Arch. Muz. J. G.
sygn. ____

A865/166.

Graduale in A.

a

Canto e Alto Solo
Tenore e Basso in Choro
2 Violini
Viola e Flauto
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Corni
2 Clarini
2 Fagotti
Tympani in Choro
Violone.

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 111

Auth: Knogil.

Procuravit e Chorum
Anno Dñi 1839.
Pr Lucas Grzędzielski
Cura D. Leopoldi Mężnicki
Direct Musices

Pipost Dñum
Sanctum
806.

Missa

Solo

Solo

Solo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 111

Graduale.

Solo: # Canto Solo.

Arch. Muz. J.G. sygn. 11111

Ib. Confi te mini Domino quoniam bonus, quoniam in
Sæcula miseri cordi a e " jus, confi te mini Do " " omino, confi "
te mini Do - mino, confi te mini Domino quo " " " " " " " ni "
a = = = = m bonus confi te mini Do " " mino, confi te mini Do mino,
confi te " mi = ni Do " " mino quo " " " " " " ni a " " "
" " " " " " m bo " nus,

7.

Confi temini Domino quoniam bo nus, quoni

10.

m = = = m Sæcu la " " mi seri cordi a.

Confi temini Domino
quoniam bonus quoniam in Sæcula miseri cordi a e = jus, confi te mini
Do " " mino, confi te mini Do - mino confi temini Domino quo " " ni
a m bo = nus, confi te mini Do = = o mino, confi te mini Do mino, confi
te mi n i Do mi n o quonia m = = bonus, quoniam bo " nus

3.

Do " " mi " " nus,

Presto Vertatur.

Presto.

al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le

lu ja, al le lu ja, al le lu ja al le lu ja.

Graduale.

ib. Solo. **Alto Solo.**

Arch. Mus. J.G. Sign. M.A.

Con = fi te mini Domino quoniam bonus, quoni =

am in=æ cu la mi se ri cor di a e = jus, con fi te = mini Do = = mino, con fi,

te mini Do mino, con fi te = mi = ni = Do = mi = no quo = = = = = =

= ni am = bonus con fi te mini Do = = mino, con fi te mini Do mino, con fi

te = mi = ni Do mi = no quo = = = = = = ni a m = = = bo =

nus. Con= fi te mini Domino quoniam bo nus, quoni a = m in

10

Solo

æ cu la mi se ri cor di a. Con fi te = mini Domino quoniam bonus,

quoni am in=æ cu la mi se ri cor di a e = jus, con fi te = mini Do =

o mini, con fi te = mini Do = mino con fi te mi ni Do mino quoniam

quoniam ejus con fi te mini do = omino, con fi te = mini do mino, con fi te

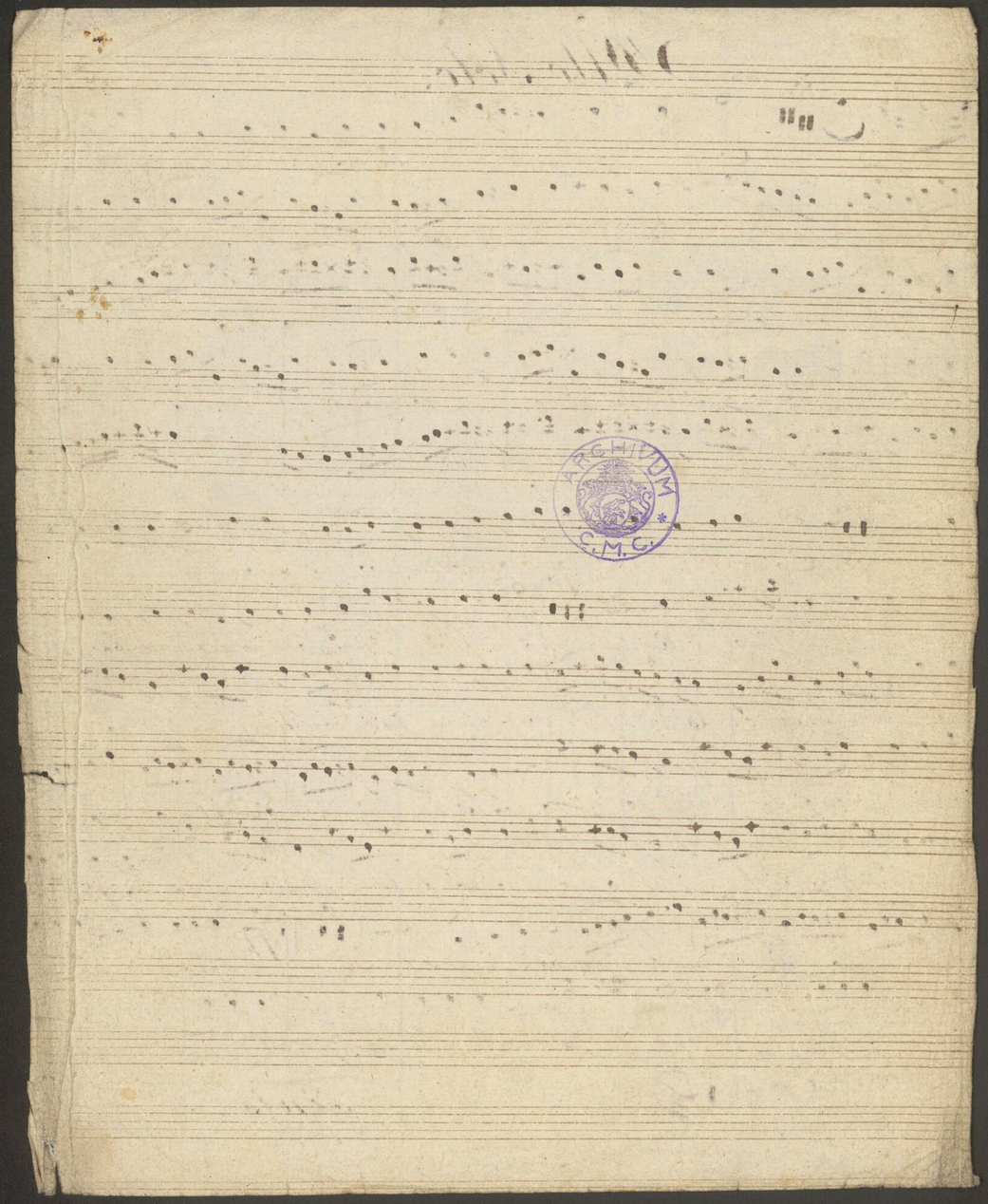
Presto

mi ni Do mi ni quo ni am bo = = nus, alleluja, al le lu

ja, alleluja al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja al

le lu ja.

Finis 835



Graduale.

Presto. Tenore.

Arch. Mus. J.C. Opus. VIII

3

Alle lu ja Alle lu ja

Alle lu ja Alle lu ja Al le lu ja Alle lu

ja Alle lu ja Al le lu ja.

Finis 835

Durch Fleiß und

Arbeitsamkeit kann man sich Ehre und
Güter erwerben, aber unsere Glückseligkeit wird
bloß durch die Tugend. Vera zilnost a pracowitost
můžeme sobě cest a zboží získati ale spokojenost
člověčenstwj gedoch stets nicht. Durch
Fleiß und Arbeitsamkeit kann man sich Ehre
und Güter erwerben aber Glückseligkeit wird
bloß durch die Tugend. A. L. S. D. E. C. G.

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 40. 50. 100.

Sempiterna pax Dominibus.

Kamenitz am 26ten August 1835

Ignaz Zarl

Graduale. Presto: **Basso.**

Arch. Mus. J.S. sign. .....

4

Alle lu ja Alleluja Alleluja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alleluja ja Alleluja ja Alle lu ja

Finis 835

Die Hild die Raben

wächst, wird die Menschen recht verste-
hen, wenn Groß im Kleinen ist, wird größere
Lust zum Großen. Die stille Tugend liebt
den bescheidenen Gedanken: Gott ist, und
Gott wird sein ob ganzen Walten walten.
Kein Unglück ist, was aus und von Oben kommt,
der Himmel weiß am besten was uns frommt.
Die Huld der Raben nährt, wird die Menschen.

A. L. L. C. E. I. J. T. J. L. M. H.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40.

Sempiterna pax Dominibus.

Neuwaldsitz am 28ten August 1835

Franz Paul

Graduale.

Violino 1mo

Arch. Mus. d. Syst. IIIIII

5

f.

fp:

fp:

2.

fp:

f.

f.

f.

fmo:

fp:

dolce:

f.

fp:

Graduale.

Violino 1mo

Arch. Mus. 1
sign. MMM

6

po:

fo:

Presto

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

dolce:

Gradiale

Violino 2do

Arch. Mus. d'Or. Sign. M.A.M. 7

Presto.

Fine.

ARCHIVIO C.M.C.

Finale

Viola

Arch. Mus. OPER. II 449

Presto:

Finis 875.

Graduale.

Violonzello.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11001

ARCHIVUM
C.M.C.

Finis 835.

Graduale.

Solo. Flauto

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale.

Oboa I^mo

Arch. Mus. J. G. Mgm. IIIAA1

Presto

Finis 835.

Prädiale

Oboa II^do

Arch. Mus. J. G. Sign. II.A.99

12

Presto.

Finis 895.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 2do

Introduchione

Graduale.

Clarinetto Imo IIdo in C mund:

Solo.

Presto

Fräulein dies gut wohl die Lust sey
sind und dann von grund will, so
wird ich schon, daß dies Gott im
einem wunderbaren plane zunächst zwey
von diesen Theilung zu leben kennen
ob gut nach, so so so sie sprechen,
daß öffentlich zu sehen Lust nehmen wir
nehmen Platz jetzt zusammen hier
Fr. Fräulein dies Fräulein dies gut wohl
Ihre 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 1020 30
Amsterdam den 18ten Oktober 1545
Meyerstein Martin

Graduale

Clarinetto II do in Amund:

Arch. Mus. J.G. sygn. I.111.

14

Presto

Finis 835

Prüfen Sie gut wenn die Luft fast
und das Brennen von gewiß weg,
so wirft die Presse durch die Oeffnung
in einem verwaschten Stande zusammen
fragen wird. Haltung zu Gabeln, Ver-
mög sie sich mit a la zu vergnügen
sah ästhetisch zu sehen. Sie nehmen
wiederkommen in Thron gibt zusam-
bleiben. Zu Preis die Presse die
gut wenig die Luft fast, und

Ges 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10

Mährisch-Neustadt am 16ten Oktober 1855

Maximilian Mauler 10 Jahr

Arch. Kus. J.G. sign. II.111.

Fagotto 1mo

Presto

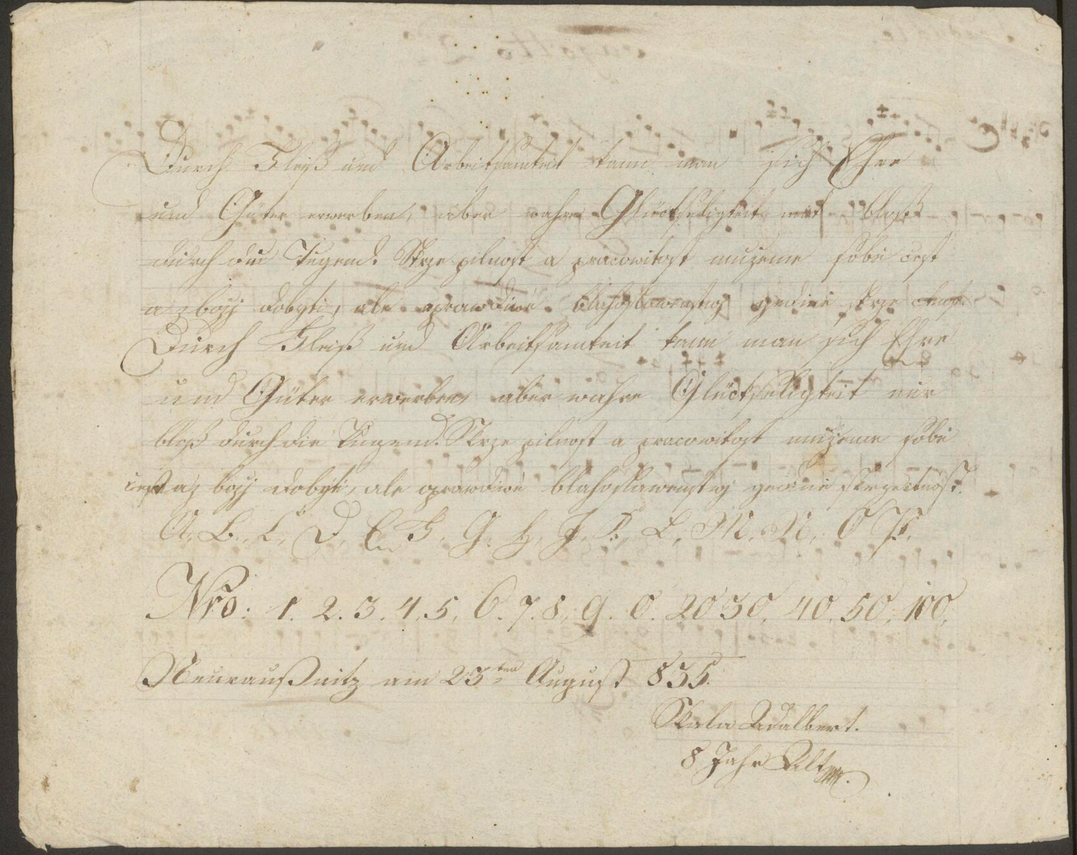
Finis

Graduale. Fagotto 2do

Arch. Mus. f. d. vgn. M.

16

Fine 835



Zwey Flöjs und Orchestrumbel kann man gut Oboe
und Cello verwenden, oder wenn Oboe nicht ist, Clarin
dazu oder Trompet. Wer gelernt a gracewirbl mitnehmen soll
a boj oder a wirbl etc. gewendet. Flötenbegleitung spielen, wer eine
Zwey Flöjs und Orchestrumbel kann man gut Oboe
und Cello verwenden, oder wenn Oboe nicht ist, Clarin
dazu oder Trompet. Wer gelernt a gracewirbl mitnehmen soll
a boj oder a wirbl, etc. gewendet. Flötenbegleitung spielen, wer eine Flöjs hat.

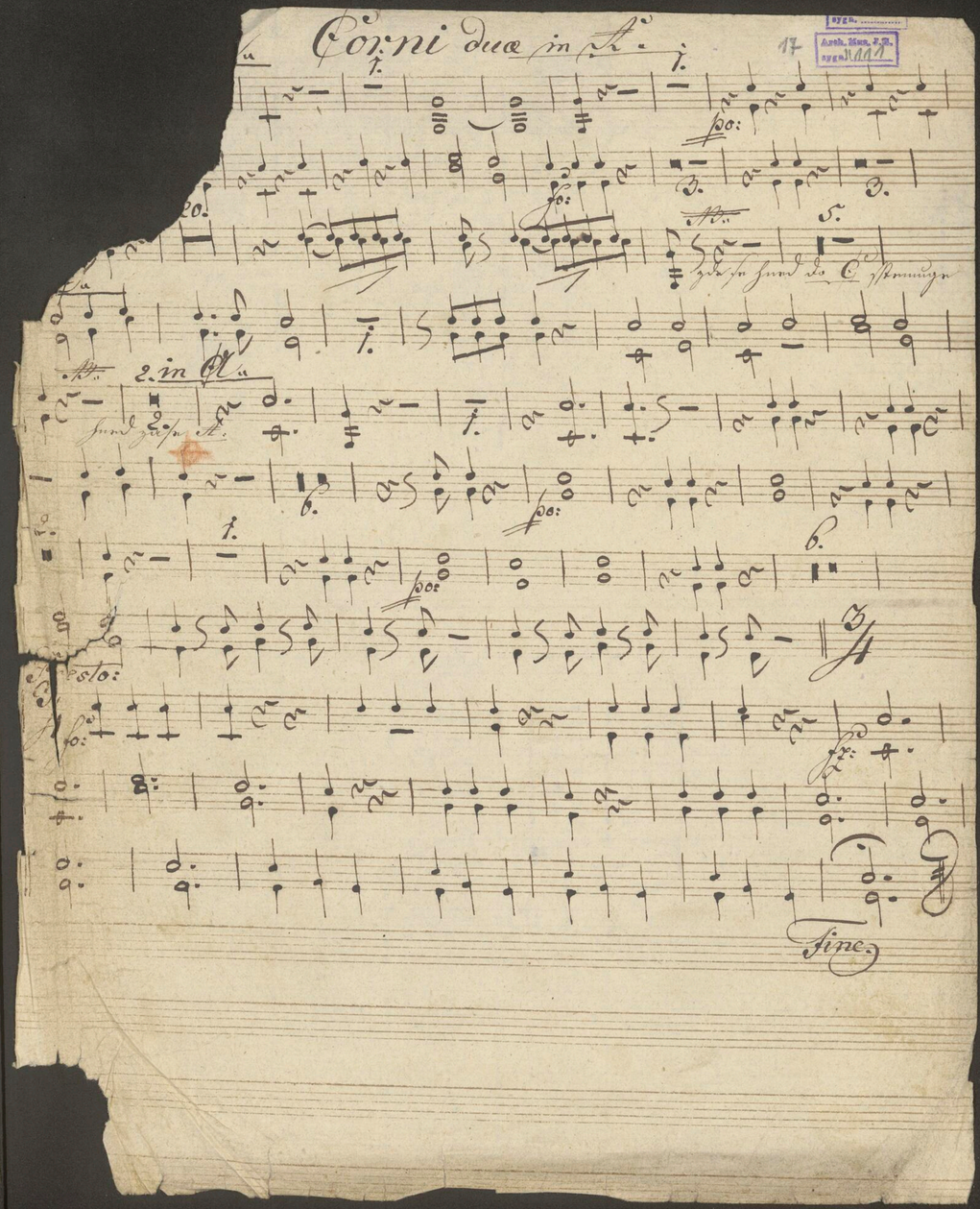
A. L. L. D. C. S. G. H. F. T. L. N. 16. C. P.

Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 100.

Marienwerder am 25ten August 835.

Carl Friedrich

Flöjs Mstr.



Gradiale.

Tacet 104.

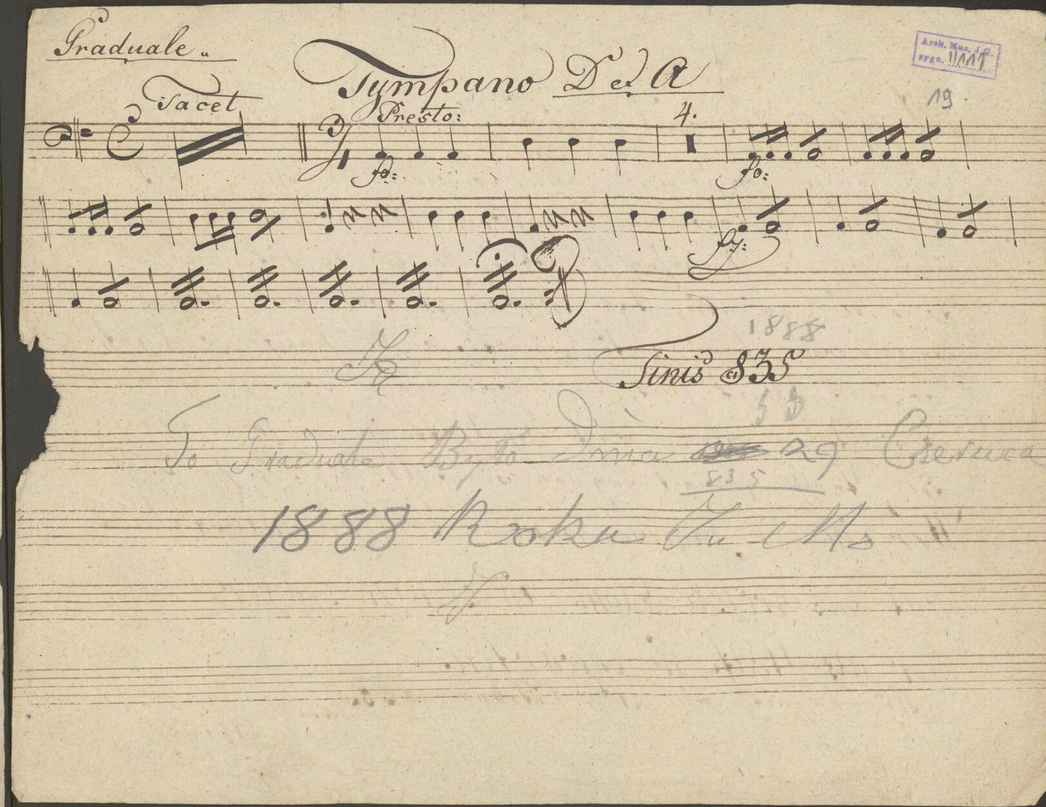
Presto.

Clarini 1mo & 2do in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. Mdd1

Finis. 35.


ARCHIVIUM
C.M.C.


Graduale
Tympano D.ti A
Tacet
Presto:
Finis 835
1888
Arch. Mus. fol. sign. 11447
19

Prüfe dich gut, mozä da Last hast äne
... ...
dass kanne von Grund aus, so wirst du sehen, dass
dich Gott in deinem unsterblichen Funke gewürdigt hat,
nun wyse. Prüfung sy dobär, kenne ty sust nüt, a
to sy se z grüntli, dass ofty dass zo tobe Lust, etwas
wyzelernen z lawi gischt zuhunte. Und Prüfe dich gut,
wozu du Lust hast, und dass kanne von Grund aus,
so wirst du sehen, dass dich Gott in deinem unsterb-
lichen Funke gewürdigt hat wie A. L. L. d. f. t. G.

Wer in der Jugend seine Eltern nicht ehret
hat das gröste Elend in seinem spätern Al-
ter als Strafe zu erwarten.

Krauchthal den 21ten Oktober 1838.

Jakob Aegg