Arch. Mus. J.C. sygn. 1408

578

A 736/37.

Aria Duplex.

De Tempore.

a

Canto Solo.
Violino Primo.
Violino Secundo.
Alto Viola.
Clarinis Duobus. ad Ariam Imam.
Con
Basso.

ARCHIVUM C.M.C.

Authore del Signore Holtzbauer.

Frater
Zacharias Gelita.
1782.

Allo Fresco.

Basso.

Tria I^ma.

Archiv. Musik d. k. k. Hof-Kapelle

Canto Solo.

Canto Solo.

allō assai 28.

Aria Ima

Ve = ni Cre a = tor Spiritus ve

Je = sum a = = do rate vos

ca = stæ scin til læ vos cas = tæ scin tillæ
ni ve = ni Cre a tor Spiritus

ca les = tes fa villæ vos
mentes tuorum visita men

sem = per ar de = te
tes tu o rum visita

vos semper ar de = = = = = = =
Imple superna gra = = = = = = =

te

tia

vos sem per ar de = = = = = te sem per a = de =
gra tu creasti pectora Qui diceris Pa = raclitus, al = tis = simi Domum

te
Dei

O Je = sum a = do ra = = te vos cas = tæ scin =
Fons vi vus = i gnis = ig nis = charitas. et spiritualis

tillæ cæ les = = = = = tes fa villæ vos semper ar de te
unctio. tu sep = = = = = ti formis = mu nere, munere

vos semper ar de = te ar = de = = te ar = = =
digitus digi = tus Pa = ter = = = na dex te = =

= te ar de = = = = = = = =

= = = = = te ar de = = te vos castæ scin =
= = = = = ra dex te = = ra Tu crite Tu

tillæ cælestes fa = villæ me semper ar de = = =
rite promissum Pa = tris ~~digitus~~ ~~Pater~~ = = = =
sermone dex ~~tera~~

= te
tara.
tu ra

tanæ Get = = = = = = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.M. 1780. M6P

me semper ser mone
semper ar de te di = tans gut tu ra
semperarde = te di tans gut tu = ra. Cum ste

fo co Be ato cen de = lumen
eum cor de constan ti cor = de constan ti sen = si = = bus in fun = de a mo rem
eum a ni cor di =

ma a manti bus co di bus.
a ma re me do cete In fir ma no = = stri
eum cor de con stanti cor = = poris
eum a ni ma a manti cor = = poris

a mare me do ce té virtute
a = ma = = = = re me do ce = firmans perpeti
vir tu = = te fir = mans perpe = =

Da Capo al Segno

te
ti
a mare doce = te.
firmans perpe = ti.

Recitativo

Beatæ flammæ et vos Beati ardores venite sic

venite hodie in cor meum vos in nomine Jesu semper illud ardete et = inflamate.

Aria IIda

and:

Mei cordis o luxe adornate Jesu duleis pro
Ave verum corpus = natum ex Maria pro vir

Je = = lo a more
gi = = = = ne
fe li = vivo in flamor ardore
ve re = pas sum im mo = = latum
sumtran in =

grilla
cruce
in calma in cal = = ma prote = in cal = = =
in cru ce pro ho = = mine = pro ho = = =

= = = = = = = =

Arch. Muz. Akt. sygn. 1106

vivo = = felix in flamor ardore. sum tranqvilla in
mor = = = tis in e xea = mine in e xamine O

cal ma in calma pro = te in cal = = = = =
cle mens o cle = = mens o cle = = = = = =

= = = = = ma in cal maprote o Jesu Jesu
= = = = = mens o pi = e o Dulcis dulcis

Dulcis vivo felix in flamor ardore sum tranqvilla in cal ma in
Jesu dulcis Jesu Fili Ma = ria Fili Maria Maria mise

cal ma pro te in al ma pro te.
re re nobis misere = re nobis.

Violino Primo.

C.M.C.

Violino Primo.

Aria Ima.

allõ assai

Arch. Mus. Pal. Rgm.

Da Capo al Segno.

Arch. Mus. E.M.C. 1408

Recitativo Tacet.

Aria II

and:

ARCHIVIUM E.M.C.

Violino Secundo.

Violino Secundo.

allo assai

Aria Lma

Arch. Mus. j.p. sygn. II 107

Da capo al segno

Recitativo Tacet.

Aria IIda and:

ARCHIVUM SMC

Allo: assai

Alto Viola.

Aria I.ma

Da Capo al Segno

Arch. Mus. J.G. sygn. II 102

Recitativo Tacet.

Aria II da

and:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 102

Da Capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Recitativo.

Aria IIda.

Violino Primo. Ex. D.

Arch. Mus. I.P. Sygn. 11402

Aria Ima. allo assa

Da Capo.

Aria IIda Tacet.

Arch. Mus. J.G. Wien. 11/107

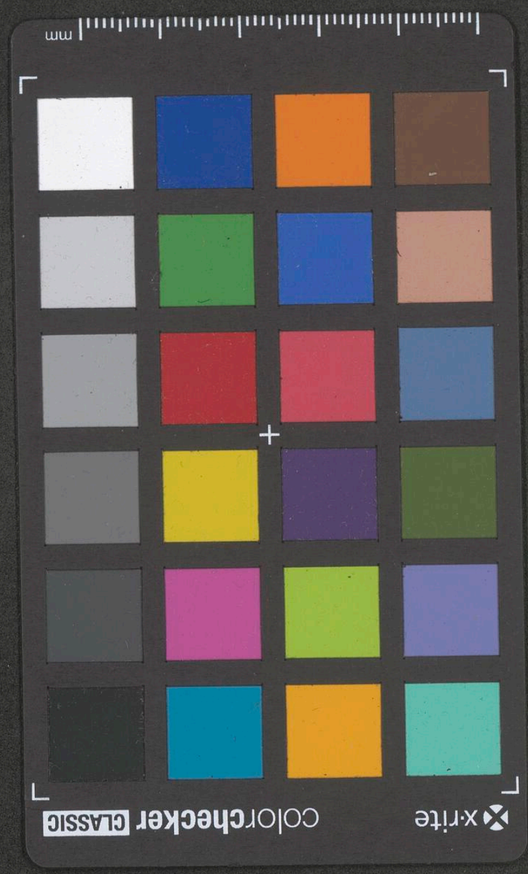
Clarino 4te Secundo. Ex D:

allo assai

Aria Ima.

Aria IIda Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC