N 160.

OUVERTURE

de l'Opera

MEDÉE

en

Quatuor

pour deux Violons, Viole, et Violoncelle

Musique

De M.r C. CHERUBINI

Publiée à Vienne chez T. Mollo et Comp.

Devrait P. Hieronymus Frör f. 1. 12.

Allegro.

OUVERTURE

ff

A 4

p

f p f p f p

f p f p f p

Cres

B

f ff

I

Fine.

Violino Primo.

P 2 fp

sf P

sfp 38 G

fp

sfp

P 1 2 PP 2 P Cres

H ff

Violino Primo.

C 2 P 2 P

sf P

sf l

D

sfp sf P

sf P

sf P

E ff P PP

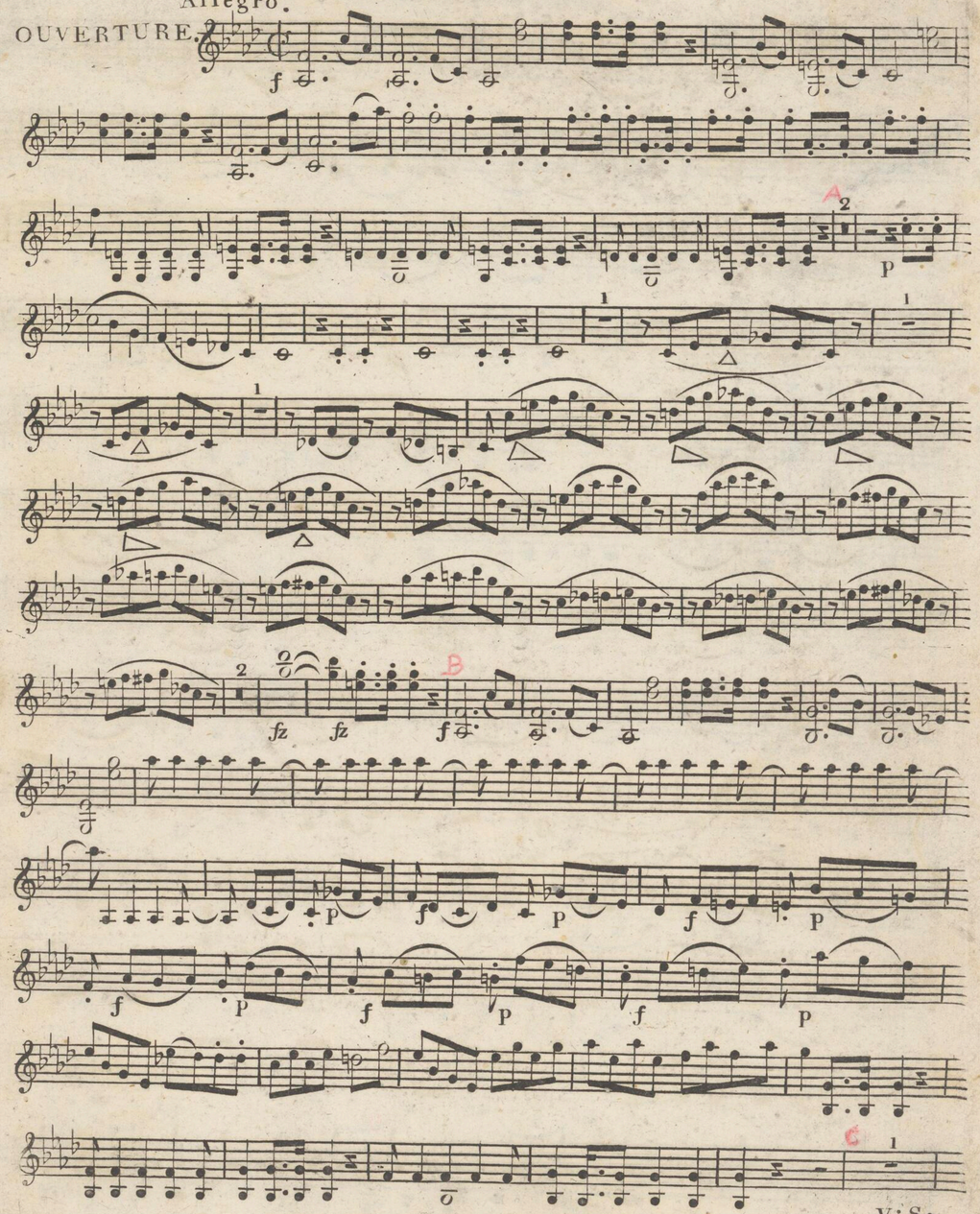
1 2 2

F 2

V: S:

Allegro.

OUVERTURE.



V:S:

Violino Secondo.

Fine.

OUVERTURE

Allegro.

V. S.

C

P P

sf P fp

D

sfp

sf P sf P

2 1

P pp

E

ff

F

P

fp

fp P

sfp

fp

G

fp

2

V: S:

Viola.

p PP Cres f ff

Fine.

Violoncello.

Allegro.

OUVERTURE.

ff p Cres f ff ff p f p f p f p f p ff ff V:S:

Violoncello.

D

E

Violoncello.

F

G

V. S.

Violoncello.

1 2 2 2

P PP

Cres f

H

ff

I

ff assai

fz fz

A 160.

OUVERTURE

de l'Opera

de

Pour deux Violons Violoncelle

Musique

De M.r C. CHERUBINI

Publiée à Vienne chez T. Mollo et Comp.

f. 1. 12.