Arch. Mus. J.G.
sygn.

1027

Oº# Tria II da

N 98

799

Sancti Pauli pr: Eremitæ.

A 233/234

Canto Primo = Canto II.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Flauto Primo Concertato.

Flauto Secondo.

con

Basso.

Archiwum Rękop. Muzyczny
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 151

ARCHIVUM
C.M.C.

Di Maader.

Chori P: M: Częstochovienſis

Anno:

1 — 7 — 9 — 7.

Acad. Med. Lib.
sygn. .....

Adagio. Canto Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 171

Sexa ginta jam Anni sunt

cum accipio quotidie quotidie di=

=midii Panis fragmentum.

fragmen=tum fragmen=tum frag=

mentum fragmentum fragmentum frag=

=men= =tum fragmen tum fragmen=

=tum Pa=nis' Fragmen=tum Pa=

V.S.

Arch. Mus. J.S.
Mus. 15a





Anno = Anno - Annonam, Anno = Anno = An =

= nonam Sexa ginta jam Anni sunt

cum accipio Quoti = die Quoti = die di =

= midii Panis Fragmentum Panis frag =

= mentum Panis fragmentum Panis fragmentum

Panis fragmentum Panis Panis fragmen =

tum. Finis: /:

ARCHIVIO C.M.C.

Adagio

Canto Secondo

Arch. Mus. J.S.
sygn. 124

3

Sexa ginta jam Anni Sunt
cum accipio Quotidie Quotidie di z
= midi i Panis Fragmentum Pa =
= nis frag men = tum frag =
= men = tum frag men =
tum fragmen = tum fragmen = tum Pa =
= nis Frag men = tum Pa =

Arch. Mus. S.Fl.
171

:nis Pa – :nis Panis Pa :

– – – nis. Fragmen =

=tum fragmen : tum . Nunc ad Adventum

tuum nunc ad Adventum tu um

nunc ad Adventum tu = um Militibus suis

Christus Dupli ca : vid Annonam Mi :

litibus suis Xstus dupli cavid Anno =

:nam Dupli ca : : vid Annonam .

Dupli ca : – vid Annonam

Christus duplicavid — : duplicavid

duplicavid Anno – nam Xstus dupli cavid

dupli cavid Dupli ca – vid Anno – nam .

Christus duplica : : vid Annonam An:

:no : Anno – Annonam Anno – Anno – An :

:nonam . Septaginta jam Anni sunt

cum accipio Quotidie Quotidie di :

VS.



Ve-

-mi-dii Panis fragmentum Panis frag

-mentum Panis frag mentum Panis frag:

-mentum Panis frag mentum Panis

Panis frag = men tum. Fine:/:

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio, non molto. Violino Primo

Arch. Mus. S.B.

tutte

for.

po:

for

po:

for

po

po:

Solo.

for:

fine

po:

Arch. Mus. d. St.

po

for

po.

for

Tutt:

for

po:

for

po

Solo

forte

po.

modice forte

po:

modice forte

for

Solo

po

for

po:

Da Capo C.
usque ad Signum

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio

Violino Secondo

Bibl. Mus. S.M.
LV 1

Tutti

po: for

po. for pc: for

po:

Fine.

Solo

pianissimo.

V.S.

Arch. Mag. d. Gr.

For

po.

mödice forte

po.

mödice forte

po

pianiss.

Vl.

For

Tutti

For

po

po:

po:

Solo

Fir

Präniss.

Nro I.

Nro II.

Da Capo al Segno.

ARCHIDUC
C.M.C.

Adagio. Flauto Primo Solo.

Arch. Mus. S.M.
1952.

Fine.


for.
pianissimo
fortissimo
Solo
Tutti
piano
modice forte
for.
pianissimo
Sola
Nro: I.
Nro II
Da Capo
al Segno



Adagio non molto

Flauto Secondo

11

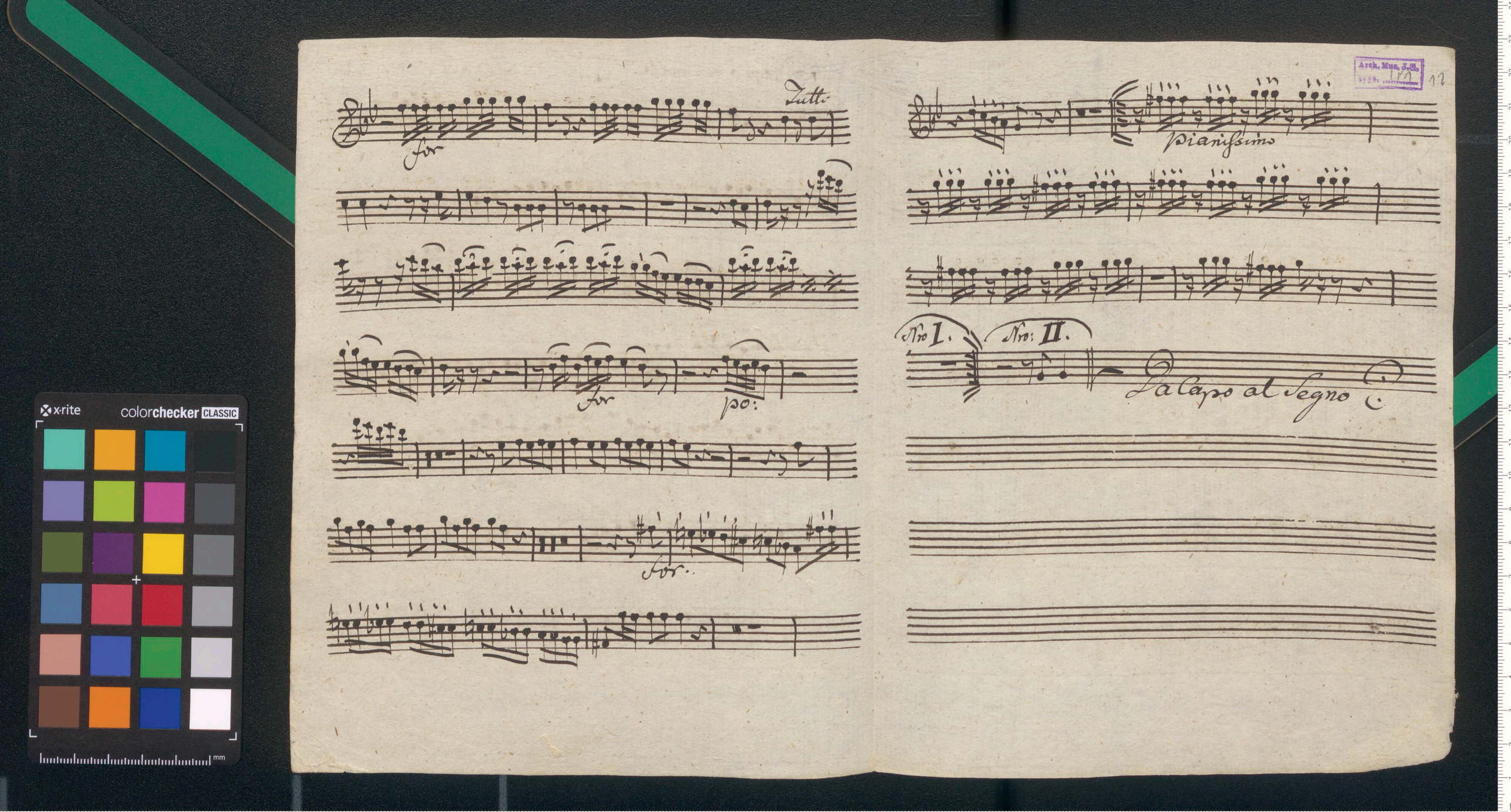
Kgl. Mus. S.B.
Dyga. 114

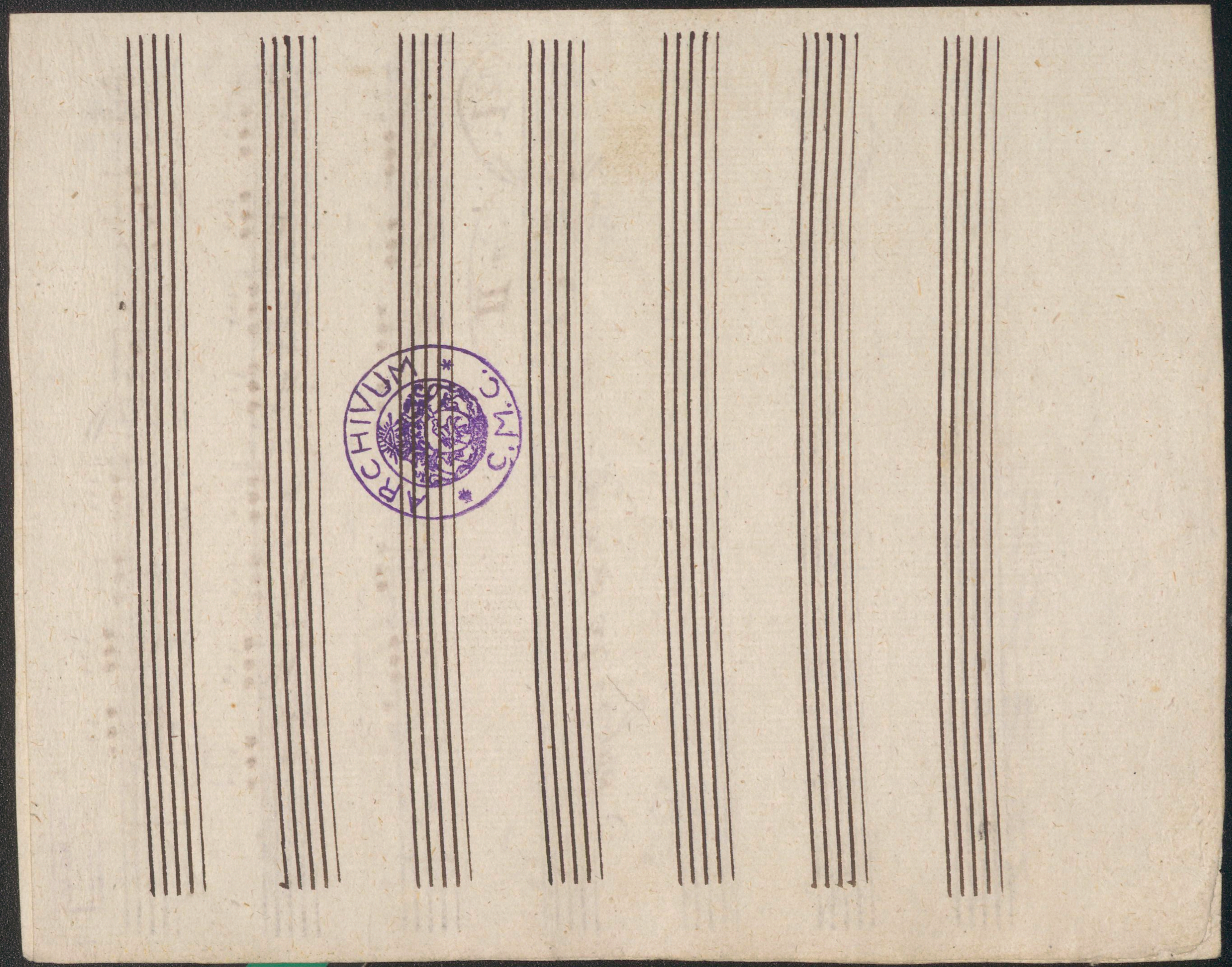
Solo

Solo

for.

pianiss:


Tutti
for
for
po:
for
Pianissimo
Nro I.
Nro: II.
Da Capo al Segno
12


ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio non molto

Basso.

Arch. Mus. d. Ms.
Fgb. 13

fw

pc:

Senza Org:

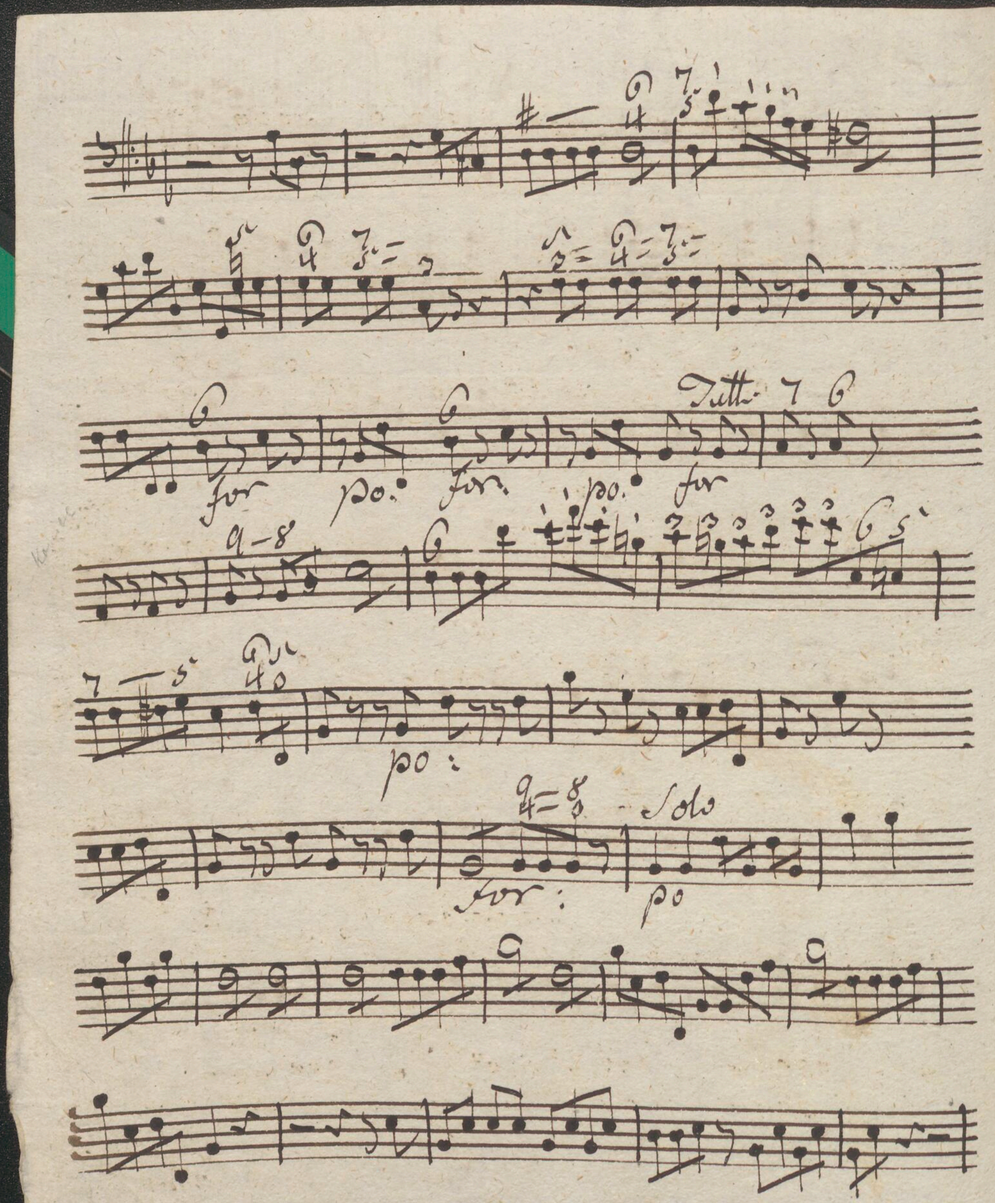
con Org:

Fine

Solo

pc:

V:


for
po:
for
po:
for
Tutti
8–8
for
po:
Solo
for
po
Solo
po:
for
Solo
po:
I.
II.
Da Capo
al Segno


ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Mazyczanych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 159

ARCHIVUM