

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1 23

Gorczycki
Vide agnam
/bras gr. I/

Arch. Min. St.
sygn.

Bibl. Mus. I. R.
Berl.

Archivum Reich. Musicum
Krakow
1 23

764

Num: 1. B. 1

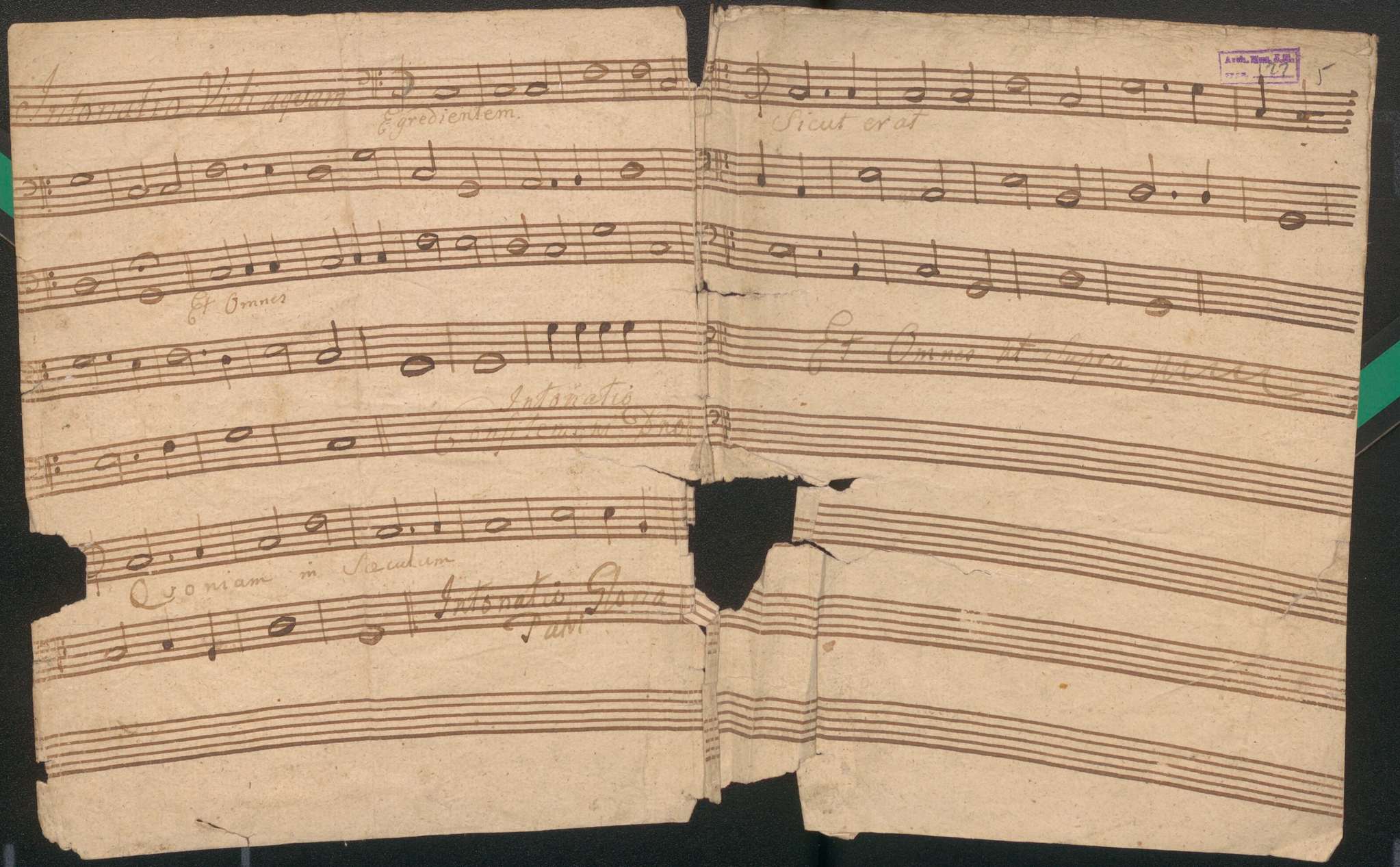
Vidi aquam

Paschali

4. Voc:

Violone, Con Organo.

Authore Sigr: Gonzaga


Et Omnes
Egredientem.
Et Omnes
Qvoniam in Seculum
Sicut erat

Ant. Mus. p. 9.
tom. 93

Allabreve. Canto.

Vidi aquam egredientem de templo a latere dex-

tro a latere dextro. Et omnes ad quos perve-nit aqua

ista salvi facti sunt, et dicent Alleluja alleluja.

Confitemini Dño Intonatio. Quoniam in Sæculum misericordia ejus.

Gloria Patri. Intonatio. Sicut erat in principio, et nunc et semper, et

in Sæcula Sæculorum Amen. Ej omnes ut supra.

℟. Et in lumine Tuo videbimus Lumen. Alleluja..

ARCHIVUM
C. M. C.

Alto

Arch. Mus. J.N.
sygn. 122
3

Vidi Aquam

E = gredi = en = tem de tem plo à

late = re de = xtro à late re = re de x tro

Et Omnes ad quos per venit aqua i – sta

Sal vi facti sunt, et di = cent Alle-lu-ia

Confitemini Dño
Intonatio

alle = lu = ia.

Quoni= am in Sæcu=lum Miseri= cordia

Gloria Patri Intonatio

ejus

ARCH. J. G.

Sicut erat

in prin cipi= o, et nunc, et semper, et in Sæcu=

la Sæcu= lo=rum A= men

℣. Omnes

℟. Supera

bimus lumen Alleluia.

Basso

Arch. Mus. S.M.
sygn. 123

Vidi Aguam

Egredi en tem de tem plo a

late re de xtro a late re dextro

Et Omnes ad quos per ue nit agua i sta Salui

facti sunt et di cent Alleluia Alle lu

ia

Confitemini Dno

Intonatio

Quoni am in Sdculum mi sevi cordia e ius

Ant. Novia
Intonatio

Sicut erat in prin cipi o et nunc et

semper et in sdcu la Sdcu lorum A men

℣. Omnes ut Lupra.

℟. in lumine tuo uidebimus lumen Alleluia



Archiwum Rolne Muzyczanych
GO Paddinów na J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 123