Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-37

#156.

656

Arch. Mus. J.G.
sygn.

OUVERTURE

à

Grand Orchestre

de l'Opera

L'Orphée

Composé

par

CHARLES CANNABICH.

Oeuvre VII. Prix 2 Fl.

Munic chez Mac. Falter

Marchand et Editeur de Musique.

N.o 104.

ARCHIVUM
C.M.C.
N.o 656

Comparatum
ad Chorum C.M.C.
sub Sacristianatu
Pris Lucae Gradzielski
Custodis A.D. 1838.

Archiv. Mus. J. G.
Prag. D. 14-21

Violino Primo

Ouverture

Grave

Allegro

pizz

arco

Violino Primo

dolce

f p cres il f ffmo p p f p sfz f p sf sfz sfz sfz f p sfz ff ff fp sfz sfz sfz sfz sfz

Arch. Mus. d. G. sygn. D.III.37

Violino Primo

pizz colar fb p p sfz sfz p f p cresc f ff ff ff fz sfz sfz sfz sfz p p

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. sygn. D.m.23

Violino Secondo

Ouverture

Grave

Allegro 2

104

Violino II^do

dolce

Arch. Mus. J.G. Wien.

Violino II^do

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. sygn. D-27

Viole.

Ouverture.

Grave.

F. cres: sfp. P. F. P. sfz. sfz.

Allegro.

pizz. arco F. sfz. sfz. F. F. PP. fp. fp. fp. fp. fp. fp. F. P. FF. F. F. F. P.

V. S.

Viole

P. fz. sfz. fp. sfz. sfz. sfz. pizz: F. F. P. P. F. sfz. F. sfz. F. P. F. PP. FF. PP. FF. sfz. sfz. sfz. P.

Arch. Mus. J. C. Bayr. München

Basso

Ouverture

Grave

F. cres. fp. P. F. P. F. Violoncello. Allegro P. sfz. sfz. sfz. pizz: F. sfz. sfz. F. F. Pp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. P. pizz: F. pizz: P. FF. F. V.S.

Basso

F. 5 Violonc: P.

sfz.

sfz. sfz.

1

Violonc:

fp. 1 1 sfz sfz sfz

3

pizz:

F. F. sfz sfz

P. P.

bis pizz: arco pizz:

F. sfz. F. 4 P. cres.

F PP.

FF. PP.

FF. sfz sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz P. P. F. P. F.

FF. Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. 2.III.37

Flauto Primo

Ouverture

Grave

f sfp

f pp Alle 8

6

f f

f

tr tr

tr Solo Solo

fr. p

1 sfz sfz sfz sfz

Solo

6 6

pp pp

5

f

p

3

Flauto Primo

solo

104

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. d. G. Wien. D.44.27 9

Flauto Seconto.

104

Flauto Seconto

Ouverture

Grave

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. sygn. D.III.12

Oboe I mo

OUVERTURE

GRAFE

Solo

Allg.o Solo

Solo

Solo

Oboe I^mo

Solo

fr. ffz. ffz. ffz.

I Solo 8

5

fr.

po: I 6 fr.

6 pp.

3

pp.

pp. fmo.

3 fr.

104

Arch. Mus. J.G. sygn. Dmc-32

Oboe II^do

Ouverture

Grave 8 sfp f f

All^o 26 f

f 1 1 1 p

sfz sfz sfz 2 6

6 9

3 11 f f

7

sfz sfz sfz sfz

ff 27 f 2

6 6 1 1 3

f sfz sfz pp

pp

pp ff ff sfz sfz sfz

3 f

104

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. sygn. D.III.34

Clarinetto I^mo in C.

Ouverture

Grave

4 Solo

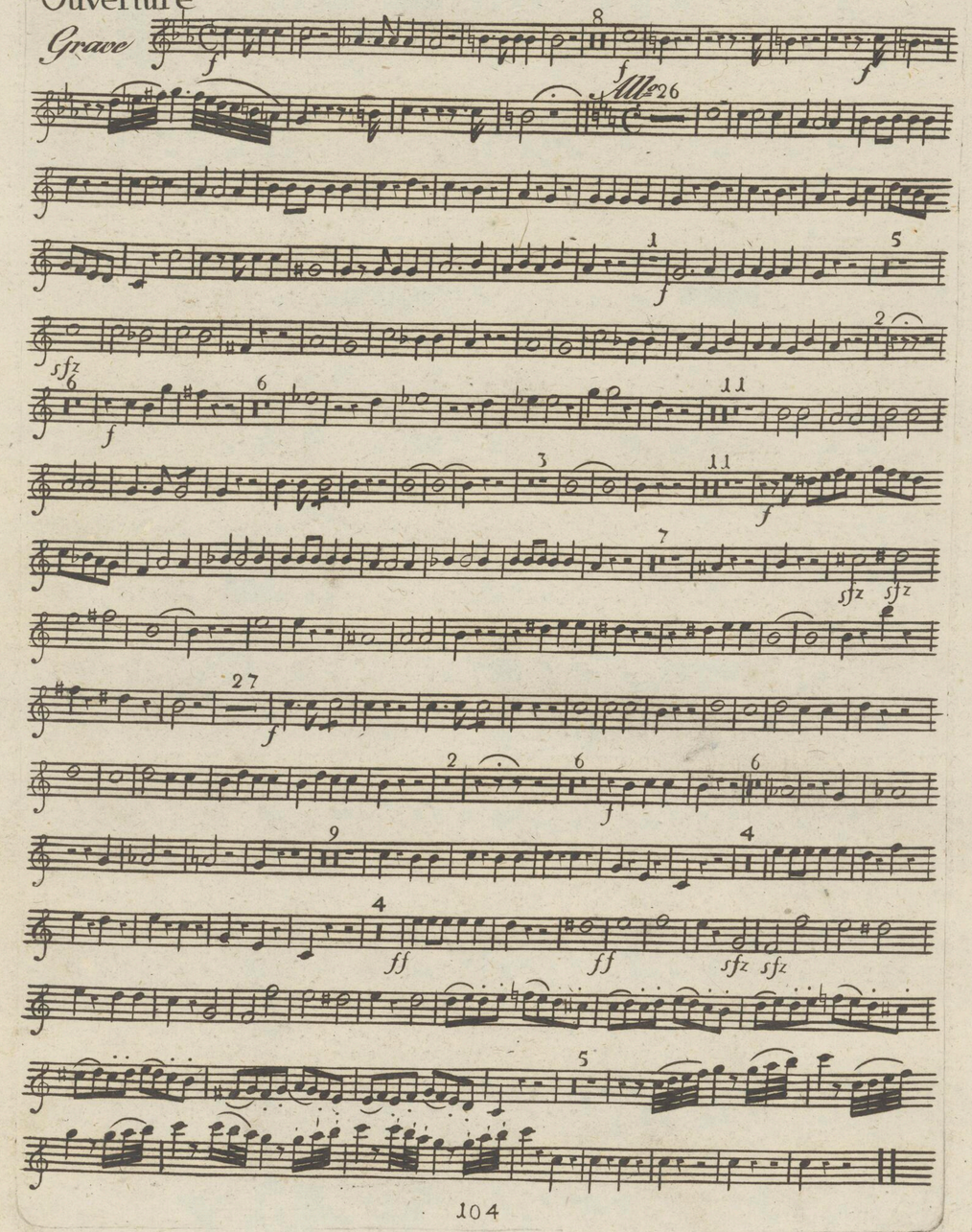
Allo

Arch. Kuc. J.G.
sygn. D.W.-12

Clarinetto IIde in C.

Ouverture

Grave



ARCHIVUM C.M.B.

Arch. Mus. S.C. sygn. D.III.32

Cornoı^mo in C.

Ouverture

Grave

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. J.C. sygn. C.III-17

Fagotto Imo

Ouverture

Grave

f p.

Allegro solo

6 5

fz

solo f fr.

solo f 5 fp

solo 1 6 solo

2

pp 5

ff

f

3 f 1

vs

Fagotto I^mo

folo

sfz sfz

f sfz

sfz

f pp p cresc f

f

ff sfz sfz sfz

sfz

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. Syzd.

Ouverture

Fagotto II^do

Grave

Allo

f f f fp fp

f pp f

f

f f sfz sfz

fz f f

ff ff

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

ff

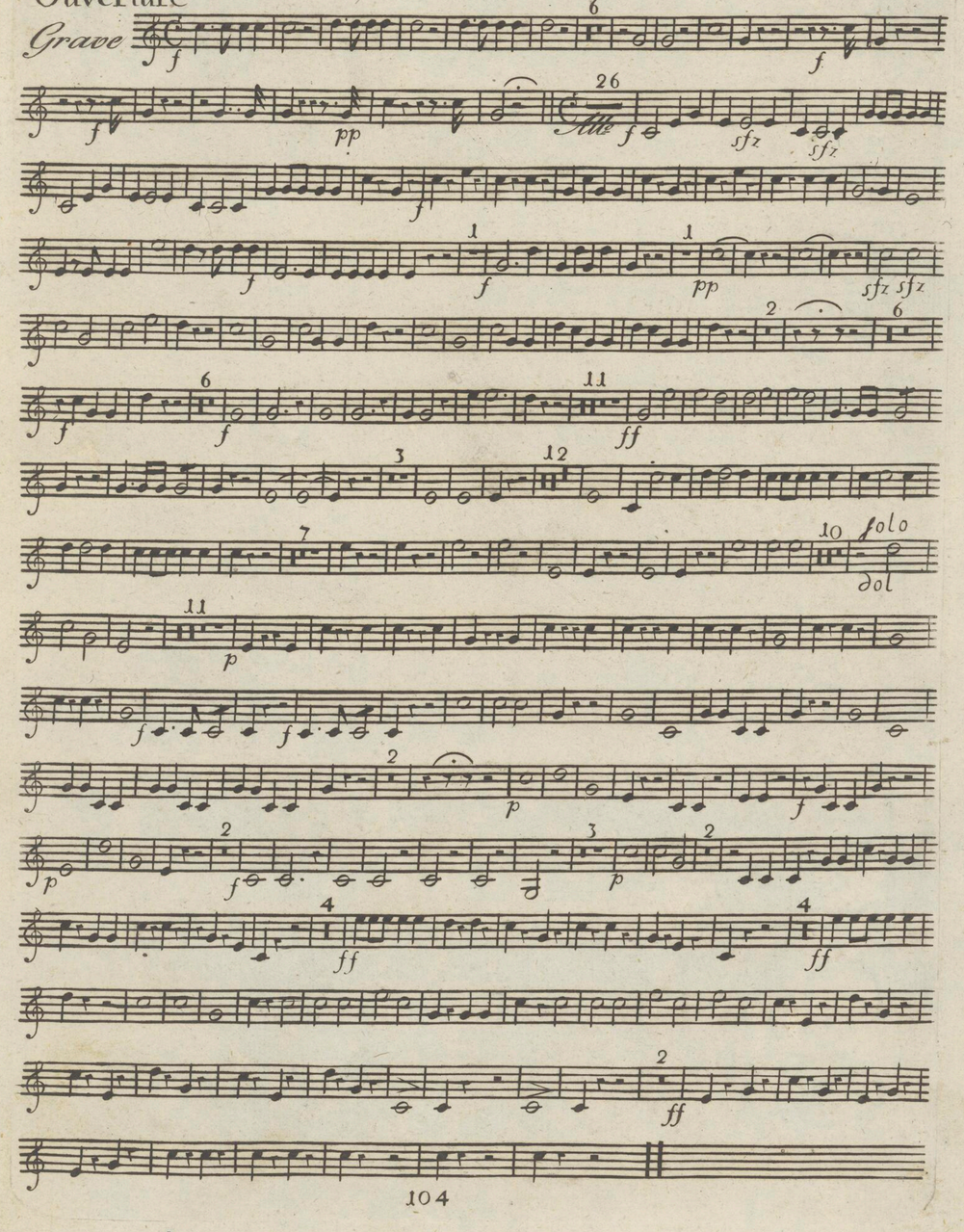
ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Byrd. Lille-12

Corno II^do in C.

Ouverture

Grave



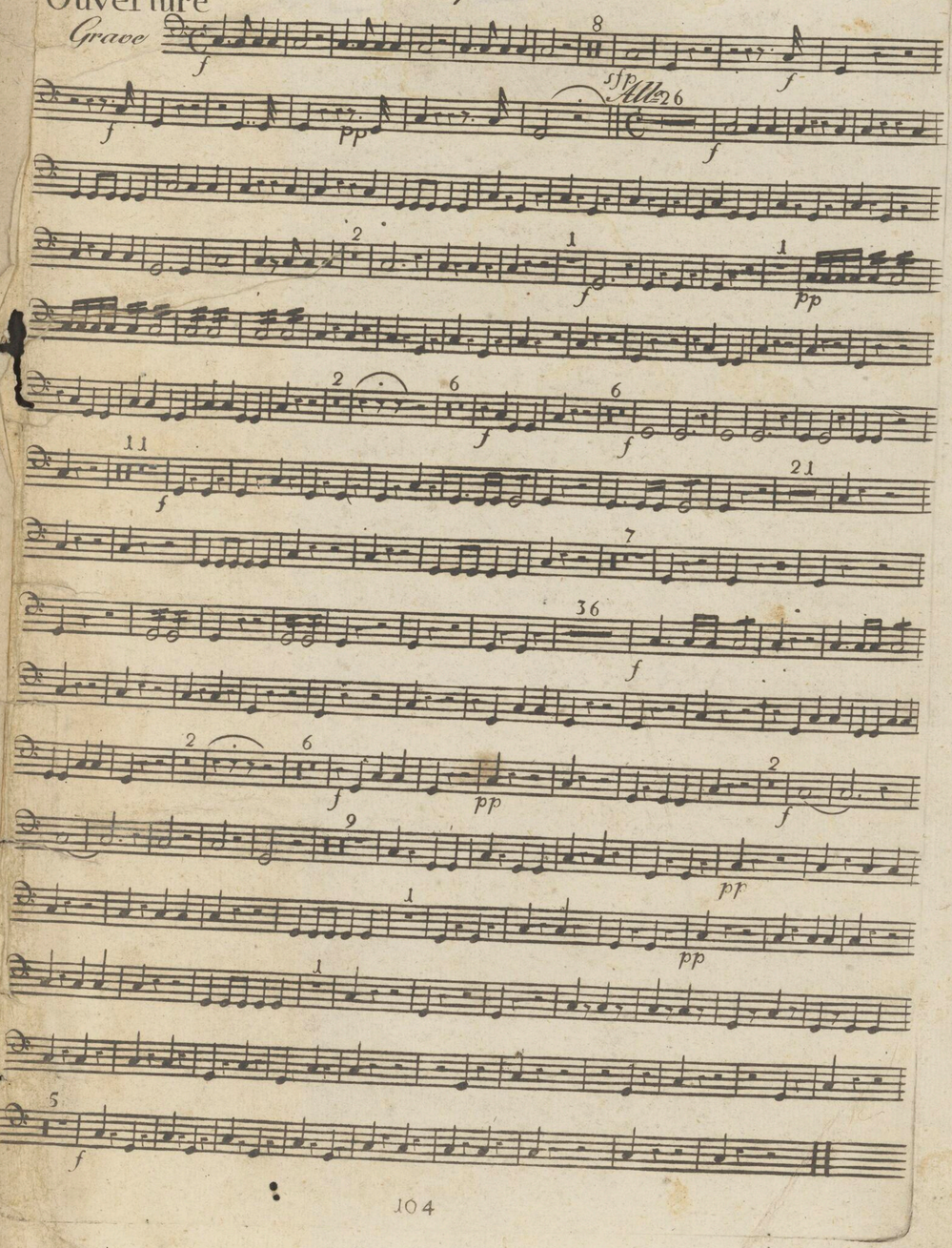
ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. C.M. sign. 0.111-23

Ouverture

Timpani in C.

Grave



104

Archiwum Rękop. Manuskryptów
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. D III-37

ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-37

Arch. Mus. J.G.
sygn.

#156.

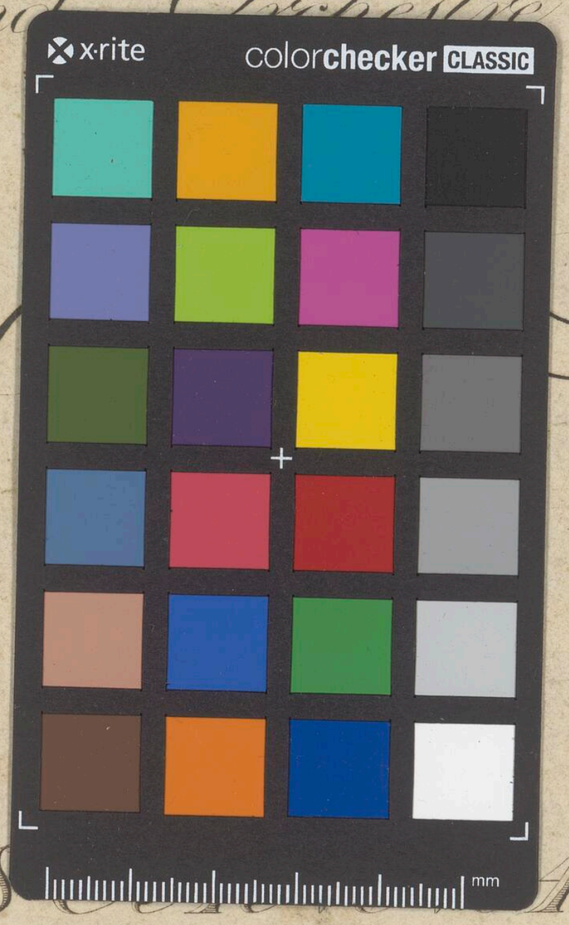
656

OUVERTURE

à

Grand Orchestre

[illegible]



ARCHIVUM
C.M.C.

CHARLES [illegible] ABICH.

Oeuvre VII. Prix 2 Fl.

Munic chez Mac. Falter

Marchand et Editeur de Musique.

N.o 104.

Comparatum
ad Chorum C. M. C.
sub Sacristianatu
Pris Lucæ Gradzielski
Custodis A.D. 1838.