Msza

Diabelego

D. dur

13 Styczeń 1910 r

119

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. D.III-33

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D-III-53

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 2.III-33

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Rękop. J.G.
sygn.

FEST-MESSE

in D. (№ 6.)
für
Sopran, Alt, Tenor und Bass,
2 Violinen, Viola, 1 Flöte, 2 Oboen
oder Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, Basposaune,
2 Trompeten und Pauken, Violoncell, Contrabass u. Orgel

componirt
von

ANTON DIABELLI.

178tes Werk.

№ 7890.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. f 10. – C.M.

WIEN,
bei Anton Diabelli u. Comp.
Graben № 1133.

Acceptum ad Chorum Claro-Montanum
die 20. Novembris 1854. anno.
P. Matthæus Custos. Ettenz C.M.

1908
1854
5 a

Arch. Mus. J.G. sygn.

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 128.

№ 6. **SOPRANO.**

All° moderato.

Tantum ergo

1 dol: f p

Tantum ergo sacramen = tum ve = ne = re = mur

f p cresc: f

cer = nu = i, et an = ti = quum do = cu = men = tum, no = vo ce = dat ri = tu =

p cresc: f

i. Praestet fi = des supple = men = tum sen = su = um defectu = i, sensu =

1 dol: 1

um de = fec = tu = i, sen = su = um de = fectu = i,

f p

sen = su = um de = fectu = i, defec = tu = i, de = fec = tu = i.

Andante con moto.

Kyrie.

p pp

Ky = ri = e e = le = i = son, kyri = e e = le = i = son, e =

ff ff

le = i = son, e = le = i = son, kyri = e e = lei = son, e = leison, kyri = e e = leison,

p

kyri = e e = lei = son, eleison, kyri = e e = lei = son, kyrie, kyri = e e = lei = son,

cresc: f p dol:

kyri = e e = lei = son, e = lei = son, e = leison, e = leison, e = le = i = son, ky = ri = e e =

f p f

lei = son, ky = rie e = leison, e = leison, e = leison, e = leison, e = le = i = son, e = leison,

kyrie e = lei = son, e = leison, Christe e = leison, Christe e = le = i = son, e = le = i = son.

D. & C. № 7890.

p
Ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son, e = lei = son, ky = ri = e e =

p 2 p f
le = i = son, ky = ri = e e = le = i = son, e = lei = son, e = lei = son, e =

p f
lei = son, e = lei = son, kyri = e e = lei = son, e = lei = son, ky = ri = e e = lei =

ff
son, e = lei = son, kyri = e e = leison, kyrie e = lei = son, e = leison, kyri = e e = leison,

p cresc: f p
Christe e = lei = son, ky = ri = e e = lei = son, e = le = i =

dol: f p
son, ky = ri = e e = lei = son, kyri = e e = leison, e = leison, ky = ri = e

pp pp
e = le = i = son, ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e =

cresc: poco a poco f p
lei = son, ky = ri = e e = lei = son, e = le = i = son

Allegro vivace.

Gloria.

f
Glo = = ri = a in excelsis Deo, glo = = ri = a in excelsis

2 p
De = o. Et in ter = ra pax ho = mi = nibus bo = nae vo = lun = ta = =

1 f
tis. Laudamus te, bene = di = cimus te, a = dora = mus

te, glo = ri = fi = camus te, glori = fi = ca = mus te, glorifi = camus te, glo = ri = fi =

Arch. Mus. J.C. Vga. 12

ca = mus te, glorifi = camus te, glorifi = ca = mus te.

p 1 p
Gra = = = ti = as a = gimus ti = = = bi, gra = =

6 fp
= ti = as a = gimus ti = = = bi propter magnam glori = am

f 1
tu = am, propter mag = nam glo = ri = am tu = = = am,

p 1 cresc:
Do = mi = ne Deus, rex coe = lestis, Domi = ne Deus, rex coe = lestis, Deus

ff
pa = ter, pater om = ni = po = tens, pater, pater, pater om = ni = po =

1 p 1
tens, Domi = ne Deus, agnus De = i, ag = nus De = i, fi = li = us

1 1
patris. Domine Deus, ag = nus Dei, ag = nus Dei, fi = li = us

cresc: f 1 ff
patris, ag = nus De = i, fi = li = us pa = = tris, glo = = ri = a

in ex = celsis Deo, glo = = ri = a in excelsis Deo, a = do = ramus

te, glori = fi = ca = mus, glo = ri = fi = camus te, glori = fi = ca = mus te, glorifi =

ca = mus te, glo = ri = fi = camus te ——.

SOPRANO.

Andante.

Qui tol = lis pecca = ta mun = di, mi = se = re = re

no = bis, mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re no =

bis, susci = pe, susci = pe depre = cati = o = nem no = stram,

mi = se = re = re, mise = re = re no = bis, mise = re = re, mi = se = re = re no =

bis, qui se = des, ad dexteram patris, mi = se = re = re, mise = re = re,

mi = se = re = re no = = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se =

rere, mi = se = re = re no = bis, mise = re = re nobis, mise = re = re.

Allegro maestoso.

Quoni = am tu so = lus sanc = tus, quoniam tu so = lus Domi =

nus, quoni = am tu sulus al = tissi = mus Je = = su Chri = =

ste. Cum sancto spi = ri = tu in glori = a De = i patris

a = men, a = = men, a = = = = = = = men, a = = =

= men, a = = men, a = = = = = = = = =

Arch. Mus. J.G. sygn.

men, cum sancto spiri = tu in glori = a De = i patris, a = men,

a = = men, a = = men, in glori = a De = i = pa = tris,

a = = men, a = = = = = = men, a = = = men,

a = = = = = = men, cum sancto spiri = tu,

cum sancto spiri = tu in glori = a De = i pa = tris, a = = =

Più Allegro.

men, cum sancto spiri = tu, cum sancto spiri = tu in glori = a

De = = i pa = tris, a = men, cum sancto spiri = tu in glori = a

De = i patris, a = men, a = = men, a = = men, a = = =

men, a = men, a = = men, a = men, a = = men, a = = =

men, amen, amen, a = men, amen, a = men, a = men, a = men,

a = = = men, a = men, a = men.

Allegro moderato.

Credo.

Credo, cre = do in unum De = um, patrem omni = po = tentem, fac =

torem coeli et terrae, vi = si = bi = li = um omni = um et in = vi = si = bi = li = um,

et in unum Dominum Je = sum Christum, fi = li = um Dei u = ni = ge = ni = tum,

et ex patre na = tum ante omni = a saecula, Deum de De = o, lumen de

lu = mi = ne, De = um verum de De = o ve = ro, ge = ni = tum non fac = tum,

consubstanti = a = lem patri, per quem omni = a facta sunt, qui propter nos

homines et propter nostram salutem, descen = dit, descendit de coe = lis, de =

scen = dit de coe = lis, descendit de coe = lis.

Andantino.

Et in = car = na = tus est de spi = ri = tu sanc = = to, ex Ma = ri = a

vir = gi = ne, et ho = mo, et homo, et homo factus est, et ho = mo fac = tus

est. Et in = car = na = tus est de spi = ri = tu sanc = = to,

ex Mari = a vir = gi = ne et ho = mo, et ho = mo, et ho = mo fac = tus est, et

Arch. Mus. F.C. sygn. D.II.32

ho = mo fac = tus est. Cruci = fixus sub Ponti = o Pi = la = to

pas = sus et sepul = tus est, pas = sus, passus, pas = sus, pas = sus,

pas = sus, pas = sus, et se = pultus est.

Allegro vivace.

Et re = surre = xit, et re = surre = xit ter = ti = a di = e se =

cun = dum scripturas, et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et

i = terum venturus est cum glori = a judi = ca = re vivos et mortuos, cujus

regni non e = rit finis, et in spiritum sanctum Dominum et vi = vifi = can = tem.

Qui ex patre fi = li = o = que procedit, qui cum patre et fi = li = o simul

a = do = ra = tur et conglo = ri = fi = ca = tur, qui lo = cu = tus est per Prophe = =

tas, et u = nam sanctam catholicam et apo = stoli = cam ec = cle = siam, con = fi = teor u = num bap =

tisma in re = mis = si = onem pecca = to = rum, et ex = spec = to re = surrecti =

o = nem mortu = o = rum, mor = tu = o = rum, mortu = o = rum.

ff

Et vitam ventu=ri saeculi, amen, et vi=tam venturi, ven=tu=ri saeculi,

a=men, et vitam ven=turi sae= =culi, a=men, a=men, a=men, a=men, a=

men, a= = = = =men, a= =men, a=men, a=men, a= =men,

a =men, a =men, a =men, a= =men, a =men, a =men, a= =

1

men. Credo, cre=do in unum De=um, a =men, a =men.

Sanctus. Andante maestoso.

p f p cresc:

Sanc=tus, sanctus, sanctus, sanc= =tus,

ff p f p

sanc=tus, Dominus De=us sa=ba=oth, Dominus De=us sa =ba=

Allegro.

f

oth. Pleni sunt coeli, coe=li et terra glori=a tu=a, glori=a

(a due)

tu=a, pleni sunt coeli, coeli et terra glori=a tua, gloria tua. O=

sanna in ex=cel= =sis, o =sanna in ex=cel=sis, o =sanna in ex=

cel= =sis, o =sanna in ex=celsis, o =san= =na in ex=cel=

3

sis, o =san=na in excel=sis, o =san=na in ex=cel=sis.

Arch. Mus. P.G. sygn. [illegible]

Benedictus. Allegro moderato.

f p

Bene=dictus, qui ve= nit, qui ve=nit, qui

ve=nit, qui ve= nit in no=mi=ne, no =mi=ne Do=mi=ni,

p f

be=ne=dic=tus, qui ve= nit in no= = = = =mine Domi=

p f

ni, qui ve=nit in no= =mine Do=mi=ni, be=ne=dic=tus, qui

p f p

ve=nit, qui venit, qui ve=nit in no=mine, nomi=ne Domi=ni, bene=

f

dictus, qui ve=nit in nomi=ne, no= = =mine Domi=ni, be=ne=

p f

dic=tus, qui ve=nit in nomi=ne Do= =mi=ni, be=ne=dictus,

p

qui ve=nit, qui venit, qui ve=nit, qui ve=nit, qui ve=nit in

f p

no=mi=ne Domi=ni, qui venit in no=mine Domi=ni, qui ve=nit, qui

f

ve=nit in no=mi=ne Domini, be=ne=dictus, qui venit in no=mi=ne

Do= =mi=ni, be=ne=dictus, qui venit, qui venit, bene=

p (a due)

dic=tus, qui ve=nit in no= =mine Do= =mi=ni. O= =

Allegro.

sanna in ex = cel = = sis, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in ex =

cel = = sis, o = sanna in ex = celsis, o = san = = na in ex = cel =

sis, o = san = na in excel = sis, o = san = na in excel = sis.

Agnus. Andante.

Ag = nus De = i, qui tollis pecca = ta mun = di,

mi = se = re = re no = bis, agnus De = i, qui tollis pecca = ta

mun = di, mi = se = re = re no = = bis, ag = nus De = i, qui

tollis peccata mun = di, qui tollis pecca = ta mundi, qui tollis peccata

mundi, qui tollis pecca = ta mundi, pec = ca = ta mun = di.

dol:

Dona no = bis pa = cem, dona nobis pa = cem, dona no = bis pa = cem,

dona nobis pacem, do = na no = bis pa = cem, dona pa = cem, pa = cem, pa = cem.

Andante con moto.

Do = na no = bis pa = = cem, do = na pa =

cem, do = na no = bis pa = = cem, do = na no = bis pa = = cem,

Arch. Mus. J. G. sygn. 2111-23

6

do = na no = bis pa = = = cem, do = na no = bis

cresc: dol:

pa = = = = / = cem, da pa = cem, dona no = bis

pa = cem, do = na no = bis pa = cem, da pa = cem, do = na no = bis

pa = = = cem, do = na no = bis pa = = cem, da

pa = cem, da pa = cem, da pa = cem, da pa = cem, da

pa = cem, da pa = = = cem.

Allegro Moderato. dol:

Genitori. Ge = ni = to = ri ge = ni = to = = que, laus et

ju = bi = la = ti = o, sa = lus, ho = nor, vir = tus quo = que,

cresc: dol:

sit et e = ne = dic = ti = o, pro = ce = den = ti ab u =

tro = que, com = par sit lauda = ti = o, compar sit lau = da = ti =

o, com = par sit lauda = ti = o, com = par

sit lau = da = ti = o, a = = men, a = = = men.

ARCHIVUM C.M.C.

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6. *ALTO.*

Arch. Mus. F.G. sygn. III-33

Allegro moderato.

Tantum ergo.

Tantum ergo sacramen = = tum ve=ne=remur cer=nu=i, et an=tiquum do=cu=mentum no=vo ce=dat ri=tu= i, praestet fi=des supple=mentum sen=su=um de=fectu=i, sen=su= um de=fec=tu = i, sen=su=um de=fectu=i, sen=su=um de=fec=tu=i, de=fectu=i, de=fec=tu=i.

Andante con moto.

Kyrie.

Ky=ri=e e=le=i=son, ky=ri=e e=le=i=son, e= le = ison, e = le = i = son, kyri=e____ e = lei = son, e = leison, kyri=e e=leison, kyrie e = lei = son, e=leison, kyri=e e = lei = son, kyri=e, kyri=e e = leison, ky=ri=e e=leison, e = leison, e = leison, e=le=i=son, kyri=e e = lei=son, kyrie e=leison, e=leison, e = leison, e=leison, e=le = i=son, e=leison, kyri=e elei=son, e leison, Christe e = leison, Christe e=lei=son, e=le=i=son,

p
ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son, e = leison, kyri = e e =

p 2 p f
le = = i = son, ky = ri = e e = le = i = son, e = leison,

p
e = leison, e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = leison, e = leison,

f ff
ky = ri = e e = lei = son, e = leison, kyri = e e = leison, kyri = e e = lei =

p
son, e = leison, kyri = e e = leison, Christe e = lei = son, ky = ri = e e =

cresc: p dol:
= = = = = lei = son, e = le = i = son, kyri = e e = lei = son, e =

ff p
leison, Christe e = lei = son, e = leison, e = leison, ky = ri = e e = lei = son,

pp pp
ky = ri = e e = lei = = son, e = leison, e = leison, e = lei = son,

cresc: poco a poco f p
ky = ri = e, e = lei = son, e = le = = i = son.

Allegro vivace.
Gloria. f
Glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri = a in excelsis Deo,

2 p 1
et in terra pax ho = minibus bo = nae vo = lun = ta = = tis.

ARCH. J. G.

Arch. [illegible] Syra.

f
Laudamus te, bene = dicimus te, a = doramus te, glo = ri = fi = camus

te, glori = fi = camus te, glori = fi = camus te, glo = ri = fi = ca = mus te, glorifi =

1 p
ca = mus te, glorifi = ca = mus te. Gra = = ti = as a = gimus

1 p
ti = = = bi, gra = = = tias a = gimus ti = = =

4 fp
bi, propter magnam gloriam tuam, gloriam tuam, propter

f 1 p 1
may = nam gloriam tu = = am. Domine Deus, rex coelestis,

cresc: ff
Domine Deus, rex coelestis, Deus, pater, pater omni = po = tens, pater,

1 p 1
pater, pater omni = po = tens, Domi = ne Deus, agnus Dei,

1 1
ag = nus Dei, fi = li = us patris, Domi = ne Deus, agnus Dei,

cresc: f 1
ag = nus Dei, fi = li = us patris, agnus De = i, fi = li = us pa = tris,

ff
glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri = a in excelsis Deo,

a = do = ramus te, glo = ri = fi = camus, glo = ri = fi = ca = mus te, glori = fi = ca = mus

te, glo = ri = fi = ca = mus te, glo = ri = fi = camus te ——— .

Andante.

Qui tol = lis pecca = ta mun = di, mi = se = re = re no =

bis, mise = re = re, mi = se = re = re, mise = re = re no = bis,

susci = pe, susci = pe depre = ca = ti = o = nem no = stram, mise = rere, mise =

re = re no = bis, mise = re = re, mi = se = re = re no = bis, qui sedes ad

dexteram patris, mi = se = re = re, mise = re = re, mise = re = re

no = = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re, mi = se =

re = re no = bis, mi = se = re = re nobis, mise = re = re.

Allegro maestoso.

Quoni = am tu so = lus sanc = tus, quoni = am tu so = lus

Do = mi = nus, quoni = am tu so = lus al = tissimus Je = = su Chri = =

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn.

ste. Cum sancto spiri = tu in gloria De = i patris, a =

men, a = = = = men, a = = = = = = = men, a = =

= = = men, a = men, cum sancto spiri = tu in gloria Dei patris, a = =

= = = men, a = = men, a = men, a = men, a = = men, a = = =

men, a = = = men, a = = = men, amen a = = men, a = = =

men, amen, a = men, a = = = = men, a = = men, a = = men, cum sancto

spi = ri = tu in glori = a De = i patris, amen, a = men, a = men, a = = = =

Più Allegro.

men, cum sancto spiritu, cum sancto spiritu, in gloria De = = i patris

a = men, cum sancto spiritu in gloria De = i patris, a = men, a = men, a =

= men, a = = = men, a = men, a = = men, a = men, a = =

men, a = = men, amen, amen, amen, amen, amen, amen,

amen, a = = men, a = men, a = men.

Allegro moderato. ALTO.

Credo.

Credo, cre=do in unum De=um, patrem omnipo=tentem fac=

torem coeli et terrae, vi=si=bi=lium omni=um et in=vi=si=bi=li=um,

et in u=num Dominum Jesum Christum, fi=li=um Dei u=ni=ge=ni=tum,

et ex patre natum ante omni=a saecula, Deum de Deo, lumen de lumine,

De=um verum de De=o ve=ro, ge=ni=tum non factum, consubstanti=a=lem

pa=tri, per quem omni=a facta sunt, qui pro nos homines et

propter nostram sa=lutem descen= =dit, descendit de coe=lis, de=

scen=dit, de coe=lis, de=scendit de coe=lis.

Andantino.

Et incar=natus est de spi=ri=tu sancto, ex Mari=a virgine, et homo, et

homo, et homo factus est, et homo factus est, et incar=natus est de

spi=ritu sancto, ex Maria virgine, et homo, et homo, et homo factus est, et

Archiv. Kom. d. G. sygn. .....

ALTO.

ho=mo factus est. Cruci=fi=xus e=ti=am pro nobis sub Ponti=o Pi=

la=to passus et sepultus est, pas=sus, pas=sus, pas=sus, pas=sus,

pas=sus, pas=sus, et se=pul=tus est.

Allegro vivace.

Et resur=rexit, et resur=rexit terti=a di=e, se=cundum scrip=

turas, et ascendit in coelum — sedet ad dexteram patris, et i=te=rum ven=

turus est cum gloria judi=ca=re vivos et mortuos, cujus regni non e=rit

nis, et in spi=ritum sanctum Dominum et vi=vi=fi=can=tem.

Qui ex pa=tre fi=li=o=que pro=cedit, qui cum patre et fi=li=o si=mul

a=do=ra=tur et conglo=ri=fi=ca=tur, qui lo=cu=tus est per Prophetas, et unam

sanctam catholi=cam, et a=po=sto=licam eccle=siam, con=fi=teor unum baptissma in re=

mis=si=onem pecca=torum, et ex=spec=to re=surrec=ti=o=nem mortu=

o=rum, mortu=o=rum, mortu=o=rum. Et vitam ven=turi

saecu=li, a=men, et vitam ventu=ri, ven=tu=ri saeculi, a=men, et vitam ven=

tu=ri— sae=culi, a=men, a=men, a=men, a=men, a=men, a=

=men, a=men, a=men, a=men, a= =men, a=men, a=

=men, a=men, a= =men, a=men, a=men, a=men, a= =men,

cre=do, cre=do in unum De=um, a=men, a=men.

Andante maestoso.

Sanctus.

Sanc=tus, sanc=tus, sanc=tus, sanc= =tus,

sanctus Dominus De=us Sa=ba=oth, Dominus De=us Sa=

All°

oth. Pleni sunt coe=li, coe=li et terra glori=a tu=a,

glori=a tu=a, ple=ni sunt coeli, glori=a tu=a, glo=ri=a

tu=a, glori=a tua. O=sanna in ex=celsis, o=sanna in ex=celsis, o=

sanna in ex=celsis, o=sanna, in ex=celsis, o=san= =na in ex=cel=

sis, o=san=na in excel=sis, o=san=na in excel=sis.

Arch. Mus. J.C. sygn. ...

Allegro moderato.

Benedictus.

Bene=dictus, qui venit, qui venit, qui venit, qui venit in

no=mi=ne, no=mine Do=mi=ni, be=ne=dictus, qui venit in

no= =mi=ne Domi=ni, qui ve=nit in no=mine Do=mi=

ni, be=ne=dictus, qui venit, qui venit, qui venit, in nomi=ne, nomine Domi=

ni, bene=dictus, qui venit in nomine, no= =mine Domini, bene=

qui venit in nomi=ne Do=mi=ni, be=ne=dictus, qui venit, qui

ve=nit, qui ve=nit, qui venit, qui ve=nit in no=mi=ne Domi=ni, qui

venit in nomi=ne Domini, qui venit, qui venit in nomi=ne Domini, bene=

dictus, qui venit in nomi=ne Do=mi=ni, be=ne=dictus, qui

venit, qui venit, bene=dictus, qui venit in no=mine Domi=ni. O= =

Allegro.

sanna in ex = celsis, o = sanna in ex = celsis, o = sanna in ex = celsis, o =

sanna in ex = celsis, o = san = = na in ex = cel = sis, o = san =

na in excel = = sis, o = sanna in excel = sis.

Andante.

Agnus. Agnus De = i, qui tollis peccata mun = di, mi = se =

re = re no = bis, agnus De = i, qui tollis peccata mun = di, mise = rere

no = = bis, agnus De = i, qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata

mundi, qui tollis peccata mundi, qui tollis pec = ca = ta mundi, pec =

ca = ta mundi. Dona nobis pa = cem, dona nobis pa = cem, dona nobis

pa = cem, dona nobis pacem, dona nobis pa = cem, dona pa = cem, pacem, pacem.

Andante con moto.

Do = na no = bis pa = cem, do = na pa = cem,

do = na no = bis pa = = cem, do = na no = bis pa = = cem,

Arch. Mus. T.O. sygn.

do = na no = bis pa = = = cem, do = na no = bis pa = =

= = = = = cem, da pa = cem, dona nobis pa = = =

cem, dona nobis no = bis pacem, da pacem, do = na no = bis pa = =

cem, do = na no = bis pa = cem, da pacem, da pacem, da pa =

cem, da pa = cem, da pa = cem, da — pa = cem —.

Allegro Moderato.

Genitori Ge = ni = to = ri geni = to = que laus et ju = bi =

la = ti = o, sa = lus, honor, vir = tus quoque sit et be = ne =

dic = ti = o, pro = ce = denti ab u = troque compar sit lau = da = ti =

o, compar sit lau = da = ti = o, comparsit lau = da = ti = o,

compar sit lauda = ti = o, a = = men a = = men.

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

Archiv. Mus. J.G. Dyga. [illegible]
13

№ 6.

BASSO.

All° moderato.

antum ergo

Tantum ergo sacramen = tum ve = ne = remur

cer = nu = i, et an = tiquum do = cu = mentum no = vo ce = dat ri = tu =

i, praestet fides supple = mentum sensu = um de = fec = tu = i, sensu =

um de = fectu = i, sensu = um defec = tu = i,

sen su um de = fectu = i, de = fec = tu = i, de = fec = tu = i.

Andante con moto.

Kyrie.

Ky = ri = e e = le = i = son, ky = ri =

e, e = le = i = son, e = le = = i = son, e = le = i = son, ky = ri =

e_____ e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = leison, ky = ri = e e = lei =

son, e = leison, kyri = e e = = lei = son, ky = ri = e, ky = ri = e e = lei = son,

ky = rie e = leison, e = leison, e = lei = son, e = leison, e = le = i = son,

dol:

ky = ri = e, e = leison, ky = ri = e e = leison, e = leison, e = leison, e = leison, e =

le = i = son, e = leison, kyri = e e = lei = son, Christe, Chri = ste e = leison, Christe e =

lei = son, e = le = i = son, ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son, e =

lei = son, ky = ri = e e = le = i = son, ky = ri = e e = le = i =

son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, kyri = e e = leison, e =

lei = son, ky = ri = e e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = lei = s

kyri = e e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = leison, Christe e = lei = son, ky = ri =

cresc:

e e = = = = = = = = lei = son, e = le = i = son, ky = ri =

e e = le = i = son, e = leison, e = lei = son, ky = ri = e e = le = i = son,

ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son,

cresc: poco a poco

ky = ri = e e = lei = son, e = le = i = son.

Arch. Mus. J.G. sygn. 14

All.º vivace.

Gloria.

Glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri = a in excelsis

De = o, et in terra pax ho = mi = nibus bo = nae vo = lun = ta = =

tis. Laudamus te, bene = di = cimus te, a = doramus te, glo =

ri = fi = camus te, glori = fi = camus te, glori = fi = camus te, glo = ri = fi = ca =

mus te, glori = fi = camus te, glorifi = ca = mus te. Gra = =

= ti = as a = gimus ti = = = bi, gra = = = ti = as

a = gi = mus ti = = = bi, propter magnam glori = am tu = am,

prop = ter mag = nam glo = ri = am tuam, propter mag = nam glori = am

tu = am, Domi = ne Deus, rex coelestis, Domi = ne Deus, rex coe =

lestis, Deus pater, pater om = ni = po = tens, pater, pater,

pa = ter om = ni = po = tens, Domine Deus, agnus De = i,

ag = nus De = i fi = li = us patris, Domi = ne Deus, agnus De = i,

cresc: f

ag=nus De=i, fi=li=us patris, ag=nus De=i, fi=li=us pa = tris,

ff

glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri=a in excelsis

Deo, a=doramus te, glori=fi = camus, glori = fi = camus te, glorifi = camus

te, glori=fi = ca = mus te, glo = ri=fi=camus te ___.

Andante.

p

Qui tol = lis pecca=ta mun = di, mi = se = re = re no =

f p

bis, mise = rere, mi=se = re = re, mise = re = re no = bis,

f p

susci=pe, susci=pe depre=cati = o = nem no = stram, mise = rere, mise =

fp p f

re = re no=bis, mise = re = re, mi = se = re = re no = bis, qui se=des ad

p

dex = te=ram patris, mi = se = re = re, mise = re = re, mi=se = re = re,

f p fp p f

no = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re, mi = se =

pp

fp

re = re no= =bis, mise = re = re nobis, mi=se = re = re.

Allº maestoso.

f

Quoniam tu so=lus sanc = tus, quoniam tu so = lus Do=mi =

Arch. Mus. J.C. sygn.

pp

nus, quoni=am tu so=lus al = tissi=mus Je = = = su Chri = =

f tr

ste. Cum sancto spiri=tu in gloria De=i patris, a = men, a = = = =

men, a = = = = = = men, a = = = = = = = =

5 tr

= = men, cum sancto spiri=tu in glori=a De=i patris, a =

men, a = = = = men, a = men, amen, amen, amen, a = = men,

3 3

cum sancto spiri=tu in gloria pa = tris, a = men, cum sancto

tr

spiri=tu in gloria De=i patris, a = = = = = = = = men,

Più Allegro.

ff

a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, cum sancto spi=ri=tu,

cum sancto spiri=tu, cum sancto spiri=tu in glo = = ria patris, a =

n, cum sancto spi=ritu in glori=a De=i patris, a = men, a = men, a =

= men, a = = men, a = men, a = = men, a = men, a = men,

a = = men, amen, amen, a=men, amen, a=men, a = men,

a = men, a = = men, a = men, a = men.

All° moderato.

Credo.

Credo, cre = do in unum De = um, patrem omnipo = tentem fac =

torem coeli et terrae, vi = si = bi = li = um omni = um et in = vi = si = bi = li = um,

et in unum Domi = num Je = sum Christum, fi = li = um Dei u = ni = geni = tum,

et ex patre na = tum ante omni = a saecu = la, Deum de De = o, lumen de

lumi = ne, De = um verum de Deo ve = ro, ge = ni = tum non factum, consub =

cresc.

stanti = a = lem patri, perquem omni = a facta sunt, qui propter nos homines et

propter no = stram sa = lu = tem des = cen = dit, descendit de coe = lis, d

cen = dit. de coe = lis, des = cendit de coe = lis.

Andantino.

Et incar = natus est de spi = ri = tu sancto ex Ma = ri = a virgi = ne et

ho = mo, et homo, et homo factus est, et ho = mo factus est,

Arch. Mus. J.G. Bygn.

ê t in = car = natus est de spi = ri = tu sancto, ex Mari = a virgi = ne, et

ho = mo, et ho = mo, et homo factus est, et homo factus est. Cruci =

fi = xus e = ti = am pro nobis sub Ponti = o Pi = la = to passus et se = pultus

est, pas = sus, pas = sus, pas = sus, pas = sus, pas = sus,

pas = sus, et se = pul = tus est.

All° vivace.

Et resur = rexit, et resur = rexit ter = ti = a die se = cundum scrip =

turas et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et i = terum ven =

turus est cum gloria judi = ca = re vivos et mor = tu = os, cujus regni non erit

finis, et in spiritum sanctum Dominum et vi = vifi = can = tem.

Qui ex patre fi = li = oque pro = cedit, qui cum patre et fi = li = o si = mul

a = dora = tur, et conglo = ri = fi = ca = tur, qui lo = cu = tus est per pro = phe =

tas, et u = nam sanctam ca = tholi=cam ec = cle=si=am, con=fi=teor u=num bap=

tis=ma in re = mis=si = onem pecca = torum, et ex=spec=to re=surrecti =

o = nem mortu = o = rum, mortu = o = rum, mortu = o = rum.

Et vi=tam ven=turi saecu=li, amen, et vi=tam ven=tu=ri, ven=

tu=ri saecu=li, a=men, et vi = tam ven=tu = ri sae = = culi amen,

a = men, a = men, a = men, a = = = men, a = = men a = men, a =

= = men, a = men, a = men, a = = men, a = men, a = men, a =

= men, a = = = men, a = men, a = men, a = = men.

Cre = do, cre = do in unum De = um, a = men, a = men.

Andante maestoso.

Sanctus.

Sanc = tus, sanc=tus, sanc=tus, sanc = = tus,

sanc=tus, Domi=nus Deus Sa=ba = oth, Dominus De=us Sa = ba =

Arch. Mus. J.G. sygn. 17

Allegro.

oth. Pleni sunt coeli, coeli et terra, gloria tu=a, glori=a

tua, pleni sunt coeli, coeli et terra gloria tua, gloria tua.

O = sanna in ex=celsis, o = sanna, in excelsis, o = san = = na

in excel=sis, o = sanna in excel = sis, o = sanna in excel = sis.

All° moderato.

Benedictus.

Bene = dictus, qui venit, qui venit, qui ve = nit, qui

ve=nit, in no = mi=ne, no = mine Do=mi = ni, bene = dictus, qui

venit in no = = = mine Domi = ni, bene = dictus, qui

venit, qui ve=nit, qui venit in no=mine, nomine Domi=ni, bene = dic=tus, qui

venit, in no = mine no = = = mine Domini, bene = dictus, qui

ve=nit in nomi=ne Domi = ni, bene = dictus, qui venit, qui venit, qui

ve = nit, qui venit, qui ve = nit in no = mine Domini, qui venit in nomi = ne

Do=mi=ni, qui ve=nit, qui ve=nit, in no=mi=ne Domi=ni, be=ne=

dic=tus, qui venit in nomi=ne Do= =mi=ni, be=ne=dictus, qui

venit, qui venit, be=ne=dictus, qui venit in nomine Domi=ni.

Allegro.

O=sanna in excelsis, o=sanna in excelsis, o=san= =na

in ex=cel=sis, o=san=na in excel=sis, o=san=na in excel=sis.

Andante.

Agnus.

Agnus De=i, qui tollis peccata mun=di, mi=se=re=re

no= =bis, agnus De=i, qui tollis pecca=ta mun=di, mi=se=re=re

no=bis, agnus De=i, qui tollis peccata mundi, qui tollis pecca=ta

mundi, qui tollis pecca=ta mundi, qui tollis peccata mundi, pecca=ta mun=

di. Dona nobis pacem, dona nobis pa=cem, dona nobis pacem,

dona nobis pa=cem, dona nobis pacem, dona pacem, pacem, pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

A. Diabelli

Basso II

Mszy

A. Przestańskiego.

1962 roku

Arch. Mus. J. G.
Rues. A III-33

№6.

BASSO.

Arch. Muz. J.G. sygn. D.III-32

All° moderato.

Tantum ergo

Tantum ergo sacramen = tum ve=né = remur

cer = nu = i, et an = tiquum do = cu = mentum no = vo ce=dat ri=tu =

i, praestet fides supple = mentum sensu = um de = fec = tu = i, sensu =

um de = fectu = i, sensu um defec=tu = i,

sen = su = um de = fectu = i, de = fec=tu = i, de = fec = tu = i.

Andante con moto.

Kyrie.

Ky = ri = e e = le= i = son, ky = ri =

e, e = le = i = son, e = le = = i=son, e = le = i = son, ky = ri =

e e = lei = son, e = leison, ky=ri = e e=leison, ky=ri=e e = lei =

son, e = leison, kyri = e e = = lei = son, ky=ri=e, ky = ri=e e = lei = son,

ky = rie e = leison, e = leison, e = lei=son, é = leison, e = le=i = son,

D. & C. №7890.

Дозволено Цензурою Варшава 8 Марта 1894 года.

dol:

ky = ri = e, e = leison, ky = ri = e e = leison, e = leison, e = leison, e = leison, e =

le = i = son, e = leison, kyri = e e = lei = son, Christe, Chri = ste e = leison, Christe e =

lei = son, e = le = i = son, ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son, e =

lei = son, ky = ri = e e = le = i = son, ky = ri = e e = le = i

son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, kyri = e e = leison, e =

lei = son, ky = ri = e e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = lei = son,

kyri = e e = lei = son, e = leison, ky = ri = e e = leison, Christe e = lei = son, ky = ri =

dol:

e e = = = = = = = lei = son, e = le = i = son, ky = ri =

e e = le = i = son, e = leison, e = lei = son, ky = ri = e e = le = i = son,

ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son, e = lei = son,

cresc: poco a poco

ky = ri = e e = lei = son, e = le = i = son.

19
Arch. Mus. T.Q.
Sygn. .....

All° vivace.

Gloria.

Glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri = a in excelsis

De = o, et in terra pax ho = mi = nibus bo = nae vo = lun = ta = =

tis. Laudamus te, bene = di = cimus te, a = doramus te, glo =

ri = fi = camus te, glori = fi = camus te, glori = fi = camus te, glo = ri = fi = ca =

mus te, glori = fi = camus te, glorifi = ca = mus te. Gra =

= ti = as a = gimus ti = = = bi, gra = = = ti = as

a = gi = mus ti = = = bi, propter magnam glori = am tu = am,

prop = ter mag = nam glo = ri = am tuam, propter mag = nam glori = am

tu = am, Domi = ne Deus, rex coelestis, Domi = ne Deus, rex coe =

lestis, Deus pater, pater om = ni = po = tens, pater, pater,

pa = ter om = ni = po = tens, Domine Deus, agnus De = i,

ag = nus De = i fi = li = us patris, Domi = ne Deus, agnus De = i,

cresc: f

ag=nus De=i, fi=li=us patris, ag=nus De=i, fi=li=us pa = tris,

1 ff

glo = = ria in excelsis Deo, glo = = ri=a in excelsis

Deo, a=doramus te, glori=fi = camus, glori = fi = camus te, glorifi = camus,

te, glori=fi = ca = mus te, glo = ri=fi=camus te ___.

Andante.

1 p

Qui tol = lis pecca=ta mun = di, mi = se = re = re no =

f p p 3

bis, mise = rere, mi=se = re = re, mise = re = re no = bis,

f p

susci=pe, susci=pe depre=cati = o = nem no = stram, mise = rere, mise =

fp p f

re = re no=bis, mise = re = re, mi = se = re = re no=bis, qui se=des ad

p

dex = te=ram patris, mi = se = re = re, mise = re = re, mi=se = re = re

f p fp p f

no = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re, mi = se =

fp pp

re = re no= =bis, mise = re = re nobis, mi=se = re = re.

All°. maestoso.

1 f

Quoniam tu so=lus sanc = tus, quoniam tu so=lus Do=mi

Arch. Mus. J.G. sygn. 20

pp

nus, quoni=am tu so=lus al = tissi=mus Je= = = su Chri = =

f tr

ste. Cum sancto spiri=tu in gloria De=i patris, a = men, a = = = =

men, a = = = = = = men, a = = = = = = = =

5 tr

= = men, cum sancto spiri=tu in glori=a De=i patris, a =

men, a = = = = men, a = men, amen, amen, amen, a = = men,

3 3

cum sancto spiri=tu in gloria pa = tris, a = men, cum sancto

tr

spiri=tu in gloria De=i patris, a = = = = = = = = men,

Più Allegro.

ff

a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, cum sancto spi=ri=tu,

cum sancto spiri=tu, cum sancto spiri=tu in glo = = ria patris, a =

men, cum sancto spi=ritu in glori=a De=i patris, a = men, a = men, a =

= men, a = = men, a = men, a = = men, a = men, a = men,

a = = men, amen, amen, a=men, amen, a=men, a=men,

a = men, a = men, a = men, a = men.

All° moderato.

Credo.

Credo, cre = do in unum De = um, patrem omnipo = tentem fac =

torem coeli et terrae, vi = si = bi = li = um omni = um et in = vi = si = bi = li = um,

et in unum Domi = num Je = sum Christum, fi = li = um Dei u = ni = geni = tum,

et ex patre na = tum ante omni = a saecu = la, Deum de De = o, lumen de

lumi = ne, De = um verum de Deo ve = ro, ge = ni = tum non factum, consub =

cresc.

stanti = a = lem patri, per quem omni = a facta sunt, qui propter nos homines et

propter no = stram sa = lu = tem des = cen = dit, descendit de coe = lis, des =

cen = dit de coe = lis, des = cendit de coe = lis.

Andantino.

Et incar = natus est de spi = ri = tu sancto ex Ma = ri = a virgi = ne et

ho = mo, et homo, et homo factus est, et ho = mo factus est,

Arch. Mus. J.Q. sygn. 21

et in = car = natus est de spi = ri = tu sancto, ex Mari = a virgi = ne, et

ho = mo, et ho = mo, et homo factus est, et homo factus est. Cruci =

fi = xus e = ti = am pro nobis sub Ponti = o Pi = la = to passus et se = pultus

est, pas = sus, pas = sus, pas = sus, pas = sus, pas = sus,

pas = sus, et se = pul = tus est.

All° vivace.

Et resur = rexit, et resur = rexit ter = ti = a die se = cundum scrip =

turas et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et i = terum ven =

turus est cum gloria judi = ca = re vivos et mor = tu = os, cujus regni non erit

finis, et in spiritum sanctum Dominum et vi = vifi = can = tem.

Qui ex patre fi = li = oque pro = cedit, qui cum patre et fi = li = o si = mul

a = dora = tur, et conglo = ri = fi = ca = tur, qui lo = cu = tus est per pro = phe =

tas, et u = nam sanctam ca = tholi=cam ec = cle=si=am, con=fi=teor u=num bap=

tis=ma in re = mis=si = onem pecca = torum, et ex=spec=to re=surrecti =

o = nem mortu = o = rum, mortu = o = rum, mortu = o = rum.

ff

Et vi=tam ven=turi saecu=li, amen, et vi=tam ven=tu=ri, ven=

tu=ri saecu=li, a=men, et vi = tam ven=tu=ri sae = = culi amen,

a = men, a = men, a = men, a = = = men, a = = men a = men, a =

= men, a = men, a = men, a = = men, a = men, a = men, a =

= men, a = = men, a = men, a = men, a = = men.

Cre = do, cre = do in unum De = um, a = men, a = men.

Andante maestoso.

Sanctus.

cresc:

Sanc = tus, sanc=tus, sanc=tus, sanc = = tus,

sanc=tus, Domi=nus Deus Sa=ba = oth, Dominus De=us Sa = ba =

Arch. Mus. J.G. sygn. 22

Allegro.

oth. Pleni sunt coeli, coeli et terra, gloria tu=a, glori=a

tua, pleni sunt coeli, coeli et terra gloria tua, gloria tua.

O = sanna in ex=celsis, o = sanna, in excelsis, o = san = = na

in excel=sis, o = sanna in excel = sis, o = sanna in excel = sis.

Allº moderato.

Benedictus.

Bene = dictus, qui venit, qui venit, qui ve = nit, qui

ve=nit, in no = mi=ne, no = mine Do=mi = ni, bene = dictus, qui

venit in no = = = mine Domi = ni, bene = dictus, qui

venit, qui ve=nit, qui venit in no=mine, nomine Domi=ni, bene = dic=tus, qui

venit, in no = mine no = = = mine Domini, bene = dictus, qui

ve=nit in nomi=ne Domi = ni, bene = dictus, qui venit, qui venit, qui

ve = nit, qui venit, qui ve = nit in no = mine Domini, qui venit in nomi = ne

Do = mi = ni, qui ve = nit, qui ve = nit, in no = mi = ne Domi = ni, be = ne =

dic = tus, qui venit in nomi = ne Do = = mi = ni, be = ne = dictus, qui

venit, qui venit, be = ne = dictus, qui venit in nomine Domi = ni.

Allegro.

O = sanna in excelsis, o = sanna in excelsis, o = san = = = na

in ex = cel = sis, o = san = na in excel = sis, o = san = na in excel = sis.

Andante.

Agnus.

Agnus De = i, qui tollis peccata mun = di, mi = se = re = re

no = = bis, agnus De = i, qui tollis pecca = ta mun = di, mi = se = re = re

no = bis, agnus De = i, qui tollis peccata mundi, qui tollis pecca = ta

mundi, qui tollis pecca = ta mundi, qui tollis peccata mundi, pecca = ta mun

di. Dona nobis pacem, dona nobis pa = cem, dona nobis pacem,

dona nobis pa = cem, dona nobis pacem, dona pacem, pacem, pacem.

Arch. Mus. J.Q. sygn. II.Mk.33

Andante con moto.

Dona no = bis pa = = cem, do = na pa = cem, do = na

no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = = cem, do = na nobis

pa = = cem, do = na no = bis pa = = = = = cem

da pa = cem, do = na nobis pacem, da pacem, do = na no = bis

pa = = cem, dona nobis pa = cem, da pa = cem, da pa = cem, da pa =

cem, da pa = cem, da pa = cem, da pa = = cem ——— .

All° moderato.

Genitori.

Ge = ni = tori geni = to = = que, laus et ju = bi =

la = ti = o, sa = lus, honor, vir = tus quoque sit et be = ne =

dic = ti = o, pro = ce = denti ab u = troque compar sit lau = da = ti =

o, compar sit lau = da = ti = o, compar sit lauda = ti = o,

compar sit lau = da = ti = o, a = = men, a = = men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C.
sygn. .....

1

Arch. Mus. J.G. sygn. 24

Fest. Messe v. A. Diabelli, op. 138.

№ 6. *VIOLINO 1º*

Allegro moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

Arch. Mus. F.O. sign. 23

cresc:

poco poco

Allegro vivace.

Gloria.

pizz:

arco

pizz:

arco

cresc:

cresc: poco

Andante. QUI TOLLIS.

Allegro maestoso. QUONIAM.

CUM SANCTO SPIRITU.

più All.º

ff

ff

fz

8a loco

All.º moderato.

Credo.

f

1º dol:

Accad. Mus. F.B. 26

cresc:

f

p

cresc:

f

1

p dol.

tr

dim:

pp

f

Andantino. ET INCARNATUS.

p

f

fz

p

f

p

p

f p

f p

f

pp

pp

fz

pp

pp

VIOLINO 1º

Allegro vivace. ET RESURREXIT. *cresc:* *poco a poco*

p

ff

cresc: *ff*

Arch. Mus. J.B. nygh. D.M.27

28

Andante maestoso.

Sanctus. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *cresc:* *ff* *pp* *ff*

Allegro.

p *f*

pizz.: arco.

Allegro moderato.

Benedictus.

D.& C.Nº 7890.

Arch. Mus. J.G. sygn. 2.III.32

OSANNA.

pizz.: arco.

Andante.

Agnus Dei.

DONA.

Andante con moto.

p pp fp

cresc: f p

dol:

f p

pp

cresc: poco a

pp

poco

p pp

Allegro moderato.

Genitori.

pp p f p f

p cresc: f

p

cresc:

p

f p pizz:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn.

Fest-Messe v. A. Diabelli, op. 138.

№ 6. VIOLINO 2º

Allegro moderato.

Tantum ergo.

pp p f p

f p

cresc: f p

cresc: f

p p

Andante con moto.

Kyrie.

f p f p p

pp

ff

ff

f p f p f fz

p dol: f

Arch. Mus. J.G. sygn. 2/4/23

Allegro vivace.

Gloria.

cresc: dol: cresc: poco a poco

Arch. Mus. J.C. sygn. 32

cresc: poco a poco

Andante. QUI TOLLIS.

Allegro maestoso. QUONIAM.

CUM SANCTO.

D.& C.Nº 7890.

più Allegro.

Allegro moderato.

Credo.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

cresc:

cresc:

Andantino. ET INCARNATUS.

Allegro vivace. ET RESURREXIT.

cresc. poco a poco

p ff

cresc. ff

D.& C.Nº 7890.

Arch. Mus. F.G. sygn. .....

Andante maestoso.

Sanctus.

pp ff pp ff pp cresc.

ff pp ff p

Allegro. PLENI.

f

pizz: p arco f p dim: p ff

Allegro moderato.

Benedictus f p sf f p cresc: f p f p f ff 2 f p f p f 1 p

Arch. Mus. S.G. sygn.

OSANNA.

Allegro.

pizz: p arco f p dim: p ff

Andante.

Agnus Dei. p dim: pizz: f p arco f p pizz: f p f arco f p f p pp f ff f fz fz p

DONA.

dol: pp f

Andante con moto.

Allegro moderato.

Genitori.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.Dk.33

Arch. Mus. J. G.

Allegro moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

cresc :

dol :

poco a poco

Allegro vivace.

Gloria.

Arch. Mus. J. C. sygn. III-32

pizz :

arco

cresc :

poco a poco

Andante. QUI TOLLIS.

Allegro maestoso. QUONIAM.

CUM SANCTO.

più Allegro.

Arch. Mus. J.G. sygn. 02.III.32

Allegro moderato.

Credo.

Andantino. ET INCARNATUS.

Allegro vivace. ET RESURREXIT.

p *cresc: poco a poco* *ff*

cresc:

ff

Arch. Mus. J.G. Sygn. .....

Andante maestoso.

Sanctus. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *cresc:*

ff *pp* *ff* *p*

Allegro. PLENI.

f

pizz: *p*

arco: *p* *f*

dim: *p* *ff*

Allegro moderato.

Benedictus

OSANNA.

All°

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Andante.

Agnus Dei.

DONA.

Andante con moto.

ARCHIVUM C.M.C.

cresc: f p

dol: f

p pp

cresc: pp

poco a poco f p pp

Allegro Moderato.

Genitori pp p f p

f p

cresc: f

cresc: f p

f p pizz:

№ 6. *VIOLONCELLO et BASSO.*

Allegro moderato.

Tantum ergo p p f

p f p

cresc: f pizz: p

Cello. cresc: arco f

Basso. cresc: arco f

p

pizz:

f p pizz:

Andante con moto.

Kyrie. f p f p p

pp pp

Arch. Mus. d. C. vyga. D.&C. 42

ff

ff

Cello.

p

f

p

f

p

f

f

p

p

f

Bassi.

p

f

fz

Cello

Basso.

p

p

f

p

dol:

f

f

fz

fz

fz

fz

f

fz

fz

fz

Arch. stát. f.G. Hyes. 2.III.-31

p

cresc:

f

ff

p

cresc:

cresc:

f

p

f

p

f

p

p

pp

fp

pp

cresc: poco a poco

cresc: poco a poco

f

p

pp

fp

pp

Allegro vivace.

Gloria.

Arch. Mus. J.G. sygn. 7811-52

arco pizz: pizz: Bassi. arco Cello. Basso. Bassi. cresc: poco a poco

Andante.

Cello 1º Solo.

QUI TOLLIS.

Basso. p

dol:

1º

2º

Cello 2º col Basso.

Arch. Mus. J.B. sygn. D.III.73.

Allegro maestoso. QUONIAM.

arco

pizz.

Cum sancto.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

più Allegro.

Allegro moderato.

Credo.

Andantino. ET INCARNATUS.

Arch. Mus. J. G. sygn. 47

Allegro vivace. ET RESURREXIT.

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. PLENI.

OSANNA.

Allegro moderato.

Benedictus.

Cello.

Basso.

Bassi.

ARCHIVUM C.M.C.

OSANNA.

Cello.

Basso.

pizz:

Allegro.

arco

dim:

Andante.

Agnus Dei.

Cello.

Basso.

pizz:

Bassi.

arco

Arch. Mus. J.C. sygn. 45

arco

Cello.

Basso.

DONA.

Bassi.

Andante con moto.

Cello.

Basso.

Bassi.

cresc:

dol:

Cello.

cresc: poco a poco

Allegro moderato.

Genitori.

pizz:

cresc:

Cello.

Basso.

arco

№6. FLAUTO.

Allegro moderato.

Tantum ergo

Andante con moto.

Kyrie.

p cresc: f

1 2

Allegro vivace.

Gloria.

f

9

f

26 8

p cresc: f ff

f 3 1

p dol:

1 2

f p cresc: f

2

ff

Andante. All.o maestoso. QUONIAM.

60

QUI TOLLIS. f

pp

CUM SANCTO.

21

f

4

Più Allegro.

Allegro moderato.

Credo.

f 22 p 2

f p 1 cresc: f 18 f

Andantino. ET INCARNATUS.

All.o vivace. ET RESURREXIT.

Arch. Mus. J.C. 1754. D.III.32

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. PLENI.

OSANNA.

Allegro moderato.

Benedictus.

OSANNA.

Allegro.

FLAUTO.

Andante.

Agnus Dei.

DONA.

Andante con moto.

Allegro moderato.

Genitori.

Fest-Messe von A.Diabelli, op.178.

Arch. Mus. J.G. sygn. 2.01-21

№6. OBOE o CLARINETTO 1º

All.º moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

OBOE o CLARINETTO 1º

Allegro vivace.

Gloria.

Andante. QUI TOLLIS.

Arch. Mus. J.G. 1762.

OBOE o CLARINETTO 1º

All° maestoso. QUONIAM.

CUM SANCTO.

Più Allegro.

All° moderato.

Credo.

Andantino. ET INCARNATUS.

All° vivace. ET RESURREXIT.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. PLENI.

OSANNA.

All° moderato.

Benedictus.

OSANNA.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

DONA.

Andante con moto.

Allegro moderato.

Genitori.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.33

№6. OBOE o CLARINETTO 2º

Allegro moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

cresc:

dol:

Allegro vivace.

Gloria.

Andante. QUI TOLLIS.

All° maestoso. QUONIAM.

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

CUM SANCTO.

Più Allegro.

All° moderato.

Credo.

Andantino. ET INCARNATUS.

All^o vivace. ET RESURREXIT.

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

Sanctus. Andante maestoso.

Allegro. PLENI.

OSANNA.

All^o moderato.

Benedictus.

OSANNA.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

DONA.

Andante con moto.

dol.:

cresc.:

All.º moderato.

Genitori.

ARCH. J. G.

№ 6. CLARINO 2º in D.

All.º moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

cresc.:

All° vivace.

Gloria.

Andante. All° maestoso. *Quoniam.*

Qui tollis.

Cum sancto.

Più Allegro.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

All° moderato.

Credo.

cresc:

Andantino. *Et incarnatus.*

All° vivace. *Et resurrexit.*

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

CLARINO 2º

Sanctus. Andante maestoso.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

Benedictus. Allº moderato.

Osanna.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

Andante con moto.

cresc: poco a poco

Allº moderato.

Genitori

ARCH. J. G.

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6. CLARINO 1º in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Tantum ergo Allº moderato.

Kyrie. Andante con moto.

ARCH. J. G.

cresc:

All.º vivace.

Gloria

Andante.

All.º maestoso. *Quoniam.*

Qui tollis.

Cum sancto.

Più Allegro.

All.º moderato.

Credo.

cresc.

Andantino. *Et incarnatus.*

All.º vivace. *Et resurrexit.*

Archiv. Mus. J. G. Nürnberg
62
ARCH. J. G.

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All° moderato.

Benedictus.

Osanna.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

Andante con moto.

cresc: poco a poco

All° moderato.

Genitori.

Fest-Messe von A.Diabelli, op. 178. 1

№ 6. *FAGOTTO 1º*

Arch. Mus. J. G. sygn.

All° moderato.

Tantumergo.

Andante con moto.

Kyrie.

cresc:

All.º vivace.

Gloria.

64

Andante.

Solo.

Qui tollis.

All.º maestoso.

Quoniam.

Cum sancto.

Più Allegro.

All.º moderato.

Credo.

cresc:

Andantino. *Et incarnatus.*

Et resurrexit.

cresc: poco a poco

Allegro vivace.

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. *Pieni.*

Osanna.

All.º moderato.

Benedictus.

Osanna.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Arch. Mus. J.G. sygn.

66

Dona.

Andante con moto.

dol:

cresc:

All.º moderato.

Genitori.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.III-33

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6.

FAGOTTO 2º

All° moderato.

Tantum ergo

Andante con moto.

Kyrie.

dol.: cresc.: cresc.:

ARCH. J. G.

Allegro vivace.

Gloria.

Andante. *Qui tollis.*

Arch. Mus. J.S. sygn. II.III-23

All° maestoso. *Quoniam.*

Cum sancto.

Più Allegro.

All.º moderato.

Credo.

Andantino. *Et incarnatus.*

All.º vivace. *Et resurrexit.*

cresc.: poco a poco

68

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All.º moderato.

Benedictus.

Osanna. Allegro.

Arch. Mus. S.C. sygn. III-33

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

Andante con moto.

All.º moderato.

Genitori.

Arch. Mus. S.G.
sygn. 2.M.72

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6.

CORNO 2º in D.

All° moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

All° vivace.

Gloria.

cresc: f cresc: f ff

Andante. All° maestoso. *Quoniam.*

Qui tollis. *Cum sancto.*

Più Allegro.

All° moderato.

Credo.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.M.-23

cresc:

Andantino. *Et incarnatus.*

All° vivace. *Et resurrexit.*

CORNO 2º

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All° moderato.

Benedictus.

Osanna.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

dol:

Andante con moto.

cresc: poco a poco

All° moderato.

Genitori.

Fest. Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6.

CORNO 1º in D.

Arch. Mus. J.G. 1934

All° moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

All° vivace.

Gloria.

ARCH. I. G.

CORNO 1º

11

p *cresc:* *f* *f*

7 5

p *p* *cresc:* *f* *ff*

Andante. **All^o maestoso.** *Quoniam.*

60

Qui tollis. *f* *Cum sancto.* *pp*

21 1

f

4 3

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Più Allegro.

ff 3

All^o moderato.

Credo. *f* 2 *p* 2 2

Arch. d... r. d. mus.

2 2 2

f *p* 1 *cresc:* *f* 2 *p*

Andantino. *Et incarnatus.* 5

f *p* *sf* 6 *fp*

3 *f* 8 *f:* *f:* 9

All^o vivace. *Et resurrexit.*

p *cresc: poco a poco* *f*

1 4

ff

3

CORNO 1º

Andante con moto.

Sanctus.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All.º moderato.

Benedictus.

Osanna.

Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

dol:

Andante con moto.

cresc: poco a poco

All.º moderato.

Genitori.

№6.

TROMBONE BASSO.

Arch. Mus. J.S. sygn.

All.º moderato.

Tantumergo.

Andante con moto.

Kyrie.

All.º vivace.

Gloria.

Andante. All° maestoso. *Quoniam.*

Qui tollis.

Cum sancto.

Più Allegro.

Arch. Mus. S.M. sygn. 76

All° moderato.

Credo.

Andantino.

Et incarnatus.

All° vivace. *Et resurrexit.*

Andante maestoso.

Sanctus.

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All° moderato.

Benedictus.

Osanna. Allegro.

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

Andante con moto.

All° moderato.

Genitori.

D.& C.N° 7890.

Arch. Mus. d. M. sygn. 2111-23
77
ARCHIVUM C.M.C.

№ 6.

TYMPANI in D.A.

All° moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

All° vivace.

Gloria.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-23

Andante. All° maestoso. *Quoniam.*

Qui tollis.

Cum sancto.

Più Allegro.

All° moderato.

Credo.

Andantino. *Et incarnatus.*

All° vivace. *Et resurrexit.*

cresc: poco a poco

Andante maestoso.

Sanctus.

Arch. Mus. S.C. sygn. A.III.33

Allegro. *Pleni.*

Osanna.

All° moderato.

Benedictus.

Osanna.

Allegro.p

Andante.

Agnus Dei.

Dona.

Andante con moto.

All° moderato.

Genitori.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.M-12

80

Sr. Fürstlichen Gnaden

dem Hochwürdigsten, Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn

MAXIMILIAN JOSEPH

AUS DEM HAUSE DER FREIHERRN von SOMERAU-BEECKH,

ERZBISCHOF VON OLMÜTZ,

HERZOG, FÜRST, DER KÖNIGL. BÖHM. KAPELLE GRAF,

Doktor der Theologie, Großkreuz des oesterr. kais. Leopold-Ordens,

Inhaber des goldenen Militär-Ehrenkreuz pro piis meritis, Sr. k. k. apostol. Majestät wirkl. geheim. Rath,

wirkl. Mitglied der k. k. Landwirthschafts-Gesellschaft u. d. k. k. Gartenbaugesellschaft zu Wien, wie auch des Vereins der Kunstfreunde für Kirchenmusik in Böhmen. Ehrenmitglied der k. k. mähr. schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur u. Landeskunde, der kais. russischen Landwirthschaftsgesellschaft zu Moskau, der k. k. österr. Akademie der vereinigten bildenden Künste in Wien, u. d. Museums Francisco Carolinum für Österreich ob der Enns u. Salzburg, dann **Protector** *des mährischen Witwen- u. Waisen-Versorgungs-Institutes etc. etc.*

ehrfurchtsvoll gewidmet

von

Anton Diabelli.

Arch. Mus. d. C. sign. Dd[illegible]

Fest-Messe von A. Diabelli, op. 178.

№ 6. *ORGANO.*

Allegro moderato.

Tantum ergo.

Andante con moto.

Kyrie.

Tenor Bass.

unis:

cresc:

tasto.

cresc:

tasto.

Allegro vivace.

Gloria.

unis: tasto unis: unis: unis:

Andante. QUI TOLLIS.

tasto.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III-52

83

All.º maestoso. QUONIAM.

unis: unis: unis:

CUM SANCTO.

più All°

ff

unis:

fz

unis:

unis:

Allegro moderato.

Credo.

f

tasto.

p

Archiv. Mus. T.U. Wien. A111-32

f

tasto.

p

f

tasto.

p

pp

f

Andantino. ET INCARNATUS.

tasto.

p

f

fz

p

sf

p

tasto

p

f>

f>

p

p

f

tasto

pp

unis:

fz

p

unis:

fz

pp

pp

tasto.

pp

Allegro vivace. ET RESURREXIT.

tasto.

p *cresc: poco a poco* *ff*

cresc: ff

Arch. Mus. J.B. sygn. D.III.13

85

unis:

Andante maestoso.

Sanctus.

pp *ff* *ff* *pp* *cresc:*

ff *pp* *ff* *p*

Allegro. PLENI.

f unis:

unis: *unis:*

tasto. OSANNA.

p *tasto* *p*

tasto

p *f*

Bibl. Muz. Pelpl. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro moderato.

Benedictus.

tasto. *unis:*

OSANNA.

tasto. *Allegro.*

D.& C.N^o. 7890.

Arch. Mus. J.G. Pelpl. Nr 32

Andante.

Agnus Dei.

tasto. *unis:*

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.14-33

ORGANO.

p pp cresc. f unis: f p pp p fp fp cresc. poco a poco tasto p

Allegro moderato.

Genitori.

tasto p

Arch. Mus. J.G.
sygn. M-45

Tenore.

Fest Messe

Kyrie.

von A. Diabelli, op. 178.

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-
e e-le-i son e-le-i-son e
le-i-son Ky-ri-e e-lei-son e-leison
ky-ri-e e-leison ky-ri-e e-lei-son elei-son ky-ri-e e-
le-i-son ky-ri-e ky-ri-e e lei-son
cresc.
ky-ri-e e-leison e-leison e lei-son e-lei-son
e-le-i son ky-ri-e e-le-i son ky-ri e-e-
lei-son e-leison e-lei-son e lei-s e
leison e-le-i-son e-leison ky-ri-e e-lei-
son e-lei-son Christe Chri-ste e-lei-son
e-le-i-son ky-ri e e-le-i-son e-
le-i son e-lei-son ky-ri-e e-lei-son

VS.

Arch. Mus. S.M. sven. n.257

Allo vivace.

Gloria

ky - ri - e e - le - i - son e lei - son e
lei - son e - lei - son e - le - i son ky - ri - e e -
lei - son e - lei son ky - ri - e — e - le - i -
son e - lei son ky - ri - e - e - leison ky - ri - e e - lei -
son e - leison ky - ri - e e - leison Christe e - lei -
son ky - ri - e e — — — — — —
lei - son e - le - i - son ky - ri e - e
lei - son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son ky - ri -
e - e - le - i - son ky - ri - e e
lei - son e lei - son e - lei - son e -
lei - son ky - ri - e e - lei son e le - i -
son!

Glo - — — ri - a in excelsis Deo,
glo - ri - a in ce - celsis De - o Et in
terra pax ho - mini - bus bo - nae volun ta - tis.
Laudamus te be - ne - di - cimus te
a - do - ra - mus te glo - ri - fi - camus te glo - ri - fi
ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca -
mus te glo - ri - fi - camus te glo - ri - fi - ca - mus te
Gra — — ti - as a - gimus ti — — bi.
gra — — ti - as a - gimus ti — — —
bi propter magnam glori - am tuam propter
mag - nam glo — ri - am tu - am propter mag -
nam glo - ri - am tu — am,

Arch. Mus. J.6. sygn. 1151

Do-mi-ne De-us rex coe-lestis Do-mi-ne

cresc.

De-us rex coe-lestis Deus pa-ter pater om-

ni-po-tens pater pater pa-ter om-ni-po-

tens. Do-mine Deus agnus De-i

ag-nus Dei fi-lius patris Do-mi-ne

De-us agnus De-i ag-nus De-i fi-li-us

cresc.

patris ag-nus De-i fi-li-us pa-tris

glo-ri-a in ex-celsis De-o glo-

-ri-a in ex-celsis De-o a-do-ramus te glori-fi-

camus glo-ri-fi- camus te glo-ri-fi-camus te glori-fi-

ca-mus te glo-ri-fi-camus te

Andante.

Qui tol-lis pec-cata mun-di mi-se-

re- re no- bis mi-se-re-re

mi-se- re-re-mi-se-re-re no- bis

sus-ci-pe sus-ci-pe de-pre-cati-o-nem

no-stram mi-se- re-re mi-se- re-re

no-bis mi-se- re- re mi-se- re-re no-

bis qui se-des ad dex-te-ram patris mi-se-

re- re mi-se- re- re mi-se-re-re

no- bis mi-se re-re no-bis

mi-se- re-re mi-se- re-re no-

bis mi-se re-re no-bis mi-se re-re

Allo maestoso.

Quoni-am tu so-lus sanc-tus

quo-ni-am tu so-lus Do-mi-nus

Arch. Mus. J.S. nyr. 1457

quo-ni-am tu so-lus al-tis-si-mus Je-su

Chri-ste Cum sancto spiri-tu

in glo-ri-a De-i pa-tris a men a —

— — — men a — — — — —

— — men a — — — — men

a men a — — — — — — men a — —

— — — men a — — men a — men

a - men a - men a - men a - men a — —

— — men a — men a — — — men a - men

a — men amen a — men cum sancto spiri-tu in

glo-ri-a De-i patris a — — — men

a — — — — men a

vs.

— — — men a — men cum

sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Più Allegro.

patris a — — — — men cum sancto

spi-ri-tu cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a

De-i De-i Patris a — men cum sancto

spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris a - men a

— men a — men a — men a — men

a — men a - men a - men a - men

a men amen a - men amen a - men

amen a - men a — men a - men

a - men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Kyjov

Credo

Allegro moderato.

p

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-rae
vi-si-bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um
et in u-num Do-minum Je-sum Christum
fi-li-um Dei u-ni ge-ni-tum et ex pa-tre
na-tum ante omni-a sae-cula De-um de
De-o lu-men de lu-mi-ne De-um
ve-rum de De-o ve-ro ge-ni-tum non
cresc.
factum con-substan-ti-a-lem pa-tri
per quem omni-a facta sunt qui prop-ter nos
ho-mi-nes et propter nostram sa-lutem des-cen-
dit des-cendit de coe-lis des-cen-
dit de coe-lis des-cen-dit de
coe-lis.

V. S.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 491

Andantino

p. Et in car- natus est de spi- ri- tu sancto

ex Ma- ri- a vir- gi ne et ho - mo et ho - mo et

homo fac- tus est et ho - mo factus est.

et in- car- natus est de spi - ri- tu sanc - to

ex Ma- ria vir- gi- ne et ho- mo et ho- mo et

ho- mo fac tus est et ho- mo fac- tus est

Cru- ci- fi- xus cru- ci- fixus sub Pon- ti o Pi-

la to pas - - sus et se- pultus est pas-

- sus pas- sus pas - sus pas - sus pas- sus

pas- sus et se- pul- tus est

Allegro vivace.

Et resur- re- xit et resur - rexit

ter- ti- a di- es se- cundum scrip- turas as

cendit in coelum sedet ad dexte- ram patris et

i - te- rum ven- tu- rus est cum glori- a judi - ca- re

vi - vos et mor- tu- os cu- jus regni non e- rit

fi- nis et in spiri- tum sanctum Dominum et vi- vi- fi-

can - - tem Qui ex patre fili- o que pro-

cedit qui cum pa- tre et fili- o simul a- do- ra-

tur et congls - ri- fi- ca- tur qui lo-

cutus est per pro- phe- tas sanctam ca- tholicam ec-

cle- si - am con fite- or unum ba- ptisma in re-

mis- si - o- nem pecca - torum et ex- spec- to resurrecti-

o nem mortu - o - rum mortu - o - rum mortu- orum

Et vi- tam ven- turi saecu- li amen et

vi tam ven- tu- ri ven- tu- ri sae- culi amen et

vitam ventu- ri sae - - culi a- men

a- men a- men a- men a - men a - - men

a- men a - - men a- men a- men a - - men

vs.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.[illegible]

a - men a - - men a - - men a

- - men a men a - - men a - -

men cre-do cre-do in u-num de-um o

men a - men! —

1.

Sanctus.

Andante maestoso.

sanc - tus sanc -

cresc.

tus sanc tus sanc - - tus sanc tus

Domi-nus De-us Sa-ba-oth Do-minus De-us

Allegro

Sa-ba oth Ple-ni sunt coe-li coeli et

terra glo-ri-a tu-a glori-a tu-a

pleni sunt coeli coeli et ter-ra glo-ri-a

3.

tu-a glo-ri-a tu-a

O

sanna in ex-cel-sis o - sanna in ex celsis o

san - - na in excel-sis o san -

3.

na in ex-cel-sis o san - na in excel-sis. — .

Benedictus.

Allo moderato.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit qui

ve-nit qui venit qui ve-nit in no-mi-ne

no-mi-ne Do-mi-ni be-ne dic-tus qui

ve-nit qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-

ni qui ve-nit qui ve-nit in

no-mine Domi-ni be-ne dic-tus qui venit qui

ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne nomi-ne Domi-

ni bene dic tus qui venit in no-mi-ne

no - - - - mi-ne Domi-ni be-ne-

dic tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni be-ne-dic-tus qui ve-nit qui

Arch. Mus. J.G. sven. III 457

ve-nit qui ve- nit qui ve nit qui ve-nit in

no- mi-ne Domi-ni qui ve-nit in no- mi-ne

Do-mi-ni qui venit qui venit in no-mi-ne

Do-mi-ni be-ne-dictus qui venit in no-mi-ne

Do — mi-ni be-ne dic-tus qui

ve-nit qui ve-nit be-ne dictus qui ve-nit in

ve-nit qui ve-nit be-ne dictus qui ve-nit in

no — mi-ne Do-mi-ni.

Allegro.

O sanna in ex- celsis o- sanna in ex-

celsis o san- — na in ex-cel-sis o san-

na in ex-cel-sis o san- na in ex-cel- sis.!-

Agnus. Andante.

Agnus De- i qui

tollis pec-ca-ta mun-di mi-se- re- re-

no- — — bis ag-nus De- i qui

tollis pec-ca-ta mun-di mi-se- re- re

no- — — bis ag-nus De- i qui

tollis pec-ca-ta mundi qui tollis pec-ca-ta

mundi qui tollis pec-ca-ta mundi qui

tollis pec- ca-ta mundi pec- ca-ta mun-di

Dona no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem

do-na nobis pa-cem do-na no-bis pa-cem

do-na nobis pa cem do-na pa- cem pa-cem

Andante con moto.

pa-cem Do-na no- bis pa- cem

do- na pa — cem do-na no- bis

pa- cem do-na no- bis pa- — cem

III-151

Do - na no - bis pa - - cem

Do - na no - bis pa — — — —

— — — cem Da pa - - cem Do - na no bis

pa - cem Do - na no bis pa - cem Da pa - cem Do - na

no bis pa - — cem Do - na no - bis.

pa - cem Da pa - cem Da pa - cem Da

cresc.

pa - cem Da pa - cem Da pa - cem Da

pa — cem —

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 2.III-33

Arch. Rękop. J.G.
sygn.

Fest-Messe

Sop
2 Violi
oder Clarine
2 Trompeten un

oen
sposaune,
bass u. Orgel

ANT LLI.

No 7890.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. f 10. – C.M.

WIEN,
bei Anton Diabelli u. Comp.
Graben No 1133.

Acceptum ad Chorum Cleri Montanorum
die 20. Novembris 1854. anno.
P. Matthaeus Cop. Nov. Ecthesis C.M.

1908
1854
5 u