955

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

1

Offertorium

Laetatum cor meum Deus

Für Tenor und Violin Solo mit Begleitung eines vierstimigen Chores, zweyer Violinen, Viola, zwey Oboen, zwey Fagott, Trompeten, Pauken ad libitum: Orgel und Bass, Componiert von L. Jansa Oper: 17.

Copia: Mar: Studziński

Ofiarowane przez JP: Studzińskiego z Krakowa dla Chóru Jasno Górskiego.

P. Benedictus Wagnerowski
Custos Ecclesiae 1832.

ARCHIVUM C.M.C.

L. Tonsa op: 17

ORGANO

Adagio quasi andante

Offertorium

Solo

ores

Solo

Cello

Fagte

ores:

Solo

Cores

ores:

Tenore

Adagio quasi andante Solo

Offertorium

La=ra=tum=cor=me=um=Deus=pa=

ratum=pa=ra=tum=cor=me=um=De=us = = = Can=ta=bo=et

psallam=in=glo=ri=a = me=a = can=ta=bo=et=psallam=in=gloria

Cel

mea=can=ta = bo=et = psal=lam=in=glo : = ri=a=me=

Fidi

a = = caur=ge=glo=ri=a=mea=ex=ur : ge=citha=ra=et=

ores

citha=ra=et = ci=tha=ra=el = ci=tha=ra ex=ur=gam=ex=ur=gam=di=

Solo

lu= : =cu=la = = Confi=te=bor=ti=bi=in=po=pulis=Domine=et=

psal=lam=ti=bi=in=na=ti=o=ni=bus = = = pa=ratum=pa

ratum=pa=ra=tum=cor=meum=cor=me=um=Deus=canta bo et

Fidi

=psallam=in=glo = = = ri a me = a = = exurge

glo=ri=a=me=a=ex=ur=ge=et=ci=thara=et=ci=thara=ex=

Dim:

=urgam=ex=ur=gam=ex=urgam=ex=urgam=di=lu=cu=lo=

Arch. Mus. d. C. Bydg. 1887

= Quia magna est super eos = mi se ri cor di a =

tu a et us que ad nubes ve ri tas tu a ad

nu bes = ad = nu bes = ad = nu = = bes = ve ri tas tu =

a = ad = nubes = ad = nu bes ve ri tas = tu = a

Fine

ARCHIWUM C.M.C.

L. Jansa Op: 18

Adagio quasi Andante

Violino Solo

Offert.

con espressione

cres

Fine

Arch. Mus. J.H.
sygn. VIII 7

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.H.

4

L. Tansa op: 17

Soprano

Adagio Andante quasi

Flauto

Exurge gloria et citthara et citha

ra et citthara et citthara ex urgam, ex urgam di lu = = cu lo

Exurge gloria et citthara et citthara ex urgam ex

urgam ex urgam ex urgam di lu cu lo Qui magna

est supercelos misericordia tua et usqve ad nubes veritas

tua ad nubes ad nubes ad nu = = = = bes

ve=ri=tas=tu=a ad nubes ad nubes ve ri tas

127.

tu = = a

Finen

ARCHIVUM MUSICUM

Hymnus Op: 17. Alto

Archiv. Mus. d. k. k. Ges. Wien

Adagio grave Andante

46

Exurge psalte=ri um et cithara et

cithara et cithara et cithara ex urgam ex urgam di tu

= am to Exurge psalte ri um ex urge cithara et

citha ra ex urgam ex urgam ex urgam ex urgam di tu cu

to Quia magna est super cælos mi se ri cordi a tua et


us que ad nubes ve ri tas tu a ad nubes ad
nubes ad nu = = = = bes ve ri tas tu
as ad nubes ad nubes ad ri tas tu
= = a
Finis
ARCHIVUM
C.M.C.


L. Jansa op: 17
Basso
Adagio quasi Andante
Offertorium
Exurge gloria mea ex urge
ex ur ge ci tha ra et ci tha ra et ci tha ra et ci tha
ra ex ur gem ex ur gem di lu = cu lo
Exurge
gloria mea ex urge ex ur ge ci tha ra et ci tha
ra et ur gem ex ur gem ex ur gem ex ur gem di lu cu
lo

L. Tansa Op. 17

Adagio quasi Andante

Violino

Solo

Quia magna est super eos misericordia

tua et usque ad nubes veritas tua ad

nubes ad nubes ad nu = = = = bes veritas tua

ad nubes ad nubes veritas tua = a

Fine

ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Adagio quasi Andante

Solo

cres.

Solo

ARCHIVUM M. G.

ARCHIVUM CMG

Adagio quasi Andante

Affettuoso

Solo

cres.

Solo

127.

HYEB. 11777

ARCHIVUM C.M.G.

L. Jansa Op: 17 Cornetto 1mo in A.

Adagio quasi Andante

Offertor.

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

L. Jonsa Op: 17 Clarinetto 2do in A.

Arch. Mus. Cl. Univ. Wien

Adagio quasi Andante

127.

ARCHIVUM
C.M.C.

L. Jansa Op: 17 Fagotto 1mo

Adagio quasi Andante

Solo

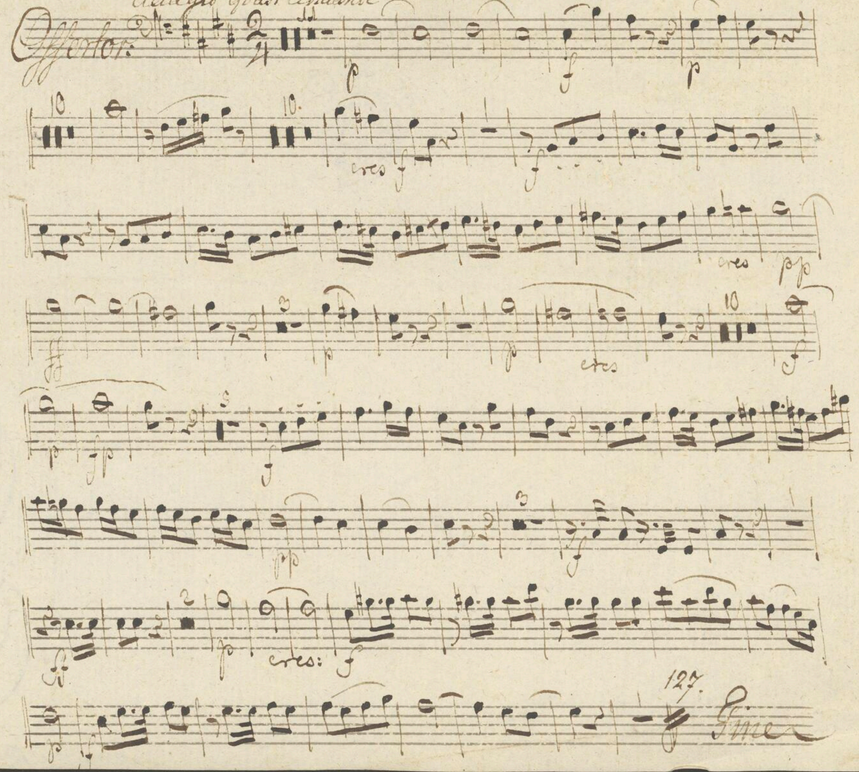
Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

L. Jansa Op: 17

Fagotto 2do

Adagio grazi Andante



ARCHIVUM
C.M.C.

L. Jansa Op: 17 Clarino 1mo in E.

Adagio quasi Andante



Arch. Hist. I.G.
Inv. n. 1447

ARCHIVUM C.M.C.

L. Jansa Op: 17 Clarino 2do in E.

Arch. Mus. C.M.C. 15

Adagio quasi Andante

Allegro

127.

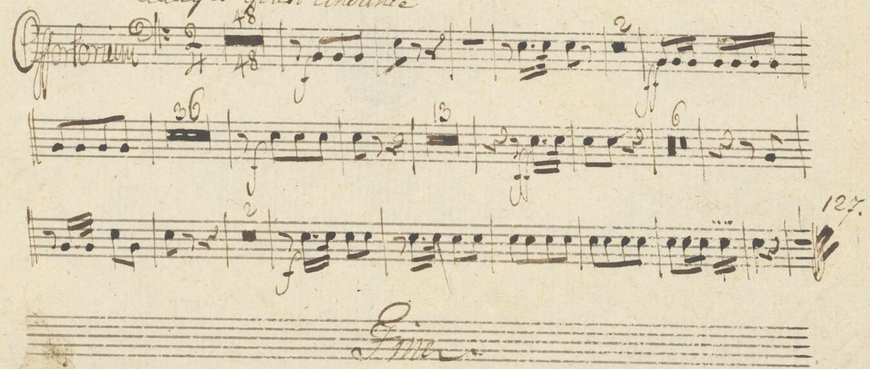
ARCHIVUM C.M.C.

L. Jansa Op. 17

Timpani in E. et H

16

Adagio quasi Andante



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. C.M.
sygn. 11111

Basso

cres

dol

cres

Cello

x-rite colorchecker CLASSIC

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II-115

ARCHIVUM
C.M.C.