Archiwum Rękop. Kościelnych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-40
Arch. Mus. J.G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

A. 165.

WLADIMIR

Musique de

Biereij.

OUVERTURE

A

Grand Orchestre

P. 2/45.

A Mayence chez Charles Zulehner.

Compositavit ad Chorum
C. M. C. A. D. 1838.
Fr. Lucas Grzędzielski
Custos mpp

Arch. Mus. d. Q.
Sign. [illegible]

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante. VIOLINO PRIMO.

pp

Flauto.

Viol.

p

Oboe.

Allegro molto.

p

cres

f

sf sf sf

sf sf

Flauto.

Viol.

f

bis

p

V. S.

VIOLINO PRIMO.

f p f

p

cres f

ff

Flauto.

Viol. f

Arch. Mus. J.B. 1972

fp

cres f

f

ff

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. [illegible]

Violino Secundo

347 K
52
2/3 19 21 199
19

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

Arch. Mus. J.G. sysc.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.III-46

51

Viole

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

Fine.

Arch. Mus. J. C. Eyen.

ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. T. G. sygn. D.III-42

Stark. № 10.

BASSO

Nro 3.

Andante.

OUVERTURE.

Wladimir.

Allegro molto.

V. S.

BASSO

ARCH. J. G.

Basso.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.

FLAUTO PRIMO.

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

Flauto piccolo.

V. S.

Flauto grand.

f

3

f

17

p ores

f

ff

1 1 1 3

Flauto piccolo.

p

2

Flauto grand.

ff

Arch. Muz. J.G. sygn. .....
1

8

p

2

p ores

f

ff

Fine.

Archiv. Mus. J. G.
sygn. D.W.40

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

V. S.

FLAUTO SECONDO.

ARCH. I G.

Fine.

Arch. Mus. J.G. Aver. D.III-40

Nro 3.

Andante.

OBOE PRIMO.

OUVERTURE.

Wladimir.

Allegro molto.

V. S.

OBOE PRIMO.

OBOE SECONDO.

Andante.

N^ro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Allegro molto.

Fine.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.II-40

OBOE SECONDO.

ARCH. J. C.

Fine.

Arch. Mus. J.C. sygn. III/1-6

CLARINETTO PRIMO in B.

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

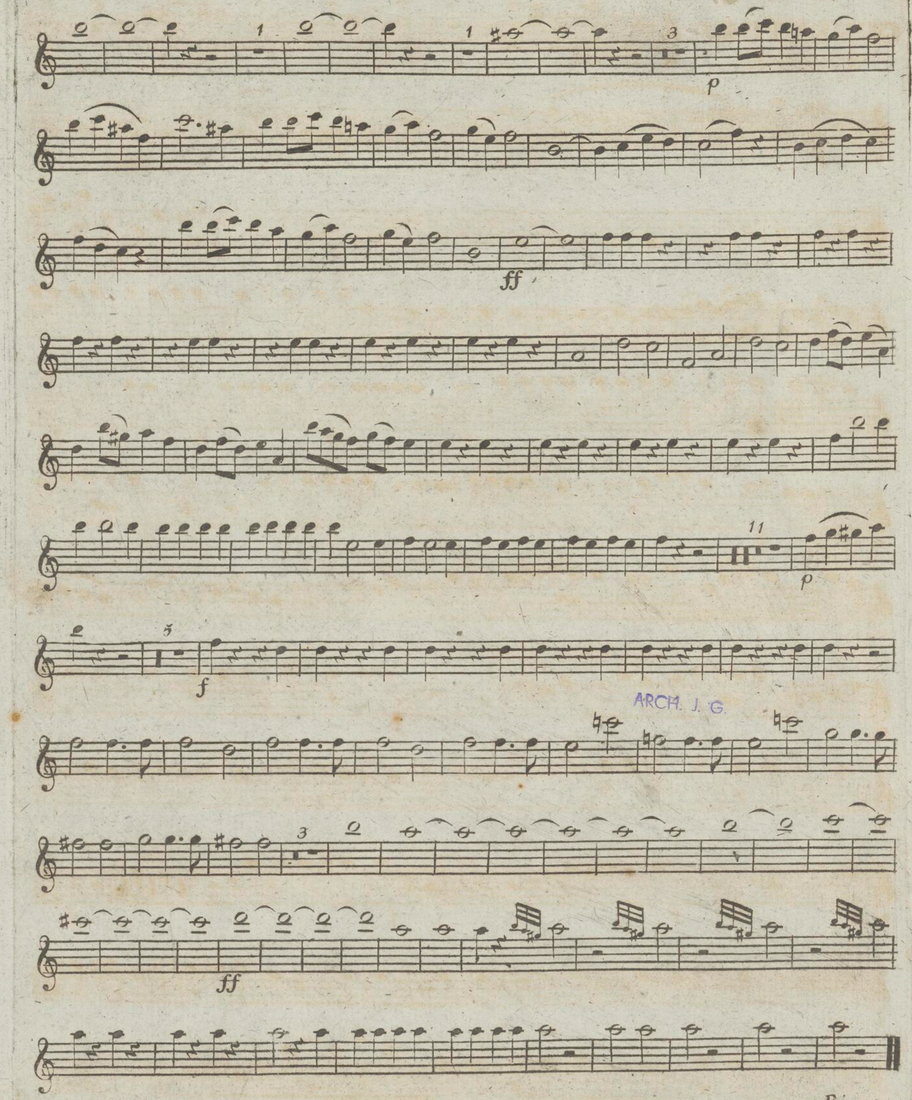
Andante.

Allegro molto.

V. S.

Arch. Mus. I. G.
sygn. D.III.Ac
14

CLARINETTO PRIMO.



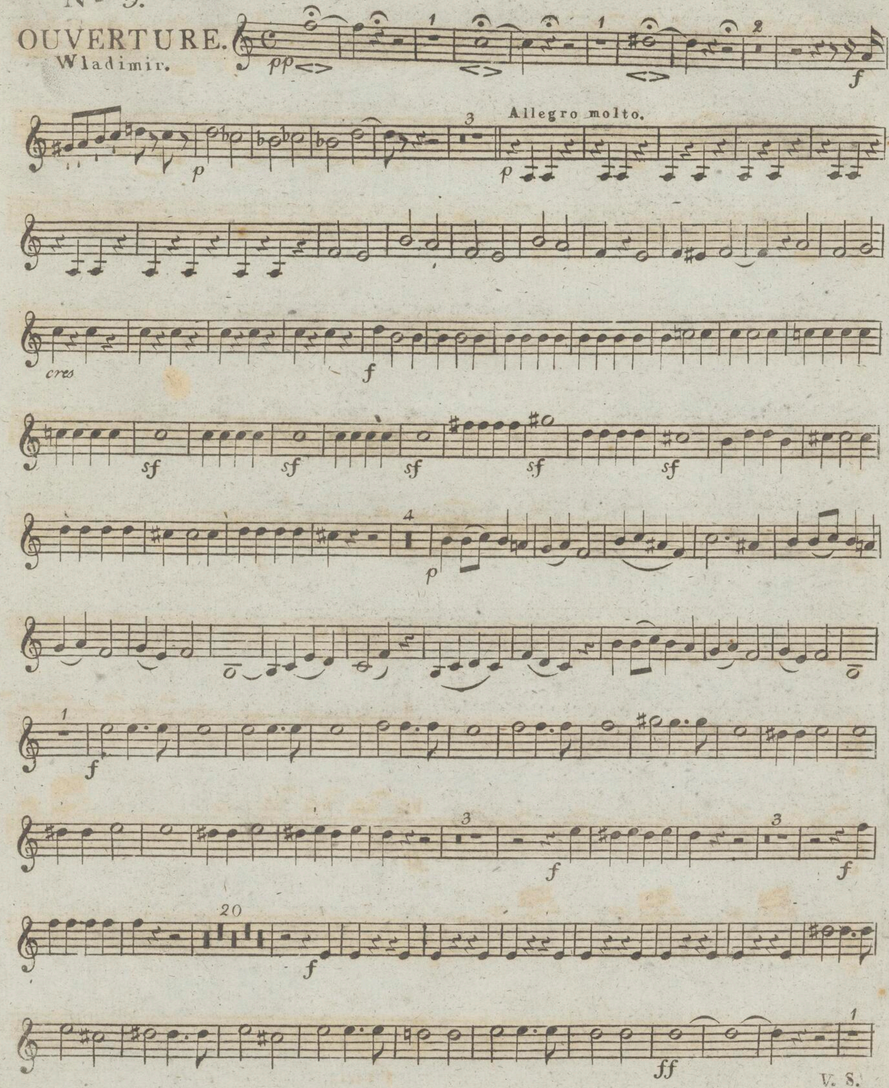
ARCH. J. G.

CLARINETTO SECONDO in B.

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.



CLARINETTO SECONDO.

ARCH. J. G.

Fine.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.III.40

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

FAGOTTI.

Andante.

Allegro molto.

tutti.

Solo.

Tutti.

V. S.

FAGOTTI.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
oyca. D.III-42

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante. CORNO PRIMO et SECONDO in F. Allegro molto.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. D.III-210

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

Solo.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Hist. S.O. 1782. Q III 45

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

Fine.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. 9780. 0.1M-1C

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

ARCH. J. G.

Fine.

Arch. Mus. J. G.
sygn.
26

TROMBONI.

Nro 3.

Andante.

OUVERTURE.

Wladimir.

Allegro molto.

ARCH. J. G.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kon. J. G. sygn. Q.III.90

TIMPANI in C.

Nro 3.

OUVERTURE.

Wladimir.

Andante.

Allegro molto.

ARCH. J. G.

Fine.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11140

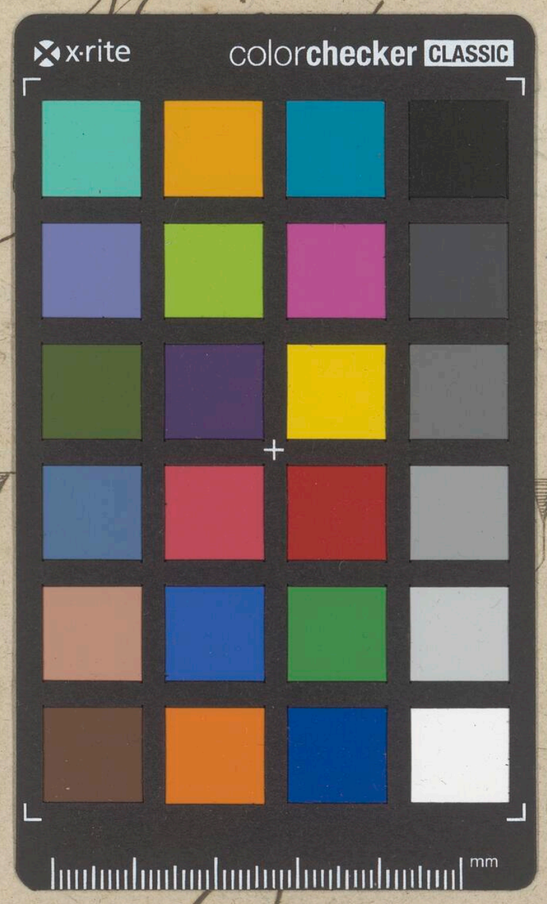
ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Bękop. Kr[illegible]ch
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-40
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Brahi

A. 165.

WLADIMIR



ARCHIVUM
C.M.C.

OUVERTURE

Grand Orchestre

P. 2/45.

A Mayence chez Charles Zulehner.

Comparavit ad Chorum
C.M.C. A.D. 1838.
P. Lucas Grządziel
Custos mpp