Um Erden wandeln Monde &c.

VATER UNSER

von

KLOPSTOCK und NAUMANN.

Partitur.

Um Erden wandeln Monde &c.

PSALM

mit dem

Vater unser

von
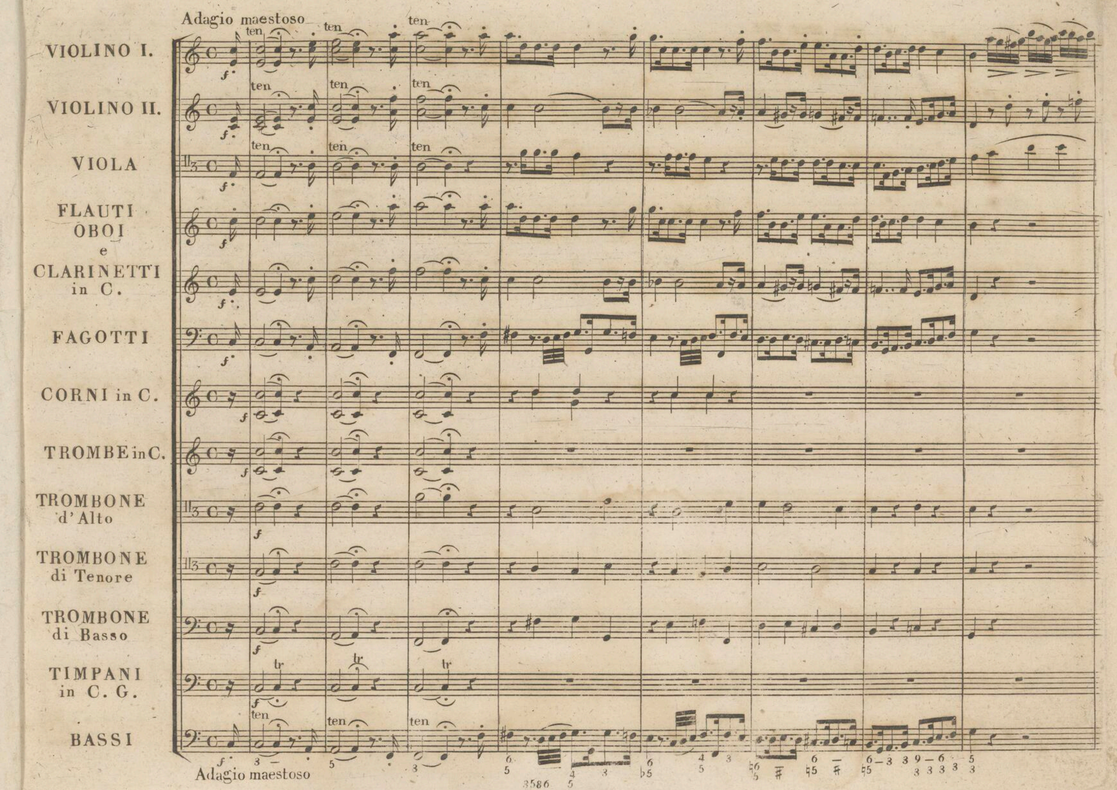
KLOPSTOCK und NAUMANN.
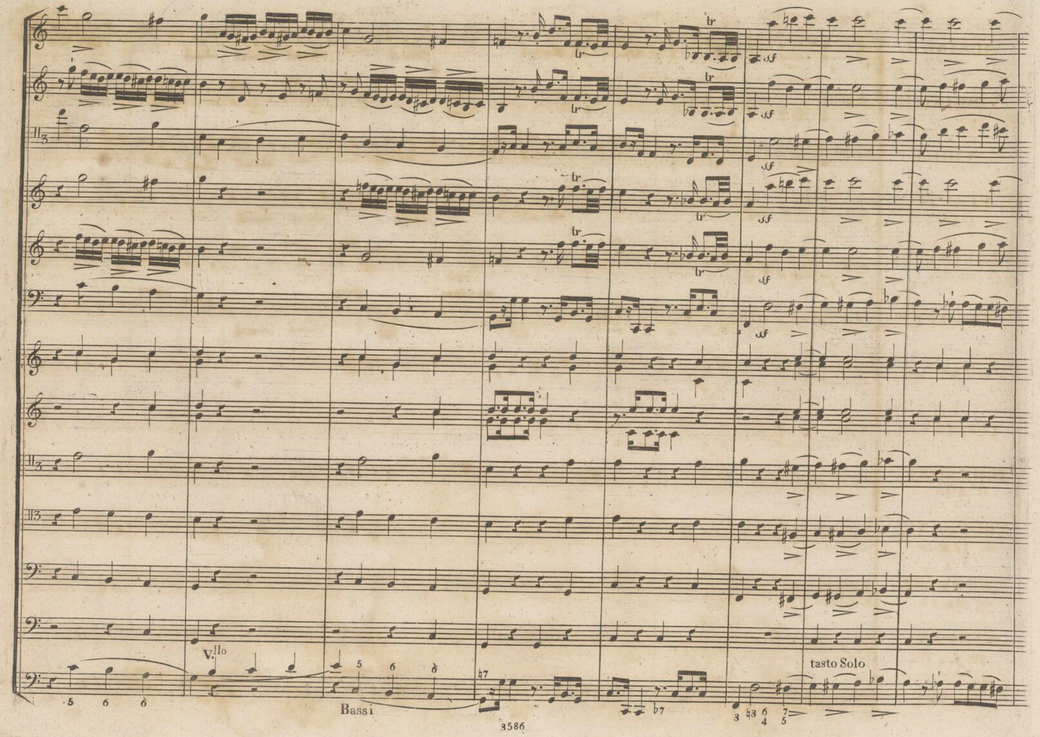
Partitur.

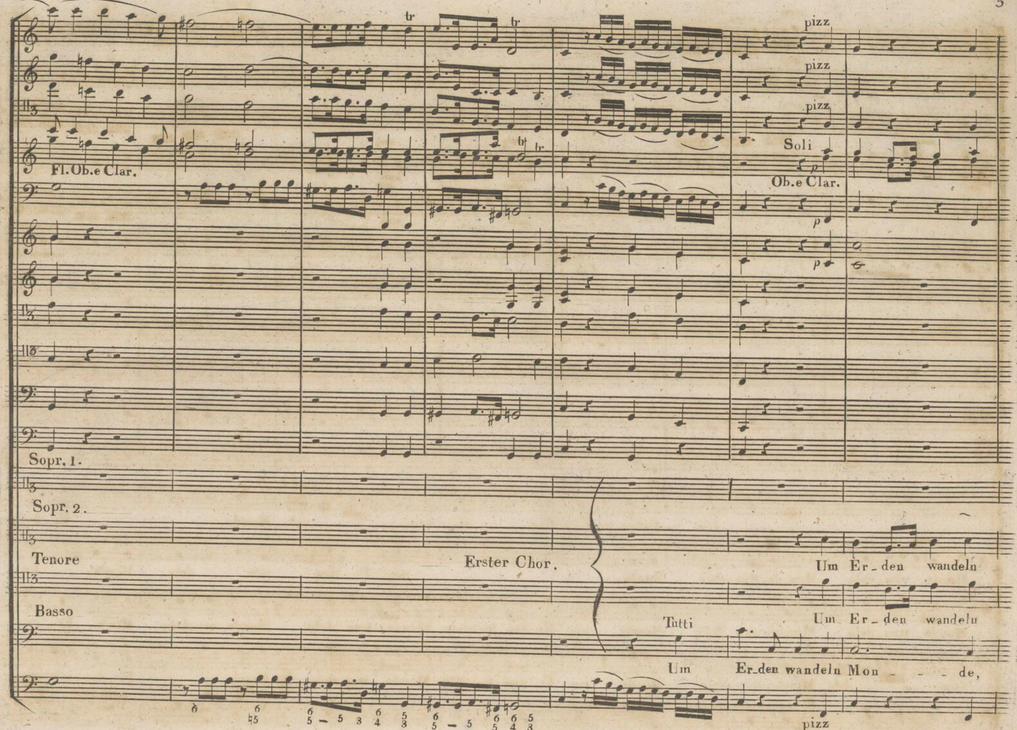
Bey Breitkopf & Härtel in Leipzig.

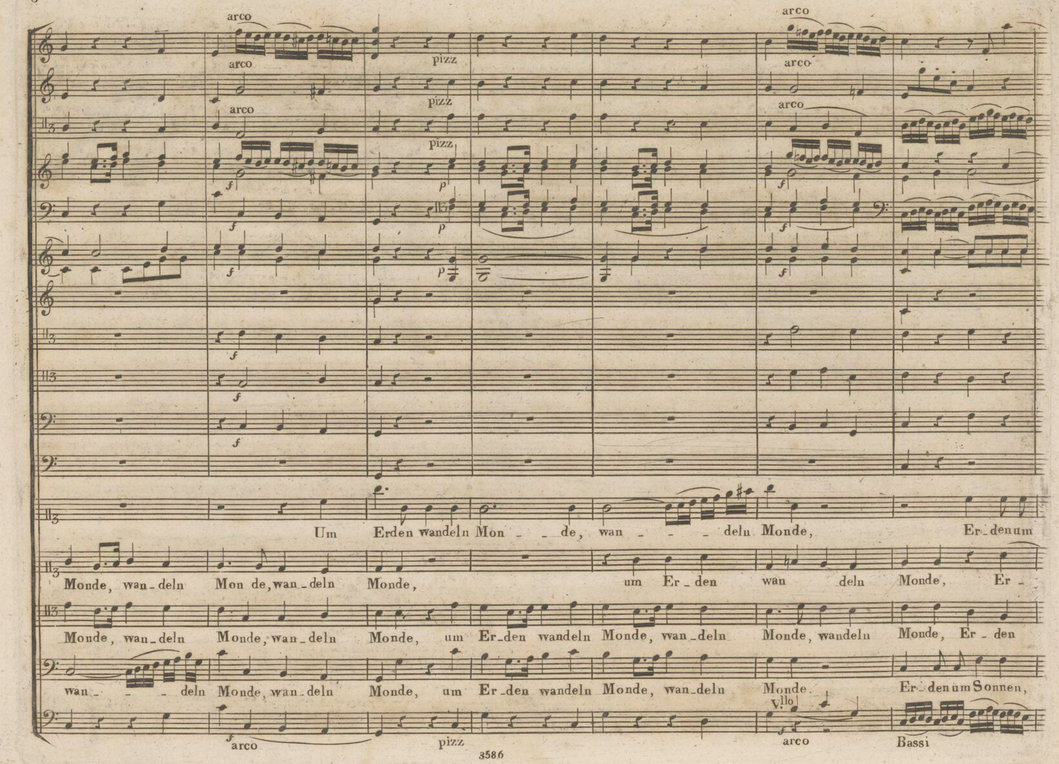
Pr. 5 Thlr.
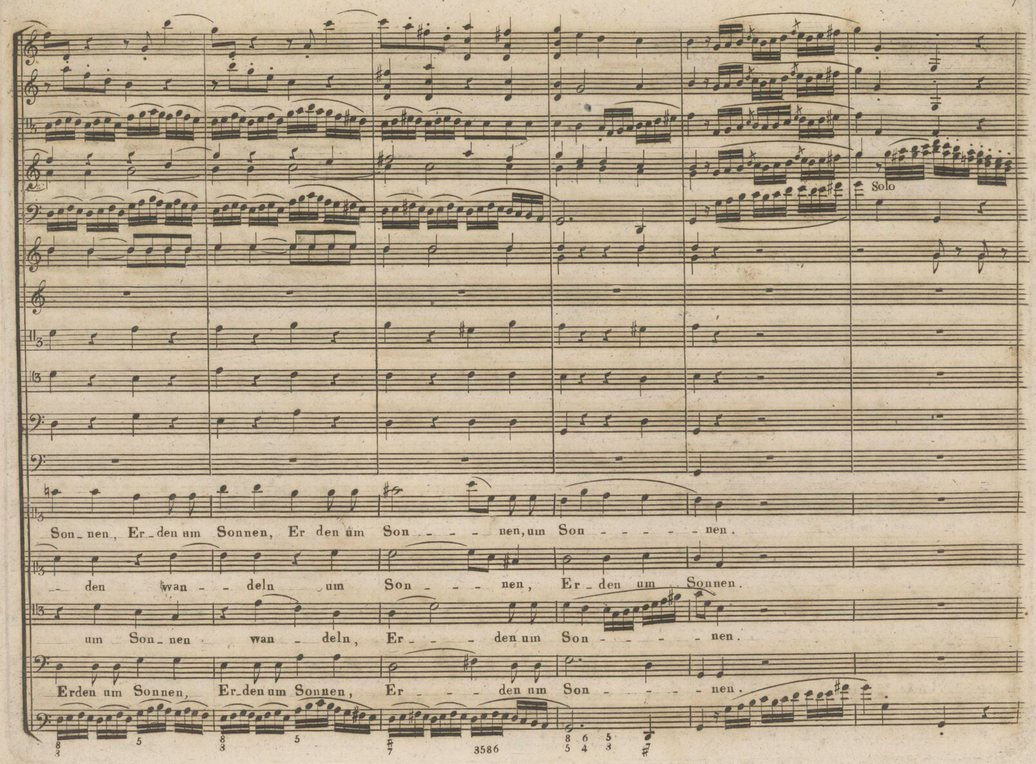
A 950/251.

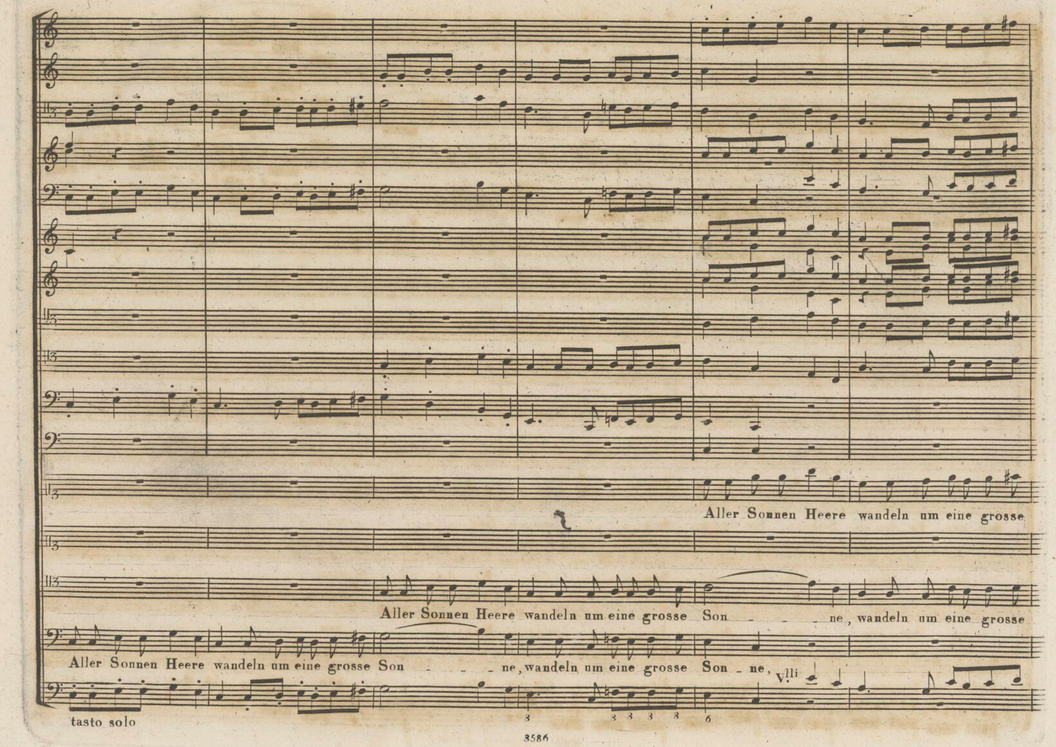

Adagio maestoso
VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
FLAUTI
OBOI
e
CLARINETTI
in C.
FAGOTTI
CORNI in C.
TROMBE in C.
TROMBONE
d'Alto
TROMBONE
di Tenore
TROMBONE
di Basso
TIMPANI
in C. G.
BASSI
Adagio maestoso

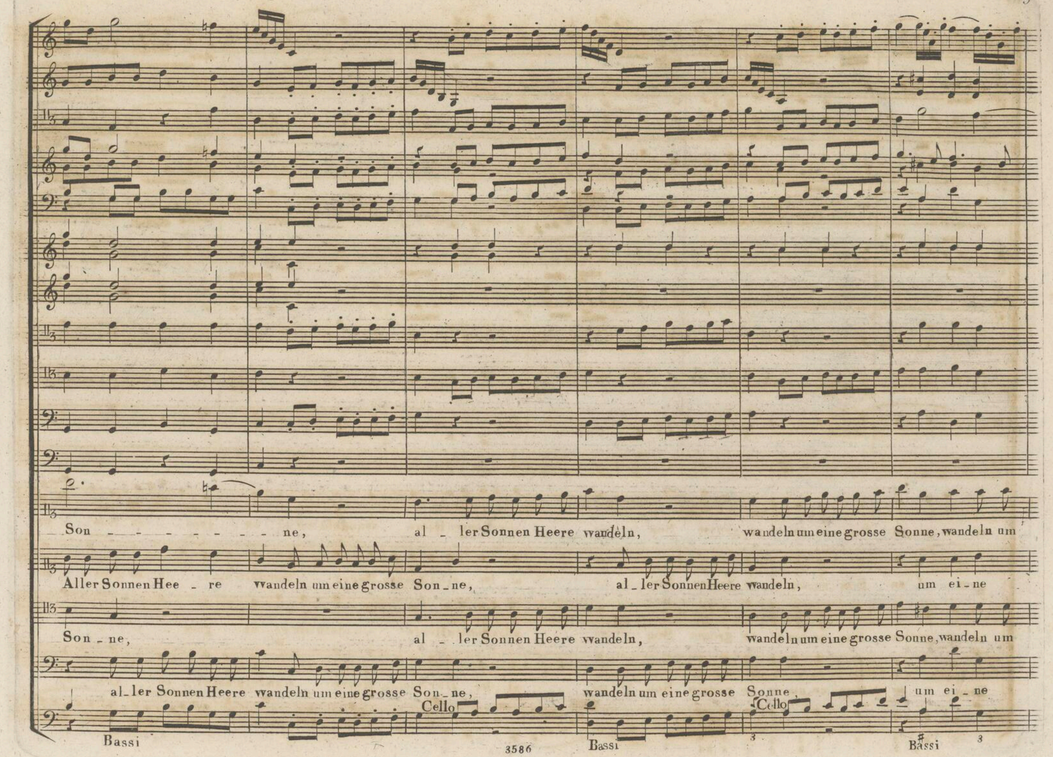

V.lo
Bassi
tasto Solo


Fl. Ob.e Clar.
Soli
Ob.e Clar.
Sopr. 1.
Sopr. 2.
Tenore
Erster Chor.
Um Er_den wandeln
Basso
Tutti
Um Er_den wandeln
Um Er_den wandeln Mon_ _ _de,
pizz


arco
pizz.
Um Erden wandeln Mon de, wan deln Monde, Er den um
Monde, wan deln Mon de, wan deln Monde, um Er den wan deln Monde, Er
Monde, wan deln Monde, wan deln Monde, um Er den wandeln Monde, wan deln Monde, wandeln Monde, Er den
wan deln Monde, wan deln Monde, um Er den wandeln Monde, wan deln Monde, Er den um Sonnen,
Violo
arco
pizz.
arco
Bassi
3586


Solo
Son nen, Er den um Sonnen, Er den um Son nen, um Son nen.
den wan deln um Son nen, Er den um Sonnen.
um Son nen wan deln, Er den um Son nen.
Erden um Sonnen, Er den um Sonnen, Er den um Son nen.
3586


Aller Sonnen Heere wandeln um eine grosse
Aller Sonnen Heere wandeln um eine grosse Son ne, wandeln um eine grosse
Aller Sonnen Heere wandeln um eine grosse Son ne, wandeln um eine grosse Son ne,
tasto solo
Violi


Son ne, al ler Sonnen Heere wandeln, wandeln um eine grosse Sonne, wandeln um
Aller Sonnen Hee re wandeln um eine grosse Son ne, al ler Sonnen Heere wandeln, um ei ne
Son ne, al ler Sonnen Heere wandeln, wandeln um eine grosse Sonne, wandeln um
al ler Sonnen Heere wandeln um eine grosse Son ne, wandeln um eine grosse Sonne, um ei ne
Cello
Cello
Bassi
Bassi
Bassi

ei_ne grosse Son_ne, um ei_ne grosse Son_ne, aller Sonnen Heere wandeln um ei_ne gros_se Son_ne,

gros_se Son_ne, um ei_ne grosse Son_ne, al_ler, aller Sonnen Heere wandeln um ei_ne gros_se

ei_ne grosse Son_ne, um ei_ne grosse Son_ne, aller Sonnen Heere wandeln um ei_ne gros_se

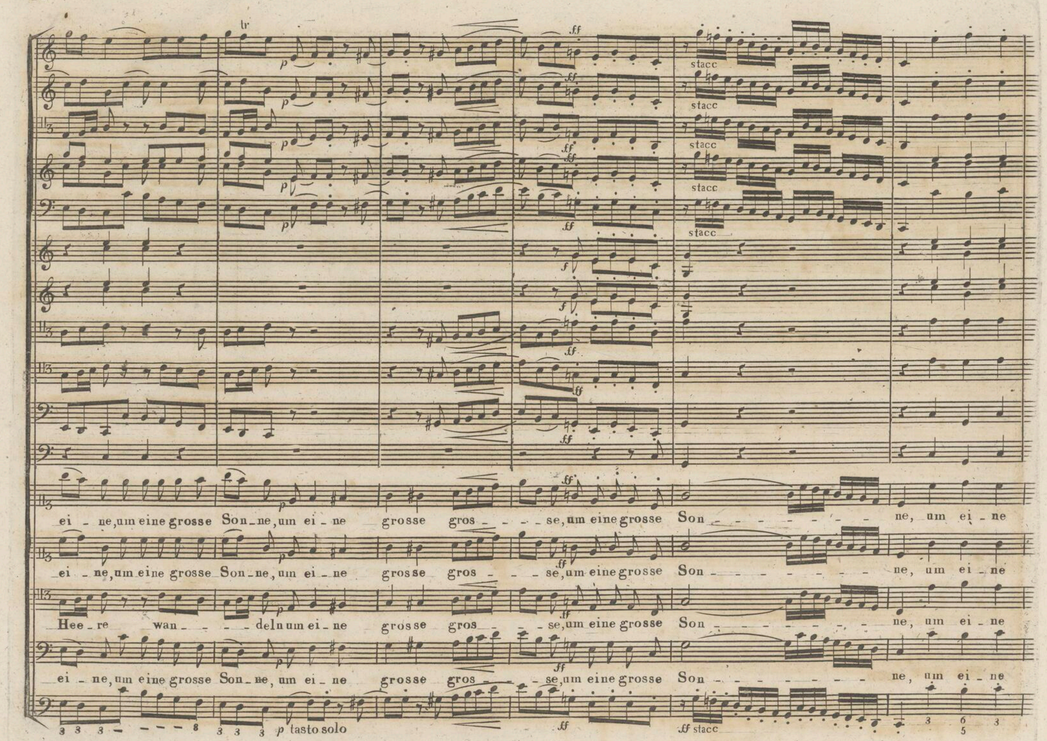
gros_se Son_ne, um ei_ne grosse Son_ne, al_ler, aller Sonnen Heere wandeln um ei_ne gros_se

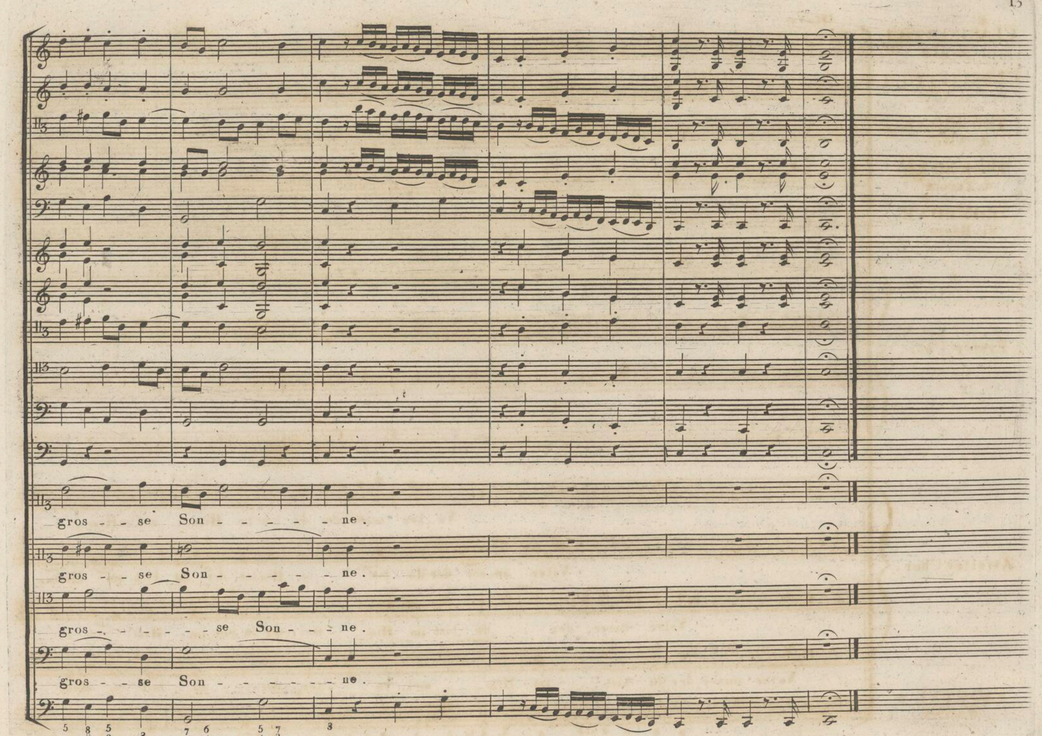
wan_deln um ei_ne grosse gros_se Son_ne, al_ler Sonnen Hee_re wan_deln um

Son_ne, um ei_ne gros_se gros_se Son_ne, al_ler Sonnen Hee_re wan_deln um

se, um ei_ne grosse gros_se Son_ne, al_ler Son_nen, Son_nen

gros_se gros_se Son_ne, al_ler Sonnen Hee_re, wan_deln um


lv
stacc
ei - ne, um eine grosse Son - ne, um ei - ne grosse gros - - - se, um eine grosse Son - - - - - - - - - ne, um ei - ne
ei - ne, um eine grosse Son - ne, um ei - ne grosse gros - - - se, um eine grosse Son - - - - - - - - - ne, um ei - ne
Hee - re wan - - - - del um ei - ne grosse gros - - - se, um eine grosse Son - - - - - - - - - ne, um ei - ne
ei - ne, um eine grosse Son - ne, um ei - ne grosse gros - - - se, um eine grosse Son - - - - - - - - - ne, um ei - ne
p tasto solo
ff stacc


gros - - se Son - - - - - - ne.
gros - - se Son - - - - - - ne.
gros - - - - - - se Son - - - ne.
gros - - se Son - - - - - - ne.

Grave

CLARINETTO I. in C.

CLARINETTO II. in C.

TROMBONE d' Alto

TROMBONE di Tenore

TROMBONE di Basso

Erster Chor.

Zweiter Chor.

FAGOTTI e BASSI

Va_ter unser, der du bist im Him__mel, im Him___

Vater unser der du bist im Himmel der du bist im Him_

Vater unser, der du bist im Him__mel, der du bist im Him___

Vater unser, der du bist im Him__mel, Va__ter, der du bist im Him_

Grave

Va__ter un_ser, der du bist im Him_mel.

Va__ter un_ser, der du bist im Him_mel.

Va__ter un_ser, der du bist im Him_mel.

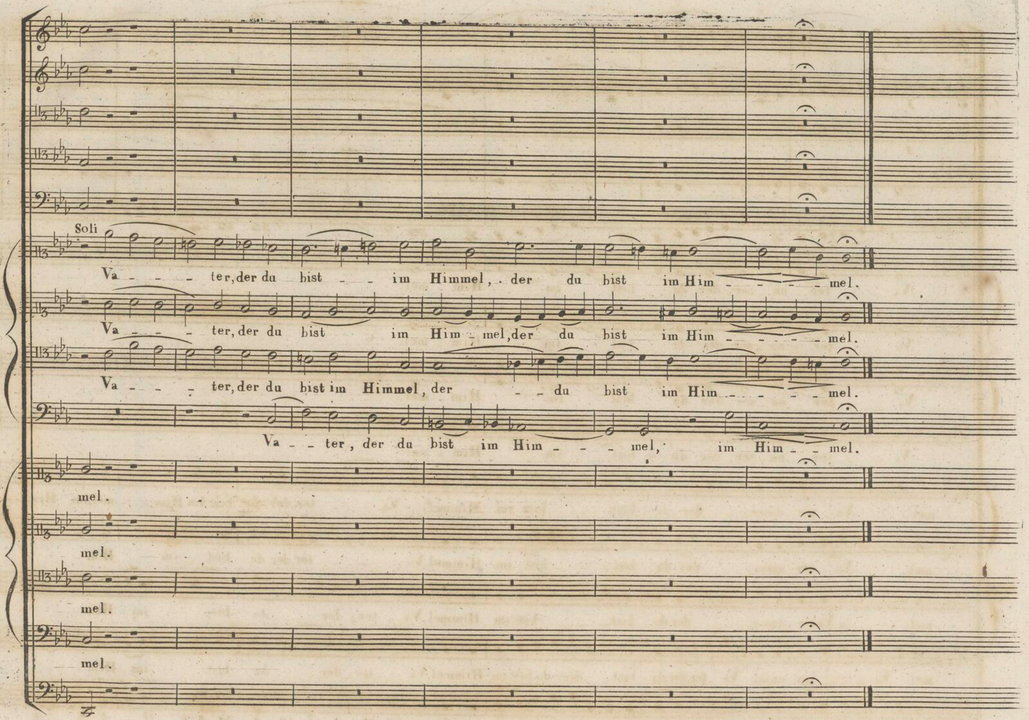
Va__ter un_ser, der du bist im Him_mel.

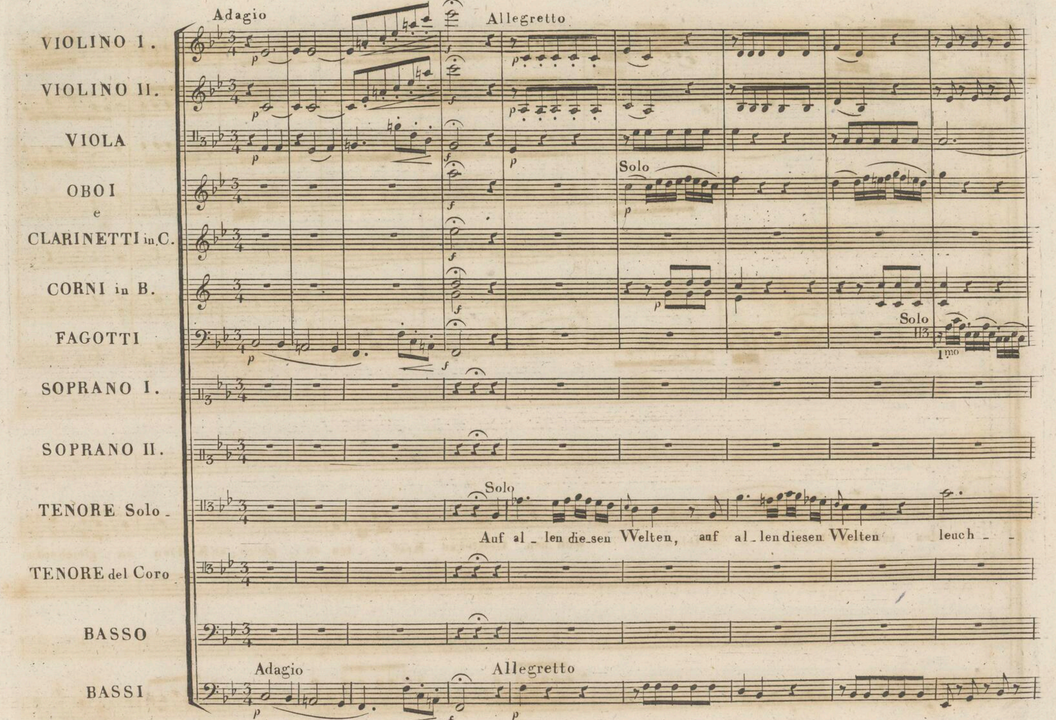
mel. Va_ter unser, der du bist, bist im Himmel, Va__ter, der du bist im Him__mel, im Him_

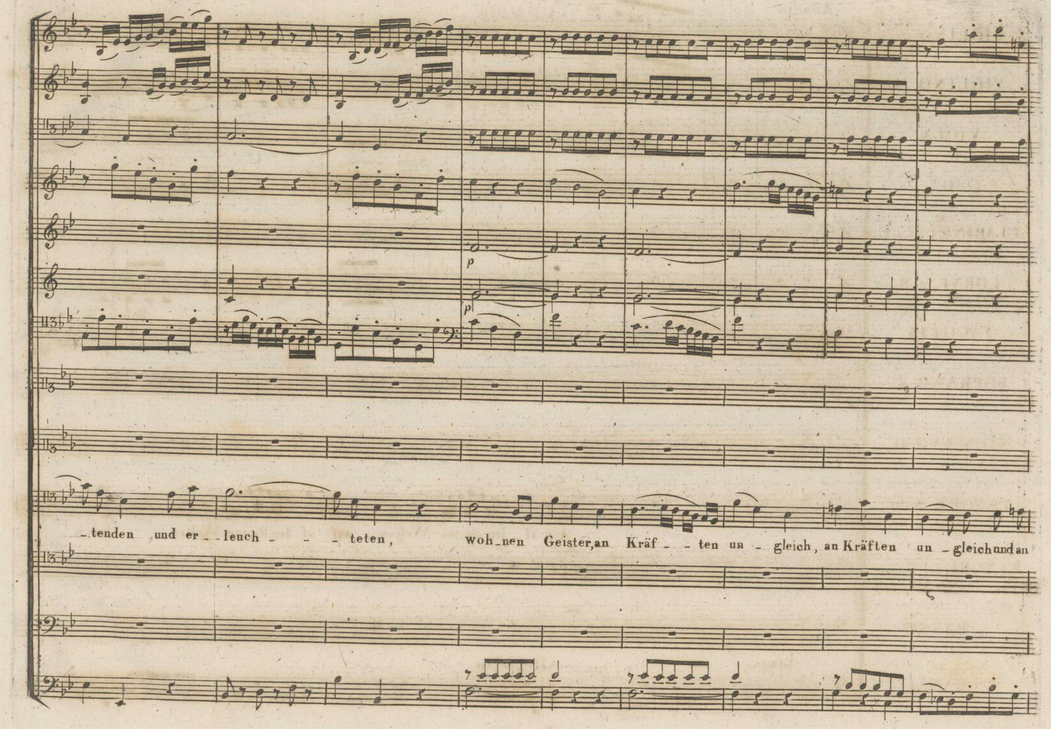
mel. Va_ter unser, der du bist, bist im Himmel, Va___ter, der du bist im Him___

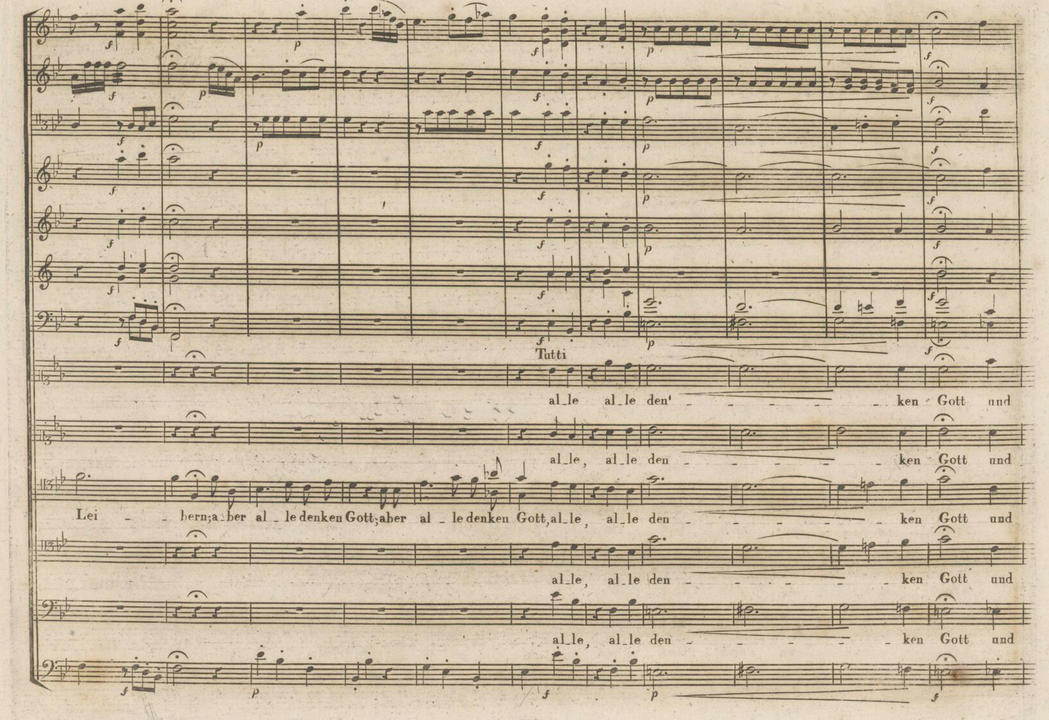
mel. Vater unser, der du bist, bist im Himmel, Va_ter, der du bist im Him___

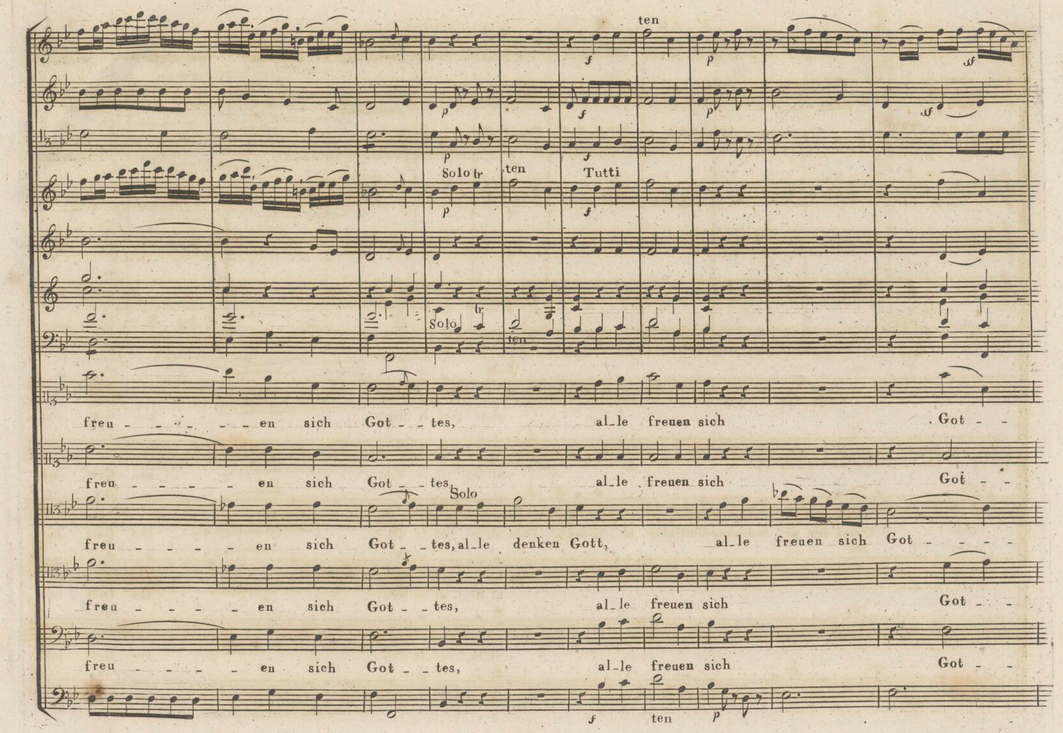
mel. Va__ter unser, Va ter, der du bist, der du bist im Himmel, Va_ter, der du bist im Him___
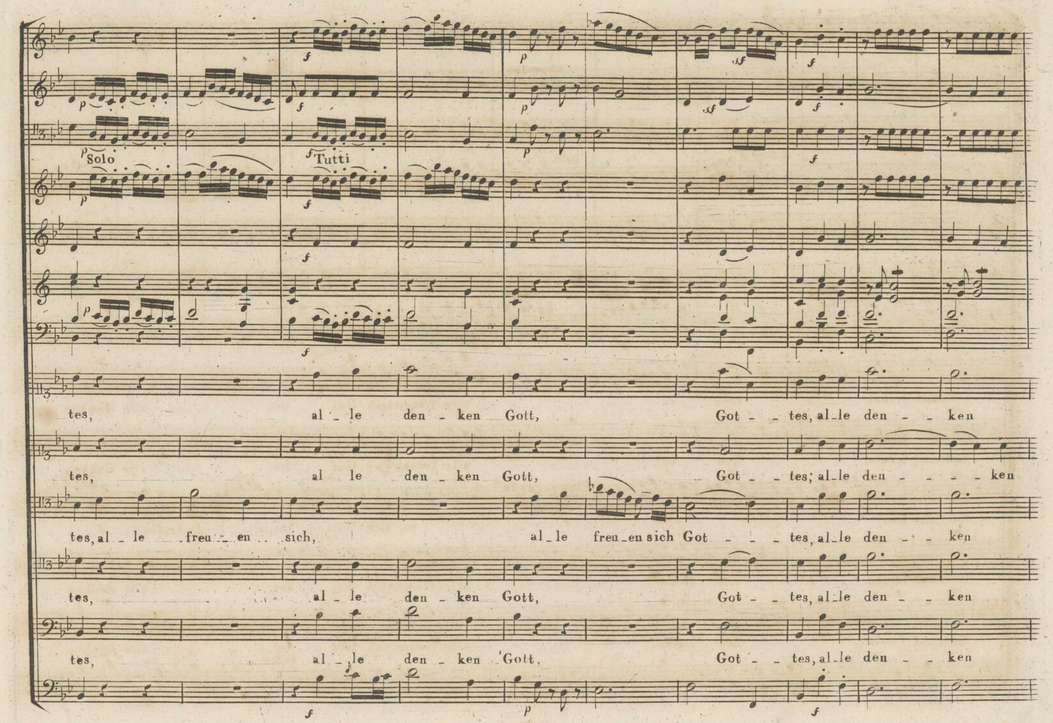

Soli
Va - - - ter, der du bist - - im Himmel, der du bist im Him - - - - - mel.
Va - - - ter, der du bist im Him - mel, der du bist im Him - - - - - mel.
Va - - - ter, der du bist im Himmel, der - - du bist im Him - - - - - mel.
Va - - ter, der du bist im Him - - - mel, im Him - - mel.
mel.
mel.
mel.
mel.

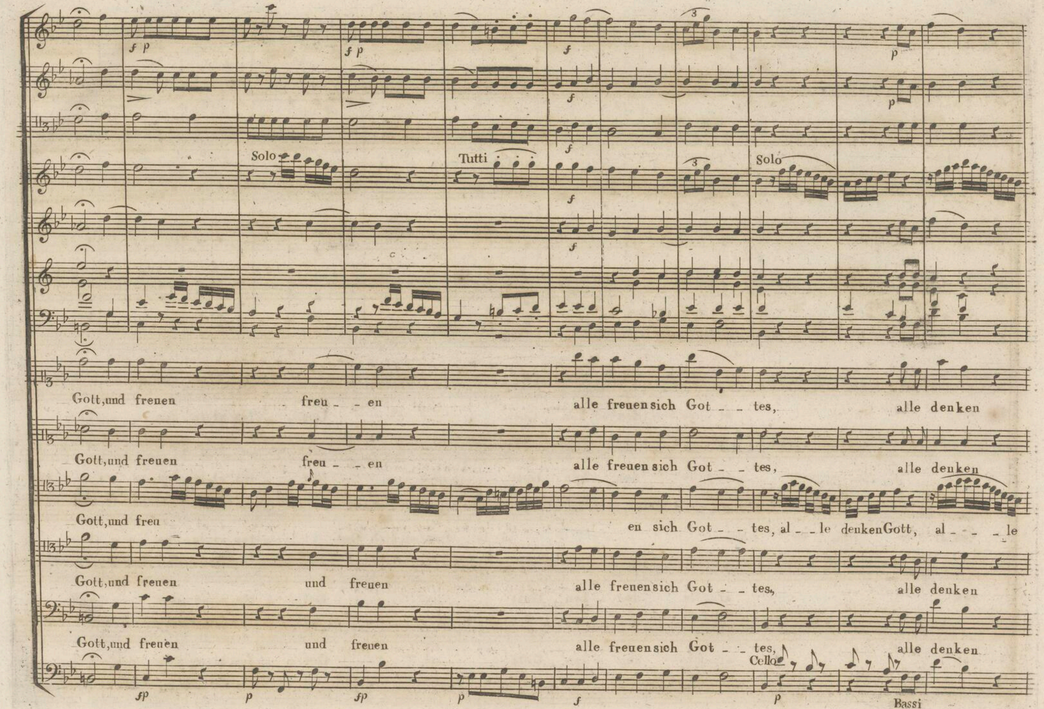

VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
OBOI e CLARINETTI in C.
CORNI in B.
FAGOTTI
SOPRANO I.
SOPRANO II.
TENORE Solo.
TENORE del Coro
BASSO
BASSI
Adagio
Allegretto
Solo
Auf al - len die - sen Welten, auf al - len diesen Welten leuch - -

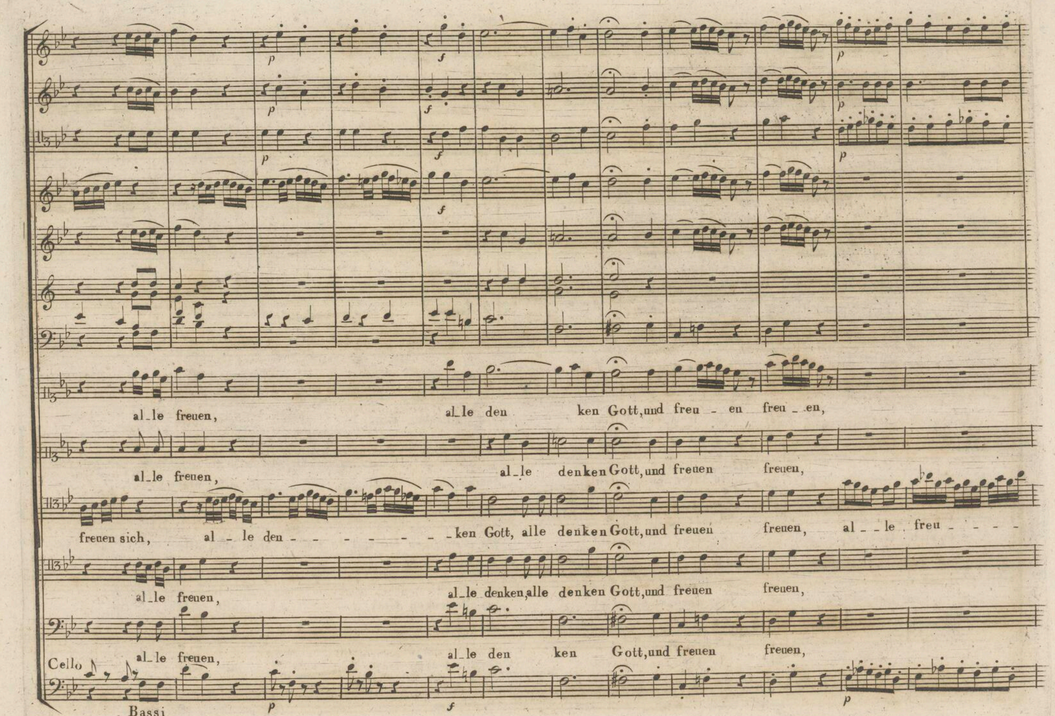

tenden und er leuch teten, woh nen Geister, an Kräf ten un gleich, an Kräften un gleich und an

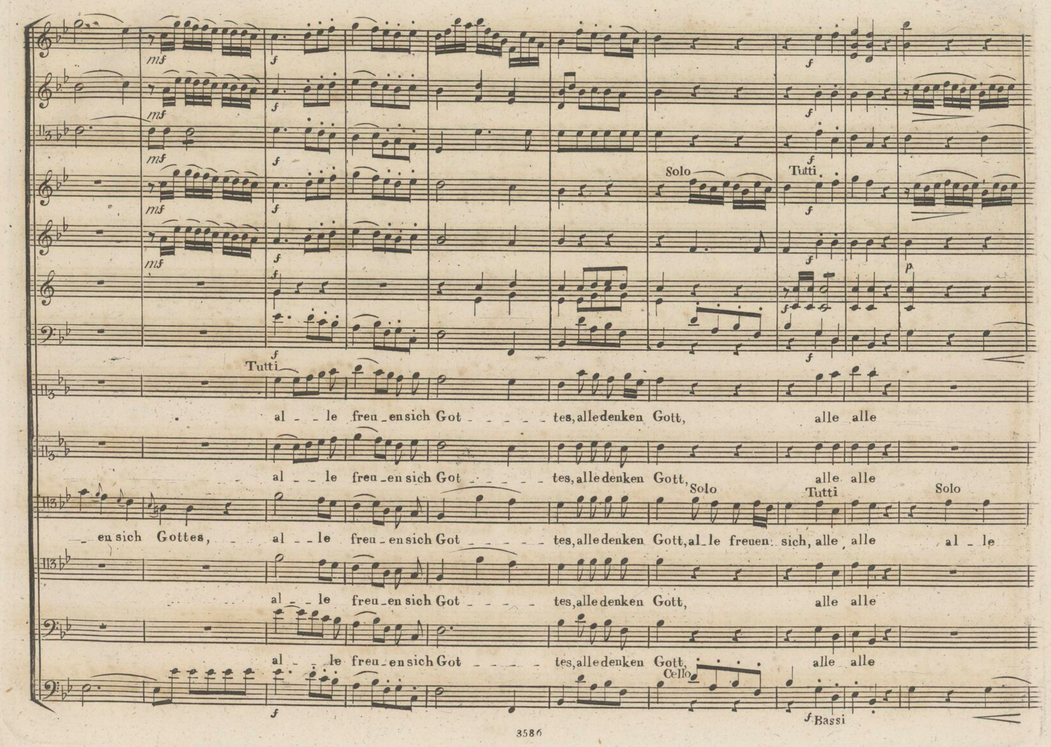

Tutti
al le al le den ken Gott und
al le, al le den ken Gott und
Lei bern; aber al le denken Gott, aber al le denken Gott, al le, al le den ken Gott und
al le, al le den ken Gott und
al le, al le den ken Gott und

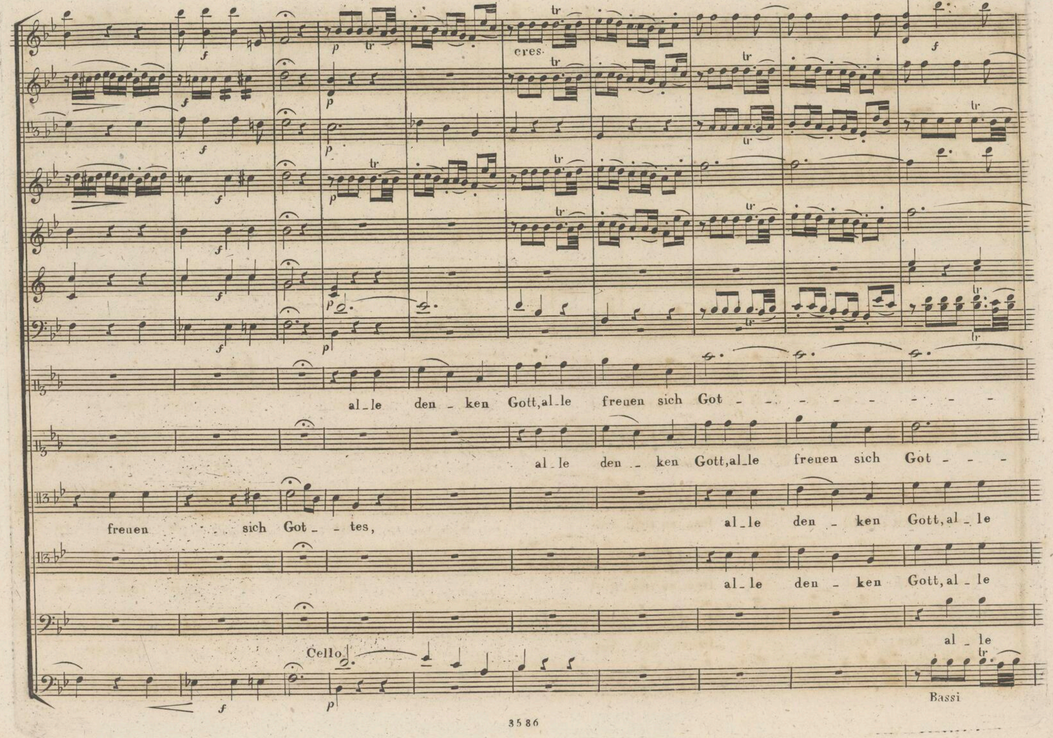

ten
Solo
ten
Tutti
Solo
ten
freu - - - - - - en sich Got - - tes, al_le freuen sich Got - -
freu - - - - - en sich Got - - tes, Solo al_le freuen sich Got - -
freu - - - - - en sich Got - - tes, al_le denken Gott, al_le freuen sich Got - - - -
freu - - - - - en sich Got - - tes, al_le freuen sich Got - -
freu - - - - - en sich Got - - tes, al_le freuen sich Got - -
ten

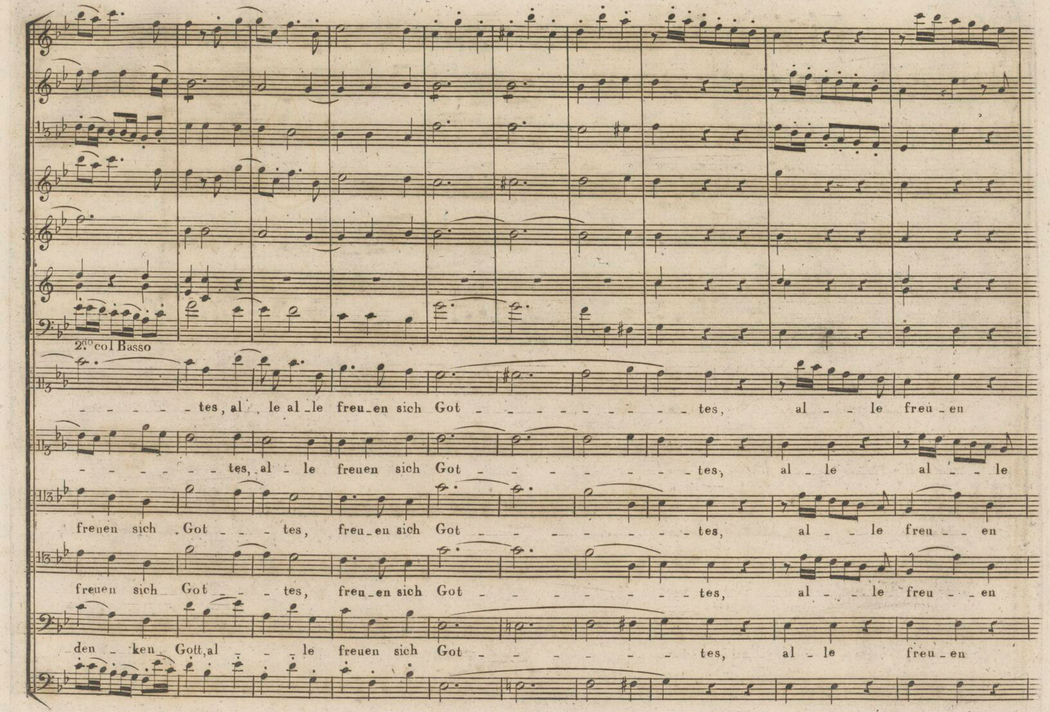

Solo
Tutti
tes, al - le den - ken Gott, Got - - tes, al_le den - - ken
tes, al le den - ken Gott, Got - - tes, al_le den - - - - ken
tes, al - le freu - en sich, al_le freu_en sich Got - - - tes, al_le den - - ken
tes, al - le den - ken Gott, Got - - tes, al_le den - - ken
tes, al - le den - ken Gott, Got - - tes, al_le den - - ken

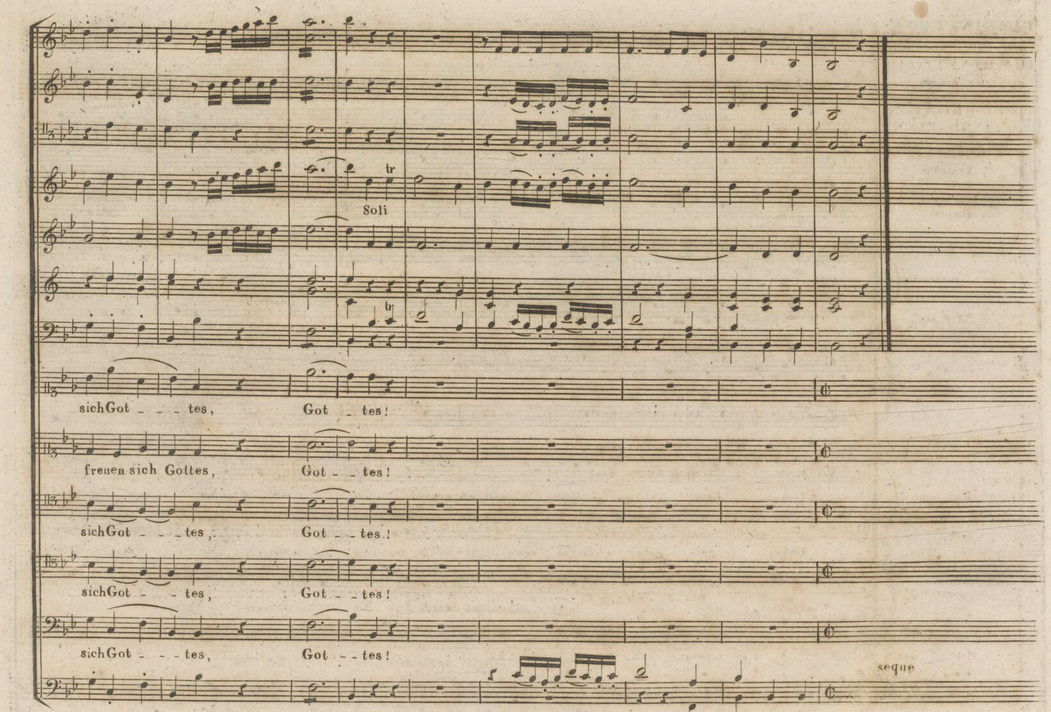

Solo
Tutti
Solo
Gott,und freuen freu - - en alle freuensich Got - - tes, alle denken
Gott,und freuen freu - - en alle freuensich Got - - tes, alle denken
Gott,und freu en sich Got - - tes, al - - le denkenGott, al - - - - le
Gott,und freuen und freuen alle freuensich Got - - tes, alle denken
Gott,und freuen und freuen alle freuensich Got - - tes, alle denken
Cello
Bassi


al_le freuen, al_le den ken Gott,und freu - en freu - en,
al_le freuen, al_le denkenGott,und freuen freuen,
freuen sich, al - le den - - - - - - - ken Gott, alle denkenGott,und freuen freuen, al - - le freu - - - -
al_le freuen, al_le denken,alle denken Gott,und freuen freuen,
Cello
al_le freuen, al_le den ken Gott,und freuen freuen,
Bassi


Solo
Tutti
Tutti
al_le freu_en sich Got_tes, alle denken Gott, alle alle
al_le freu_en sich Got_tes, alle denken Gott, alle alle
Solo
Tutti
Solo
_en sich Gottes, al_le freu_en sich Got_tes, alle denken Gott, al_le freuen sich, alle alle al_le
al_le freu_en sich Got_tes, alle denken Gott, alle alle
al_le freu_en sich Got_tes, alle denken Gott, alle alle
Cello
Bassi


cres.
al_le den_ken Gott, al_le freuen sich Got_ _ _ _ _ _ _ _
al_le den_ken Gott, al_le freuen sich Got_ _ _
freuen sich Got_tes, al_le den_ken Gott, al_le
al_le den_ken Gott, al_le
al_le
Cello
Bassi


2.do col Basso
tes, al le al le freu en sich Got tes, al le freu en
tes, al le freuen sich Got tes, al le al le
freuen sich Got tes, freu en sich Got tes, al le freu en
freuen sich Got tes, freu en sich Got tes, al le freu en
den ken Gott, al le freuen sich Got tes, al le freu en


tr
Soli
tr
sich Got tes, Got tes!
freuen sich Gottes, Got tes!
sich Got tes, Got tes!
sich Got tes, Got tes!
sich Got tes, Got tes!
segue

CLARINETTO I. in C.

CLARINETTO II. in C.

TROMBONE d' Alto

TROMBONE di Tenore

TROMBONE di Basso

Erster Chor.

Zweiter Chor.

TUTTI BASSI

Va - - - - ter, gehei - -

Va - - - ter, gehei - -

Va - - - ter, gehei - -

Va - - - ter, gehei - -

Gehei - - liget, gehei - - liget, geheiliget werde dein Na - - - me. Va - - ter, gehei -

Gehei - - li - get, gehei - - li - get, geheiliget werde dein Na - - - me. Va - - ter, gehei -

Gehei - - liget, gehei - - - liget, geheiliget werde dein Na - - - me. Va - - ter, ge -

Ge - hei - liget, ge - heiliget, geheiliget werde dein Na - - - me. Va - - - ter, gehei - -

tr

Soli

- - liget werde dein Na - me. Geheiliget wer - - de dein Name, dein Na - - - me!

- - liget werde dein Na - me. Geheiliget wer - - de dein Name, dein Na - - - me!

- - liget werde dein Na - me. Geheiliget wer - - de dein Name, dein Na - - - me!

- - liget werde dein Na - me. Geheiliget wer - - de dein Na - - me, dein Na - me!

- liget. werde dein Name, Va - - ter geheiliget werde dein Na - me dein Na - me!

- liget werde dein Name, gehei - - liget wer - - - de dein Na - - me!

heiliget dein Name, Va - ter, ge - hei - - liget wer - - de dein Na - - me!

- liget wer - de dein Name, gehei - - liget wer - - - - de dein Na - - me!

Andante con moto

VIOLINO Solo

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

FLAUTI

BASSI

Solo

Violonc.

Sopr. Solo

Er der Hoch_ _ _er_ha_ _ hene, deral_lein ganz sich

Tutti

Der Hocherhabene

Erster Chor.

Der Hocherhabene _ _

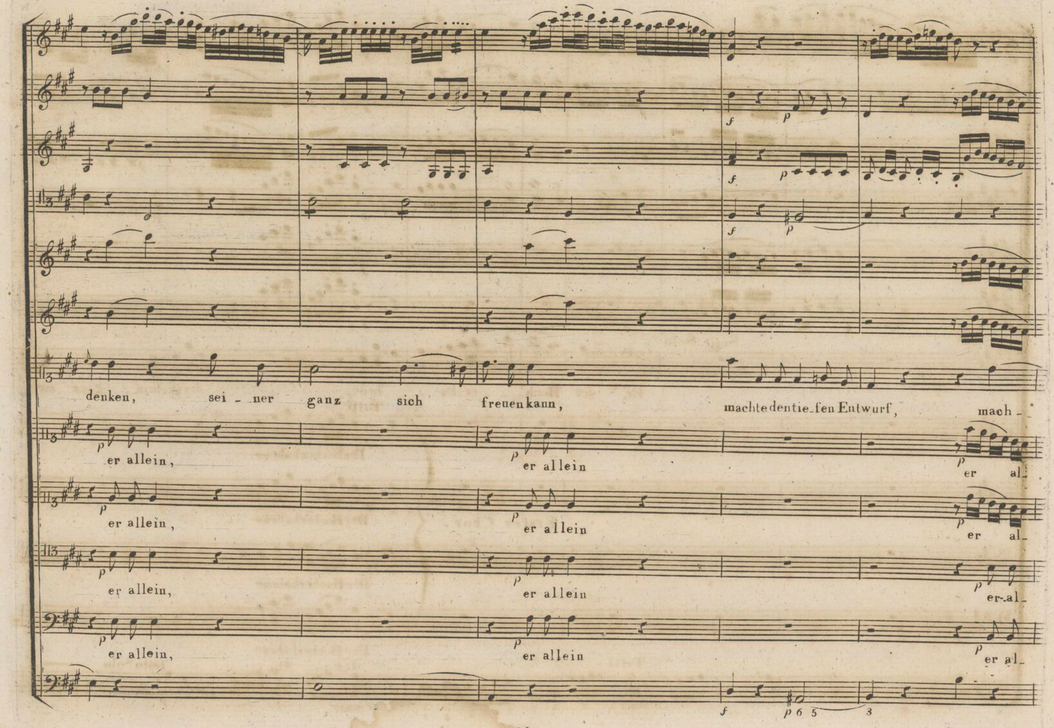
Der Hocherhabene
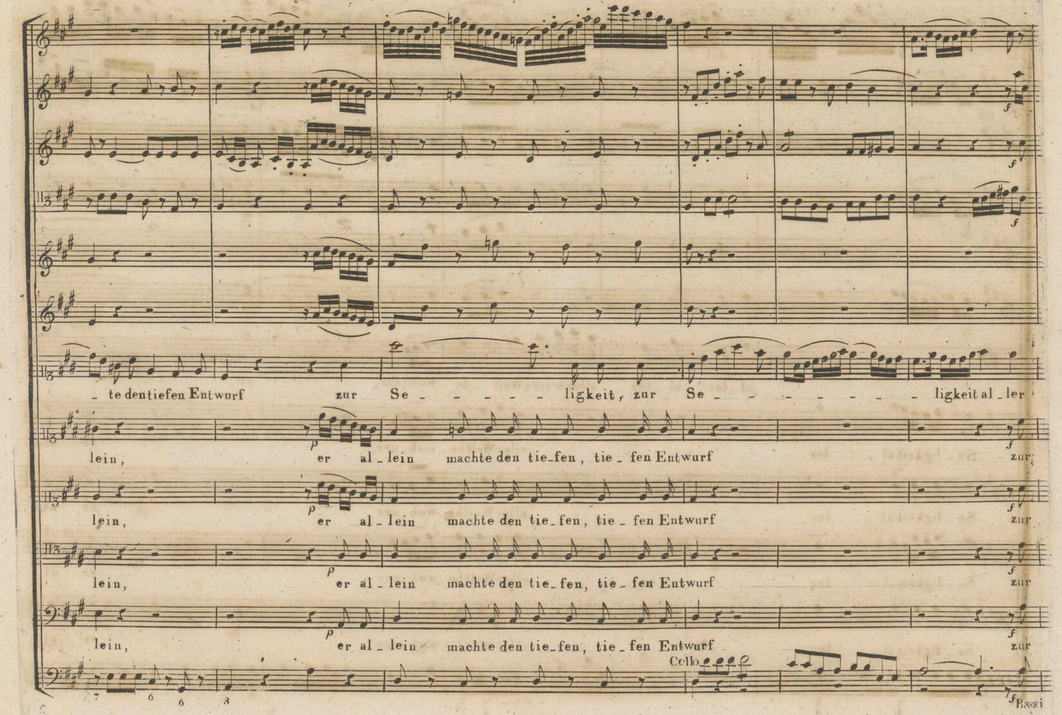
Der Hocherhabene

Tutti

tasto Solo

unis


denken, sei_ner ganz sich freuen kann, machte den tie_fen Entwurf, mach_
er allein, er allein er al_
er allein, er allein er al_
er allein, er allein er al_
er allein, er allein er al_


_ te den tiefen Entwurf zur Se_ligkeit, zur Se_ligkeit al_ler
lein, er al_lein machte den tie_fen, tie_fen Entwurf zur
lein, er al_lein machte den tie_fen, tie_fen Entwurf zur
lein, er al_lein machte den tie_fen, tie_fen Entwurf zur
lein, er al_lein machte den tie_fen, tie_fen Entwurf zur
Cello
Bassi

dol

al_ler al_ler aller seiner Welt_be_woh_ner, er,

Se_ligkeit al_ler, aller Weltbe_woh_ner, er al_

Se_ligkeit al_ler, aller Weltbe_woh_ner, er al_

Se_ligkeit al_ler, aller Weltbe_woh_ner, er al_

Se_ligkeit al_ler, aller Weltbe_woh_ner, er al_

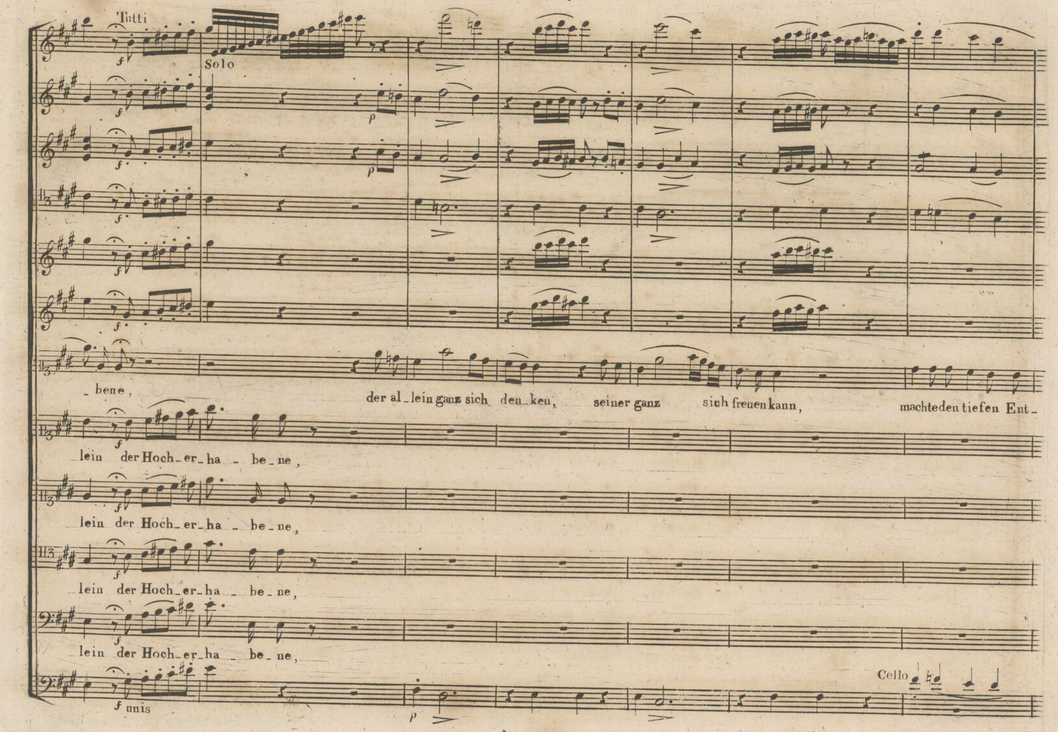
er der Hocher_habene der Hoch_er_ha

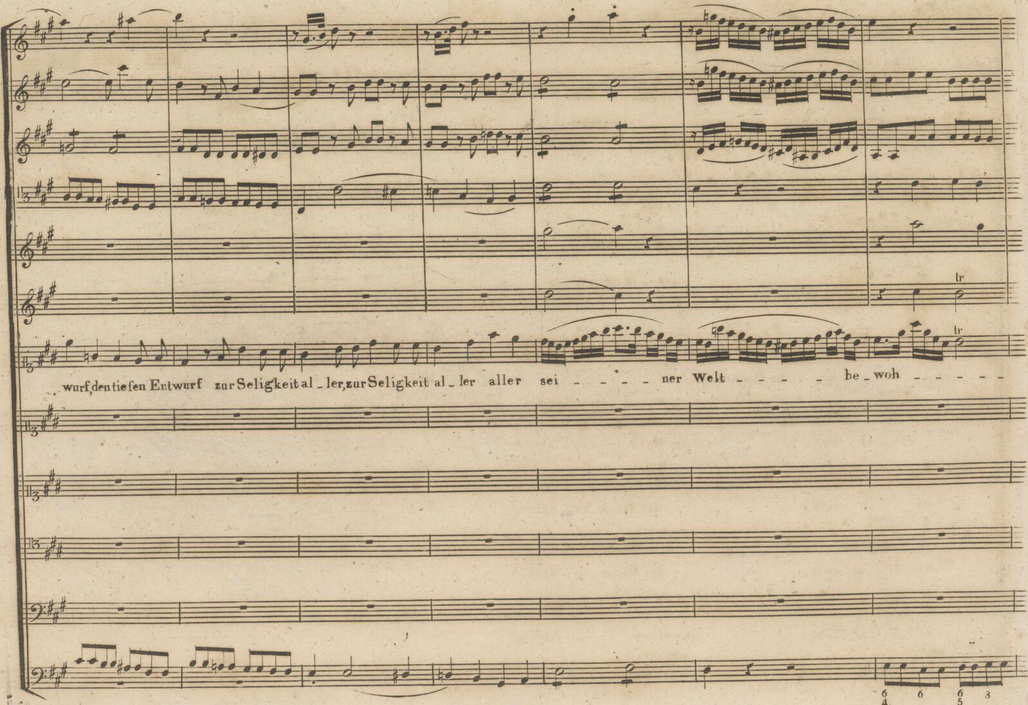
lein, er, der Hocher_habene er al_lein, er al_

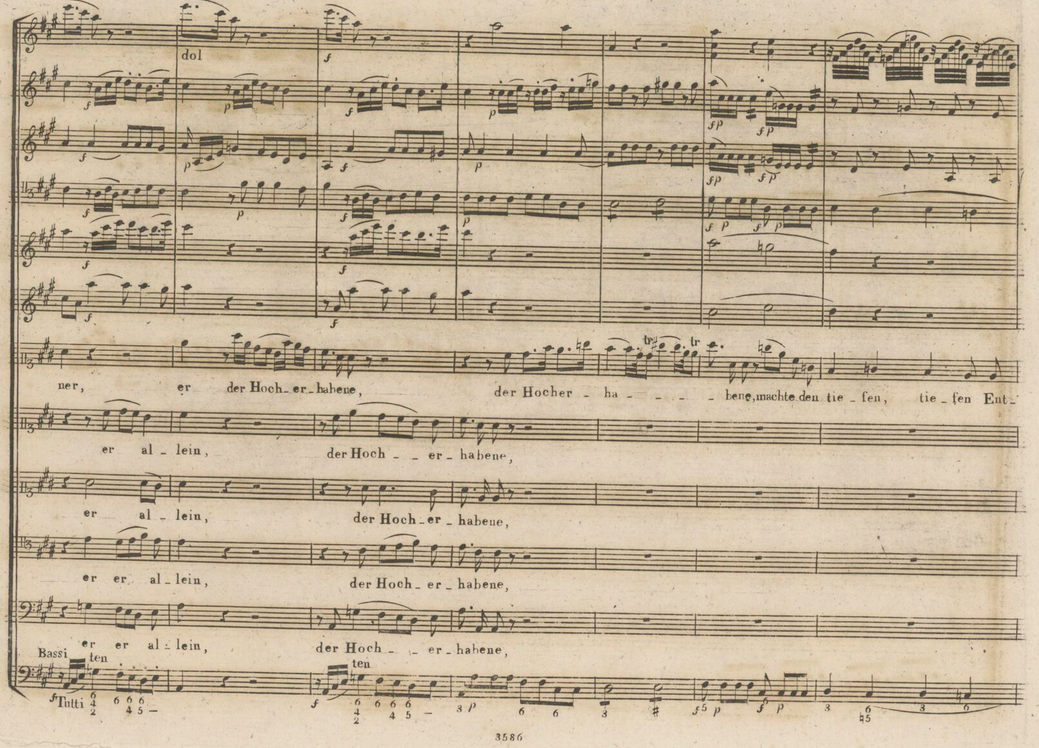
lein, er, der Hocher_habene er al_lein, er al_

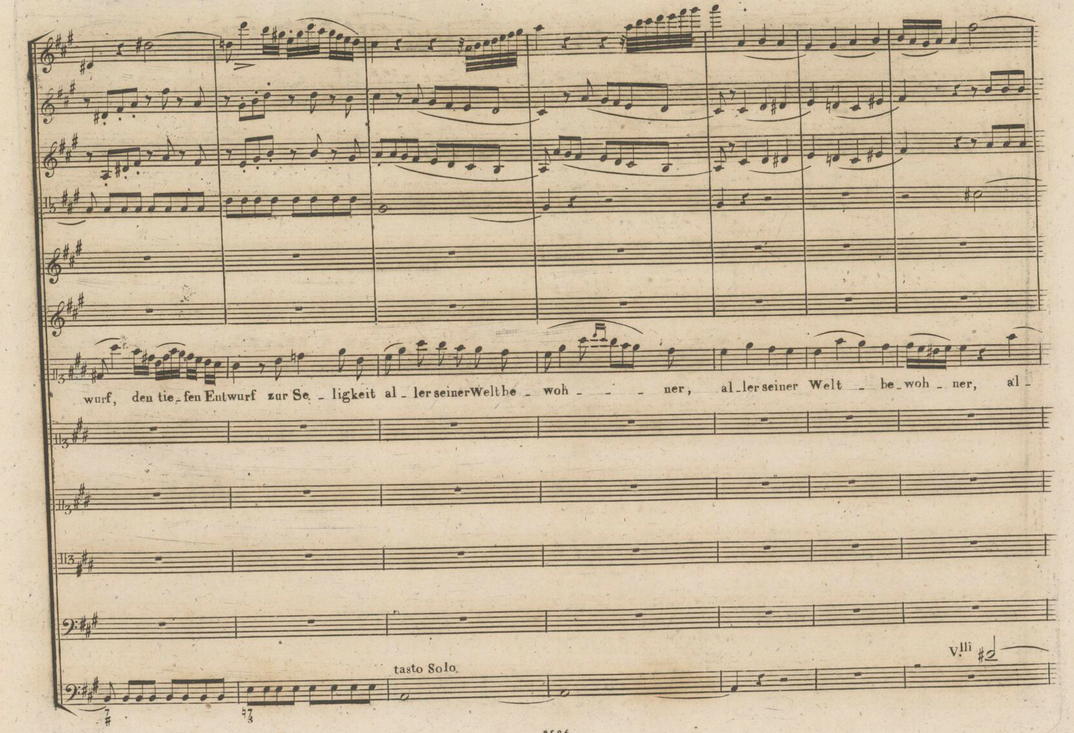
lein, er, der Hocher_habene er al_lein, er al_

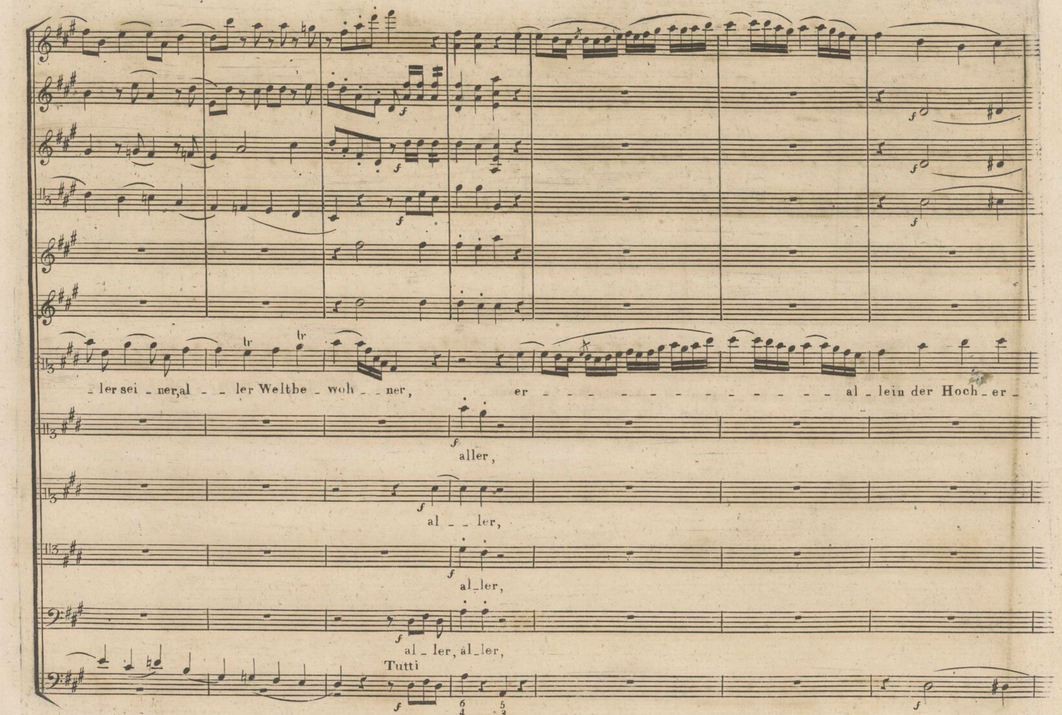
lein, er, der Hocher_habene er al_lein, er al_

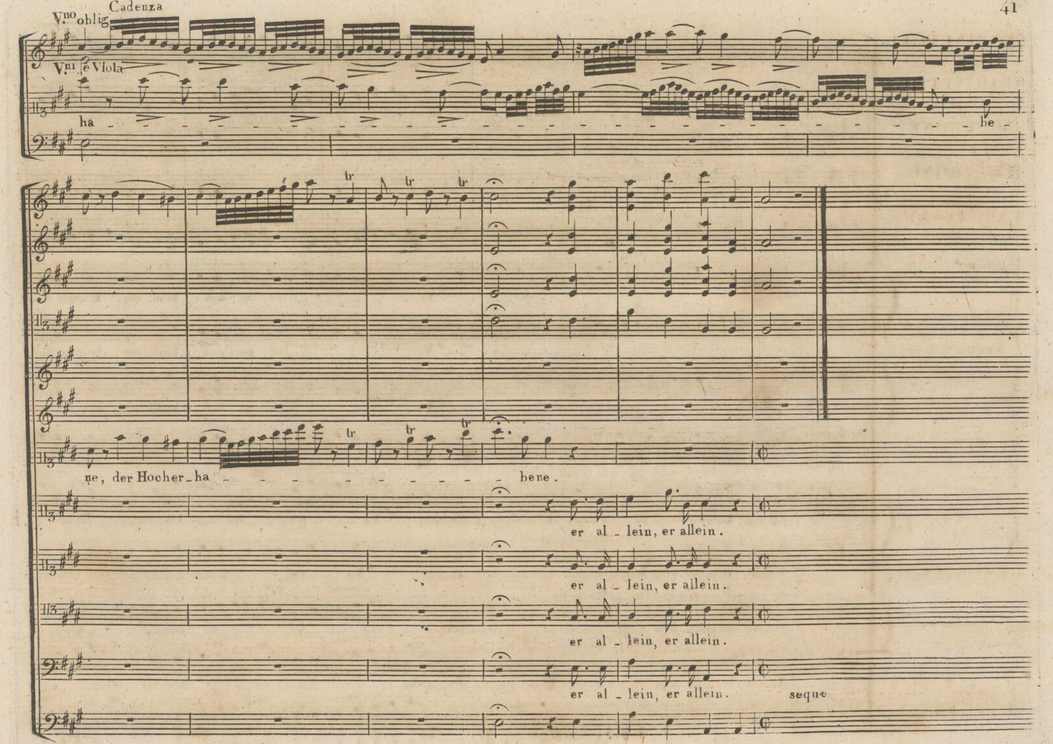

Tutti
Solo
bene,
der al_lein ganz sich den_ken, seiner ganz sich freuen kann, machte den tiefen Ent_
lein der Hoch_er_ha_be_ne,
lein der Hoch_er_ha_be_ne,
lein der Hoch_er_ha_be_ne,
lein der Hoch_er_ha_be_ne,
Cello
unis

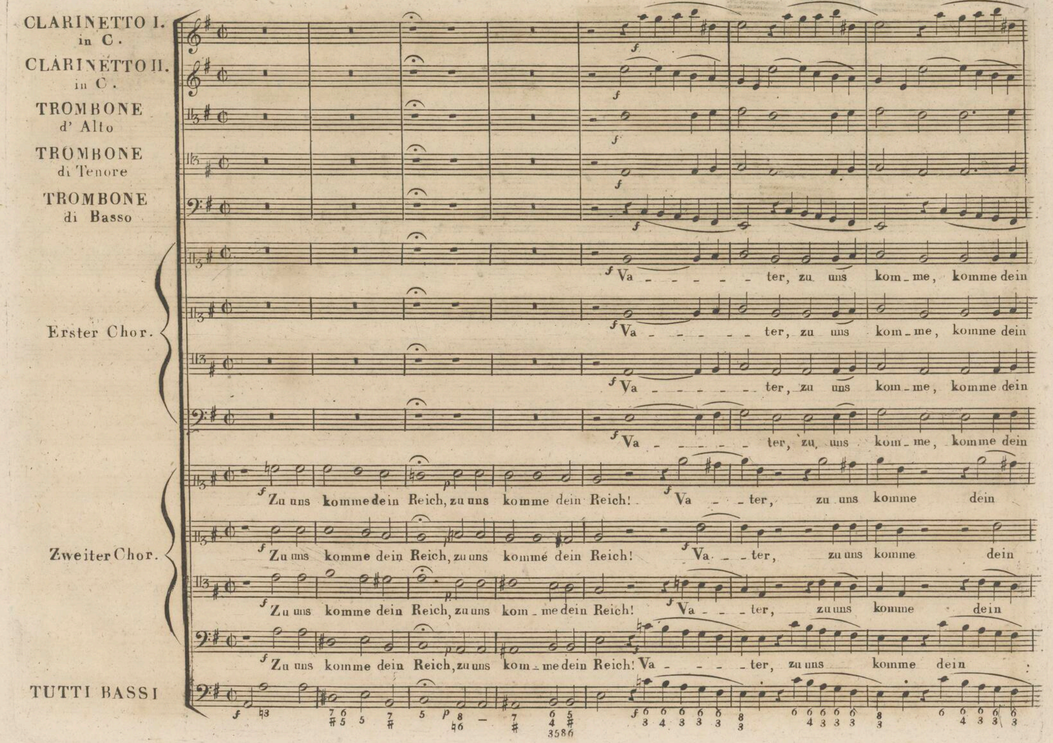

wurf den tiefen Entwurf zur Seligkeit al_ler, zur Seligkeit al_ler aller sei_ner Welt be_woh_

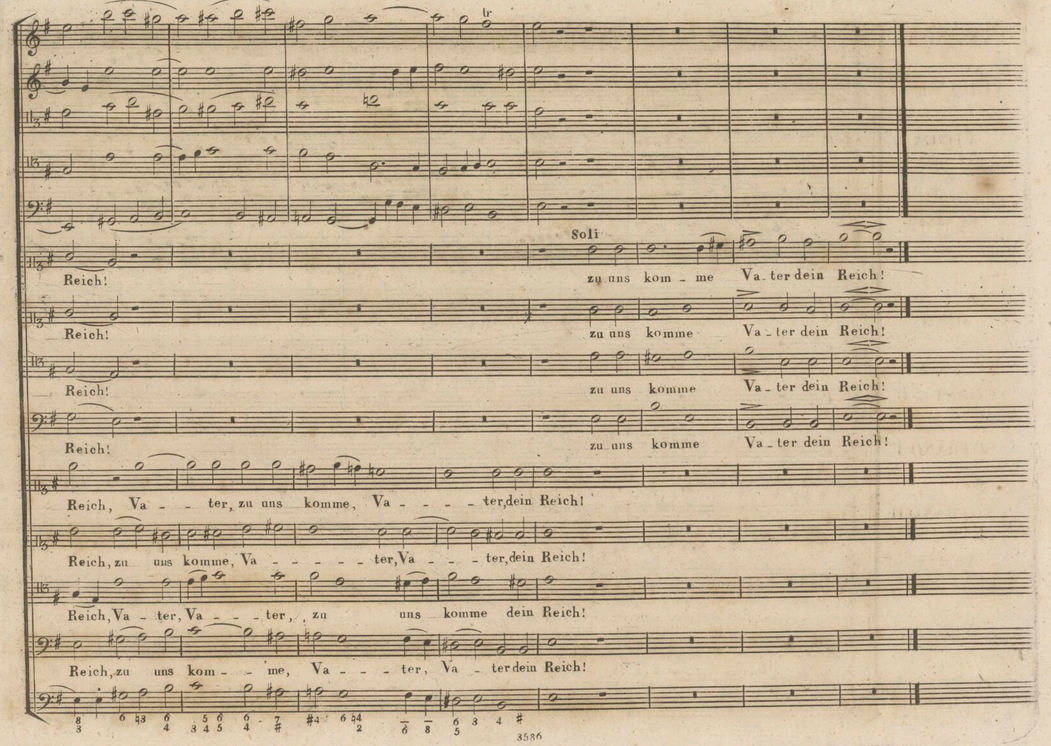

dol
ner, er der Hoch_er_habene, der Hocher_ha_____beneg,machte den tie_fen, tie_fen Ent_
er al_lein, der Hoch_____er_habene,
er al_lein, der Hoch_er_habene,
er er al_lein, der Hoch_er_habene,
Bassi er er al_lein, der Hoch_____er_habene,
ten
ten
Tutti


wurf, den tie_fen Entwurf zur Se_ligkeit al_ler seiner Welt be_woh_____ner, al_ler seiner Welt_be_woh_ner, al_
tasto Solo.
V.lli


ler sei ner al ler Weltbe woh ner, er al lein der Hoch er
aller,
al ler,
al ler,
al ler, al ler,
Tutti


Vno obligo Cadenza
Vni e Viola
ha be
ne, der Hocher ha bene.
er al lein, er allein.
er al lein, er allein.
er al lein, er allein.
er al lein, er allein. seque


CLARINETTO I. in C.
CLARINETTO II. in C.
TROMBONE d' Alto
TROMBONE di Tenore
TROMBONE di Basso
Erster Chor.
Zweiter Chor.
TUTTI BASSI
Va - - - - - ter, zu uns kom - me, komme dein
Zu uns komme dein Reich, zu uns komme dein Reich! Va - - ter, zu uns komme dein
Zu uns komme dein Reich, zu uns kommé dein Reich! Va - - ter, zu uns komme dein
Zu uns komme dein Reich, zu uns kom - me dein Reich! Va - - ter, zu uns komme dein
Zu uns komme dein Reich, zu uns kom - me dein Reich! Va - - - - ter, zu uns komme dein


Soli
Reich! zu uns kom - me Va - ter dein Reich!
Reich! zu uns komme Va - ter dein Reich!
Reich! zu uns komme Va - ter dein Reich!
Reich! zu uns komme Va - ter dein Reich!
Reich, Va - - ter, zu uns komme, Va - - - - ter, dein Reich!
Reich, zu uns komme, Va - - - - - ter, Va - - - ter, dein Reich!
Reich, Va - ter, Va - - - ter, , zu uns komme dein Reich!
Reich, zu uns kom - - me, Va - - - ter, Va - ter dein Reich!

Andante

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

FLAUTI

OBOI

CORNI in G.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

TENORE

BASSO

BASSI

dolce

p

Soli

Wohl

Wohl

Wohl

Vlle Fag.

Andante tasto Solo

p

f

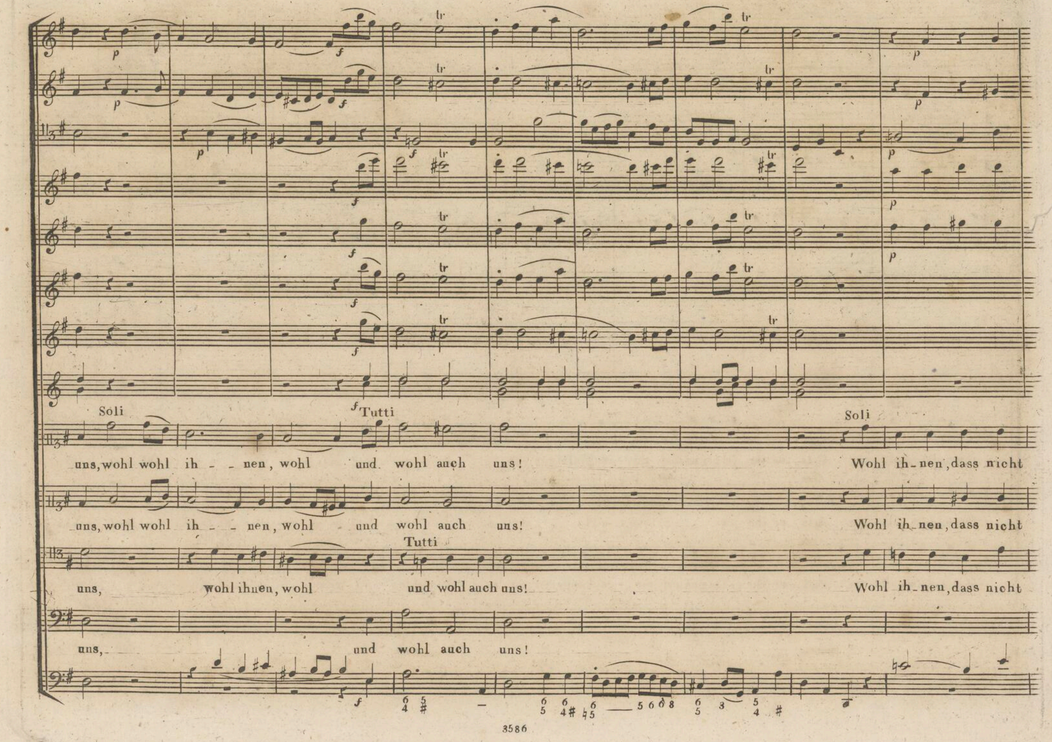
Tutti

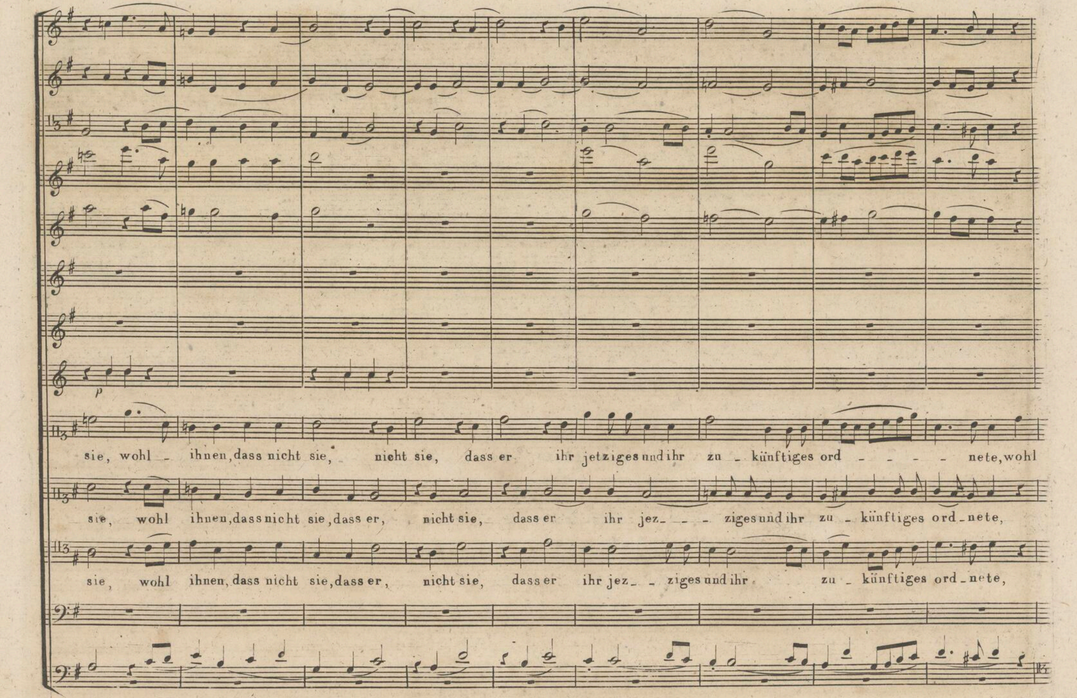
ihnen, dass nicht sie, dass er ihr jetziges und ihr zukünftiges, ihr zu - - künftiges ord - nete, wohl ih - - nen wohl und wohl auch

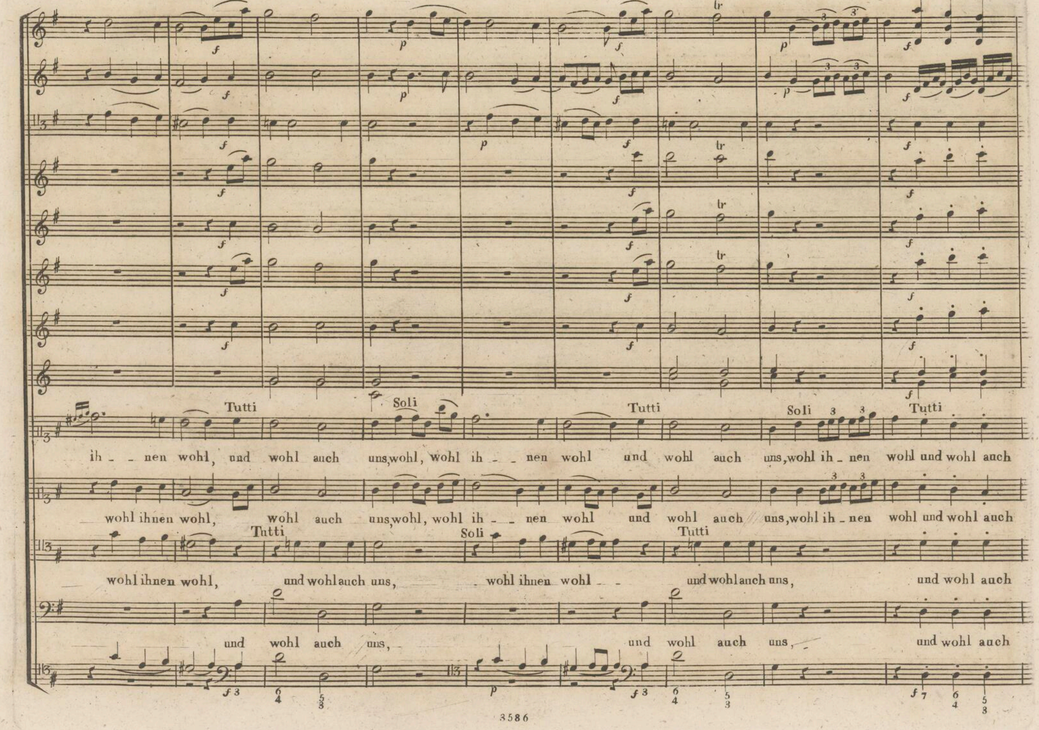
ihnen, dass nicht sie, dass er ihr jez - - - ziges, und ihr zu - - künftiges ord - nete, wohl ihnen wohl und wohl auch

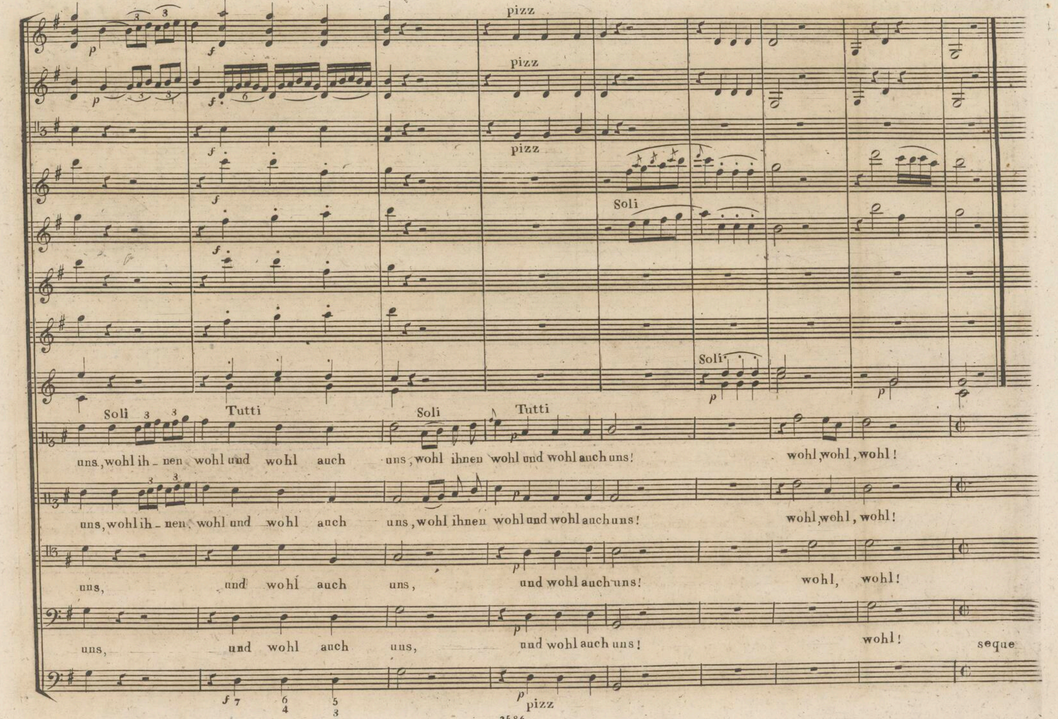
ihnen, dass nicht sie, dass er ihr jetziges und ihr zukünftiges, ihr zu - - künftiges ord - nete, wohl ihnen wohl wohl auch

und wohl auch


Soli
Tutti
Soli
uns, wohl wohl ih - - nen, wohl und wohl auch uns! Wohl ih-nen, dass nicht
uns, wohl wohl ih - - nen, wohl - und wohl auch uns! Wohl ih-nen, dass nicht
Tutti
uns, wohl ihnen, wohl und wohl auch uns! Wohl ih-nen, dass nicht
uns, und wohl auch uns!


sie, wohl - ihnen, dass nicht sie, nicht sie, dass er ihr jetziges und ihr zu - künftiges ord - - - - nete, wohl
sie, wohl ihnen, dass nicht sie, dass er, nicht sie, dass er ihr jez - - - ziges und ihr zu - künftiges ord - nete,
sie, wohl ihnen, dass nicht sie, dass er, nicht sie, dass er ihr jez - - ziges und ihr zu - künftiges ord - nete,


Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
ih - - nen wohl, und wohl auch uns, wohl, wohl ih - - nen wohl und wohl auch uns, wohl ih - nen wohl und wohl auch
wohl ihnen wohl, wohl auch uns, wohl, wohl ih - - nen wohl und wohl auch uns, wohl ih - nen wohl und wohl auch
Tutti
Soli
Tutti
wohl ihnen wohl, und wohl auch uns, wohl ihnen wohl - - und wohl auch uns, und wohl auch
und wohl auch uns, und wohl auch uns, und wohl auch


pizz
pizz
pizz
Soli
Soli
Soli
Tutti
Soli
Tutti
uns, wohl ih - nen wohl und wohl auch uns, wohl ihnen wohl und wohl auch uns! wohl, wohl, wohl!
uns, wohl ih - nen wohl und wohl auch uns, wohl ihnen wohl und wohl auch uns! wohl, wohl, wohl!
uns, und wohl auch uns, und wohl auch uns! wohl, wohl!
uns, und wohl auch uns, und wohl auch uns! wohl! seque
pizz

CLARINETTO I. in C.

CLARINETTO II. in C.

TROMBONE d' Alto

TROMBONE di Tenore

TROMBONE di Basso

Erster Chor.

Va - - ter, dein

Va - - ter, dein

Va - - ter, dein

Va - - ter, dein

Zweiter Chor.

Dein Wil - - - le gescheh, dein Wil - - - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - - den. Va - -

Dein Wille gescheh, dein Wille gescheh wie im Himmel also auch auf Er - den. Va - -

Dein Wil - le gescheh, dein Wil - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - den. Va - -

TUTTI BASSI

3586

Wil - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - - den.

Wil - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - - den.

Wil - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - - den.

Wil - le gescheh wie im Himmel also auch auf Er - - den.

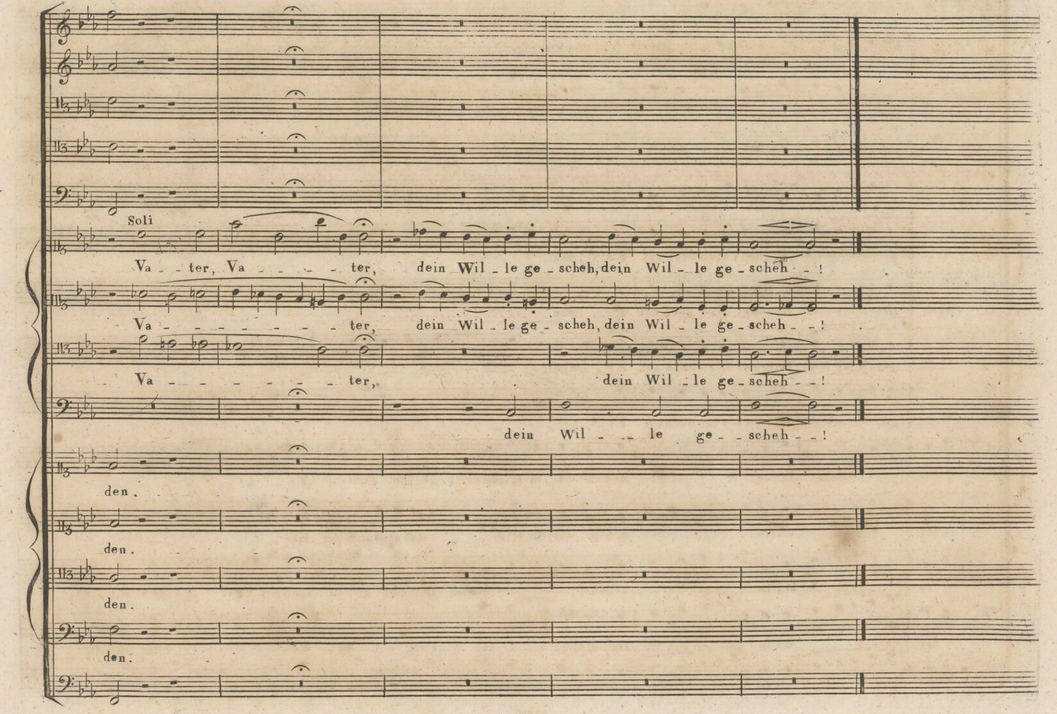
- ter, dein Wille ge - - scheh wie im Himmel al - so auch auf Er - - - - - - - - - -

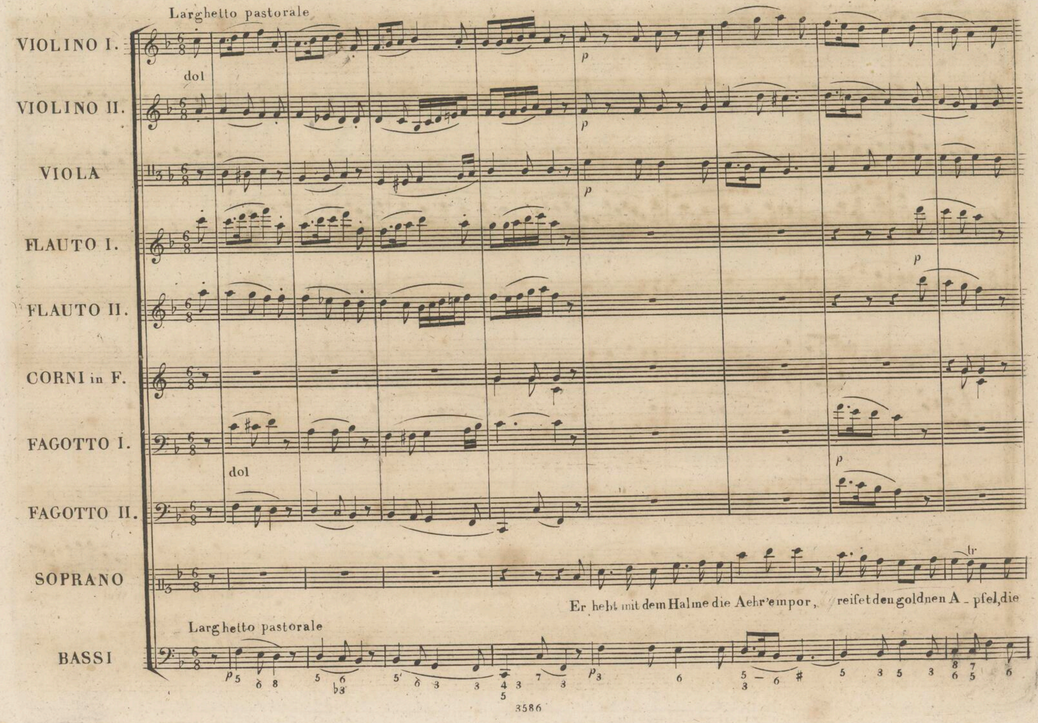
- ter, dein Wille ge - - scheh wie im Him - - mel also auch auf Er - - - - - - - - - -

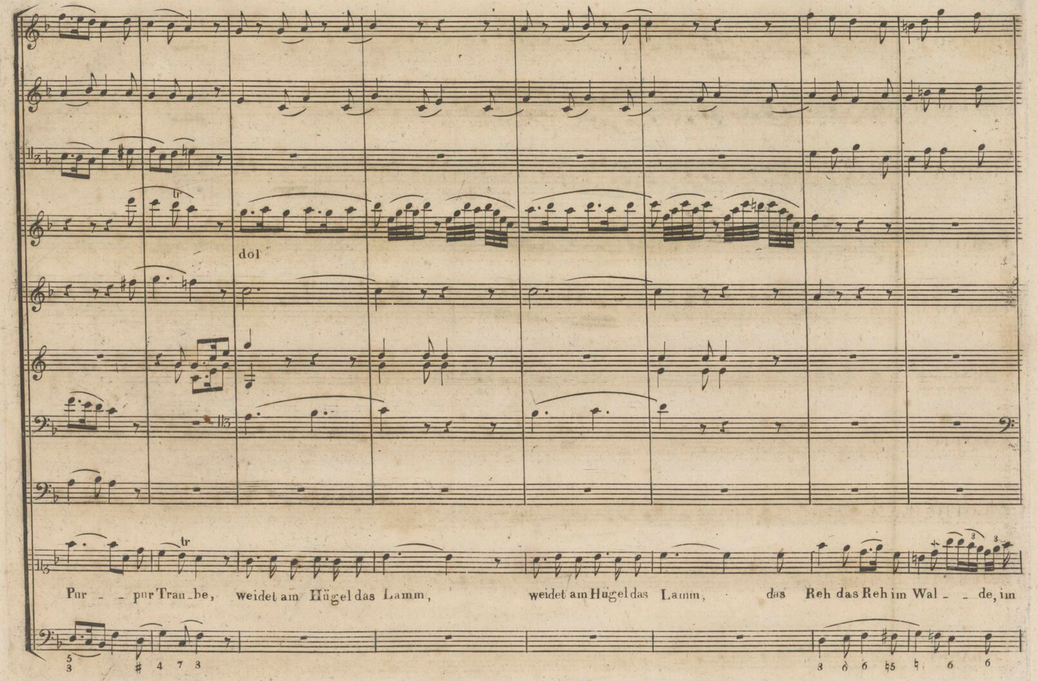
- ter, dein Wille ge - - scheh wie im Himmel al - so auch auf Er - - den, auf Er - -
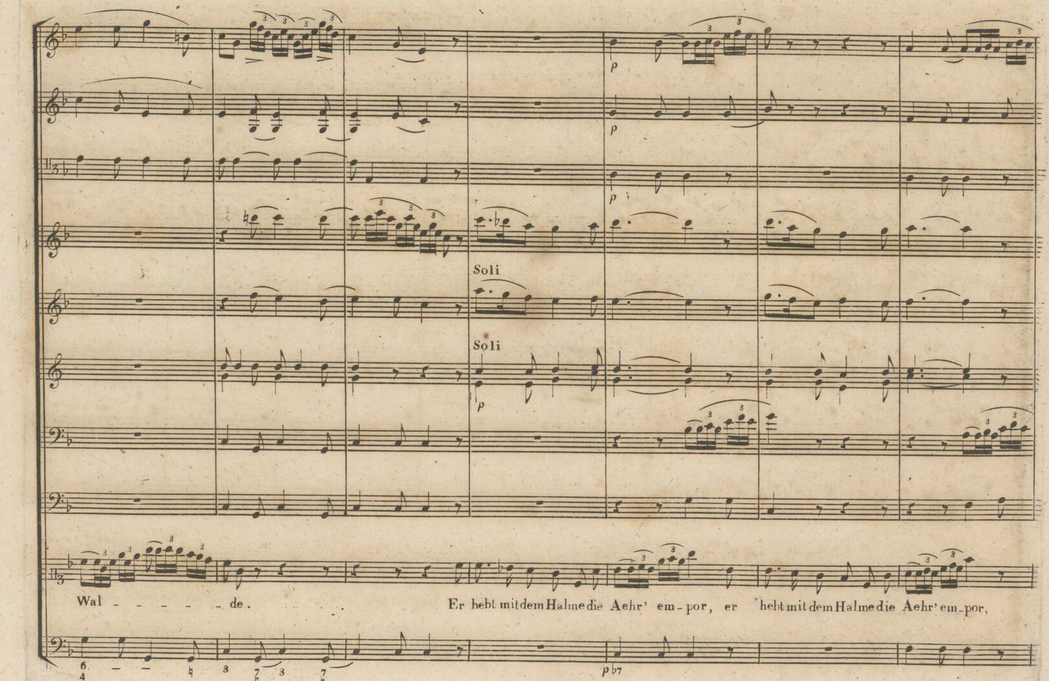
- ter, dein Wille gescheh wie im Himmel al - - so auch auf Er - - - - - den, auf Er - -

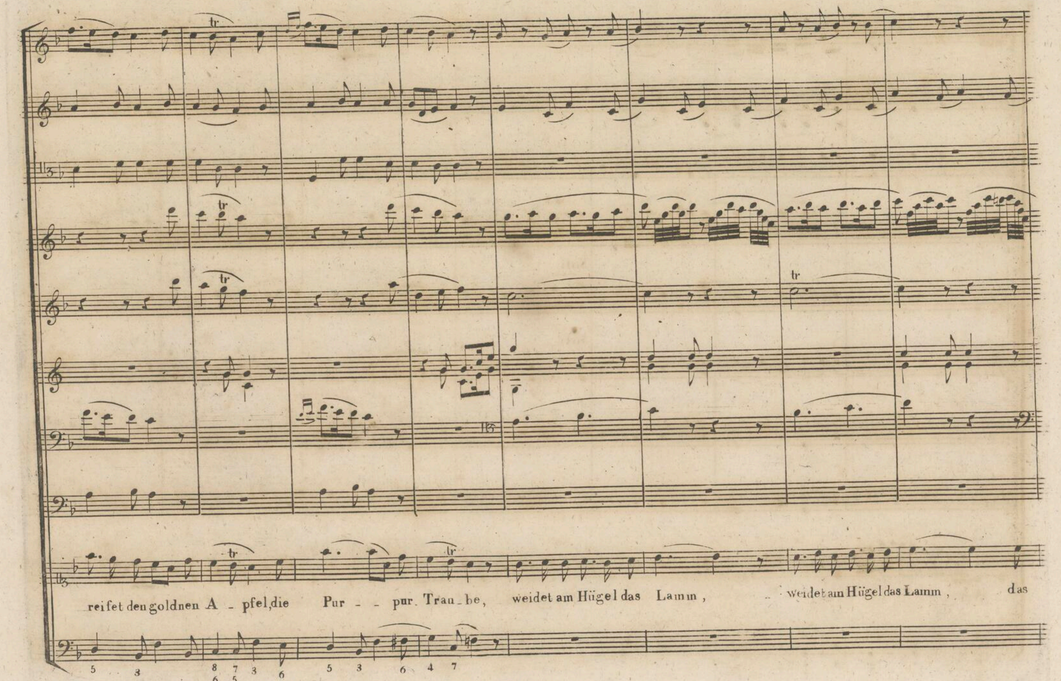
3586
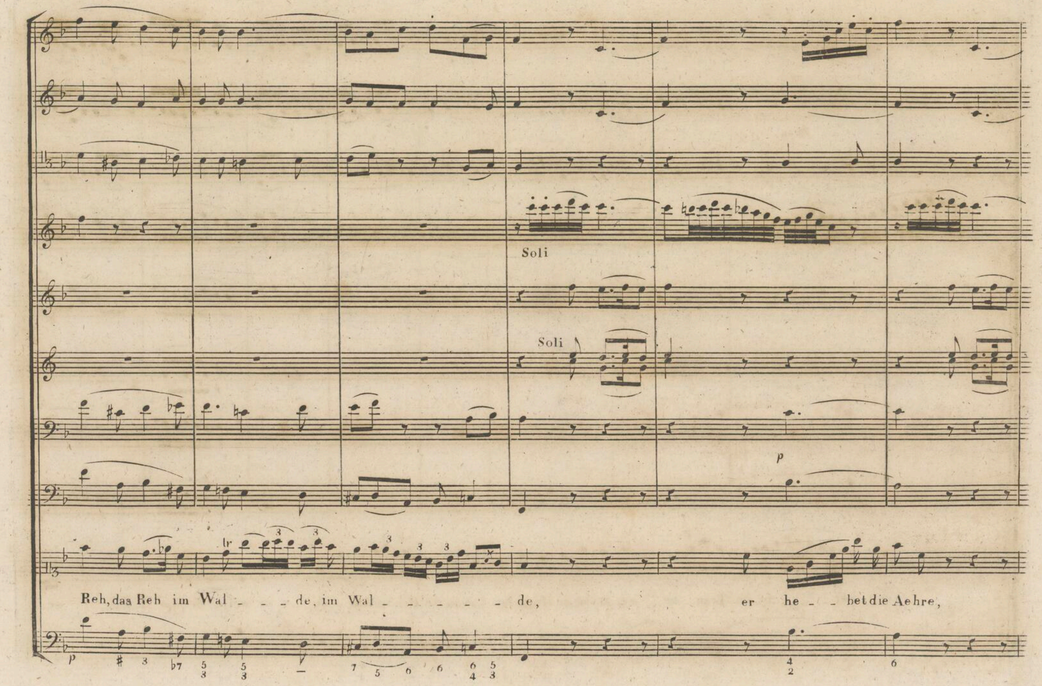

Soli
Va - ter, Va - - - - ter, dein Wil - le ge - scheh, dein Wil - le ge - scheh - - !
Va - - - - - - - - ter, dein Wil - le ge - scheh, dein Wil - le ge - scheh - - !
Va - - - - - - - - ter, dein Wil - le ge - scheh - - !
dein Wil - - - le ge - - scheh - - !
den.
den.
den.
den.

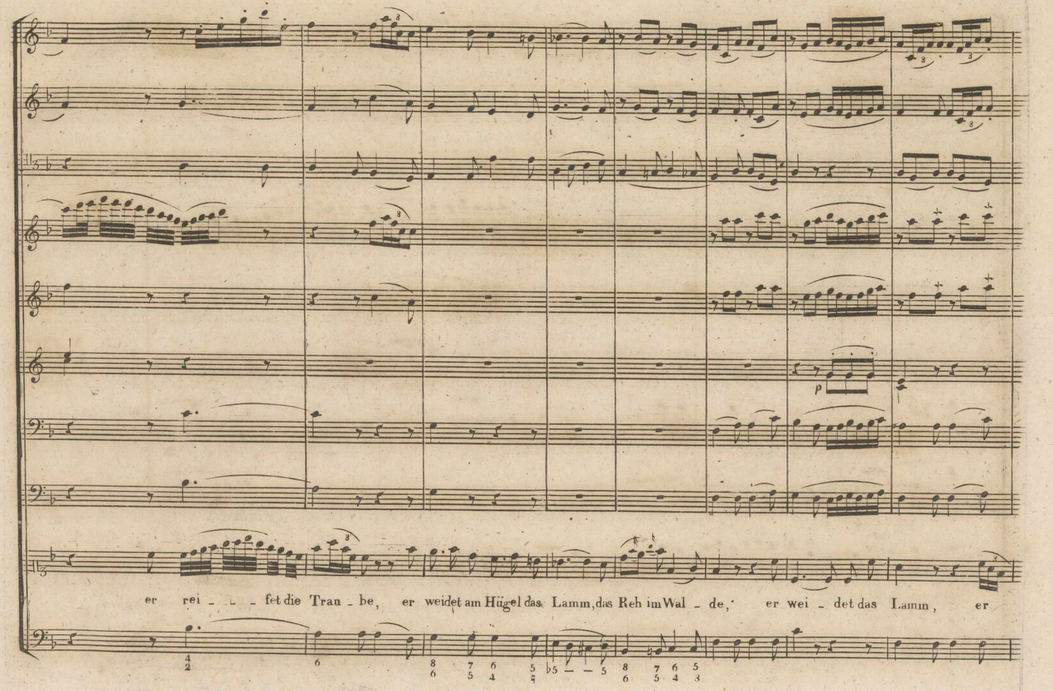

Larghetto pastorale
VIOLINO I.
dol
VIOLINO II.
VIOLA
FLAUTO I.
FLAUTO II.
CORNI in F.
FAGOTTO I.
dol
FAGOTTO II.
SOPRANO
Er hebt mit dem Halme die Aehr' empor, reifet den goldnen A - pfel, die
Larghetto pastorale
BASSI
p

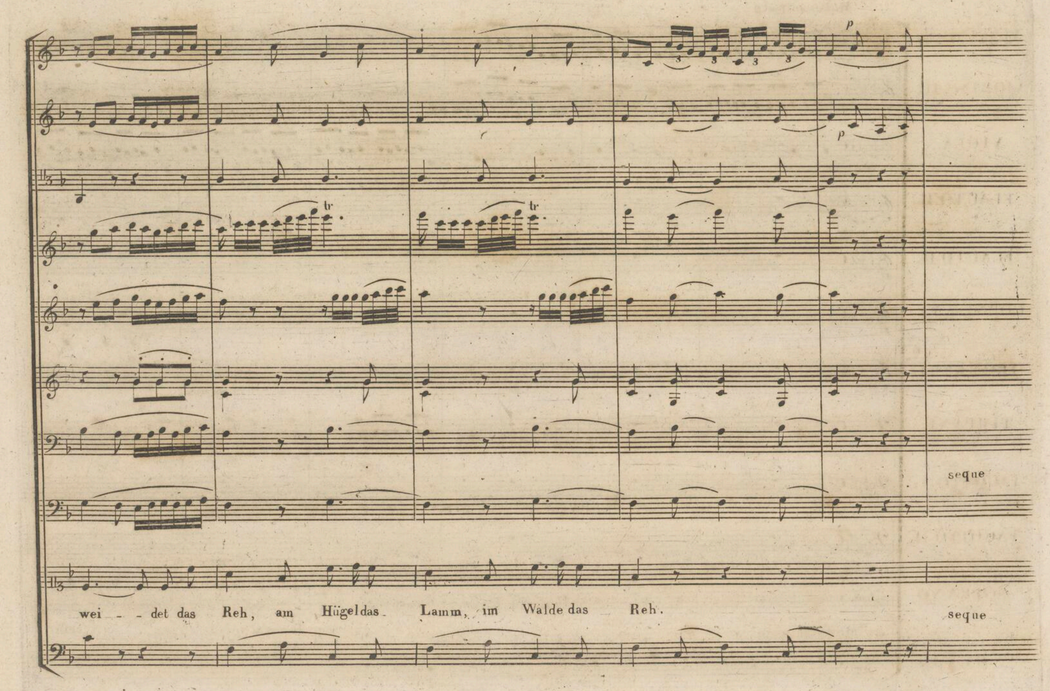

dol
tr
Pur - - pur Trau_be, weidet am Hügel das Lamm, weidet am Hügel das Lamm, das Reh das Reh im Wal - - de, im

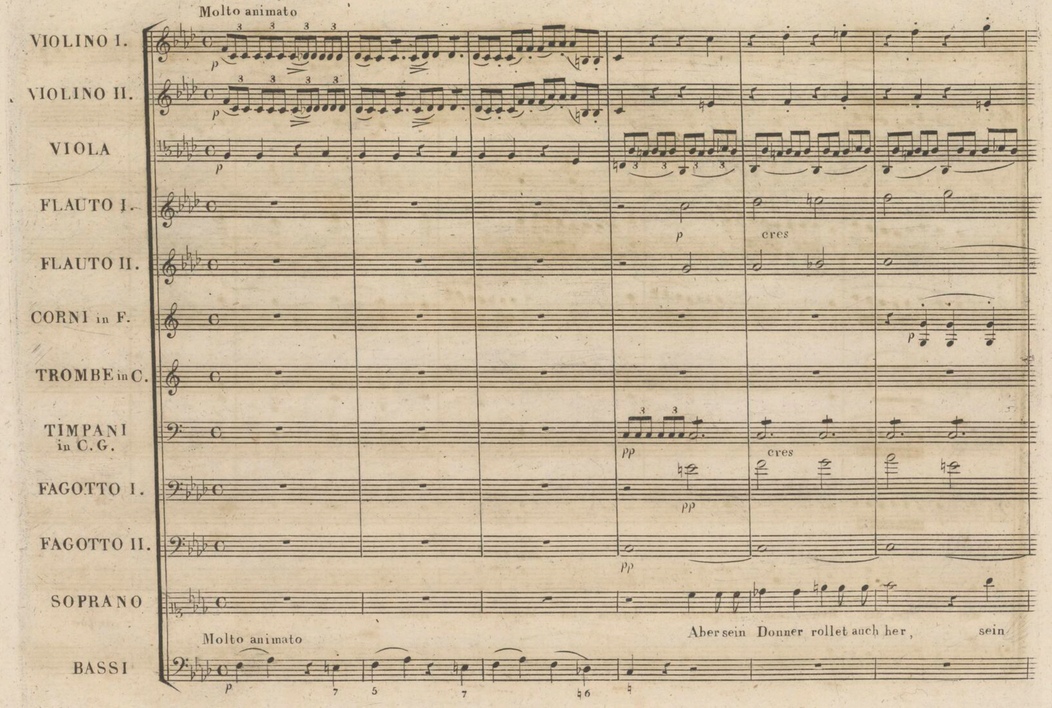

p
p
p
Soli
Soli
p
Wal - - - - - de. Er hebt mit dem Halme die Aehr' em - por, er hebt mit dem Halme die Aehr' em - por,
p

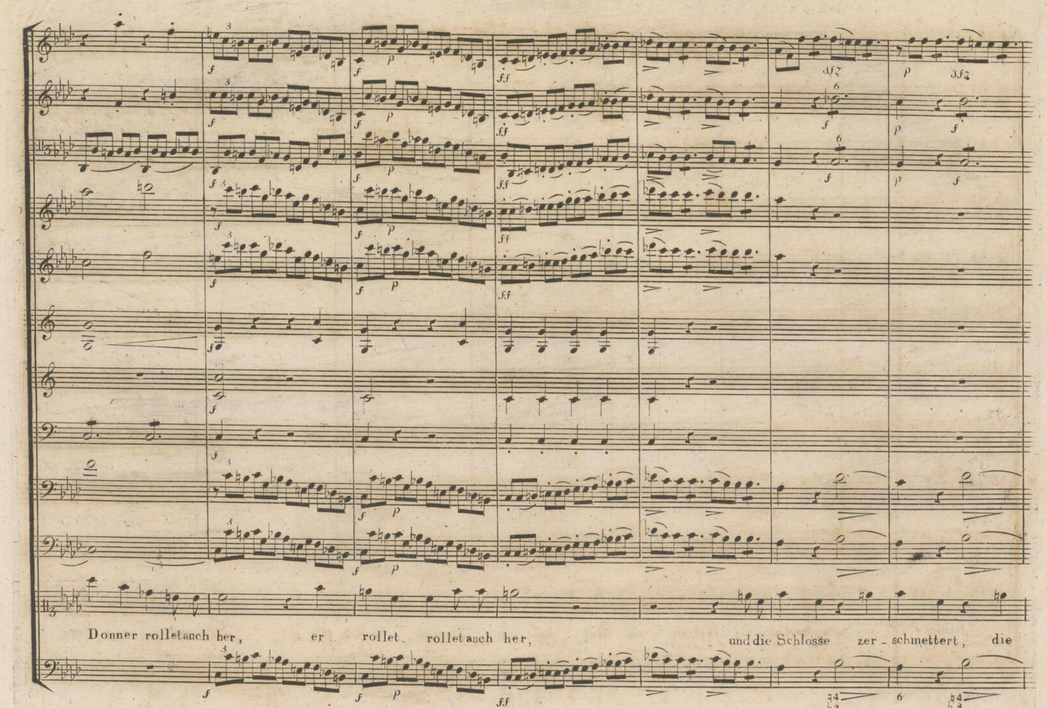

reifet den goldnen A - pfel, die Pur - - pur Trau - be, weidet am Hügel das Lamm, weidet am Hügel das Lamm, das

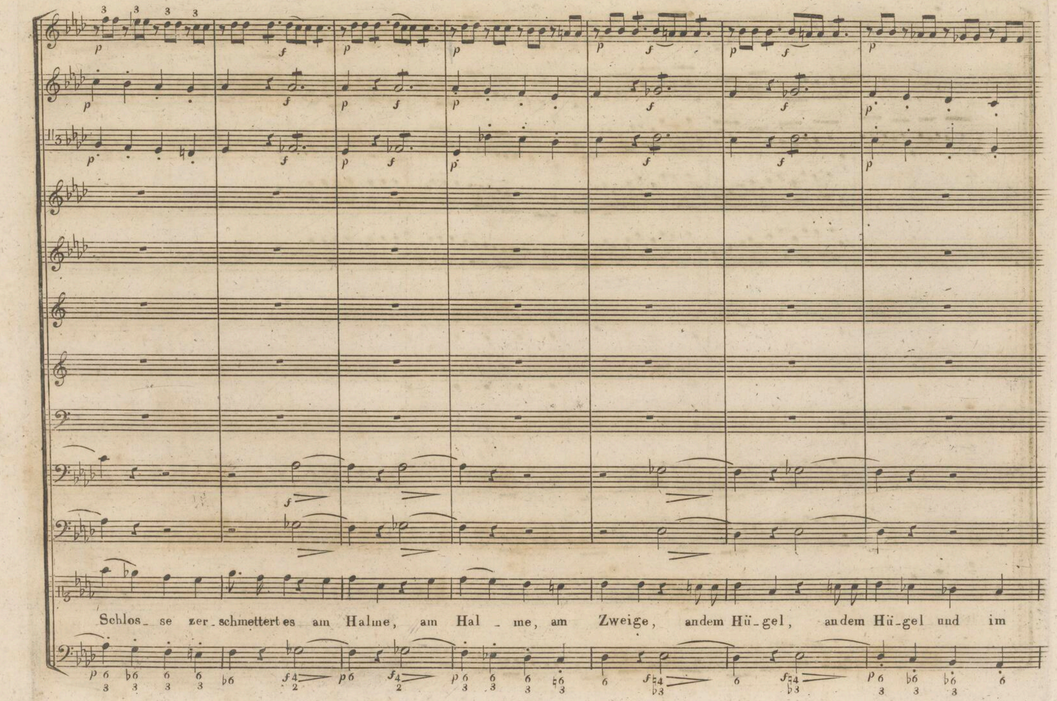

Soli
Soli
p
Reh, das Reh im Wal - - - de, im Wal - - - - - - de, er he - - bet die Aehre,

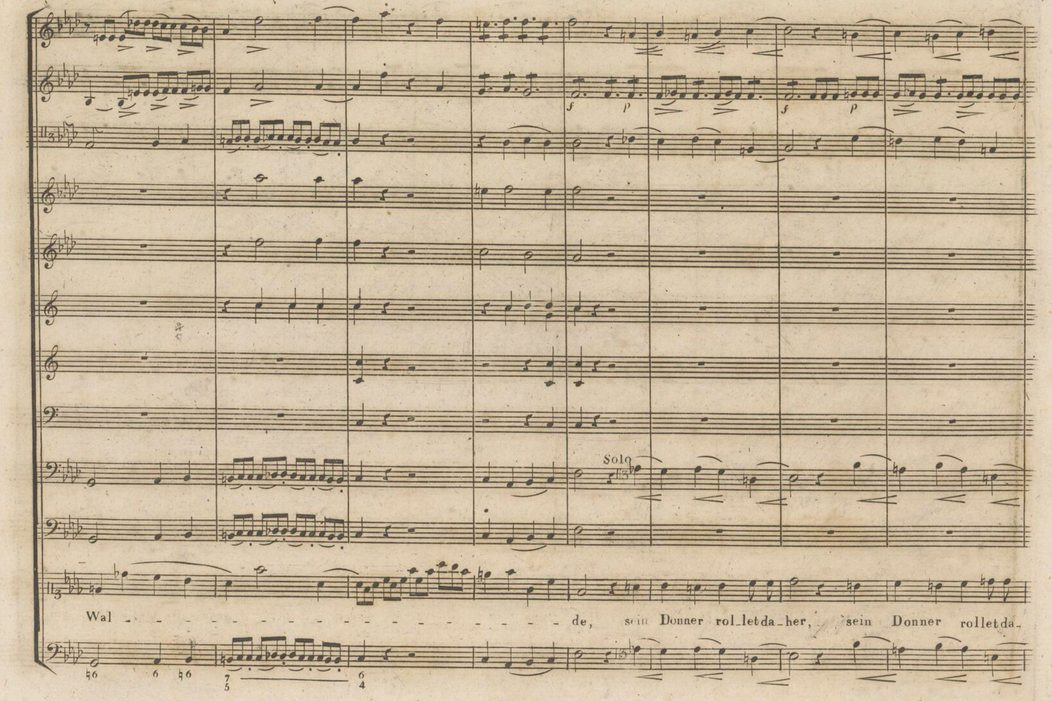

er rei - - - fet die Trau - be, er weidet am Hügel das Lamm, das Reh im Wal - de, er wei - det das Lamm, er

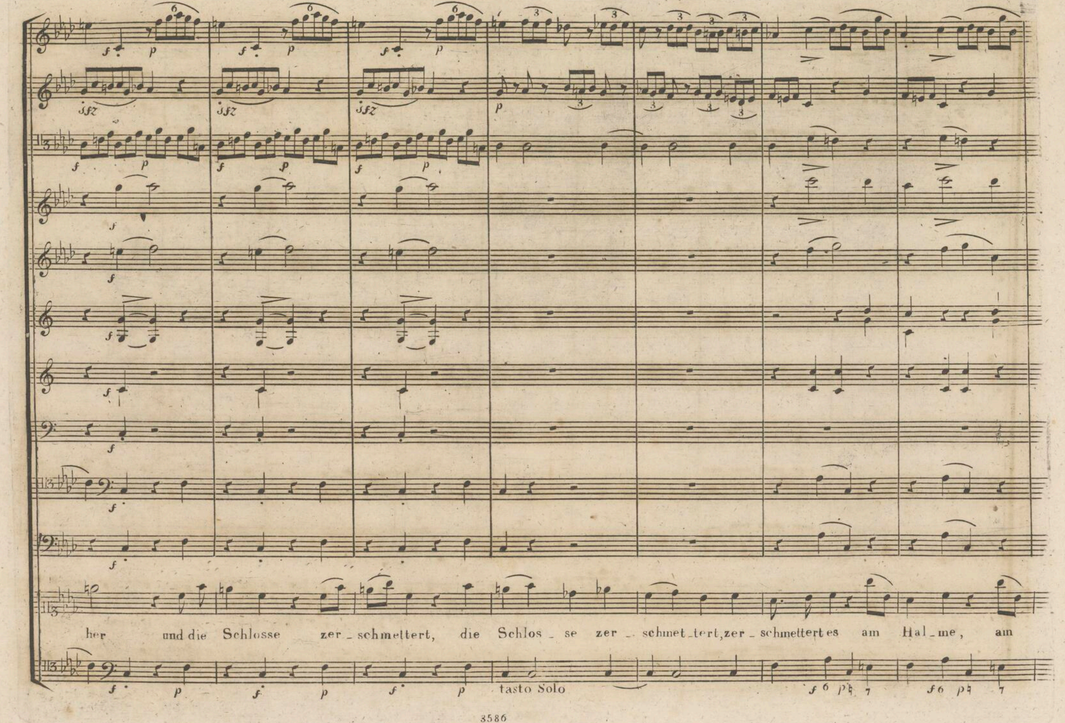

wei - - det das Reh, am Hügel das Lamm, im Walde das Reh.
seque
seque

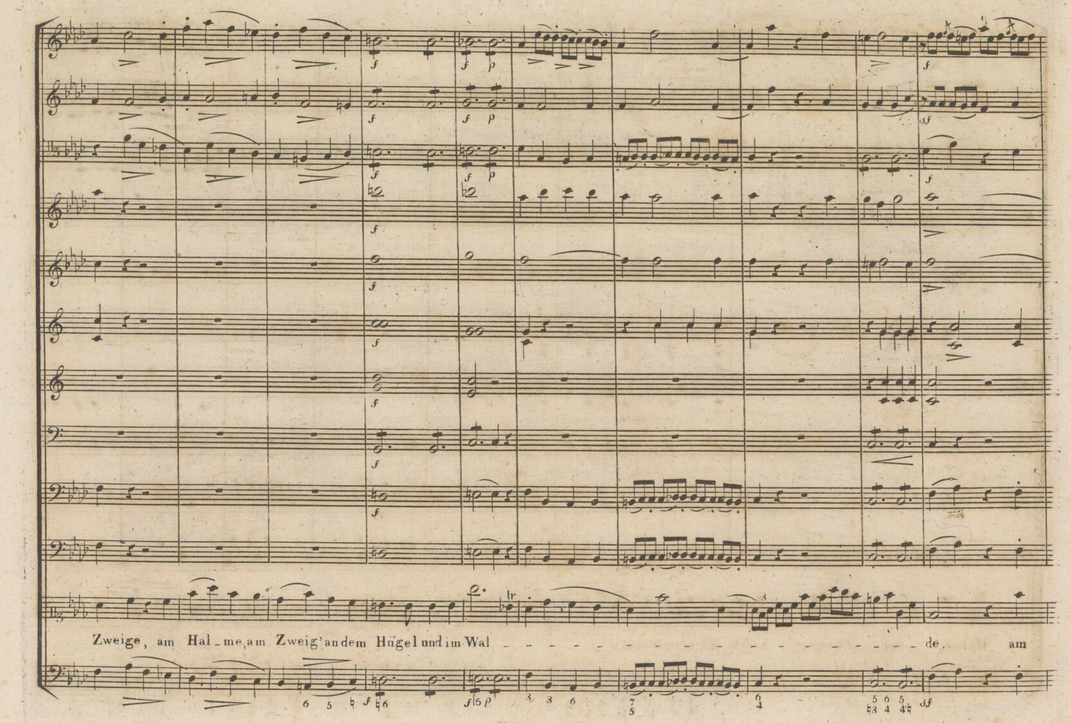

Molto animato
VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
FLAUTO I.
FLAUTO II.
CORNI in F.
TROMBE in C.
TIMPANI in C.G.
FAGOTTO I.
FAGOTTO II.
SOPRANO
BASSI
cres
cres
Molto animato
Aber sein Donner rollet auch her, sein

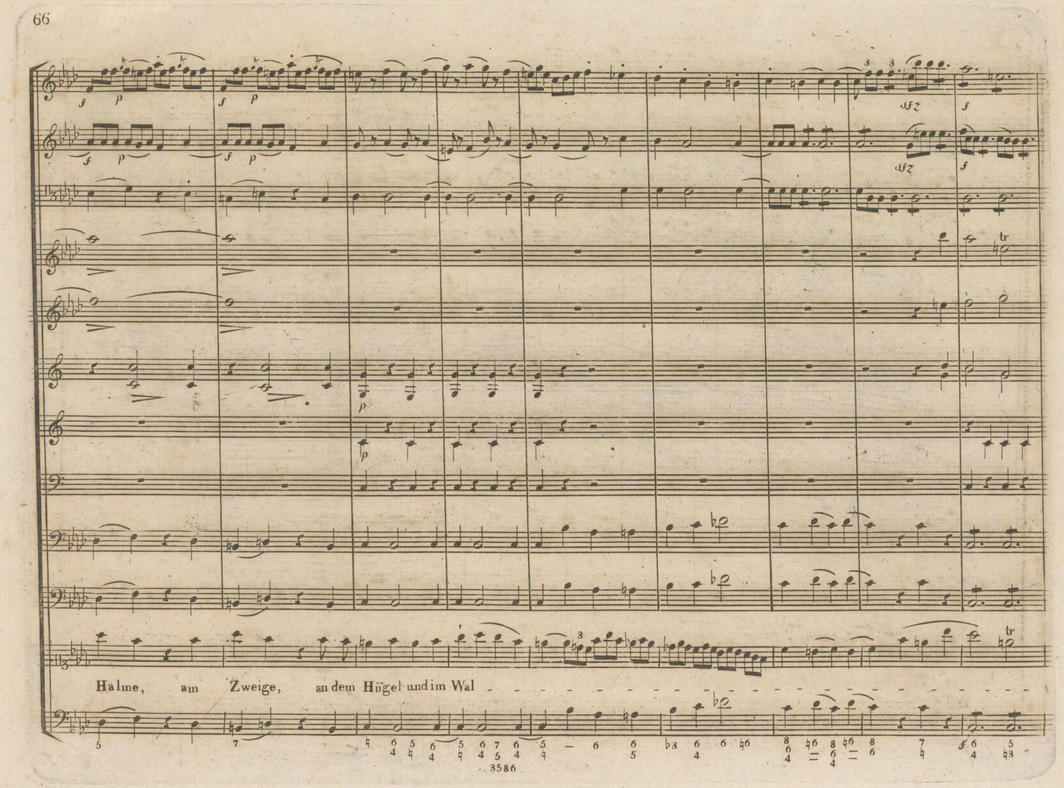

Donner rolletauch her, er rollet rolletauch her, und die Schlosse zer - schmettert, die

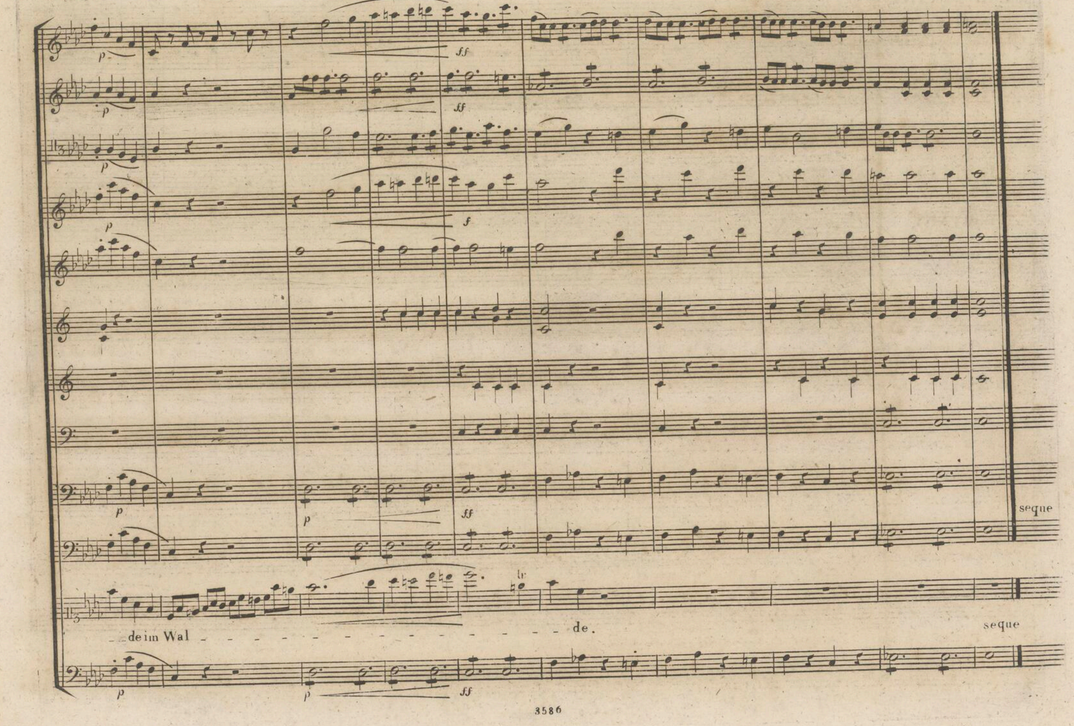

Schlos_ se zer_schmettert es am Halme, am Hal _ me, am Zweige, andem Hü_gel, andem Hü_gel und im

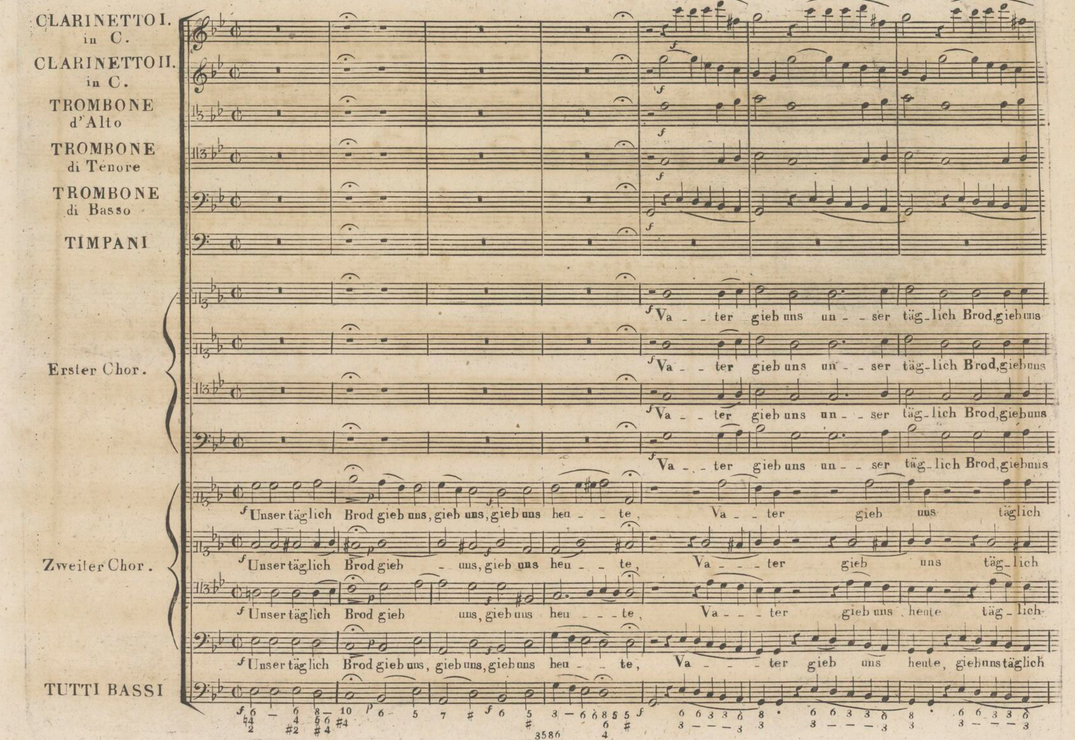

Solo
Wal _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ de, sein Donner rol_letda_her, sein Donner rolletda_

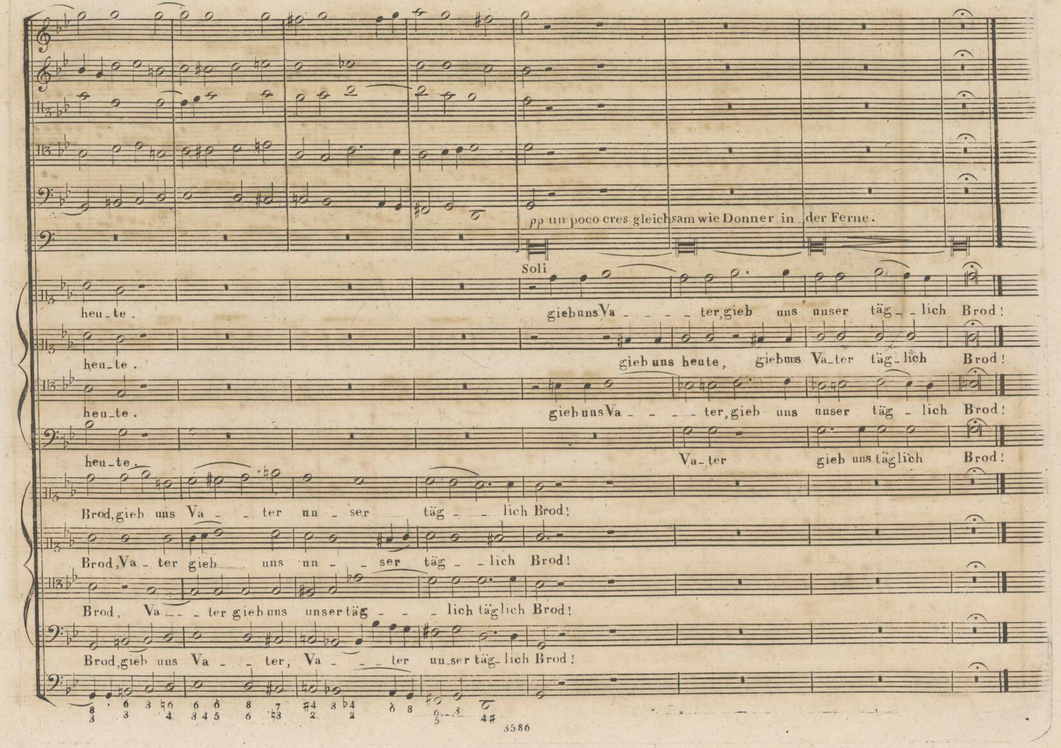

her und die Schlosse zer_schmettert, die Schlos_se zer_schmet_tert, zer_schmettertes am Hal_me, am
tasto Solo


Zweige, am Hal_me, am Zweig' an dem Hügel und im Wal de, am


Halme, am Zweige, an dem Hügel und im Wal


seque
deim Wal de.
seque


CLARINETTO I. in C.
CLARINETTO II. in C.
TROMBONE d'Alto
TROMBONE di Tenore
TROMBONE di Basso
TIMPANI
Erster Chor.
Zweiter Chor.
TUTTI BASSI
Va - - ter gieb uns un - - ser täg - lich Brod, gieb uns
Unser täglich Brod gieb uns, gieb uns, gieb uns heu - - te,
Va - - ter gieb uns täglich
Unser täglich Brod gieb - uns, gieb uns heu - - te,
Va - - ter gieb uns täg - lich
Unser täglich Brod gieb uns, gieb uns heu - - te,
Va - - ter gieb uns heute täg - lich
Unser täglich Brod gieb uns, gieb uns, gieb uns heu - - te,
Va - - - ter gieb uns heute, gieb uns täglich
3586


pp un poco cres gleichsam wie Donner in der Ferne.
Soli
heu - te.
gieb uns Va - - - - ter, gieb uns unser täg - - lich Brod!
heu - te.
gieb uns heute, gieb uns Va - ter täg - lich Brod!
heu - te.
gieb uns Va - - - - ter, gieb uns unser täg - lich Brod!
heu - te.
Va - ter gieb uns täglich Brod!
Brod, gieb uns Va - - ter un - ser täg - - lich Brod!
Brod, Va - ter gieb uns un - - ser täg - - lich Brod!
Brod, Va - - - ter gieb uns unser täg - - - lich täglich Brod!
Brod, gieb uns Va - - ter, Va - - - ter unser täg - lich Brod!
3586

Moderato

VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
OBOI
FAGOTTI
BASSO
BASSI

Fag. 2. col Basso

Solo

Ob wohl

Timp.

2.col Basso

hoch ü_ber des Dou_ _ners Bahn Sün_der auch und Sterbliche sind, Sün_ _der und Sterbliche sind? dort auch der

8586

Freund zum Fein_de wird, der Freund dort auch zum Fein_de wird, der Freund im To_de der Freund im To_de, im To_de sich tren_nen, tren_nen

dol

2. col Basso

muss? Ob wohl dort dort auch Sünder, Sün_der auch und Sterbliche sind? dort auch der

tasto Solo

arco

pizz.

8586

ad libitum

a Tempo

ad lib.

a Tempo

Freund zum Fein_de wird? der Freund im To_de sich trennen muss, ob wohl dort auch über des Donners Bahn dort auch der Freund im To_de sich

ad libitum

a Tempo

tren - - - - - nen, tren_nen muss, auch der Freund im To_de sich tren - - - - - nen muss?

pizz

3586

CLARINETTO I. in C.

CLARINETTO II. in C.

TROMBONE d'Alto

TROMBONE di Tenore

TROMBONE di Basso

Erster Chor.

Va - - - ter ver_

Va - - - ter ver_

Va - - - ter ver_

Va - - - ter ver_

Zweiter Chor.

Ver - gieb, ver - gieb, ver - gieb uns un - sere Schuld, wie wir vergeben un_sern Schuldi_gern, Va -

Ver - gieb, ver - gieb, ver - gieb uns un - sere Schuld, wie wir vergeben un - sern Schuldi_gern, Va -

Ver - gieb, ver - gieb, ver - gieb uns un - sere Schuld, wie wir vergeben un - sern Schuldi_gern, Va -

TUTTI BASSI

Ver - gieb, ver - gieb, ver - gieb uns un - sere Schuld, wie wir vergeben un - sern Schuldi_gern, Va - - - -

3586

Soli

gieb uns, wie wir ver - ge - ben un - sern Schuldigern! ver - gieb, ver - gieb, ver - gieb!

gieb uns, wie wir ver - ge - ben un - sern Schuldigern! ver - gieb, Va - - - ter, ver gieb!

gieb uns, wie wir ver - ge - ben un - sern Schuldigern! Va - - - ter ver - gieb, ver - - gieb!

gieb uns, wie wir ver - ge - ben un - sern Schuldigern! Va - ter, ver gieb!

- ter, ver - gieb uns unse - re Schuld, wie wir verge - - ben un - - - sern Schuldi - gern!

- ter, ver - gieb uns unse - re Schuld, wie wir ver - ge - - ben un - - sern Schul - - di - gern!

- ter, ver - gieb uns unse - re Schuld, wie wir verge - - ben unsern, un - - - sern Schuldi - gern!

- ter, ver - - - gieb uns, ver gieb unsere Schuld, wie wir ver - ge - - - - - - - ben unsern Schuldi - gern!

3586

Andante con moto

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

FLAUTO I.

FLAUTO II.

OBOE I.

OBOE II.

FAGOTTI

SOPRANO I. Gesonderte Pfade ge - hen zum ho - hen ho - - hen Ziel, zu der Glückse - lig -
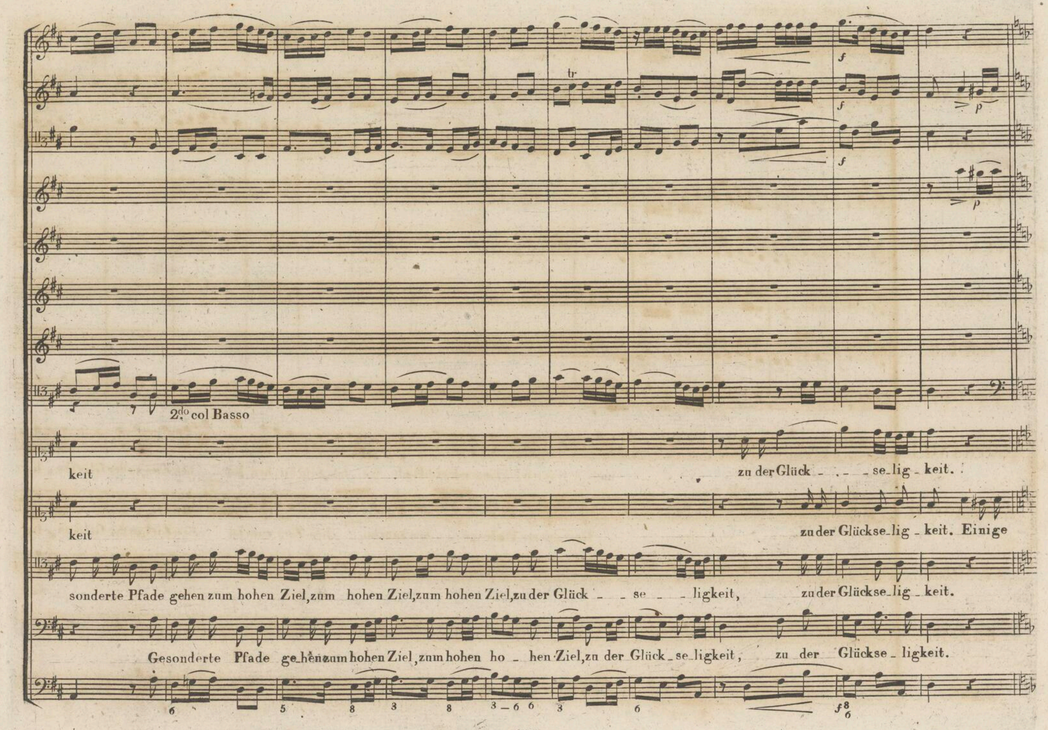
SOPRANO II. Gesonderte Pfade ge - - hen zum ho - - hen Ziel, zum ho - - hen Ziel, zu der Glückse - lig -

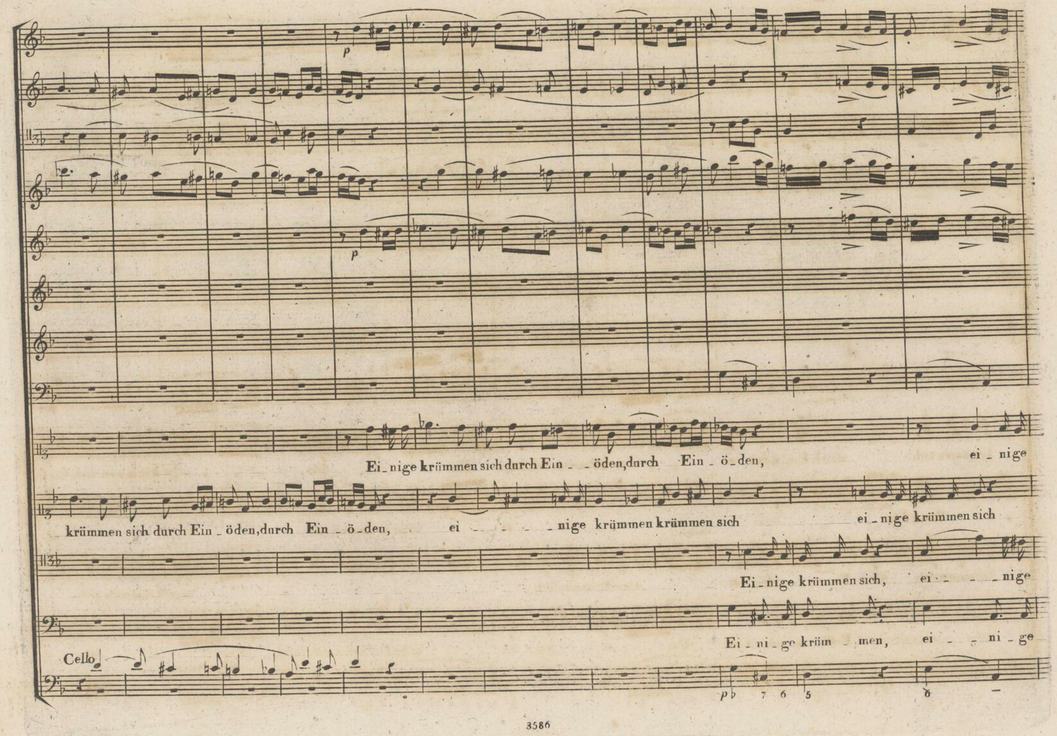
TENORE Ge -

BASSO

BASSI Andante con moto

3586


2do col Basso
keit
zu der Glück - - - se - lig - keit.
keit
zu der Glückse - lig - keit. Einige
sonderte Pfade gehen zum hohen Ziel, zum hohen Ziel, zum hohen Ziel, zu der Glück - - se - - - ligkeit,
zu der Glückse - lig - keit.
Gesonderte Pfade ge - hen zum hohen Ziel, zum hohen ho - hen Ziel, zu der Glück - se - ligkeit,
zu der Glückse - ligkeit.


Ei - nige krümmen sich durch Ein - - öden, durch Ein - ö - den,
ei - nige
krümmen sich durch Ein - öden, durch Ein - ö - den,
ei - - - - - nige krümmen krümmen sich
ei - nige krümmen sich
Ei - nige krümmen sich,
ei - - - - nige
Cello
Ei - ni - ge krüm - men,
ei - - ni - ge

krümmen sich durch Ein_öden, ei _ _ _ nige krümmen sich durch Ein _ _ ö _ den, ei _ _ _ nige krümmen sich durch

durch Ein _ _ _ öden, ei _ _ _ nige krümmen sich ei _

krümmen sich durch Ein _ öden, ei _ nige krümmen sich, ei _ _ _ nige krümmen sich

krüm _ men sich durch Ein _ _ öden, durch Ein _ _ ö _ den, ei _ _ _ nige krümmen sich durch Ein _ _ ö _ _ den, ei _

Ein _ _ ö _ _ den, einige krümmen, ei _ nige krümmen, ei _ nige

_ _ nige krümmen sich, ei _ ni _ ge krüm _ men sich durch Ein _ öden, durch Ein _ ö _ den,

ei _ nige krümmen sich, ei _ nige krümmen sich durch Ein _ _ öden, ei _ _ _ nige krümmen, krümmen sich

_ _ nige krümmen sich, einige krüm _ men sich, ei _ nige krümmen, krümmen sich durch Ein _ _ _ _ öden, durch Ein _ ö _ den,

krümmen sich durch Ein _ öden, durch Ein _ ö _ den, durch Ein _ _ öden, ei_nige krümmen sich durch Ein _ _ _ _ öden, durch

ei _ _ _ _ nige krümmen sich durch Ein _ _ _ öden, durch Ein _ _ öden, durch Ein _ _ ö _ den, durch Ein _ _ _ öden, durch

durch Ein _ _ öden, durch

Cello

durch

Ein _ _ ö _ _ _ den, durch Ein _ _ öden.

Doch, doch selbst an die _ sen sprosst es von Freuden, von

Ein _ _ ö _ _ _ den, durch Ein _ _ öden.
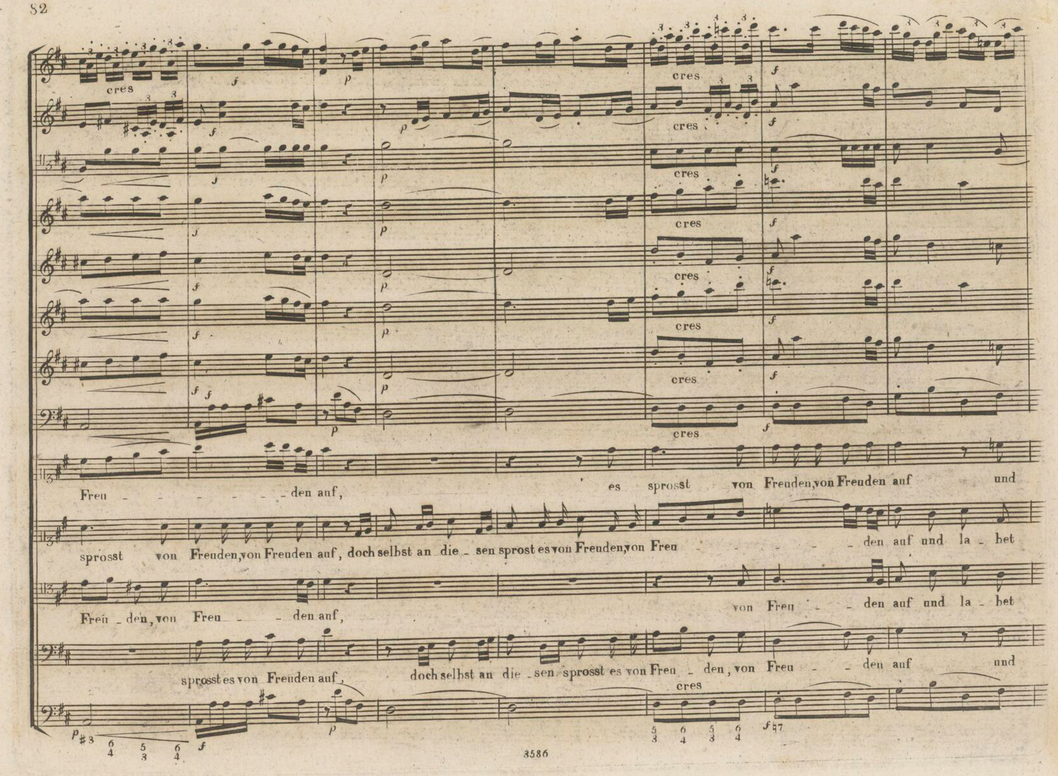
Doch, es

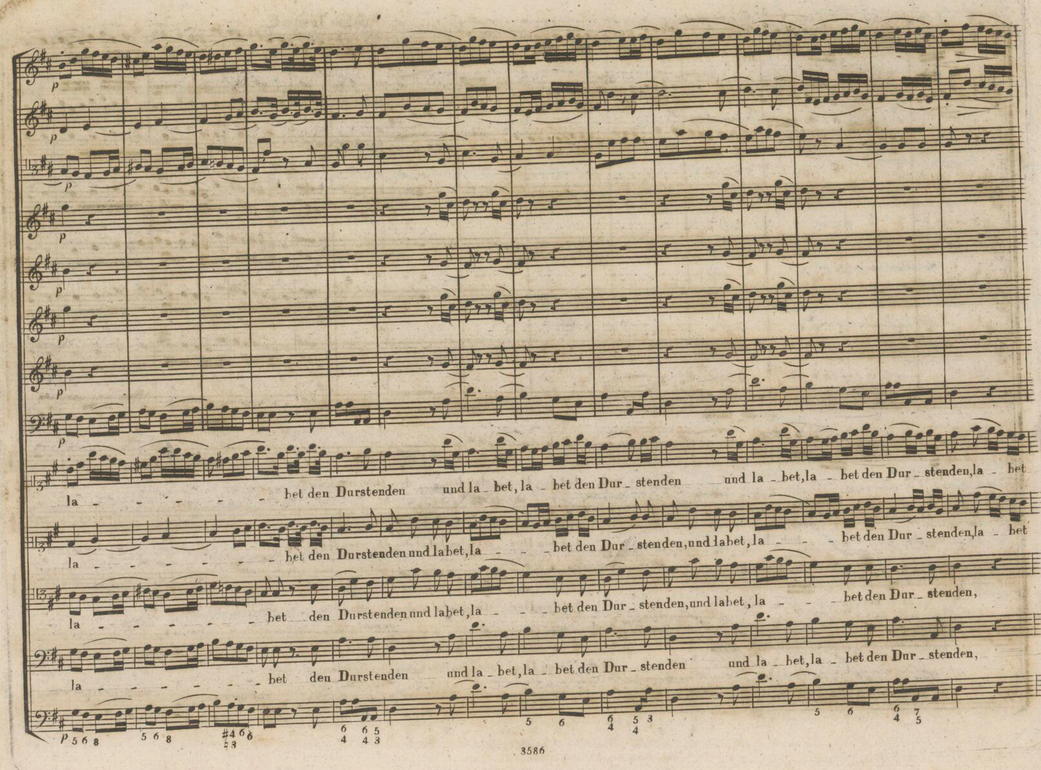
Ein _ _ ö _ den, durch Ein _ _ _ öden.

Doch, doch selbst an die _ sen sprosst es von

Ein _ _ _ ö _ den, durch Ein _ _ öden.

Doch,


cres
Fren _ _ _ _ den auf, es sprosst von Freuden, von Freuden auf und
sprosst von Freuden, von Freuden auf, doch selbst an die _ sen sprost es von Freuden, von Freu _ _ _ den auf und la _ bet
Freu _ den, von Freu _ _ den auf, von Freu _ _ den auf und la _ bet
sprosst es von Freuden auf, doch selbst an die _ sen sprosst es von Freu _ den, von Freu _ _ den auf und


la _ _ _ _ bet den Durstenden und la _ bet, la _ bet den Dur _ stenden und la _ bet, la _ bet den Dur _ stenden, la _ bet
la _ _ _ _ bet den Durstenden und labet, la _ _ bet den Dur _ stenden, und labet, la _ _ bet den Dur _ stenden, la _ bet
la _ _ _ _ bet den Durstenden und labet, la _ _ bet den Dur _ stenden, und labet, la _ _ bet den Dur _ stenden,
la _ _ _ _ bet den Durstenden und la _ bet, la _ bet den Dur _ stenden und la _ bet, la _ bet den Dur _ stenden,

Adagio Tempo I^o.

la - bet, la - - - - - - - - - bet den Dur - stenden, den Durstenden.

la - bet, la - - - bet, la - - - - bet den Dur - stenden, labet den Durstenden.

la - bet, la - - - bet, la - - bet den Dur - stenden, labet den Durstenden.

und la - - - - bet den Dur - stenden, labet den Durstenden.

Adagio

Tempo I.

CLARINETTO I. in C.

CLARINETTO II. in C.

TROMBONE d' Alto

TROMBONE di Tenore

TROMBONE di Basso

Erster Chor.

Va - - ter, führe uns nicht in Versu - - -

Va - - ter, führe uns nicht in Versu - - -

Va - - ter, führe uns nicht in Ver -

Va - - ter, führe uns nicht in Ver -

Zweiter Chor.

Führe uns nicht nicht in Ver_su - chung, sondern erlös' uns, erlös' uns von dem Ue - - - bel. Va - ter, führ' uns nicht, nicht in Ver -

Führe uns nicht nicht in Ver_su - chung, sondern erlös' uns, erlös' uns von dem Ue - - - bel. Va - ter, führe uns nicht, führe uns nicht in Ver -

Führe uns nicht nicht in Ver_su - chung, sondern erlös' uns, erlös' uns von dem Ue - - - bel. Va - ter, führ' uns nicht in Ver -

Führe uns nicht nicht in Ver_su - chung, sondern erlös' uns, erlös' uns von dem Ue - - - bel. Va - ter, führe uns nicht, führe uns nicht in Ver -

TUTTI BASSI

Soli

chung — Erlös' uns, Va - ter, von dem Ue - bel.

chung — Er - lös' er - lös' uns von dem Ue - bel.

su - chung — Er - lös' er - lös' uns von dem Ue - bel.

su - chung — Erlös' uns, Va - ter, von dem Ue - bel.

suchung, son - dern er - lös' uns von dem Uebel, erlös' uns von dem Ue - bel.

suchung, son - dern er - lös' uns von dem Uebel, erlös' uns von dem Ue - bel.

suchung, son - dern erlös' uns von dem Uebel, erlös' uns von dem Ue - bel.

suchung, son - dern er - lös' uns von dem Uebel, erlös' uns von dem Ue - bel.

Largo

VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
FLAUTI
OBOI e CLARINETTI in C.
CORNI e TROMBE in C.
FAGOTTI
TROMBONE d'Alto e Tenore
TROMBONE di Basso
TIMPANI in C.G.
SOPRANO I.
SOPRANO II.
TENORE
BASSO
BASSI

Tutti

Anbetung dir, Anbetung dir, An - be - tung, An - betung dir!

Anbetung dir, Anbetung dir, An - be - tung dir!

Anbetung dir, Anbetung dir, An - be - tung dir!

Anbetung dir, Anbetung dir, An - be - tung dir!

Largo

Vivace moderato

ten

ten

Der die grosse Sonne mit Sonnen und Erden und Monden um_gab

der die grosse Son_ne mit Sonnen und Erden und

Der die grosse Sonne mit Sonnen und Erden und Monden um_gab

der die grosse Son_ne mit Sonnen und Erden und

Der die grosse Sonne mit Sonnen und Erden und Monden um_gab

der die grosse Son_ne mit Sonnen und Erden und

Der die grosse Sonne mit Sonnen und Erden und Monden um_gab

der die grosse Son_ne mit Sonnen und Erden und

Vivace moderato

Monden um_gab _ _,

Monden um_gab _ _,

Monden um_gab _ _, der Gei_ster er_schuf, ih_re Se_ligkeit ordnete, die Ach_ _ _re

Monden um_gab, _ _, der Geister er_schuf, ih_re Se_ligkeit ord_nete, die

der dem To - de ruft, zum Ziele durch Einö - den führt, durch

der dem To - de ruft, zum Ziele durch Einö - den

hebt, der dem To - de ruft, der dem To - de ruft, zum Ziele durch

Ach - re hebt, dem To - de ruft, der dem To - de ruft, zum

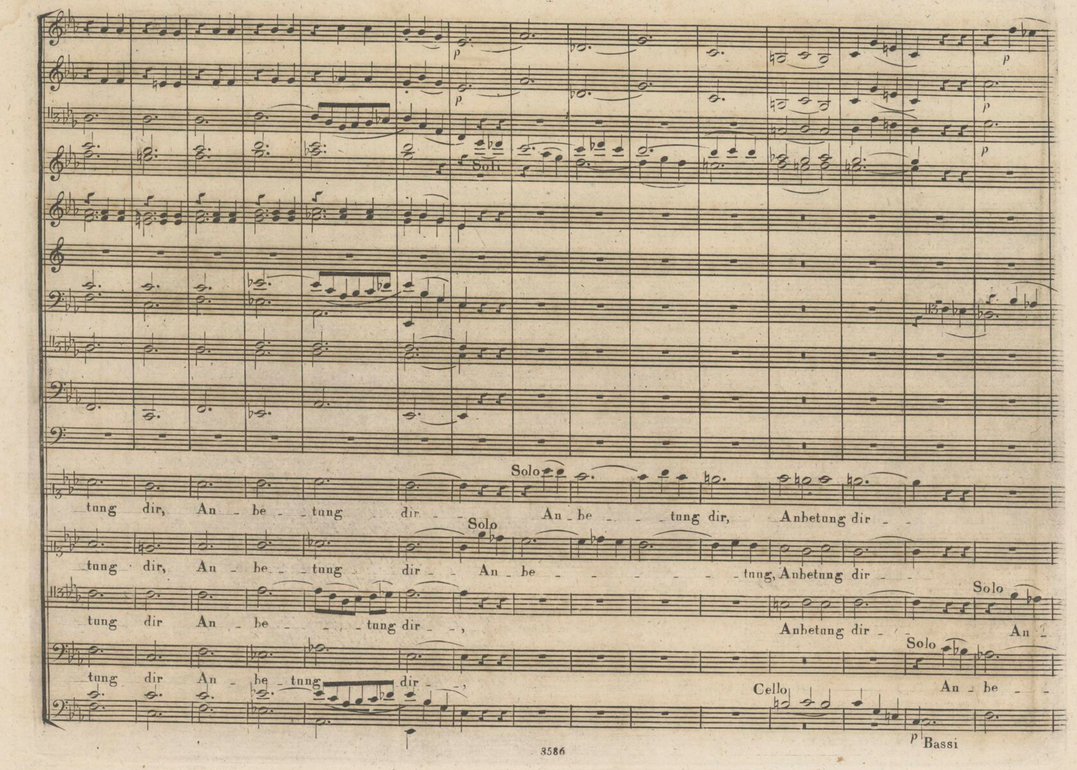
Ob.
Cl.

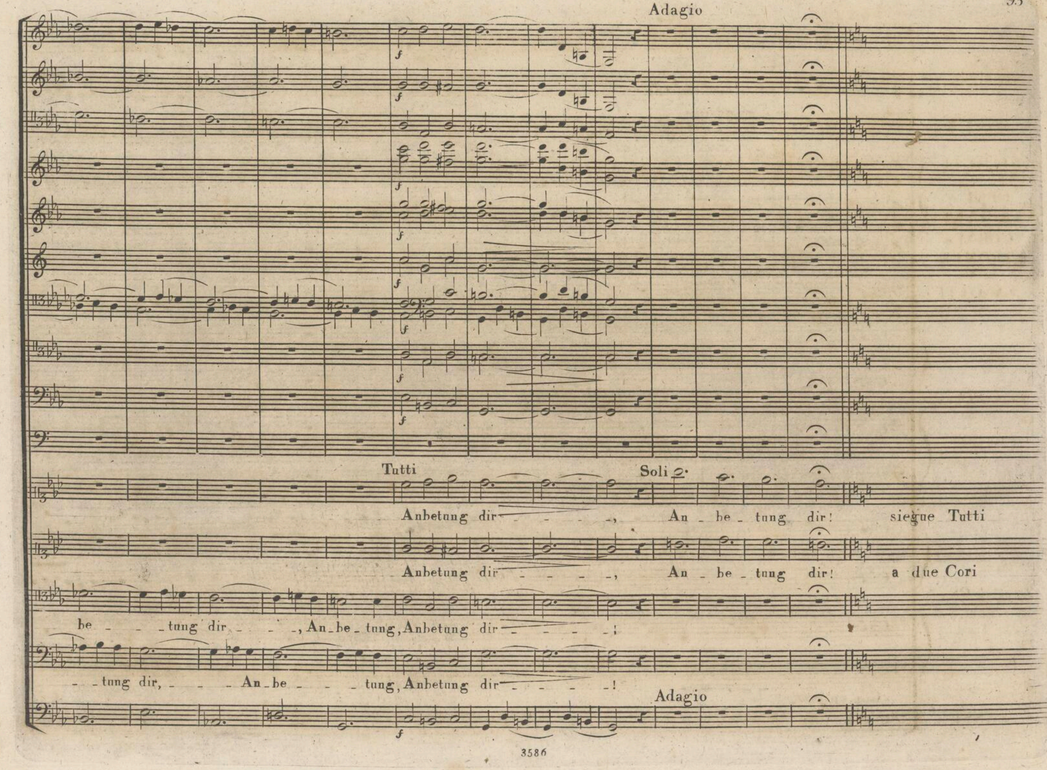
Ein - - - ö - den führt, und den Wan - - - - derer labt, den Wan - - derer labt, An - - be - -

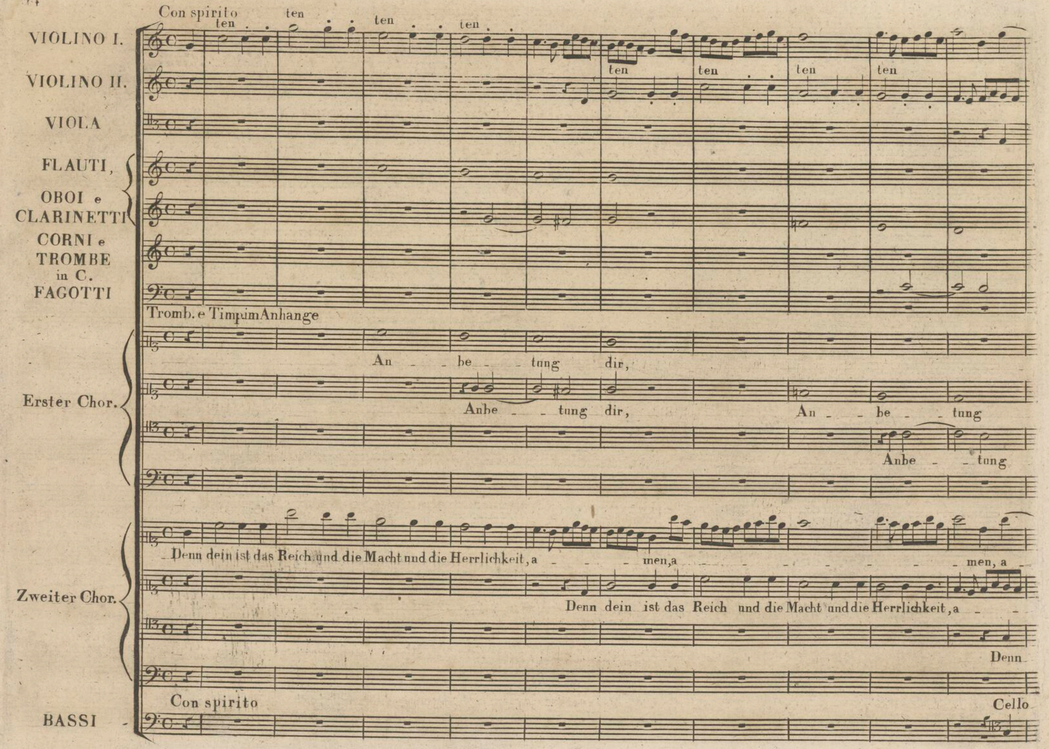
führt, durch Einö - den führt, und den Wan - - - - derer labt, den Wan - - derer labt, An - - be - -

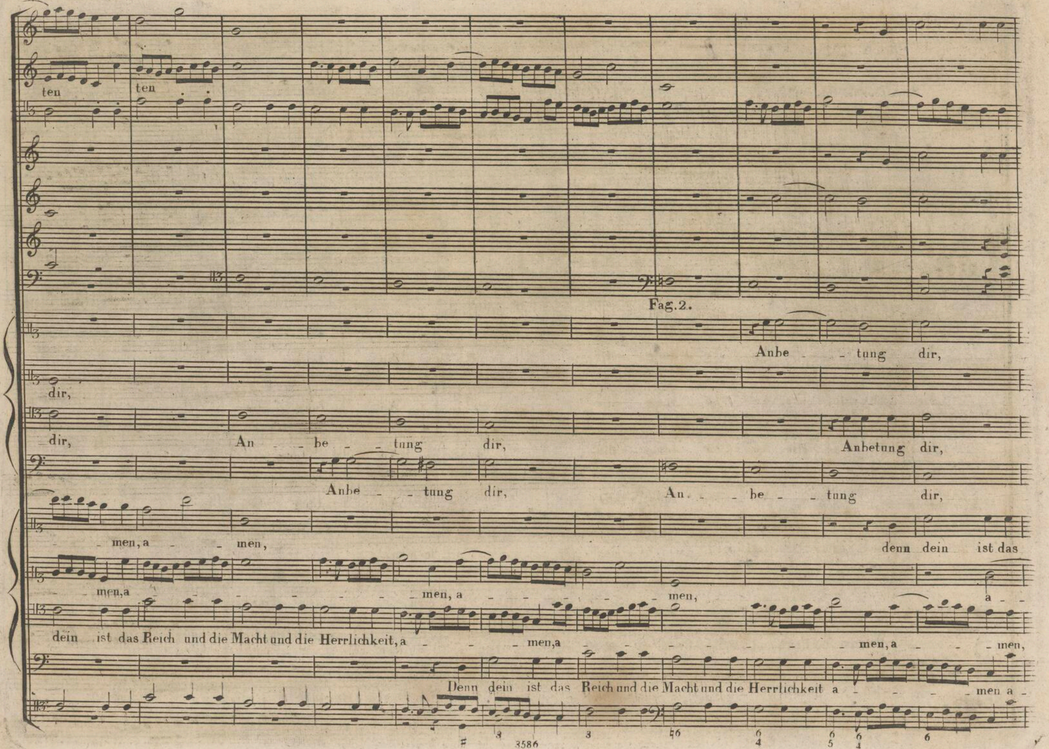
Einö - den führt und den Wan - - - - - - derer labt, den Wan - - derer labt, An - - be - -

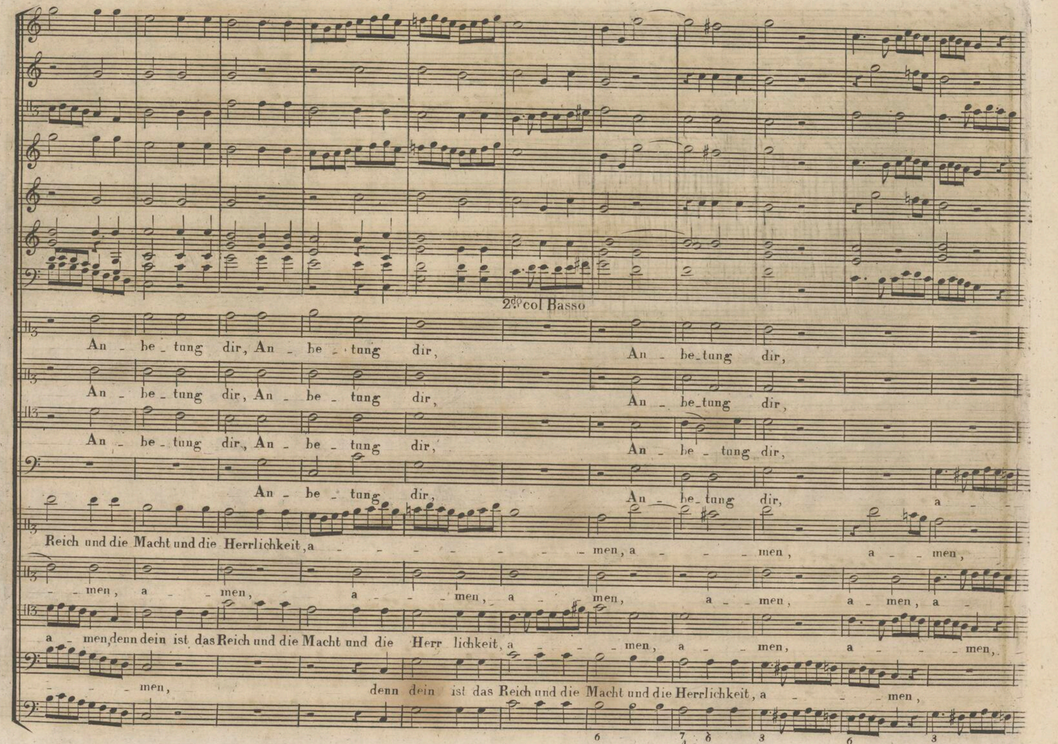
Ziele durch Einö - den führt und den Wan - - - - derer labt, den Wan - - derer labt, An - - be - -

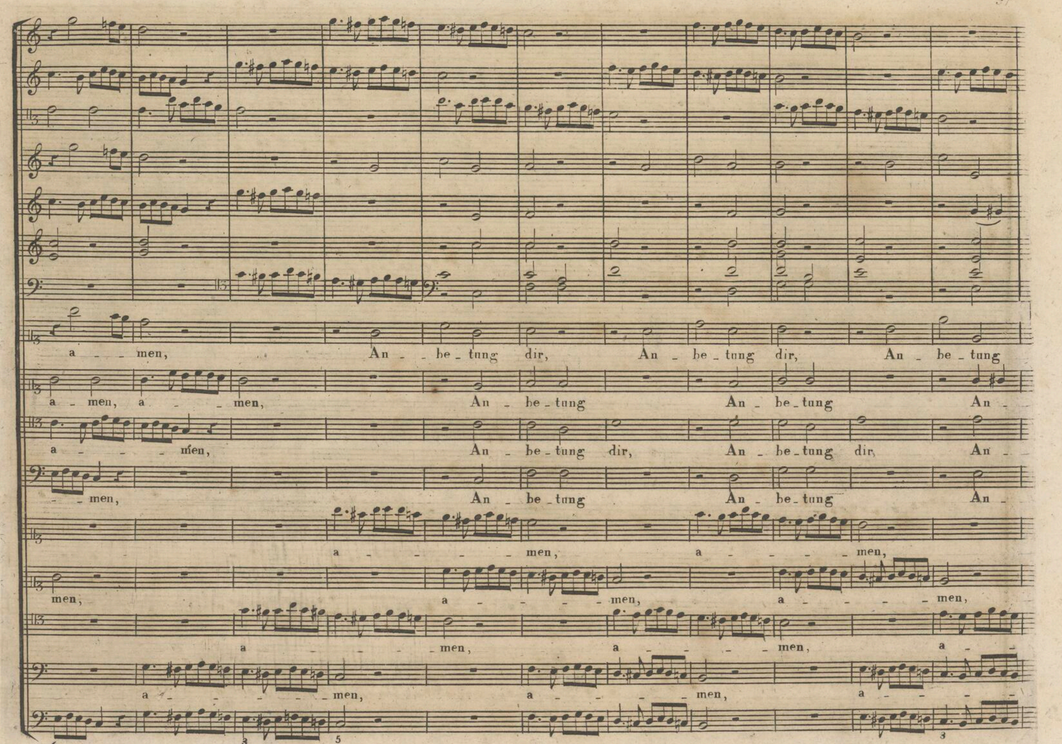

Soli
Solo
tung dir, An _ be _ tung dir _ _ An _ be _ _ tung dir, Anbetung dir _
Solo
tung dir, An _ be _ tung dir _ An _ be _ _ _ _ tung, Anbetung dir _
Solo
tung dir An _ be _ _ tung dir _, Anbetung dir _ An
Solo
tung dir An _ be _ tung dir _
Cello
An _ be _ _
p Bassi


Adagio
Tutti
Soli
Anbetung dir _ _ _ _, An _ be _ tung dir! siegue Tutti
Anbetung dir _ _ _ _, An _ be _ tung dir! a due Cori
be _ _ _ tung dir _ _ _, An _ be _ tung, Anbetung dir _ _ _ _ _!
_ _ tung dir, _ _ _ An _ be _ _ _ tung, Anbetung dir _ _ _ _ _!
Adagio


Con spirito
VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
FLAUTI,
OBOI e CLARINETTI
CORNI e TROMBE in C.
FAGOTTI
Tromb. e Timp. im Anhange
Erster Chor.
An be tung dir,
Anbe tung dir, An be tung
Anbe tung
Zweiter Chor.
Denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men, a men, a
Denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a
Denn
BASSI
Con spirito
Cello


Fag. 2.
Anbe tung dir,
dir,
dir, An be tung dir, Anbetung dir,
Anbe tung dir, An be tung dir,
men, a men, denn dein ist das
men, a men, a
dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men, a men,
Denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit a men a


2do col Basso
An - be - tung dir, An - be - tung dir, An - be - tung dir,
An - be - tung dir, An - be - tung dir, An - be - tung dir,
An - be - tung dir, An - be - tung dir, An - be - tung dir,
An - be - tung dir, An - be - tung dir, a -
Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a - - - - - - men, a - - men, a - men,
- men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -
a - men denn dein ist das Reich und die Macht und die Herr lichkeit, a - - - men, a - men, a - - men,
- men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a - - men,
6 7 6 3 6 3
4 3
3586


a - - men, An - be - tung dir, An - be - tung dir, An - be - tung
a - men, a - men, An - be - tung An - be - tung An -
a - - men, An - be - tung dir, An - be - tung dir, An -
- men, An - be - tung An - be - tung An -
a - - men, a - - men,
men, a - - - men, a - - - men,
a - - men, a - - men, a -
a - - men, a - - men, a - -
6 3 5 3
3586

An - be - tung dir,

be - tung An - be - tung dir, Anbe - -

be - tung An - be - tung dir, Anbe - - tung dir, An - - be - -

be - tung An - be - tung An - - be - - tung dir,

a - - - men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit,

a - - - men, a - - - men, a - men,

- - men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a - - men, a - - - - - men,

Cello

a - - men, a - - men, a - - - - - - men,

- tung dir, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - - - men,

- tung dir, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

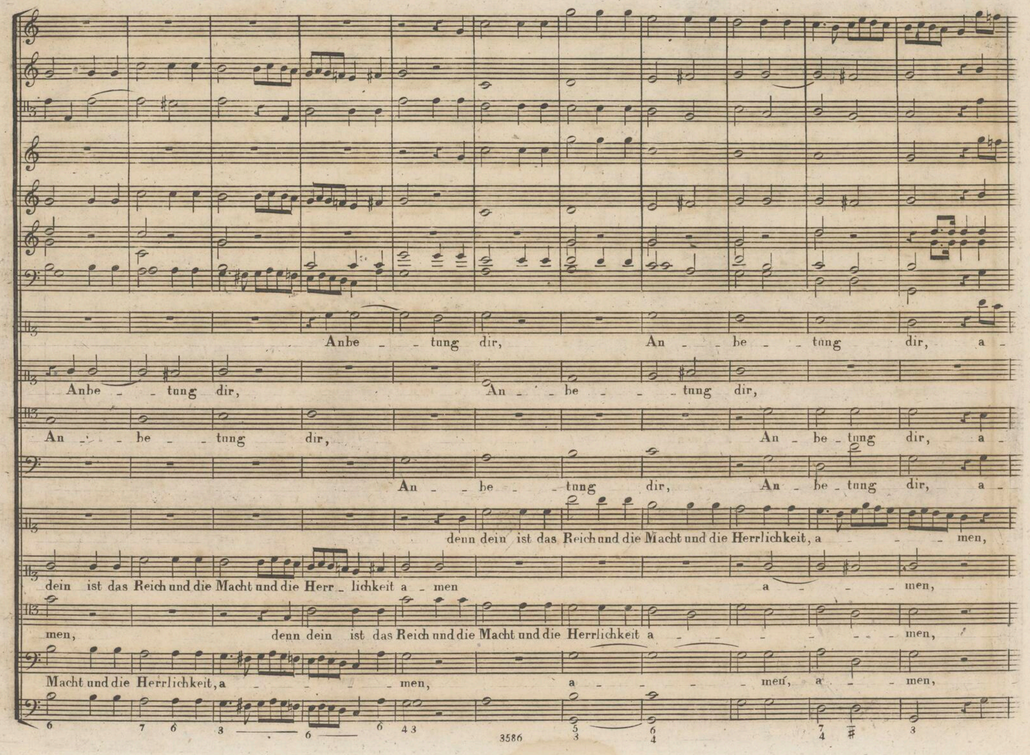
a - - men, a - - men, a - men, a - - - men, a - - men,

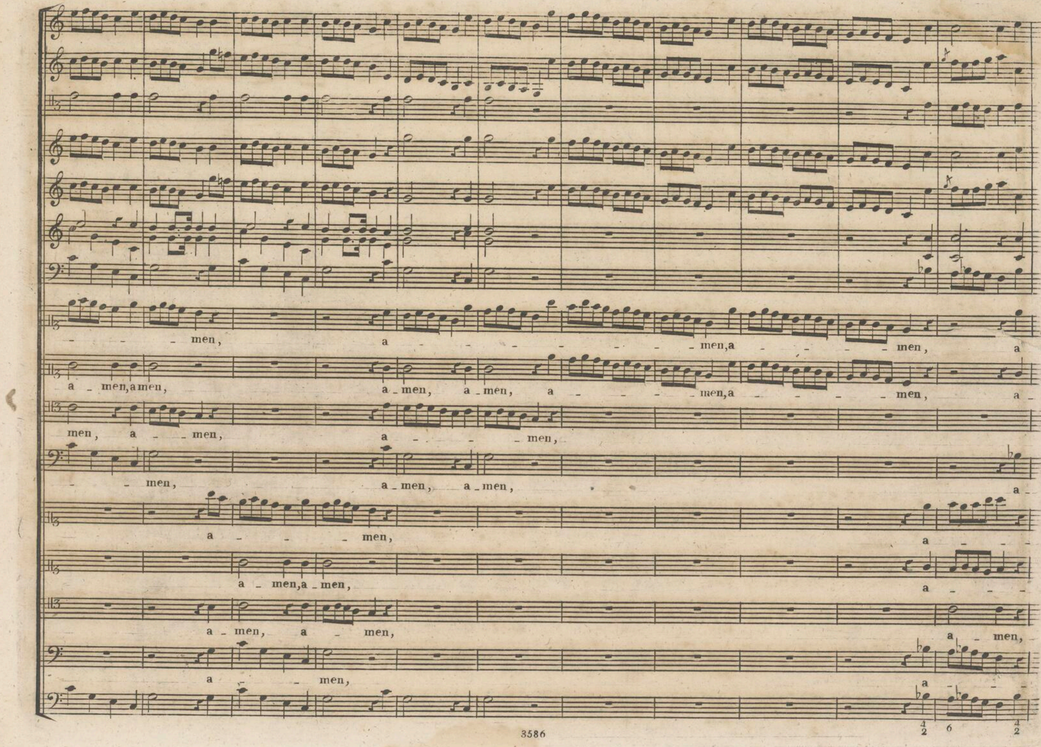
a - - men, a - - men, a - men, a - - - men, a - - men,

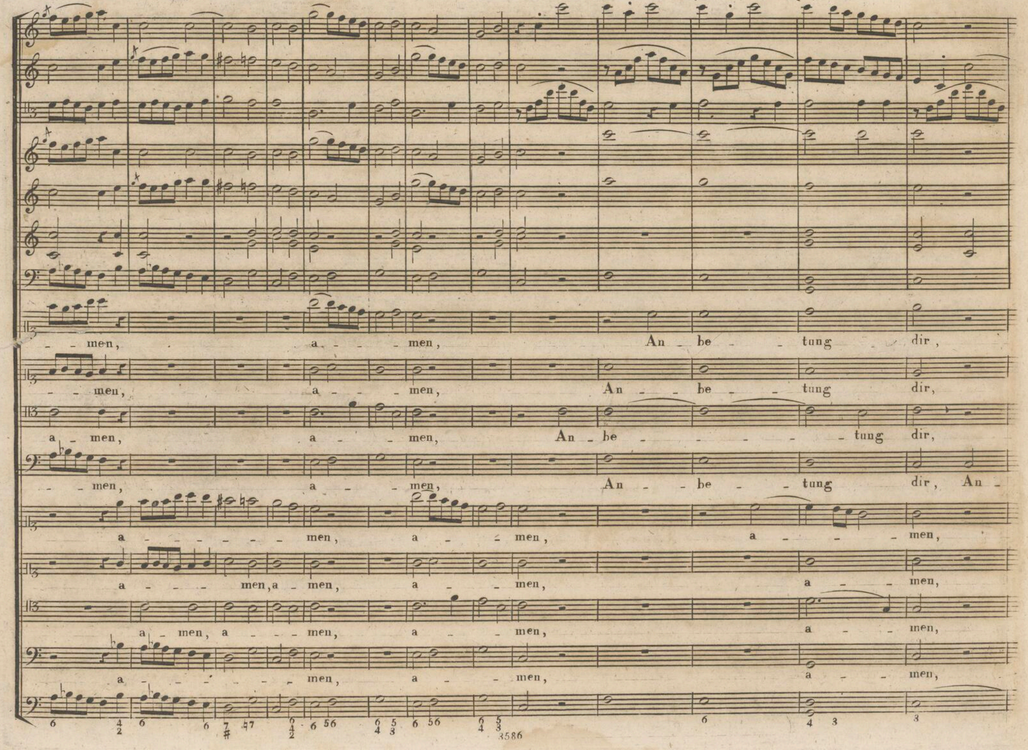
a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, denn

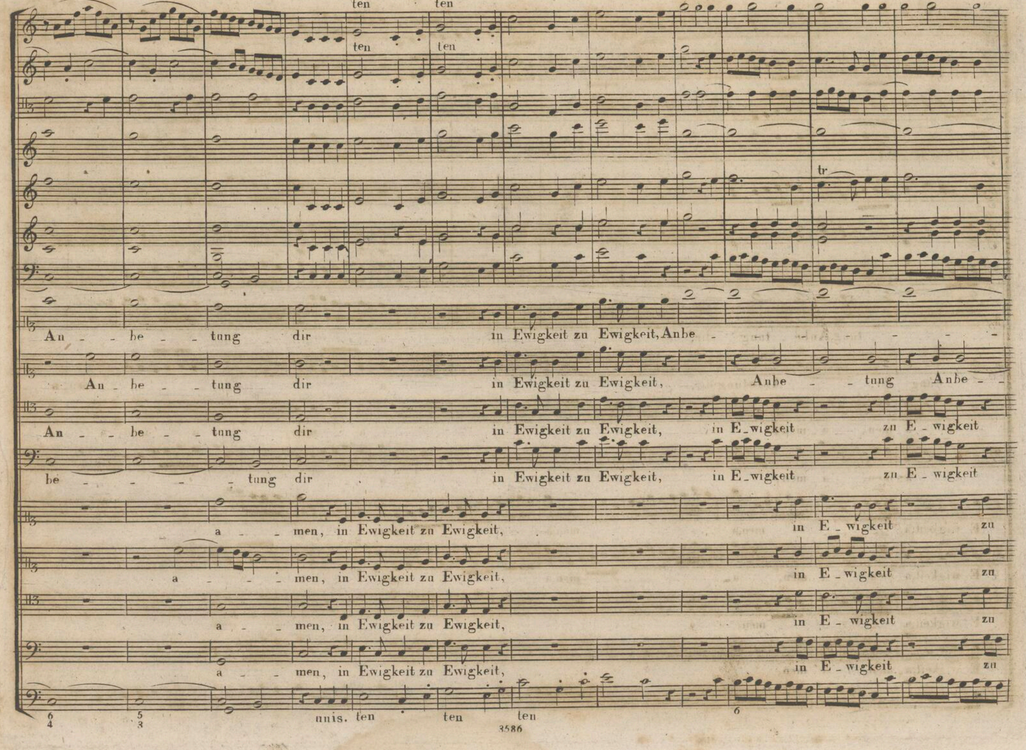
a - - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a

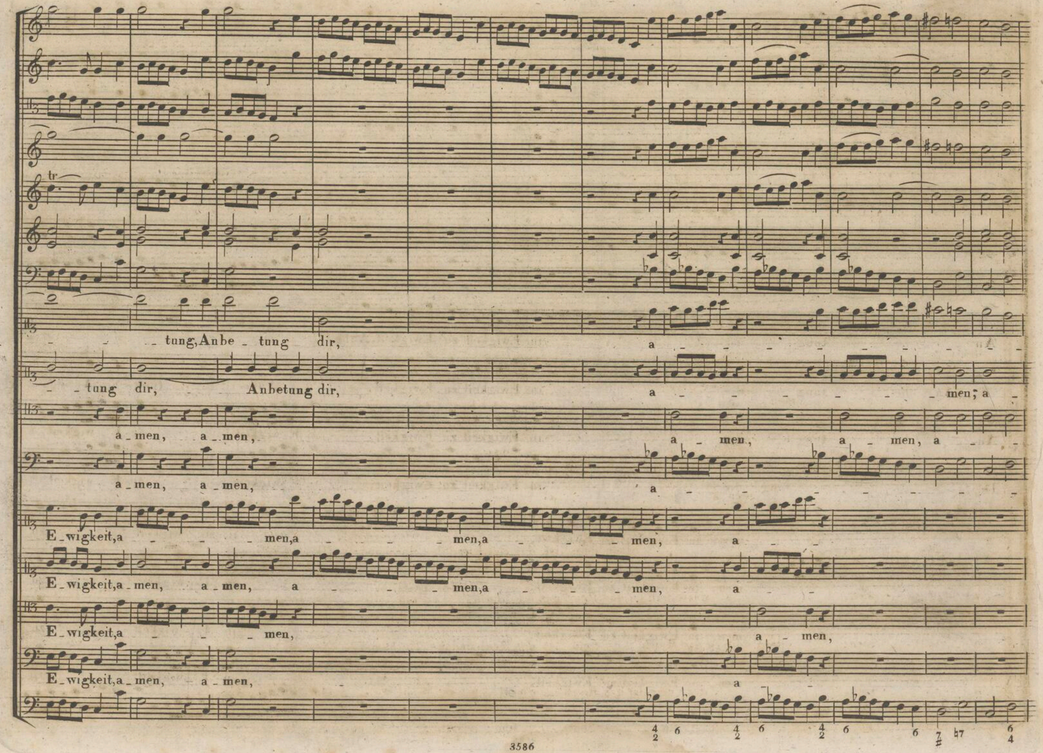
a - - men, a - - men, a - men, a - men, denn dein ist das Reich und die

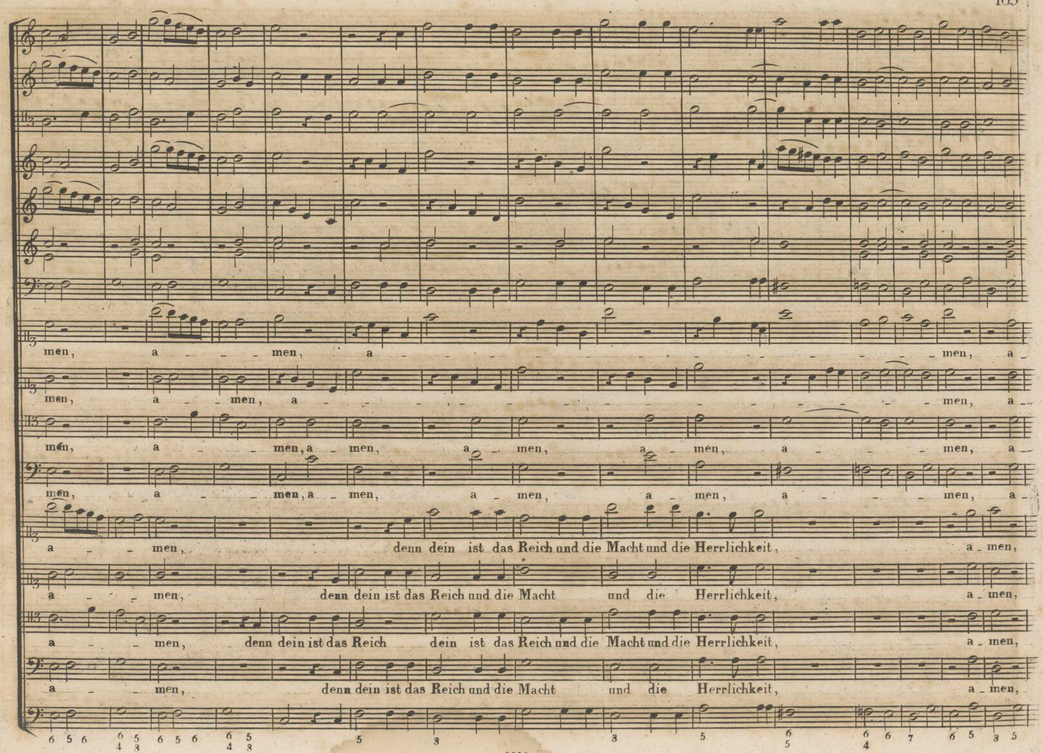

Anbe _ tung dir, An _ be _ tung dir, a _
Anbe _ tung dir, An _ be _ tung dir,
An _ be _ tung dir, An _ be _ tung dir, a _
An _ be _ tung dir, An _ be _ tung dir, a _
denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a _ men,
dein ist das Reich und die Macht und die Herr _ lichkeit a _ men a _ men,
men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit a _ men,
Macht und die Herrlichkeit, a _ men, a _ men, a _ men,
3586


_ men, a _ men, a _ men, a
a _ men, amen, a _ men, a _ men, a _ men, a _ men, a _
men, a _ men, a _ men,
_ men, a _ men, a _ men, a
a _ men, a _ men,
a _ men, a _ men,
a _ men,
3586


men, a men, An be tung dir,
men, a men, An be tung dir,
a men, a men, An be tung dir,
men, a men, An be tung dir, An
a men, a men, a men,
a men, a men, a men, a men,
a men, a men, a men, a men,
a men, a men, a men, a men,
a men, a men, a men,
3586


ten ten ten ten
tr
An be tung dir in Ewigkeit zu Ewigkeit, Anbe
An be tung dir in Ewigkeit zu Ewigkeit, Anbe tung Anbe
An be tung dir in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu E wigkeit
be tung dir in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu E wigkeit
a men, in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu
a men, in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu
a men, in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu
a men, in Ewigkeit zu Ewigkeit, in E wigkeit zu
nnis. ten ten ten
3586


tung, Anbe tung dir,
tung dir, Anbetung dir,
a men, a men,
a men, a men,
E wigkeit, a men,
E wigkeit, a men, a men,
E wigkeit, a men,
E wigkeit, a men, a men,


men, a men, a men,
men, a men, a men,
men, a men, a men, a men, a men, a men,
men, a men, a men, a men, a men, a men,
a men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men,
a men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men,
a men, denn dein ist das Reich dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men,
a men, denn dein ist das Reich und die Macht und die Herrlichkeit, a men,

men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

6 5 3 5 unis 4/2 6

a - - - - - - - - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - - men, a - - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - - - men, a - men.

- - men, a - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men. Fine

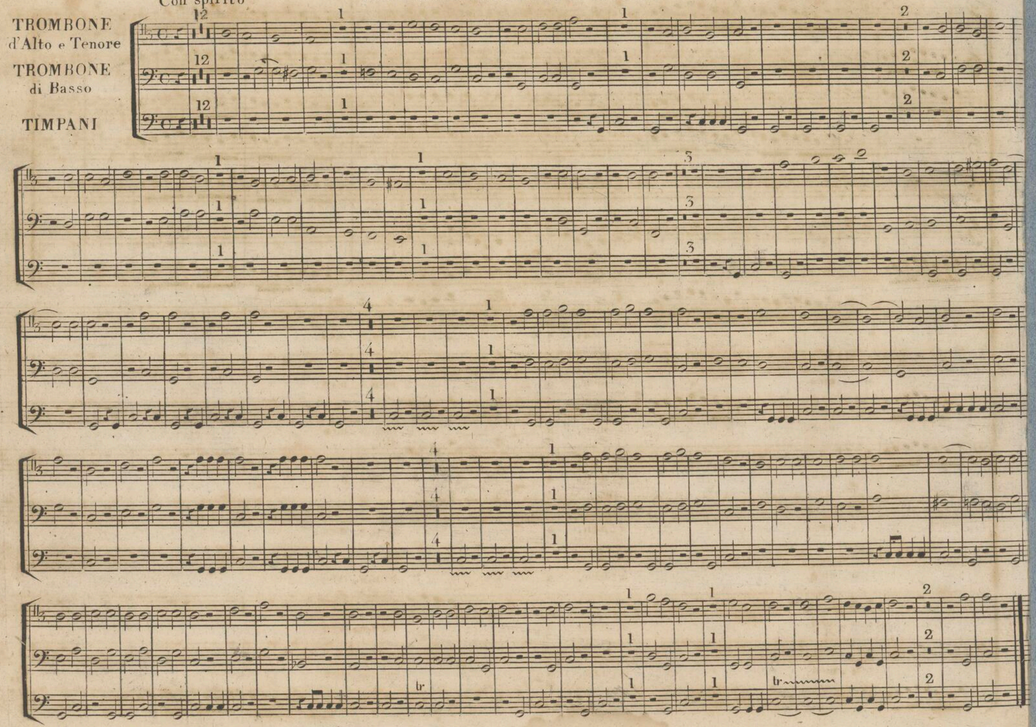
Con spirito

Zum letzten Satz: Denn dein ist das Reich.

TROMBONE d'Alto e Tenore

TROMBONE di Basso

TIMPANI



Um Erden wandeln Monde &c.

PSALM

mit dem

Vate[illegible]ser

KLOPST[illegible]UMANN.



Bey Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Pr. 5 Thlr.

A 930/251.