja Alleluja coro nasti C-um

Do-- -mine Do- - -mine

Alleluja Alleluja

ja Alleluja Alleluja Alleluja alleluja alleluja alleluja Alle

luja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alle

le- - - -luja Alleluja Alle-le lu-ja 142

ARCHIVUM C.M.C.

Franciszek Gallenbach

17

Coro II^do

# Basso

Arch. Mus. I.B. Mss. 1-80



Allo Modo

Dol.

Glori=a Glori=a et ho no=re coro

nasti E=um Alleluja alle lu ja al le lu ja Al

leluja Alle luja Alleluja Et=con=sti=tu=is=ti

Dol.

E=um Super Opera manum tu=a=rum

Super Opera manum tu=a=rum De=mi ne Alle

luja alle=lu ia alle luja alle luja alle lu ia alle lu ja

Alleluia Al=le=lu=ia Alleluja

Dol.

Gloria et ho no=re coro nasti E=um Alle lu

mezza voce

ja Et=con=sti=tu=is=ti E=um Su=per o=pe

ra ma=nu=um=tu=a=rum De=mi ne De=

= = mi ne

Allelu ia coro nasti Cum

Allelu

ja coro nasti Cum

Allelu. ja allelu ja Allelu ja

Coro nasti Cum

Do = mi ne

Do = = = mi ne

Allelu ja Allelu ja Allelu ja allelu ja ja alle lu ja Alle lu ja Allelu

ia allelu ja Alle = = lu ja

Alleluja Alleluia Alleluia

ia Alle lelu = = ja Allelu ja alle = = lu ja

172.

K. Gullen

ARCHIVUM C.M.C.

12

ARCHIVUM
C.M.C.
II-363