Arch. Mus. J.K.
sygn. ...

Archiwum Rękop.
OO. Paulinów
sygn. 153

762

A 739/50

ARCHIVUM
C.M.C.

Missa.

a'

Canto Primo

Canto Secundo

Basso

Violino Primo

Violino Secundo

Flauto Primo

Flauto Secundo

et

Organo.

Auth: Mart Ludovico
Schonierski Principi

[illegible] mpria

L. M. [illegible]

Arch. Mus. J.S.
Oxon.

Adagio. tardissime.

Canto Primo.

Arch. Mus. J. G. sygn. 112

1. Do Gory Swiętey spierzne czynmy kroki, niosąc Ci
2. Re-ka Zu-kasza.. ten Obraz kończyła, znaćhnienia
3. Niech zlecy słabość a Pokoy spo-rządzi, usmierzi

1. serca wpokorze gtę-bokiey, Ah! day nam widzieć twarzą Swiętą
2. twego myśli uyś-cią, Przecież nym niemaz bizerun tyś
3. Wojny, Ojczyznę roz-rządzi, Aż nas zawoła do wieczystey

ARCH. J. G.

1. natym, Stole Sto- - - -Sta le bo ga-tym,
2. ~~Swego~~ Fijałka Je-mu Je- - - -Je-mu zna ne-go,
3. Chwały, Gdzie-Gdzie- - - -Gdzie Pokoy sta-ły,

1. Sto-le Sto- - - - - Sto le bo gatym.
2. Jemu Je- - - - -Jemu zna-nego.
3. Gdzie Gdzie- - - -Gdzie Pokoy stały.

A.M.C. ARCHIVUM

Adagio. tardissime.

Canto Secundo.

Arch. Mus. J.C. sygn. 113

1. Gory Świętey śpiesznie czynmy kroki, niosąc Ci
2. Pięka Łukasza ten Obraz kończyła, natchnienia
3. Niech zlecy słabość a Pokoy spo - rządzi, uśmierzi

1. serca wpokorne głębokiey, Ah! day nam Wzroiec Twarz Twą Świętą
2. twego myśli uci - cia, Przecież wnim niemasz bliższego nad nie
3. Woyny Ojczyznę rozrządzi, Aż nas zawo - ła do wieczystey

1. gatym Sto - le Sto - - - - Sto - le bo ga - tym,
2. Twego Ci, Że - mu Że - - - - Że mu znane - go,
3. Chwały, Gdzie - Gdzie - - - - Pokoy - sta - ły,

1. Sto - le Sto - - - - le bo - gatym.
2. Że - mu Że - - - - mu zna - nego.
3. Gdzie - Gdzie - - - - Pokoy stały.

S.M.C. ARCHIDUM

Basso

Adagio. tardissimo.

Arch. Mus. J.M. Rkps. 113

1. — Do Gory Świętey śpiesznoczynny kroki, niosąc Ci
2. — Pięka Lu-kasza ten Obraz konczy-ła, znatchnienia
3. — Niech złecy słabość a Pokoy spo-rządzi, usmierzi.

1 ser-ca wpokorze gtę bo-skiey, daynam widzieć Twan twą śc na tym
2. twe-go myśli uśc-ci-ła, Przecierwnim niemam Cię-że
3. Woy-ny Ojczyzną roz-rządzi, Ar nas za wo-la dozreczyty

1. Sto-le Sto-gatym, Sto-le Sto-le bo
2. Je-mu Je mu zna-ymego Je-mu Je-mu zna
3. Gdzie-Bo-koy staty, Gdzie-Gdzie-Pokoy

1. gatym.
2. ngo.
3. staty.

Sto-le
run-ku
Gdzie —


ARCHIVUM
C.M.S.

Violino Prime.

Adagio. tardissime.

k. Mus. I. G.
123

4

pia for pia

for pia

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. tardissime. Violino Secundo.

Musik. Mus. 1. St. 113

ARCHIVUM C.M.C.

R. Mus. S.M. 113

Flauto I^mo.

Adagio. tardissime,

più

forte

più
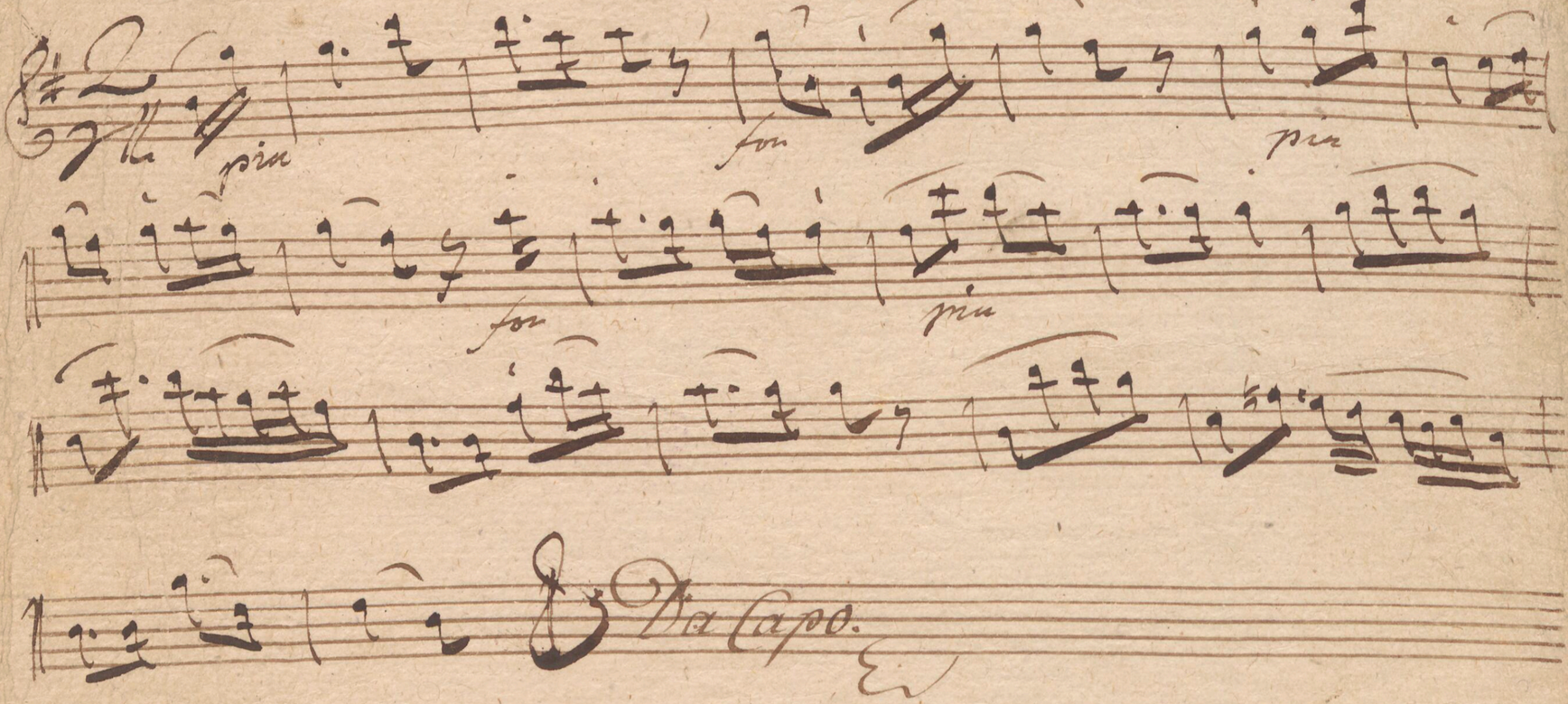
forte

Da capo

ARCHIVUM
C.M.C.

Flauto II.do

Adagio. tardissime.



Berlin, Kgl. d. Mus.
Sign. 113

2

A.M.C. ARCHIVUM

Organo

Adagio. tardissime

Archiv. Mus. J.C.
sign. 113

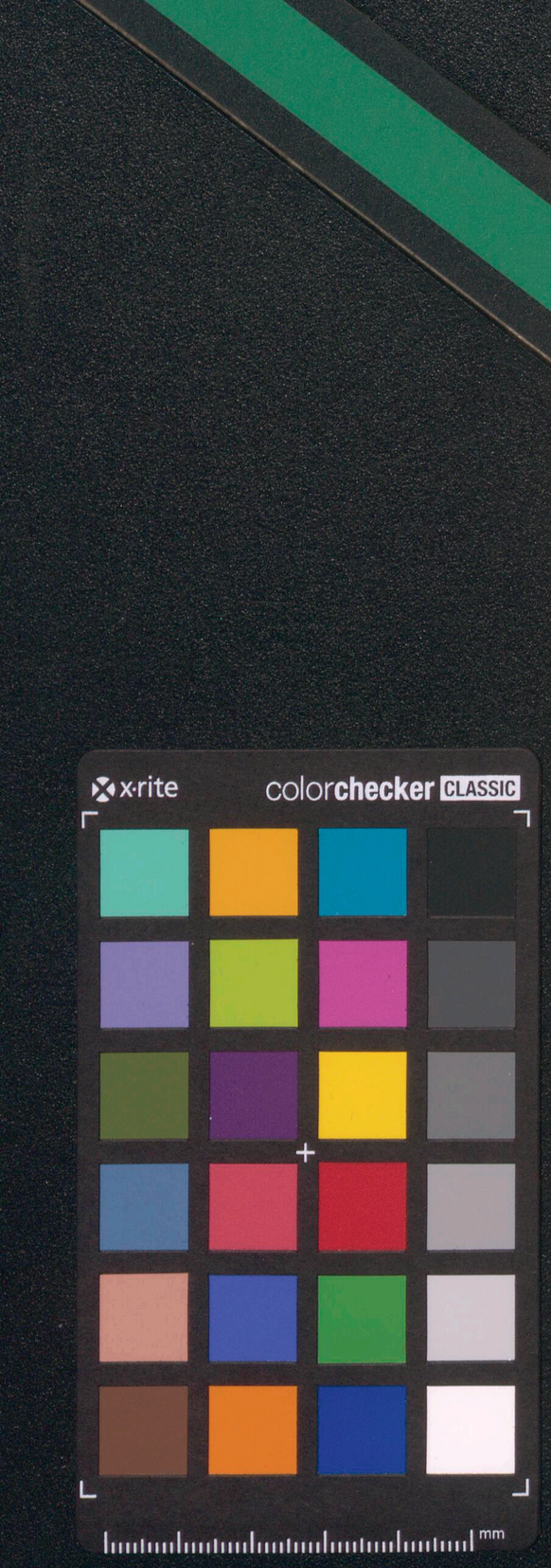
8

for pia: for pia

for pia

Da Capo.

ARCHIVUM M.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 153

ARCHIVUM
C.M.C.