V I 2
Dm-62

Gradual

(*Salvum fac populum tuum, domine*)

FÜR

Sopran, Alt, Tenor und Bass,

2 Violinen, Viola, Flöte, 2 Oboen oder Clarinetten,
2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabass und
Orgel

1526

componirt
von

Abbé Stadler.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej

Partitur.

№ 3421. *№ 22.* *Pr. 45 x C.M.*

WIEN,
bei Ant. Diabelli und Comp.

№ 23.

N° 22

GRADUALE.

Tympani C.G.

Clarini.

Flauto.

Oboi vel Clarinetti.

Fagotti.

Violino I^mo

Violino II^do

Viola.

Soprano. Salvum fac populum tu=um, do = mi=ne, et exau=di nos in die il=la, qua in=voca=ve=rimus te.

Alto. Salvum fac populum tu=um, do = mi=ne, et exau=di nos in die il=la, qua in=voca=ve=rimus te.

Tenore. Salvum fac populum tu=um, do = = mi=ne, et exau=di nos in die il=la, qua in=voca=ve=rimus te.

Basso. Salvum fac populum tu=um, do = mi=ne, et exau=di nos in die il=la, qua in=voca=ve=rimus te.

Violoncello.

Basso ed Organo.

Salvum fac po=pulum tu = um, do = mi = ne, salvum

Salvum fac po=pulum tu = um, do = mi = ne,

Salvum fac po=pulum tu = um, do = mi = ne,

Salvum fac po=pulum tu = um, do = mi=ne, salvum

Violoncelli.

Basso.

fac, salvum fac populum tu = um, salvum fac populum tu = um, domi=ne, in die il=la,

salvum fac popu=lum tu = um, salvum fac populum tu = um, domi=ne, in die il=la,

salvum fac populum tu=um, salvum fac populum tu = = um, et exaudi nos, et ex=

fac, salvum fac populum tu = um, salvum fac populum tu = = um, et exaudi nos, et ex=

in die il=la, in di=e il=la, qua in=vo=ca=ve=rimus, in=vo=ca=ve=rimus te, in =

in die il=la, in di=e il=la, qua in=vo=ca=ve=rimus, in=vo=ca=ve=rimus te, in =

au=di nos, nos ex=au=di in die il=la, qua in=vo=ca=ve=rimus, in=vo=ca=ve=rimus te, in =

au=di nos, nos ex=au=di in die il=la, qua in=vo=ca=ve=rimus, in=vo=ca=ve=rimus te, in =

vocave=rimus te, in=vocave=rimus te.

vocave=rimus te, in=vocave=rimus te. Salvum fac po=pulum tu = um, do=mi=

vocave=rimus te, in=vocave=rimus te.

vocave=rimus te, in=vocave=rimus te. Salvum fac po = pulum tu = um, do=mi=

t.s.

Salvum fac po=pulum tu = um, do = mi = ne, salvum fac, salvum fac populum

ne, salvum fac po = pulum tu = um, do = mi = ne, salvum fac, salvum fac

Sal=vum fac, salvum fac, salvum fac,

ne, sal=vum fac, po = pulum tu = um, do = mi = ne, salvum fac, salvum fac

tu = um, tu = um, do = mi = ne, salvum fac po=pulum tu = um, do = mi =

populum tu = um, do = mi = ne, salvum fac po=pulum tu = um, do = mi =

salvum fac po=pulum tu = um, do = mi = ne, salvum fac popu=lum tu = um, do = mi =

po=pulum tu = um, salvum fac populum tu = um, do = mi = ne, sal=vum fac populum tu = um, do = mi =

ne, salvum fac, salvum fac populum tu = um, do=mi = ne, et ex=au=di, et ex =

ne, salvum fac, salvum fac po=pulum tu = um, do=mi = ne, et ex=au=di, et ex =

ne, salvum fac, po=pulum tu = um, do=mi = ne, in di=e il = la,

ne, salvum fac, salvum fac, salvum fac, salvum fac populum tu = um, do=mi = ne, in di=e il = la,

audi nos, et ex = au = di nos in di = e il = la, qua in=vo=ca = ve = rimus te, in =

audi nos, et ex = au = di nos in di = e il = la, qua in=vo=ca = ve = rimus te, in =

in di=e il = la ex = au = di nos; in di = e il = la, qua in=vo=ca = ve = rimus te, in =

in di=e il = la ex = au = di nos; in di = e il = la, qua in=vo=ca = ve = rimus te, in =

voca = ve = rimus te, in = = voca = ve = rimus te.

voca = ve = rimus te, in = = voca = ve = rimus te.

voca = ve = rimus te, in = = vo=ca=ve = rimus te.

voca = ve = rimus te, in = = voca = ve = rimus te.

t.s.

Dm-62

Własność Bazyliki Jasnogórskiej:

VI. 2
Dm-62

Gradle

(Se… mine)

Soprano… d Bass,

2 Violinen, Vi… oder Clarinetten,

2 Trompeten, 2… Contrabass und

1526

componirt

von

Abbé Stadler.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej

Partitur

№ 22.

№ 3421. Pr. 45 x C.M.

WIEN,

bei Ant. Diabelli und Comp.

№ 23.