Arch. Mus. J.G.
sygn.

529

Archiwum Rękop. Muzyczn. przy OO. Paulinow na J. G.
sygn. 96 12

A 933
1234

Sinfonia in C. Minor.

pro

Festo St: Pauli I: Eremitæ.

a

Canto I = Canto II = e Basso.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Flauto Primo. } Obl:

Flauto Secondo. }

con

Fundamento.

Auth: Lud: Madder 1797.

Pro Choro C. M. C.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.S.
Ayer. .....

Andantino. Canto Primo, Solo.

V.

turum futu - - - - - -

- - - rum mox futu -

rum. pulverem mox futuram mox fu -

turum pulverem mox pulverem mox fu -

tu - rum. pulverem mox futu -

- rum. pulverem mox futu - -

- rum futu - - - -

- rum futu - - - -

- rum mox futurum En vides vides

hominem. En vides vides hominem

pulverem mox futu - rum, pulverem mox fu -

- turum futu - - - -

- - - - rum. Finis.

Arch. Mus. f. M. Wien

ARCHIVUM * C.M.C. *

Canto Secondo.

Arch. Mus. J.-G.
sygn. 172
3

Andantino

Solo

20.

Putri dis senectute

Membris operit inculta Ca=

=nities operit incul-ta inculta Ca-

=nities pulverem mox futurum.

pulverem mox futurum, En vides vides

hominem, En vides vides hominem pulve=

=rem pulverem pulverem mox futurum pulve=

=rem pulverem pulverem mox futurum fu=

V.S.

Arch. Mus. J.S.
Mscr. 112

tu - - - - rum futu -

- - - - rum mox futu -

- rum. Pulverem mox futurum

mox futurum Pulverem mox pulverem

mox futu - rum. Pulverem mox fu -

- tu - - rum fu

- tu - - - - -

- rum.

futu -

- rum futu - - - - rum.

mox futu - rum. En vides vides

hominem (pulverem mox futu - rum (

Pulverem mox futu - rum futu -

- - rum. Finis:/:

ARCHIVUM O.M.C.

Andantino. Basso Solo.

Arch. Mus. J. S. Bach, 152

In quem tanto Labore

Labore quæsivisti, Membris ÷

Membris Canities' canities canities

In vides' vides' hominem, In

vides' ÷ hominem pulverem pulverem

32.

pulverem pulverem In

vides' ÷ hominem. In vides vides'

37.

hominem.

mor÷futu rum. 33.

Fine ÷



Arch. Mus. d. C.
Nr. 112

Andantino. Violino Primo.

6

Tutti

forte

Solo

po.

for.

po:

mezze for:

for.

po:

Arch. Mus. J.G.
sygn.

mezza for pia:

mezza forte piano

Tutti for

po:

mezza voce

for pia: for po

for: po:

for: po:

Tutti for

Formada

Tutti

po. for.

Fine:/:

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.C.
sygn. 172

Andantino.

Tutti

for.

Solo

po:

for.

Solo

po.

po:

mezze voci

po:

Vc.

Arch. Mus. J.S. sygn. 182

mezzo for po

Tutti

mezzo for po:

Solo

po

m:Voce

po :

for

po

for

po :

for

Tutti.

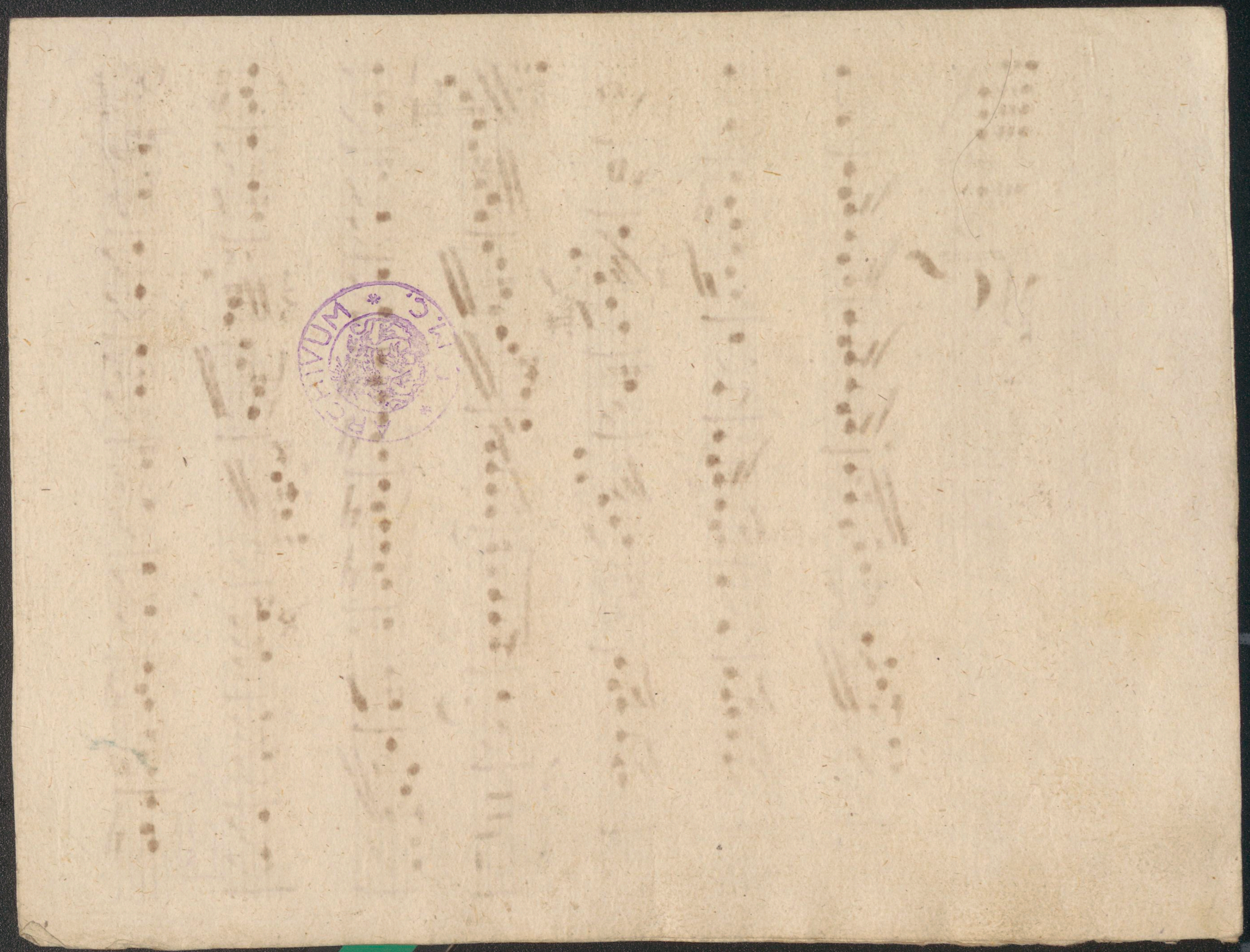
for

formata

Tutti.

piano for

Fine :/:



Andantino

F. Flauto Primo.

10

Arch. Mus. J.G.
sygn. 172

for

Solo

pia.

Solo

forte

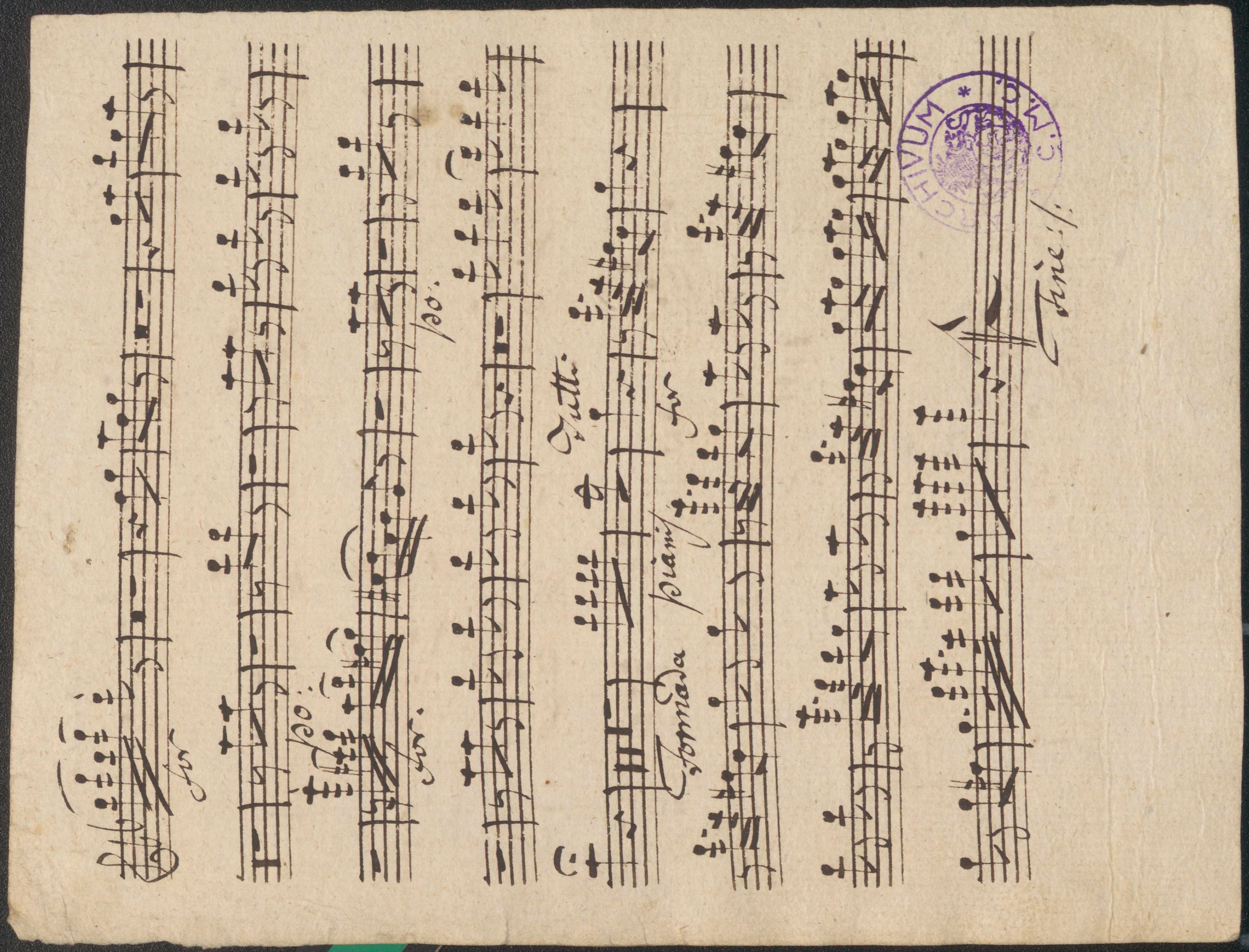
pia:

po. for

Solo

Tutti.

po:


Fine.

Andantino

Flauto Secondo.

11

Arth. Mus. J. 6.
sygn. 11

Tutti

Solo

for..

mezze Voce

p:

for

Solo

p:

for:

V:



Fine :|:



Fundamento.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 172

Andantino

Tutti

for

p

Solo

po:

for:

po

Arch. Mus. J.G. Aug. 12

Tutti

po: for

Solo po

for po: Senza

for po po

Organo

for. Senza Org: po.

Organo po:

Tutti for

Formada po: Tutti for

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 152

ARCHIVUM
C.M.C.