№ 7
A 168.

Uwertura
z Córki Regimentu
przez
Donizettego
na Orkiestrę

Dono Datum Choro Veri. Montis C.
a Magnifico Dño Carolo Milewski
Inspectore Instituti Alexandrino
Anno Dni
1850.

Pr. Lucas Grzadzielski Vicarius
Provincialis et Custos Ecclesiæ
m. p.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 50

ARCHIVUM
C.M.C.

OUVERTURE

à

Grand Orchestre

de l'Opera

La Fille du Régiment

Musique de

G. Donizetti.

A. V.

Propriété des Editeurs,

à **Mayence** *et* **Anvers**, *chez les Fils de* **B. Schott**.

W WARSZAWIE
u FR. PRZYBYLSKIEGO
Miedzy Krakowskiem a Nowym Światem

18

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. DIII - 50

Arch. Mus. J.G.
sygn. DIII-50

Larghetto.

OUVERTURE.

p

ff ff Pizz:

rall: All.o legato assai.

p

tr cres: pp

cres: dimi

cres: f

f f

ff tambour

5 Pizz: 7 9

Arch. Mus. J.G. sygn.

1ce VIOLON.

Pizz:

p arco.

f

p

f

ff *ff*

p

calendo.

calendo.

p *ff* *p* Pizz:

f arco.

f

Pizz: Pizz: Pizz:

arco.

pp cres:

f

f

fff

f

ff

Arch. Mus. J.M.
sygn. D.III.50

3

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.-G. sygn. .....

2d VIOLON.

LA FILLE DU RÉGIMENT.

DONIZETTI.

OUVERTURE. Larghetto. 2d violon. cor. p p

2d violon. ff stacc. cor. ob: Rall. p 8 clar: ob: fl: v.lle

Allegro. 2d violon. 1o v.on 2d violon. p cres.

cres. calando. f

1 f f

ff

15 Tambour et clar: 2d violon. 1 7 Flûte. 2d violon. Pizz.

Arco. p p f ff ff 2

2d VIOLON.

p 1er Violon. 2 2d violon. tr

fff arco. p 2 1 Pizz.

fff

7 7 9 Pizz. Pizz. Pizz.

Arco.

PP Punticelle.

f

cres. f Plus encore.

fff f

Arch. Mus. J.-S. sygn. D.III-50

ARCHIVUM C.M.C.

OUVERTURE.

Larghetto.

ff staee: uniss: pizz: uniss:

All°

Cor: Alto:

rall. p legato.

uniss uniss:

cresc

p cal f

1.f f f uniss:

ff uniss: fz Tambour: pizzi:

Arch. Mus. J. C. sygn.

pizz

arco.

unis:

Solo.

cal.

a 2.

pizz.

pizz.

arco.

cres.

unis:

Arch. Mus. J. G.
sygn. D.III.30

7

Arch. Mus. J.G.
sygn. D.III.50

OUVERTURE

Cors sur le Théatre. Velle. Cors. Cor. unis. pizz: unis. Ob: Ob: Flag: Clar: fl: Allegro. cresc: cres. cres. calando. tr tr

tr unis. Tambour. Velle. pizz: arco. arco. pizz: ff

calando.

unis.

pizz:

arco.

pizz:

pizz:

arco.

arco.

pizz:

arco.

unis.

plus encore.

unis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III.52

OUVERTURE.

Larghetto. hautbois. Solo. 4

Vons Fl: cor. 1

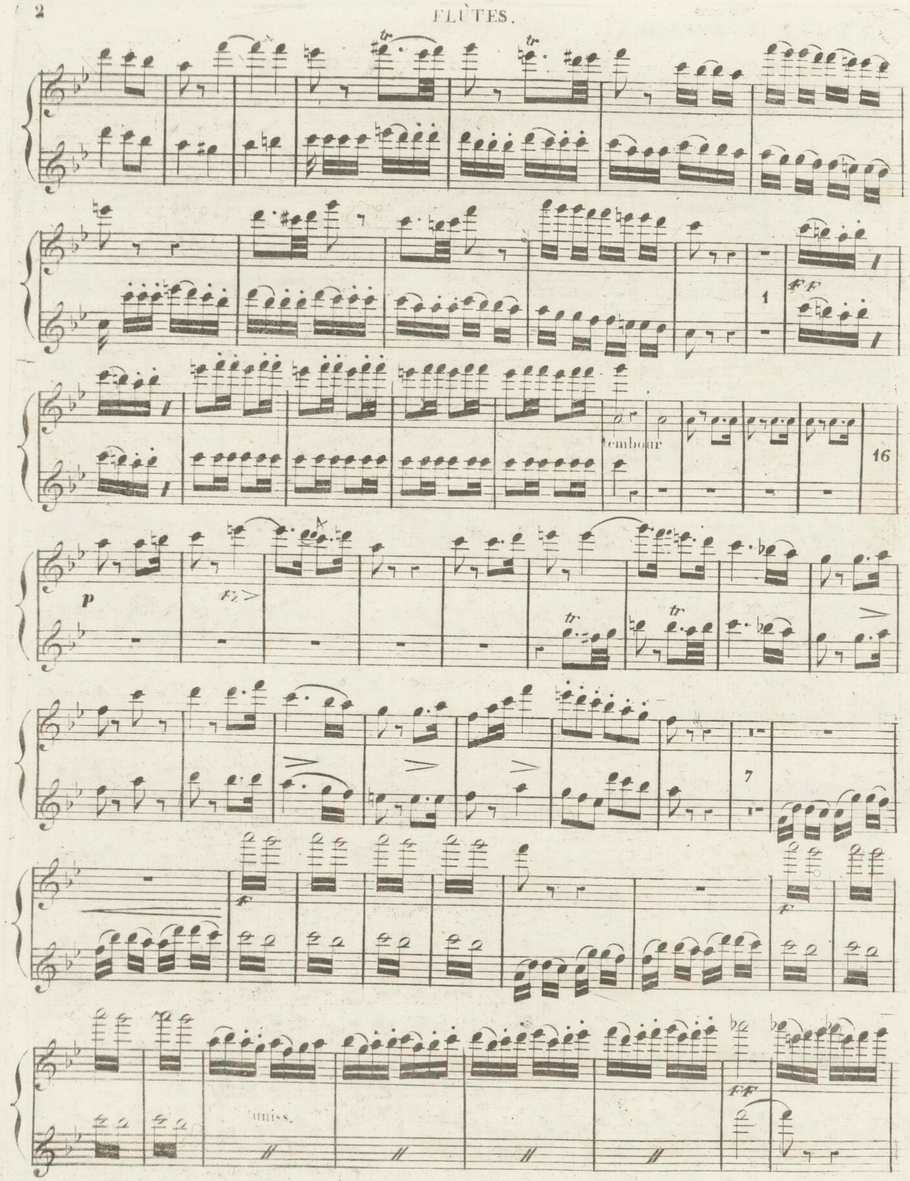
solo. Flag:Clar: hautbois. Fl:

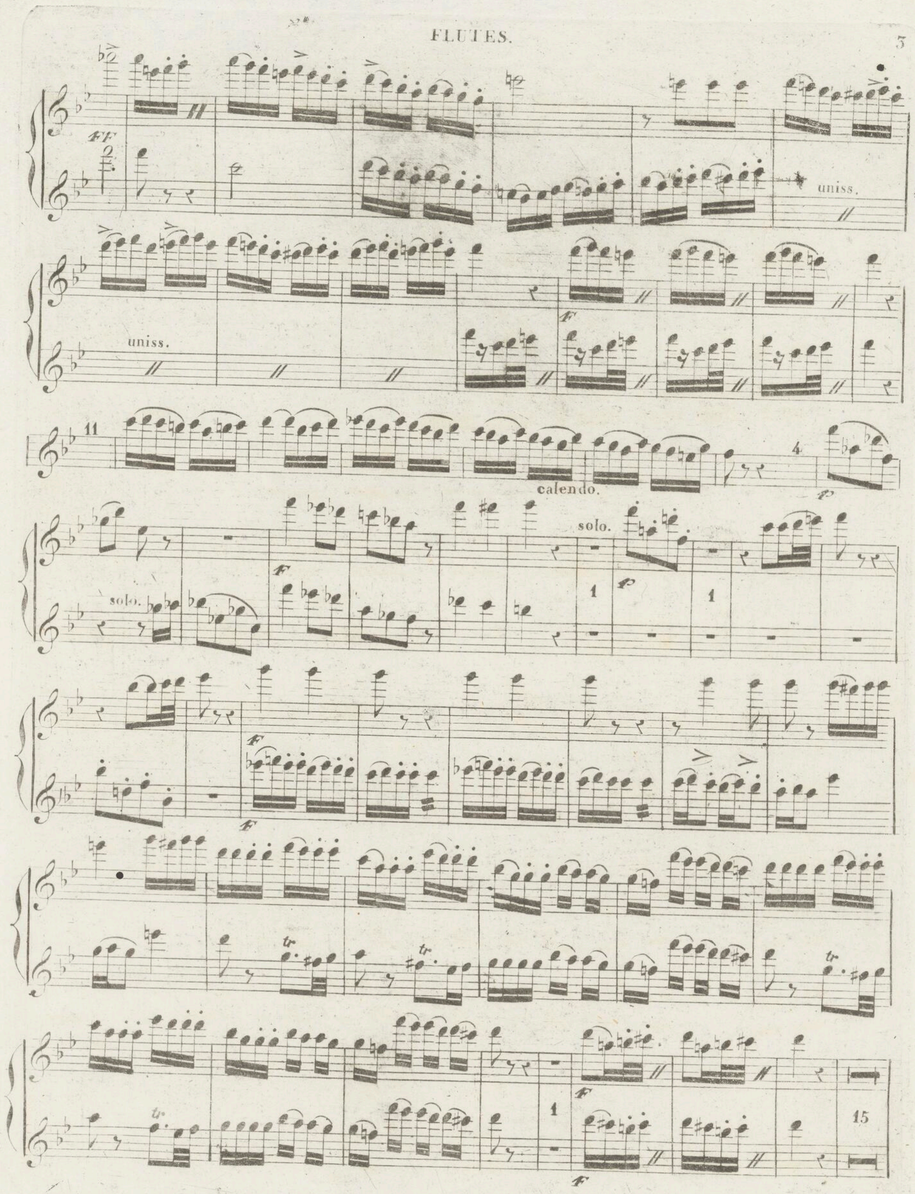
rall: Solo.

3 All.o 17 Clar: Vons

3 Cres. Calando. Solo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....





Arch. Muz. J.G. sygn. P.III.50.

FLUTES.

1er V.on Hautb: Flûte.

Pizzic:

solo.

V.on

Fl:

plus encore.

ARCHIVUM C.M.C.

LA FILLE DU RÉGIMENT. HAUTBOIS.

OUVERTURE.

Larghetto. Cor. Ob: Legato. Legato.

Cor:

Solo.

Fagoto. Clar. Ob: Solo. 5 All.o 1.V.o

Rall.

Ob:

Solo

Flûte.

Arch. Mus. J.G. Sygn. 13

1ers Clar.

Pizzo.

Allo.

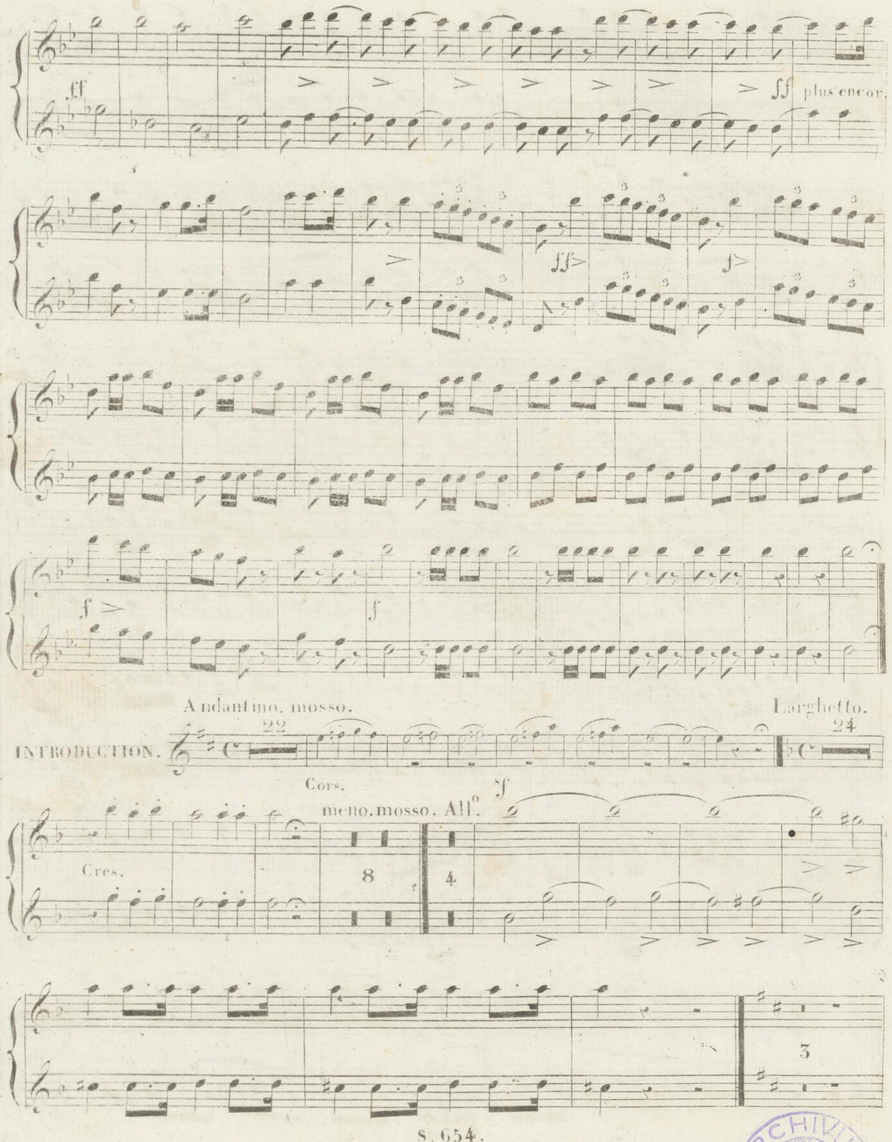
Fago.

Solo.

Solo.

S.5 ark. druk. ...ster

HAUTBOIS.



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. P.IV.5.9

Ark. Mus. f. Bl. eyen. P. III. 5.0

Ark. 14. ½

LA FILLE DU RÉGIMENT.

OUVERTURE.

Larghetto.

f^o

Flute. Cors. f solo. Solo. rall. p 7

All.o 11 p 20 Flute.

p Solo. ff f ff f

15

p f f Soli

p f

f p f f f

ff ff f f f

St. Mus. Bibl. Dresden

BASSONS.

Solo.

p

4

Solo.

p *f*

4 4 1 1

ff *f*

f *f*

2 2

Solo.

f *f*

3

f *p* *p*

p

Arch. Mus. J.G. Nyga.

BASSONS.

3 3

ff *p*

fff plus encore.

Arch. Mus. J.U. sygn. D. III-59

ARCHIWUM C.M.C.

Clarinetto in Es.

Larghetto.

Allegro.

Arch. Mus. J.-S. sygn. D.III-50

LA FILLE DU REGIMENT. 1er et 2e COR. Es.

OUVERTURE. Larguetto. Es Mib. solo. 3e cor oboe

Flu. cor solo. 1er Violon Flu.

cor solo. solo

solo. rall: 8 All.o 4 1er Violon.

4 14 solo

3 3 solo.

cres:

1

4 clar:

CHIVUM C.M.C.

B.S. und Arch. sygn.

solo

f>

f

p

solo.

ff

p

f

Arch. Mus. J.S. sygn.

p

fp

solo.

f

ff plus encore.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.IIb.52

LA FILLE DU RÉGIMENT. 3me & 4me CORS. — 5.

OUVERTURE. Larghetto. 1er Cor en Mi♭. Cor en si♭. Cor en si♭. 1er Cor. Fl: Cors en mi. Solo. Silence. Oboë. Vcn 2me en si♭ Grave. All.o rall. cres. Solo.

S.S. mus. dr.
Arch. Mus. J.S.
sygn.

P Solo.

Fortissimo.

Soli.

cres.

ARCHIVUM C.M.C.

Trompeto in Es

Larghetto

Solo

Hoe

Haut.

Solo.

Solo.

ralle

8.

Allegro

Arch. Mus. J.G.
sygn. Rdlll-50

13

4. Solo

1. Solo

2. Solo

B.S. mlk. dvrk

OUVERTURE. Larghetto. Fl. V.on Fl.

staccato. silence.

8 V.on 9 All.o 4/3 Fl. et V.on

Tromb.

35 6

Tromb.

silence. 3

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III.7.D.

silence. 21

Fl. 7

Fl. 57

19

fortissimo.

fortissimo.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.11-52

3^me. TROMBONE.

OUVERTURE.

Larghetto.

10 Fl: 7 V^on Fl:

cor sil^ce 8

V^on rall: 9 All^o 45 fl:et v^on

sil^ce

20

9 3

3

sil^ce 21

7

sil^ce 18

23

Fl tromb:

19 fortissimo.

Arch. Mus. J.G. Sygn.

OUVERTURE. Larghetto en Si♭. Vo Cor. Allegro Vo

S. 6654

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-50

OUVERTURE.

Solo.

Solo.

N°. 1, 2 Tacet.

Arch. Mus. J.-B. Sayn.

LA FILLE DU RÉGIMENT. GROSSE CAISSE.

OUVERTURE. Larghetto. Vte

Cor. Gde Cte

f stacc.

18 Allo 43 Vc

f f f

43 Flute.

f f ff ff ff

24

f f

7 2 2 1

64 Flute. 19

f ff f

ff

f

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. DIII-50

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 50

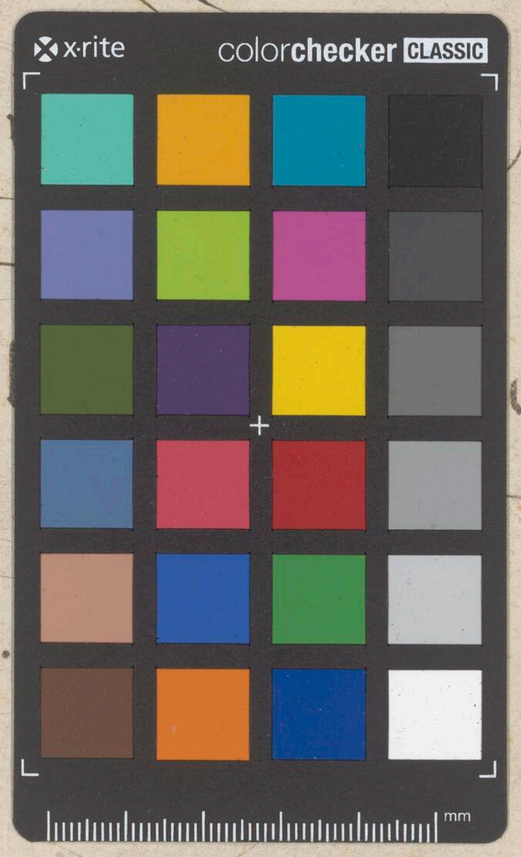
ARCHIVUM
C.M.C.

OUVERTURE

G

La Fi ent

G.



Propriété des Editeurs,

à **Mayence** *et* **Anvers**, *chez les Fils de* **B. Schott**.

W WARSZAWIE
u PP. SPIEWAKÓW.

f. 18