Arch. Mus. J.M.
sygn.
244
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 127

Hymnus De S: Augustino.

Canto, Alto

Tenore, Basso.

Et Organo.

Po Monas: C.M: Cc:

Authore Gottschalk

1

Moderato Organo.



ARCHIVUM C.M.C.

Moderato. Canto. 2

Arch. Mus. d.S. sys. 17F

A ma te rem pauperta tis te col laudant paupe
Re gi Re gum sa lus vi ta Beas et im pe-ri

res te col laudant pau peres Asper ta remve- ri ta- tis amant
um beas et im pe-ri um Fini tati Laus et ho nor sit per omne

ve ri Judi ces Frangis nobis fa vos mellis descrip
so cu lum qui con cives nos ad scribat super

tu- ris de scrip tu - ris dis- se rent. A men
no- vum super no - vum ci- vi um.

In Primis Vesperis, et in 2dis idem Versus

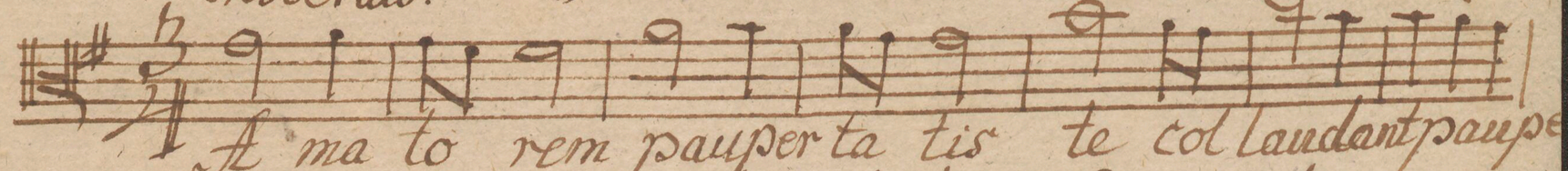
Versus Ora pro nobis Sancte Pater Augustine.

℟ Ut digni efficiamur promissionnibus Christi.

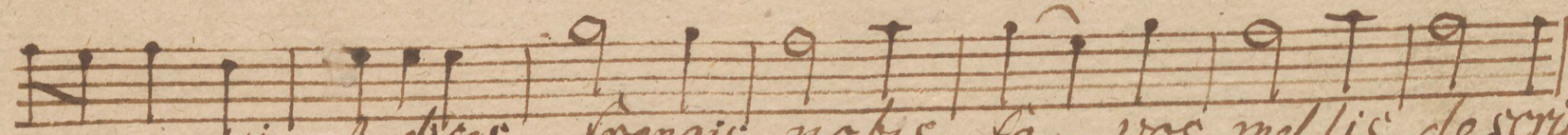


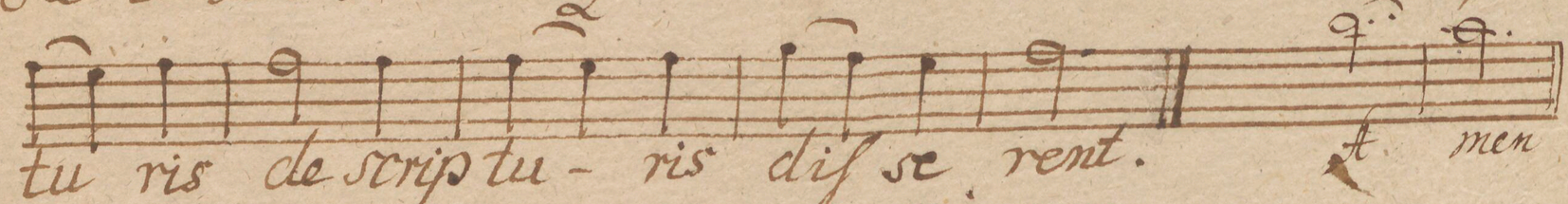
Arch. Mus. f. Kb. Sygn. 126

Moderato. Alto.









In primis; et 2dis Vesperis idem Versus.

℟ Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
Pyrn. 177

Moderato. Tenore.

A ma to rem pauper ta tis te col laudant
Re gi Re gum sa lus. vi ta Deus et im

pauperes, Asper to rem a mant a mant
pe rium, Trini ta ti sit per om ne

frangis no bis fa vos mel lis de scrip tu - ris
Qui con ci ves nos ad scribat su per no - vum

de scriptu ris dis se rent. ft men
su per no vum ci vi um.

In 1mis Vesperis et 2dis versus Idem.

℣. Ut Digni efficiamur promissionibus Christi.

Acad. Mus. Lit. Bydg. 127

Moderato. Basso.

A ma to rem pau per ta tis te col laudant
Le gi Le gum Sa lus Vi ta Beas et im

pau pe res
pe - ri um

As fer to rem
Tri ni ta ti

a mant
sit per om ne

frangis no bis fa vos mel lis de - scrip
qui con ci - ves nos ad scribat su - per

tu - ris de - scrip tu ris dis fe rent.
no vum su - per no vum ci - vi um.

Amen.

In primis Vesperis et in Laudis Versus iden

℣ Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Ksiąg. Muzyczn. Pauli
OO. Paulinów na J. Gł.
sygn. 127

ARCHIWUM
C.M.C.