Arch. Muz. J.G.
wp. ....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-5

MUSICA SACRA

bei dem

vor und nachmittägigen Gottesdienste in den katolischen Kirchen.

Zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre kurz und leicht componirt mit

Sopran, Alt, Baſs,
2 Violinen und Partiturbaſs
oder Violon obligat
Tenor; Viola, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner,
2 Trompeten u. Pauken nicht obligat
oder auch nur
mit den Singstimmen und
ausgesetzter Orgel
von

KARL KEMPTER.

Wojewódzki Bazylika Jasnogórska:

Lieferung 5.

gewidmet
Sr. Hochwürden Wohlgeborn
Herrn Wolfgang Nast,
Dekan und Stadtpfarrer
in Amberg.

MESSE

IN F.

OPUS 45.

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm,

Ausgabe
mit Instrumental-Begleitung ..... fl 2. 24 x
mit 3 oder 4 Singstimmen u. Orgelsolo ..... fl 1. — "

MAGASIN DE MUSIQUE G. GEBETHNER & Cie

Orgelstimme.

Kyrie.

Andante con moto.

Solo. *dol:* *p* *dol:* *p*

Ti. *p* *dol:*

dol: *Solg.* *dol:*

Ti. *f* *p* *p*

Gloria.

Allegro. *f* *p* *p*

Arch. Mus. d. G. sygn. 2405

Soprano.

Kyrie.

Andante con moto.

Solo. *dol:*

Kyrie e-le-i-son, Kyrie e-lei-son, e-le-i-

Tutti. dol:

son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son. Kyr-ri-e e-

lei-son, e-le-i-son. Kyrie e-lei-son, e-le-i-son.

Solo. *dol:* *Tutti.* *f* *p*

Kyr-ri-e e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son.

Gloria.

Allegro. *f* *1.* *p*

Gloria in excelsis Deo. homi-ni-bus bo-næ

1. *f* *p* *1.* *f*

voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, glorifi-camus te.

3. *p* *1.*

Qui tollis pec-ca-ta mundi, Quoniam tu solus sanctus, Je-su

f

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen, A-

men, A-men, A-men, Amen, A-men, A-men.

Credo.

Allegretto. *p*

Patrem omnipotentem factorem coeli et ter-ræ, et in Je-sum Chri-

f

stum, Fi-li-um Dei. Qui propter nostram salutem descen-dit, descen-dit de

Andante. *Solo.* *dol:*

coe-lis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto, ex Maria Virgine et

1. *Tutti.* *f* *pp* *Tempo 1mo.* *p*

homo factus est. Crucifix-us, passus, passus et sepultus est. Et re-sur

Soprano.

Solo dol. Tutti.

re_xit, et ascendit in coelum. Et in Spiritum sanctum, sanctam ecclesiam. Et

vi tam venturi Sæculi A_____ men. A_____ men. A_ men, Amen!

Sanctus. Andante majestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Do_minus Deus Sabaoth. Pleni sunt

All^o vivace.

coeli et terra, Gloria tu_a. Ho_sanna in ex_cel_____ sis, ho_

sanna in ex_cel_____ sis, ho_sanna, hosanna, in ex_cel_ sis, ho_

sanna, hosanna in ex_cel_____ sis, ho_san_na.

And^te quasi Allegretto.

Benedictus. Solo. dol.

Bene dictus qui venit, qui venit, qui venit in nomine Do_mi_

Tutti. dol.

ni. Bene_dictus qui venit, qui venit, qui venit in nomine Do_mi_ni. Ho_sanna, ho_

sanna, in ex_celsis. Bene_dic tus qui venit, qui venit, qui venit in no_mi_ne

Do_mi_ni. Ho_sanna in excelsis, in ex_ _cel_____ sis.

Adagio non troppo.

Agnus. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi_se_re re nobis.

2. Andante con moto.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi. Dona nobis pacem, da pa_

cem. Do_na nobis pa_cem, da pa_ _cem, do_nā da pa_cem.

Arch. Mus. J.G. 1752.

Alto.

Andante con moto.

Kyrie. Solo. dol.

Kyri_e e_le_i_son, Kyri_e e_leison, e_le_i_son. Chri_ste, Chri_

Tutti

ste, Chri_ste e_le_i_son. Ky_ri_e e_leison, e_le_i_son. Kyri_e e_lei_son, e_

Solo. Tutti.

le_i_son. Kyri_e e_le_i_son. Ky_ri_e e_ _le_i_son.

Allegro.

Gloria. 1.

Glo_ri_a in ex_celsis De_o. Et in terra pax bo_næ

volun_ta_tis. Lau_damus te, be_ne_di_cimus te, a_do_ramus te, glori_fi_

3.

ca_mus te. Qui tollis pec_ca_ta mundi. Qui am tu so_lus sanc_

1.

tus, tu so_lus al tissimus Je_su Chri_ste. Cum sancto Spiritu in gloriâ Dei

1.

Patris. Amen, A_____ men, A_ men, Amen, A_ men, A_ men.

Allegretto.

Credo. 7.

Patrem omnipo_ten tem, factorem coeli et ter_ræ, Qui

propter nostram sa_lu_tem des_cen_dit, des cen_ _dit de_coe_____ lis.

Andante. Solo. dol.

Et in car natus est de Spiritu sancto, ex Maria Virgine et homo factus

1. Tutti. Tempo 1^o.

est. Cru ci fixus, paßus, paßus et se pultus est. Et re_sur

7. Tutti.

re_ _xit, et as_cendit in coe_lum. Et vi tam venturi sæcu_

Alto.

li. A men. A men, A men!

Sanctus. Andante majestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

All^o vivace.

Pleni sunt coeli et terra. Gloria tua. Hosanna in excel

sis. Hosanna, hosanna in excelsis. Hosanna in ex

celsis, hosanna, in excelsis. Hosanna, hosanna.

Benedictus. Andante quasi Allegretto.

Solo. dol.

Benedictus, qui venit, qui venit in nomine Domini.

Tutti.

dol.

Benedictus qui venit, qui venit, qui venit in nomine Domini. Hosaña, hosaña

in excelsis. Benedictus qui venit, qui venit, qui venit in nomine

Domini. in excelsis. in excelsis.

Agnus. Adagio non troppo.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Solo. Tutti.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi. miserere nobis. Agnus Dei qui

And^te con moto. Solo. dol.

tollis peccata mundi. Dona nobis pacem, da pacem, pa

Tutti dol.

cem, da pacem, da pacem. dona da pacem.

K. Kempter. Musica Sacra.
Lieferung 5. Messe. Opus 45.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.1

Tenore.

Kyrie. Andante con moto. Solo. dol.

e le i son. Kyrie e leison, e le i

Ti. dol.

son. Christe, Christe, Christe e le i son. e

lei son, e le i son. Kyrie e leison, e le i

Ti.

son. Kyrie e le i son.

Gloria. Allegro

Gloria in excelsis Deo. bonæ voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus

te. Qui tollis peccata mundi. Quoniam tu

solus sanctus. Jesu Christe. Cum sancto spiritu in

gloria Dei Patris. Amen, Amen, Amen, Amen, Amen.

Credo. Allegretto.

Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ.

Qui propter nostram salutem, descendit, descendit de cœ

Andante. Solo. dol.

lis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto.

Tutti.

Virgine et homo factus est. Crucifixus passus, passus.

Tenore I.

Tempo I°.

et se pultus est. Et re sur re xit, et as cendit in coe lum. Et

vi tam venturi sœcu li. A men, A men, A men.

Sanctus. Andante majestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanc tus Dominus Deus Sa ba oth.

Pleni sunt coeli et ter ra glo ri a tu a. All° vivace. Ho sanna in ex

cel sis Ho sanna, ho sanna in ex cel sis, Ho

sanna, ho sanna, in ex cel sis, Ho san na.

Benedictus. And^te quasi Allegretto.

Be ne dictus qui venit, qui venit in

no mine Do mi ni. Ho sanna, ho sanna in ex cel sis. Be ne

dictus, qui venit, qui venit, in no mi ne Do mi ni.

in ex cel sis. Ho san na in ex cel sis.

Agnus. Adagio non troppo.

Agnus De i, qui tollis peccata mundi, mi se re re no

bis. Agnus De i, qui tollis peccata mundi. da pacem da

pa cem, pa cem, da pa cem, da pa cem, da pa cem.

Arch. Mus. J.G. sygn. Dubl. 5.

Basso.

Kyrie. Andante con moto. Solo. dol.

e le i son, Kyri e e lei son, e le i son. Chri ste, Chri

ste, Chri ste e lei son. e lei son, e le i son. Ky ri e e

lei son, e le i son. Ky ri e e lei son. Ky ri e e lei son.

Gloria. Allegro.

Glori a in excelsis De o. Laudamus te, bene di ci mus

te, a do ramus te, glorifi ca mus te. Do mine De us Agnus De i. Qui

tollis pec ca ta mundi Quoniam tu solus sanctus. Cum sancto

spi ri tu in glo ri a De i Patris. A men, A men,

A men, A men, A men.

Credo. Allegretto.

Patrem om nipotentem factorem coeli et terræ. Qui propter

nostram sa lu tem des cen dit, des cen dit de coe lis. Et in car

natus est de Spiritu sancto, Virgine et homo factus est. Cruci fixus,

Tempo I°.

passus, passus, et se pultus est. Et re sur re xit, et ascendit in coelum,

Et vitam venturi sœcu li. A men, A men, A men, A men.

Basso.

Sanctus. Andante majestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth!

All.o vivace.

Pleni sunt coeli et terra, gloria tua. Hosanna in ex-

celsis, Hosanna in excelsis, hosana, hosana, in ex-cel-sis, ho-

sanna, hosana, in ex-cel-sis, hosanna, ho sanna, hosanna!

Benedictus. Andante quasi Allegretto.

Tutti dol. p

S. Bene-dictus, qui venit, qui venit, qui venit, in

nomine Domi-ni. Hosanna, hosanna in ex-cel-sis. Bene-

dictus, qui ve-nit, qui, venit, qui venit in nomine Domi-ni.

pp

in ex-cel-sis. in exe---cel---------sis.

Adagio non troppo.

Agnus.

Agnus De-i, qui tollis peccata mundi, mi-se-

Solo.

re-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi,

Tutti.

mi-se---re---re no----bis. Agnus De-i, qui

Andante con moto.

Solo.

tollis peccata mundi. da pacem, da pa-cem, pa---

Tutti dol. p

cem, da pacem, da pa-cem, do---na da pa-cem.

Violino I.

Kyrie. Mszá Święta

Kempten Arch. Mus. T. 6. Sign. 211-5

Sanctus.

Benedictus.

Agnus.

Benedictus.

Agnus.

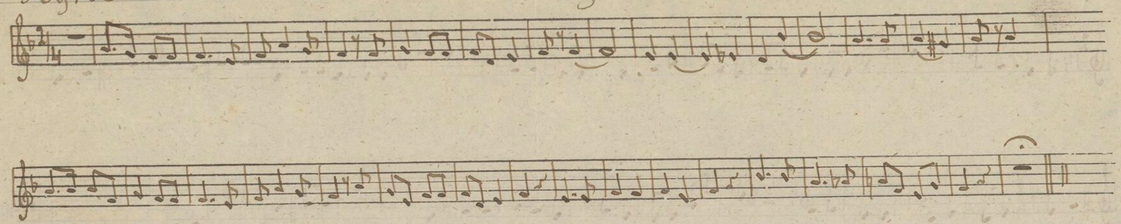
Violino II

Kyrie.

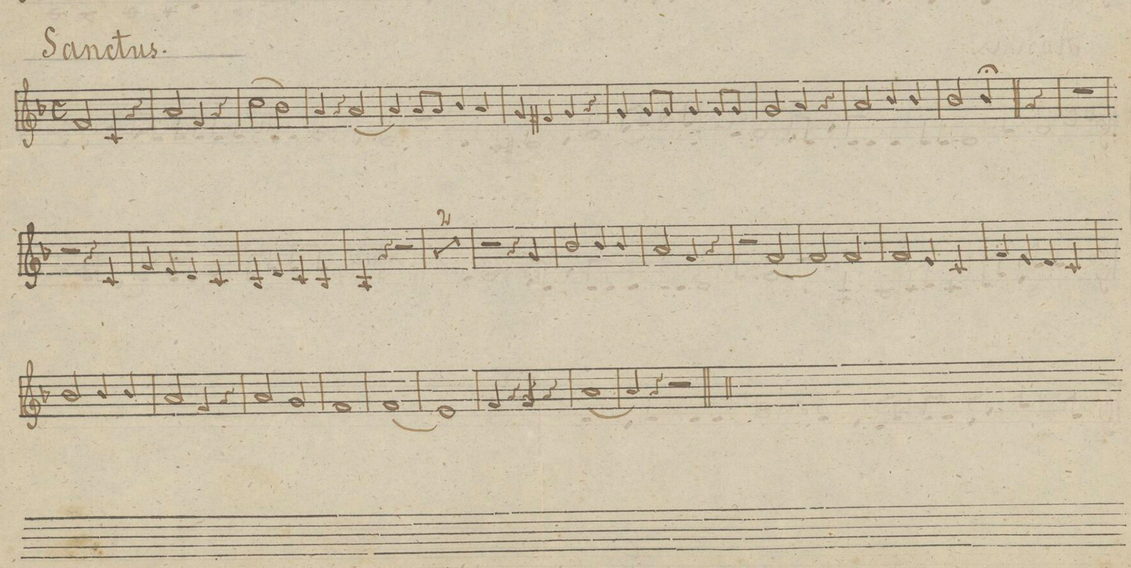
Msza Święta.

Kempter.

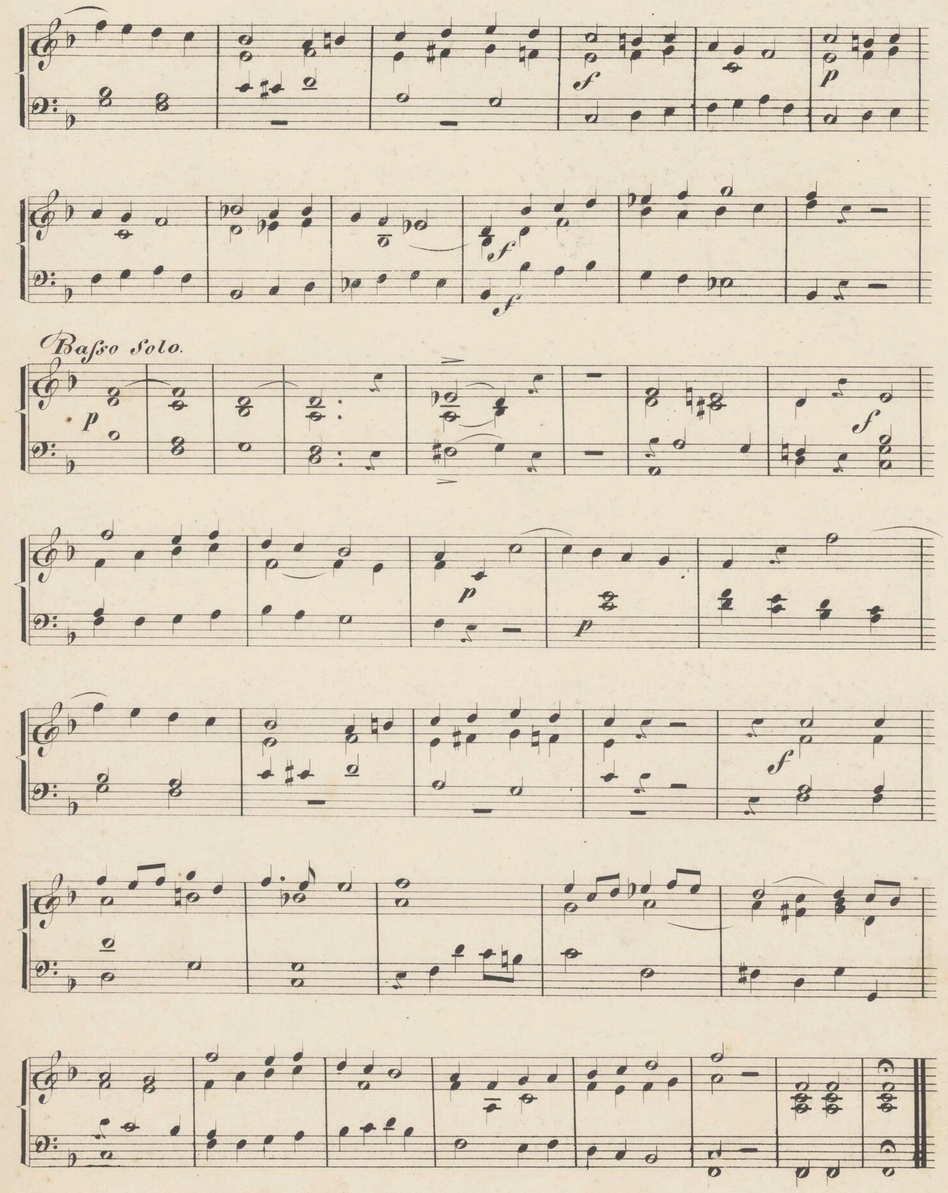
Arch. Mus. J.G. sygn. Dall. 5.



Sanctus.



Arch. Mus. J.G. sygn. Dall. 5.



Allegretto.

Credo.

p

f

f

Andante.

Solo.

p

dol.

dol.

Tti.

f

pp

Tempo 1mo.

p

Arch. Mus. J. G.
Sygn. D. III. 5.

Sopr. Soto.

dol.

Tti.

f

f

Andante majestoso.

Sanctus.

f

All.o vivace.

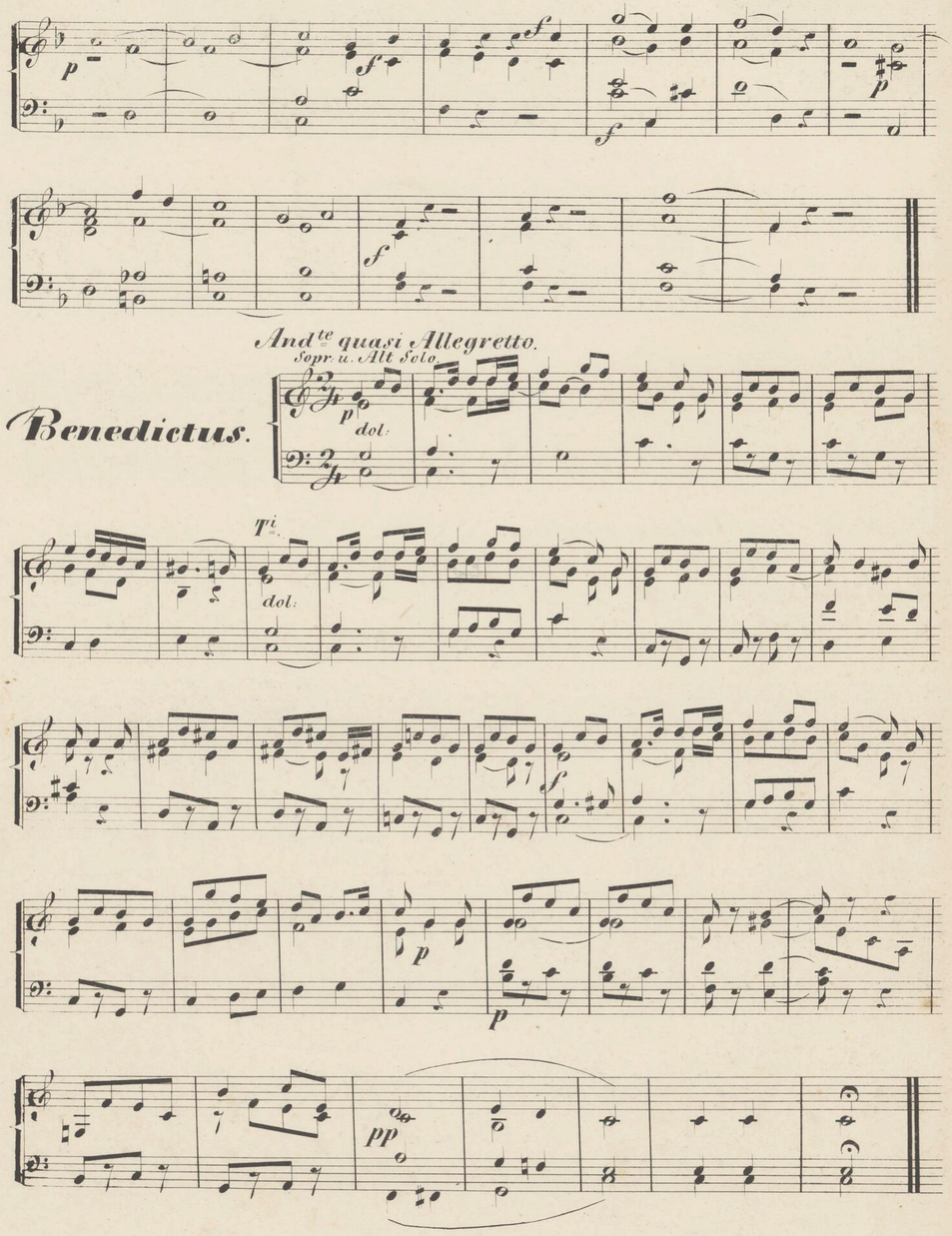
p

p

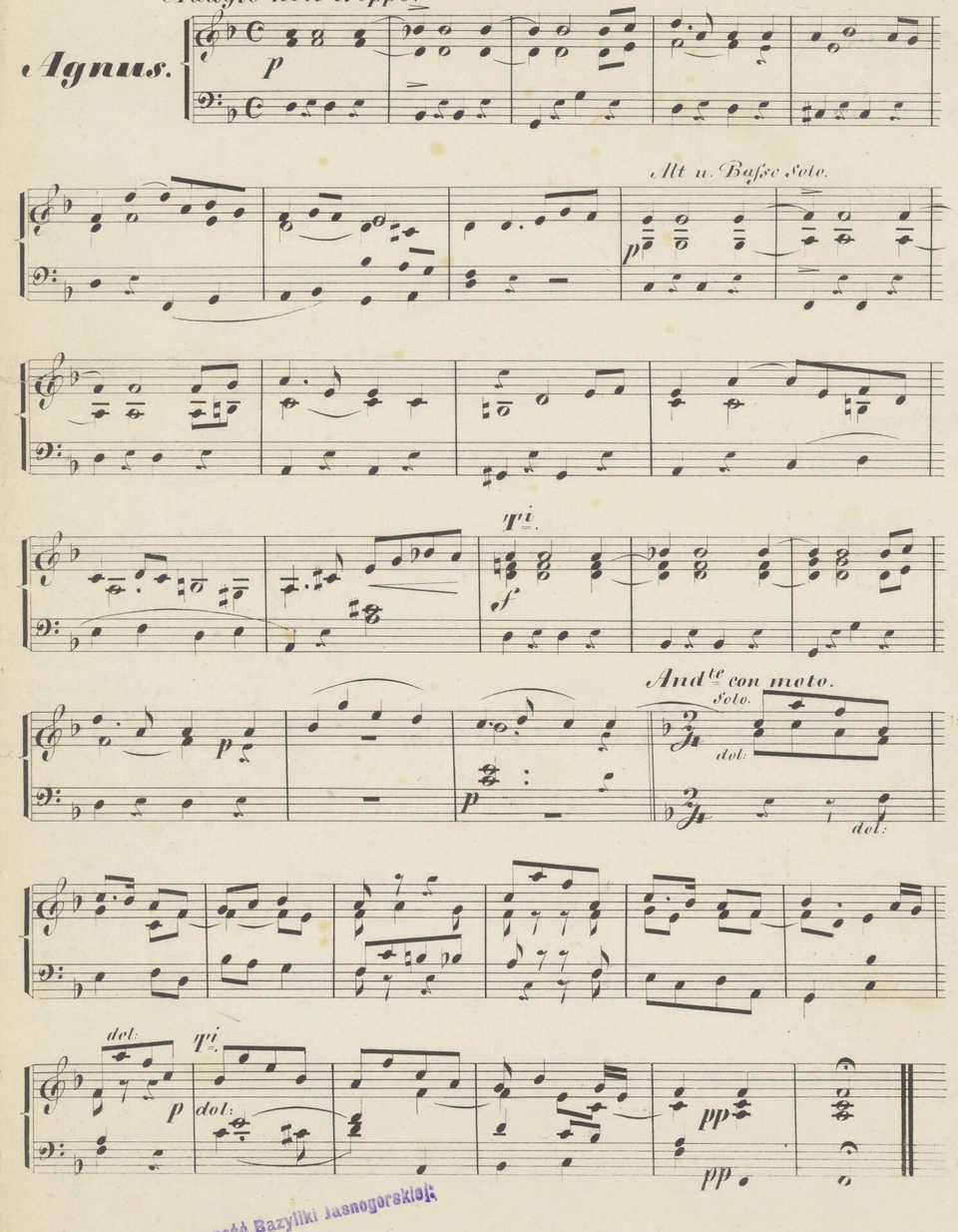
f

f

V. S.



Arch. Mus. J.G. sygn. Dullak



Własność Bazyliki Jasnogórskiej

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.111-5

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-5

MUSICA SACRA

bei dem

vor und nachmittägigen Gottesdienste in den katolischen Kirchen.

Zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre kurz und leicht componirt mit

Sopran, Alt, Baſs, 2 Violinen und Partiturbaſs oder Violon obligat Tenor, Viola, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner 2 Trompeten u. Pauken nicht ob[ligat] oder auch nur mit den Singstimmen und ausgesetzter Orgel

von

KARL KEMPT[er]

Lieferung 3.

gewidmet

Sr. Hochwürden Wohlgeborn

Herrn Wolfgang Nast,

Dekan und Stadtpfarrer in Amberg

MESSE

IN F.

OPUS 45.

Jasnogórskiej:

AUGSBURG,

Verlag von Anton Böhm,

Ausgabe

mit Instrumental-Begleitung ..... fl 2. 24 x

mit 3 oder 4 Singstimmen u. Orgelsolo ..... fl 1. — "

LIBRAIRIE MAGASIN DE MUSIQUE
C. GEBETHNER & Cie