A 982/283.

Archiwum Rękopisów Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I - 7

Pastorella ex D#

à

Canto Primo Canto Secondo Basso Vocali

Violino Primo Violino Secondo

Flauto Primo Flauto Secondo Clarino Primo Clarino IIdo

Tympanis

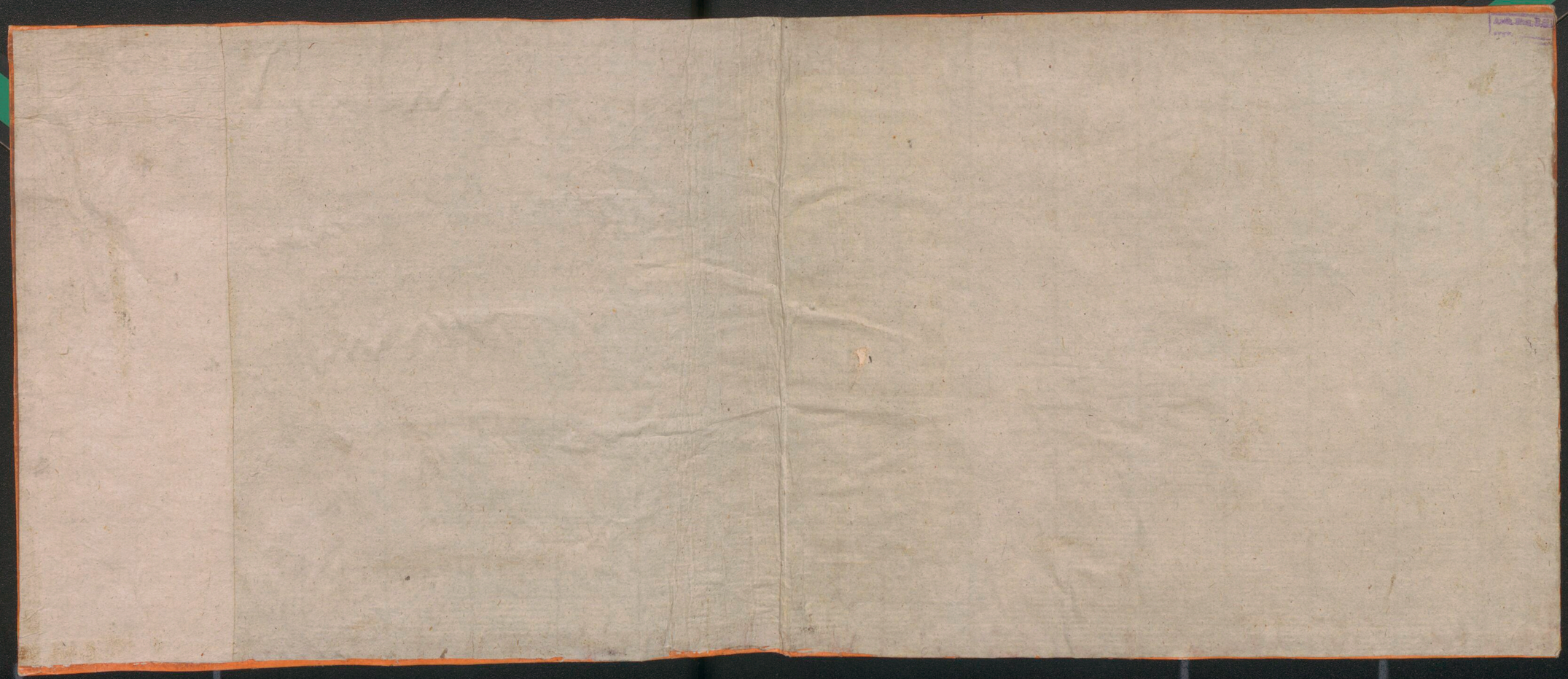
con

Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Pietro Constantino Czaikowski

Mar. Mi.



Adagio.

Canto Primo.

Archiv. Mus. T.-B.
sygn. 17

Glori a Glori a ÷ in excelsis Deo et in ter ra pax ho mi ni bus bone

vo lun tatis. E a mus i Be tle iem e a mus hoc ver bum vi de amus neo natum

Je sulum salva torem maxi mum to cor de sa lu te – musto to cor de salutemus

72.

Wiwat Wiwat wiwat ÷ ÷ Jezusowi na ro dzo

ne mu. na ro dzo ne mu Je zu sowi na rodzo ne mu.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

Canto Secondo.

Glo ri a Gloria Gloria in ex cel sis Deo et in ter ra Pax homi ni bus bo ne

vo lun ta tis Te a mus in Bethleem e a mus hoc ver bum vi de a mus ne o natum

Je su lum Salva to rem ma xi mum to to cor de Sa lu te mus to to cor de Sa lu te mus.

72

wivat

Jezu sowi narodzo

ne mu narodzone mu Jezu sowi narodzone mu.

ARCHIVUM
C.M.C.

Vivace

Canto Amv

Gloria Gloria Gloria in ex cel sis De o et in

ter ra Pax ho mi ni bo ne vo lun tatys

E a mus in Be tle iom e a mus hoc ver bum vi

de a mus ne o na tum Je su lum Salva to rem màxi mum

72.

to to Cor de Salu te mus to tu Cor de Salu te mus

Volti Subito.

Wiwat Wiwat wiwat wiwat wiwat Jesu sowi

Na ro dzo ne mu na ro dzo ne mu Je su so wi

Na ro dzo ne mu

ARCHIVUM C. M. C.

tyss a zaraz teraz Kro Glazne

tyss cicho. azaraz teraz

Bagio. Canto Secundo. I-7

Gloria Gloria Gloria in ex celsis De o et in terra

Pax ho minibus bone vo lun ta tis

E a mus in Betleiem

E a mus hoc Verbum vi de a mus ne o natum Je sulum Salva

to rem Maxi mum to to cor de Salu temus to to cor

72.

de Salu temus

Volti Subito

Wiwat Wiwat wiwat wiwat wiwat Wiwat

Je su so wi Na ro dzo ne - mu Na ro dzo ne mu Je su

so wi Na ro dzo ne mu Finis.

ARCHIVUM C. M. C.

adagio.

Passo Vocali.

Bibl. Uni. J.K. Sygn. 17

Gloria. in excelsis deo pax hominibus bone voluntatis Ea mus ea mus

vi de a mus ne o natum Je sulum Sal va to rem maximu to to cor de sa lu temus.

La grai ~~zagray~~ ze mu wru ne sztuczki to wzy wotki to wnu sztuczki Jozekz tran kiem

na pi szcz at hah bosię wy znacie do brzena pathah bosię wy znacie do brzena pathah muzty ant ku

i ty ias Ku w trombyzagraiciezagraiciena gan ku Wiwat ~ za spie way cie y

we so to wy krzy kai cie Wiwat wiwat wi wat wi wat ~ Je zu so wi narodzonemu

mu na ro dzo ne mu Je zu so wi na ro dzo ne mu

ARCHIVUM
C.M.C.

adagio.

Violino Primo.

Ant. Hist. S.B. Wien

50.

10

ARCHIVUM C.M.C.

adagio.

Violino Secondo.

Archiv. Mus. J.St.
Nr. 17

5

50.

10.

5

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Flauto vel Oboe Primo.

Akad. Mus. S.S.
sygn. 17

94

40

11

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

Flauto v: Oboe Secondo.

Akad. Kap. d. K. Nr. 14

7

34

40

11

5

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

Clarino Primo in D.

Arch. Mus. S.P. Nr. 12

36 Solo

* bes knyrjkor (Kölk)

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Clarino Secondo. in D.

Arch. Mus. J.H. sygn. 14

96. Solo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Hist. S.I.
sygn. 17

10

Tympano

Adagio
Gloria

Tacet

Gamus.

50

Aria II. Facet

Grave

adagio

Basso pro Organo.

Ant. Wien, J.S.
Sign. 117


ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-7

ARCHIVUM