Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 107

198.

N. 146

339

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Duetto

Elisabetheum Maria concertans

Utraque fructum Utero clausum ferre ecce salutis.

à
Duplici Cantu
Violinis Duobus
con
Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

f 1010/311.

Auctore Pno Ignatio Moltzhauer

C. M. C.

Pio honori et debitæ Veneratioñi
Sanctissim& et Augustissim&
Electorum totiusque Inclyti Regni
Poloniæ Reginæ devotissime
sacrat Chorus Holleschoviensis.

Pro Lachrimis cum lingva negvit tibi triste valeto
dicere, perpetuum dic mea pœnna vale.

Joannes Aloysius Schindler.

Duetto andante

Organo

Unde hoc.

Piano

Arch. Mus. J.S. Lyra.

Arch. Mus. J.S. Lyra. 1101

Elisabeth

Canto Primò

andante

Duetto

Unde hoc mihi quòd Mater salvatoris festinando veniat ad me
Non possum vivere absque Te O! Maria per me absque te — Maria

properanter per montana
ah quàm te- nunt O! Ma ri a

Bene dicta per sa
cus- pirat fla —

crata Virgo Mater per Be a — — — — — — — — ta Vir
gressit pectus totum Te a ma — re Vir

go Mater Be a — — ta verè Tu sola es Bene dicta
go Mater Be a — ta pectus to — tum ar dex — — scit

absque te ma — re ah — — quàm Te ma ri a
ve ne rafda
cus — pi rat

do- randa mulieru consci cra — — — — — — — —
fla — gressit pectus totum Te a — ma — — — — vertatur citissimè

Virgo Mater Bea — ta Bea — ta

Mundi terrens ferum Salva — torem humana Genti

Repara — torem fructum gratum nobis Datem per quem Salus

est orta, Sig — na vi — ta — lis clarum lumen Salu — tis Virtu — te

— lor

Da Capo al Segno.

ARCHIVIUM S.M.C.

Maria

Canto 1mo Secundo

3

andante

Duetto

En hic Tibi quã Mater Procur soris grata — lando, postulat

Ah cho pi — ro suspiro cum ardore tre mo cum a more dulcis

Ave Virgo appren — cando cuncta sana Tu amicta ador —

meri — er ti — ne te Virgo est hec vi — ta est a —

nata Tu virtute ador — na — — — — — — — — — — — — — — ta Virtute ador —

na ra te non lau da re lau da re Virgo Mater Be —

na — ta flo — rida sul — ga — da recolens ad ventum

a — ta est vita a mara est hec vi — ta — est a —

meum Ad — a manda Salu — tan da Tu amica mihi gra —

mara est a ma — ra est hec vi — ta est a mara te non lau — da —

— — — — — — — — — — — — — — —

mica per gra – ta Pergrata
Mater per gra – ta pergra – ta

fine

Ventre Serrens Christi Præ
Intestis hic est re – ma –

curs o rem electa Gentis Præ ca tor rem Veritatis
– – ror Matrem Dei non he – no – ra re non he – no – ra

verum Bonum Tutorem ada – matum Deo gratum
– – re Ma – trem De – – i que est di – gna est a – me – re

clarum rarum tim munis virtutis
tintis dic est est ma – – ror ma – – ror

Dalsegno.

gro

ta

ARCHIVUM S.M.C.

Duetto andante

Violino Primo

pia:

Piano

Piano

ARCHIVUM S.M.C.

forte

finis

Piano

Forte

Da Capo al Segno

finis.

Piano

forte

Da Capo al Segno

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. 11107

ARCHIVUM
C.M.C.