Vespere Hanser.

CANTO.

20.
12.
12.
14.
12
70

D III-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU
PSALMODIA VESPERTINA,
Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus
PSALMIS,
In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita

opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

CANTO.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

CANTO.

Vivace. 7 T.

I. Dixit Dominus di - xit Do - mi nus di - xit

Do - mi - nus Do - mino me - o: Se de se de se de à dextris se de à

tr. tr.

dextris à dextris me - is à dextris me - is, donec ponam i - ni-

tr.

mi - cos tuos i - nimi - cos tuos scabel - - lum pedum tu o - rum,

3 T.

virgam vir - gam virtu - tis vir - tutis virtu - tis tu - æ virtutis vir-

f p.

tu - tis tu - æ, domi - na - re in medi - o i - nimico - -

- rum i - nimi - corum tu o - - orum tecum prin - ci - pium in di e vir-

tu tis vir tu - tis tu - æ in ſplen- do - ribus Sancto - rum ex u tero an - te lu-

ci - fe - rum ge - - nui te ge - - - - nui

ge - - nui te ge - - nui te.

Allegretto.

Ju - ra vit ju ra vit Do - mi nus, & non - non

pœ - ni te bit e - um, & non - non pœ - ni te bit e - um, tu es Sa-

cer - dos in æ - ter - num ſe - cundum or - - - di-

nem Melchi - ſe - dech, Do mi nus à dex - tris tu - is con -

fre - git in di - e i - ræ di - - e i - - ræ

ſu æ Reges. con - fre - git in di e i - - - ræ ſu - - æ Re -

ges con fre git in di - e i - ræ ſu - æ i - ræ ſu æ Re - ges, ju - di-

ca bit in na - ti - o - ni - bus, im ple - - bit ru i - nas,

conquaſ - ſa - - bit ca - pi ta in ter - ra mul - torum de torren-

te in vi a in vi - a in vi - a bi - bet in vi - a bi - bet pro-

pte re - a ex - al - ta - - - - - -

- bit ca - put ex - al - ta - bit ca - put.

Andante. T.

Glori a Pa - tri, glo - ri a Fi li - o & - Spi ri - tu i & Spi-

ri - tu - i Sancto.

Allegro.

Sic - ut e - rat in prin ci - - pi o & nunc &

ſem - - - per & nunc & ſem - per, & - in ſæ - -

- - cu - la & in ſæ - cula ſæ - cu - lo - -

rum a - - men a - men a - - men a - -

men a - - men a - men a - men a - -

men a - men a - men a - - - -

men a - - men a

men a men a - - men a men

a - men.

II. D

Allegro assai. 5 *T.*

i - xit Do - mi nus Do - mi no me o,

fortissimo

Do mino me o: Se de à dex tris me - is, do nec do - nec po - nam i - ni -

micos tu os sca - bellum pedum tu - o rum vir - gam vir - tu tis vir - tu - tis

p.

tu - æ e - mit - tet Do - mi - nus emittet e - mittet Do - mi -

f. *tr.* 13 *Solo.*

nus ex Si - - on, te - cum prin ci - pium in di e vir -

tr.

tu - tis tu - æ in splen do - ri bus San - cto - rum ex u - te ro an -

3

te lu - ci - fe - rum ge - - - nu - i te.

T.

Ju ra vit Do - mi nus ju - ra vit Do mi - nus ju ra vit Do minus, & non &

f. p. *f. p.*

non & non non pœ - ni te bit eum non pœ - ni te - bit e - um,

f. p. *f. p.* *tr.* 15 *T.*

non pœ - ni te - bit e - um, con - fre git con -

f. p. *f. p.* *f. p.* *f. p.*

fre - git con - fre git in di - e in di - e i - ræ di - e i - ræ

tr.

su æ re - ges ju di - ca bit in na ti - o - ni - bus im plebit ru - i - nas ru -

i nas im - ple - bit ru - i nas, con quas - sa - bit ca - pi - ta in ter -

ra mul - to - rum de tor - rente in vi - a bibet pro - ptere a ex - al -

ta - bit ex al - ta - bit ca - put ex - al - ta - - bit ca - put.

Glo - - - - ri a Pa - tri & Spi-

ri tu - i San - ćto. Sicut e rat in prin - ci - - pi - o &

nunc & nunc & ſem - per & nunc & nunc & ſem - per & in ſæ cu la ſæ cu-

lorum amen & in ſæ - cu la ſæ cu - lorum a - - men a - -

men a - - men a - - men a - - men

amen amen.

III. D

- - i - xit Do mi - nus Do - mi no

me - o: Se de à dextris me - is, donec po - -

nam i - ni - micos tu - - - os ſca - bellum ſca - bellum pedum

pedum tu - orum. Virgam vir - tu tis tu - æ e mittet

Do minus ex Si - on, do mi - na re in me - di o i - ni mi - co - rum tu-

orum i - ni mi - co - rum tu o - rum in di-

e in di e in di e vir - tu tis

in di e vir - tu - - tis tu - - æ tu -

æ in ſplen - do ribus San - ćto rum

an - te Lu - ci fe - rum ge - - - - -

- - - nui te ge - nui ge nui te.

Ju - ra vit Do mi - nus, & non pœni - te bit e - um,

tu es Sa - cerdos in æ - ter - num ſe - cun - dum or - di-

nem Melchi - ſe - dech, Do mi - nus à dextris tu - is à

tr. 7 Solo.
dextris tu - is. Con - fre - git in di - e

1
in di - e i - ræ in di - e i - ræ

2 Tutti. 1
ſu - æ reges in di - e i-ræ di - e i ræ ſu æ

tr. 7 T. f. p. f. p. forte tr. 1 f. p. f. p.
re - ges. Ju - di - ca - bit in na-

forte tr. 1
ti-o - ni - bus im - plebit ru - i nas. Conquaſſa - bit

1
ca - pi ta in terra mul - to rum de tor - ren - te in vi - a

bi - bet de tor - ren - te in vi - a in vi - a bi - bet pro-

pte - re a ex al - ta - bit ex al - ta - - - - -

tr. 12 Solo.
- bit ca - put ex al - ta - bit ca - put. Et

Fi - li o & Fi - li o & Spi - ri - tu i San - - -

T. f. p. f. p. forte tr. 1 f. p.
- - - cto. Sic - ut e - rat in prin-

forte 1
ci pi - o & nunc & ſemper & in ſæ - cu - la & in ſæ-

- - cu - la ſæcu - lo - - rum amen amen a - -

men a men a - - men a men a - - men a men a -

3
- - - - - men a - men

tr. 1
a - - men a - - men.

IV. C

Allegro molto. 6
C 1
- - on - fi te - bor ti bi Do - mi - ne in to to

cor de me - o in Conſi - li - o Ju - ſto - rum & Congre - ga - ti o ne magna

o pe ra Do - mi ni ex - qui ſi ta in omnes volun - ta - - tes e-

3
- jus Confeſ - ſi - o & Magni - fi - centi a o - pus ejus & ju-

fti ti-a e-jus manet in ſæculum ſæ-cu-li memoriam fe-cit mira-

bi-lium ſu o-rum Miſe-ri-cors & Mi-ſe-ra-tor Do-mi-

nus eſcam de dit eſcam de dit. Ti-men-ti bus timen-ti-bus

timen tibus e-um timen tibus eum ti-men-ti bus

ti--men-ti bus ti-men tibus e-um. Fide-li-

a o-mni-a man-da-ta e jus con fir-ma ta in

ſæculum ſæ-cu li facta in veri-ta te & æ-qui-ta-te & æ-qui-ta-

3 *Solo.*

te Re-dem-pti-o-nem mi-ſit po-pu lo ſu-o

man-da-vit in æ-ter num te-ſta-men-tum te-ſta-men-

Tutti.

--tum ſu--um Sanctum & ter-ri-bi le Nomen

Solo. *T. f. p. f. p. f. p. f. p. forte*

e jus i-ni-ti um ſa pi-en-ti æ ti-mor ti-mor ti mor Do-mi-

ni, in-tel-lectus bonus o-mnibus fa-ci en tibus eum, Lau-

da-ti o e jus ma-net Lauda ti o e jus ma-net in ſæ culum ſæ-

5 *Tutti.*

cu li. Glori a Patri, glori a Fi-li-o & Spi-ri tu i San-

cto. Sicut e-rat in prin ci-pi-o & nunc & ſemper & in ſæ cu la

ſæ-cu lo rum & in ſæcu la ſæcu lo rum a---men

a-men a--men.

Poco allegro. Solo. *tr.*

V. C--on-fi-te-bor ti bi Do-mi-ne

in to-to to-to corde me-o in-con fi-li-

T.

o-ju-ſto-rum & con gre ga-ti-o-ne ma-gna

o - pe ra Do mini exqui - ſi - ta in omnes vo luntates e - jus confeſ - ſi o

& magni fi cen - ti - a o - pus ejus, & juſti ti a ejus ma -

p. T.

- net in ſæculum ſæ - cu - li in ſæculum ſæcu li, mi-

forte *piano*

ſe - ri - cors Do - mi - nus e - ſcam dedit eſcam dedit ti - men tibus ſe ti-

forte

men tibus ſe memor e rit in ſæculum teſta - menti ſu - i vir tu - tem o - pe-

rum vir tu - tem o - perum vir - tu - tem o - perum virtu - tem o - pe-

tr.

rum ſu orum an - nun ti - a - bit po - pulo po pu - lo ſu -

T. *tr.*

o, fi de - li a o - mnia man data e - jus con fir - ma-

ta con - fir - ma - ta con fir - ma - - - ta in ſæ - -

- - - culum ſæ - cu li facta in ve - ri - ta te & æ - qui-

T.

ta - - te & æquita - - te. Sanctum

& ter - ri - bi le & ter - ri - bi le no men e jus i - ni - tium

ſa pi - en - ti æ, i - ni - tium ſa pi - en - ti - æ ti - mor ti-

forte *forte*

mor ti - mor Do - mi - ni in tel - lectus bo nus o - mnibus fa - ci - en tibus e-

um lauda ti o e jus ma - net ma net ma - net in ſæculum ſæcu li.

Solo.

Glo - - - ri a Pa - tri, glo - - -

- ri a Fi - li - o & - Spi - ri tu - i San - cto & - Spi-

T.

ri tu - i San - - cto, & in ſæ - - cula in

ſæ - cula ſæ - cu - lo - - rum amen ÷ & in ſæcu la ſæcu lo rum

a men a - - - men a - men a - men a -

men a - men a - men a - - - - men

a - men.

VI. B

15 *Solo.*

- eatus vir. Be - a - tus vir, qui timet qui

tr. *tr.*

ti - - - met Do-minum, qui ti - - - met Do - minum, in

man - da - tis e - jus vo - - - let ni - mis po - tens in

ter - ra e - rit ſe-men e - jus ge - ne - ra - ti o re - ctorum

be - - - ne-di - ce tur ge - ne - ra - ti - o re - cto - - rum

T.

be - ne di - ce - tur glori a & di - vi - ti æ in domo e jus in domo

e jus ju - ſti ti - a e - jus ma - net ju ſti - ti - a e - jus manet in ſæ - cu-

lum in ſæ - culum in ſæculum ſæcu - li ex - or - tum eſt in te - ne-bris in

te - ne - bris lumen rectis lumen re ctis mi - ſe - - - ri - cors &

4 *T.*

mi - - ſe - ra - tor & ju - ſtus. Ju - cundus ho-

mo, qui mi - ſe - re tur qui mi ſe - re tur & com mo dat & com mo dat di-

ſpo - net ſer mo - nes ſer mo nes ſu os in ju - di - ci - o, qui a in

æ - ter - num, qui a in æ - ter - num, non non :/: commo - ve - bi-

tur non non :/: commo - ve - bi tur non com mo ve - bi - tur, qui a in æ - ter -

- - num, qui - a in æ - ternum, non :/: :/: commo - ve bitur non commo-

ve bi - tur in me - mori a æ - ter - na æ - terna e rit ju ſtus ab au - di ti o ne

ma la non ti - me bit non ti - me bit non non :/: :/: ti - me bit non non :/: :/: ti-

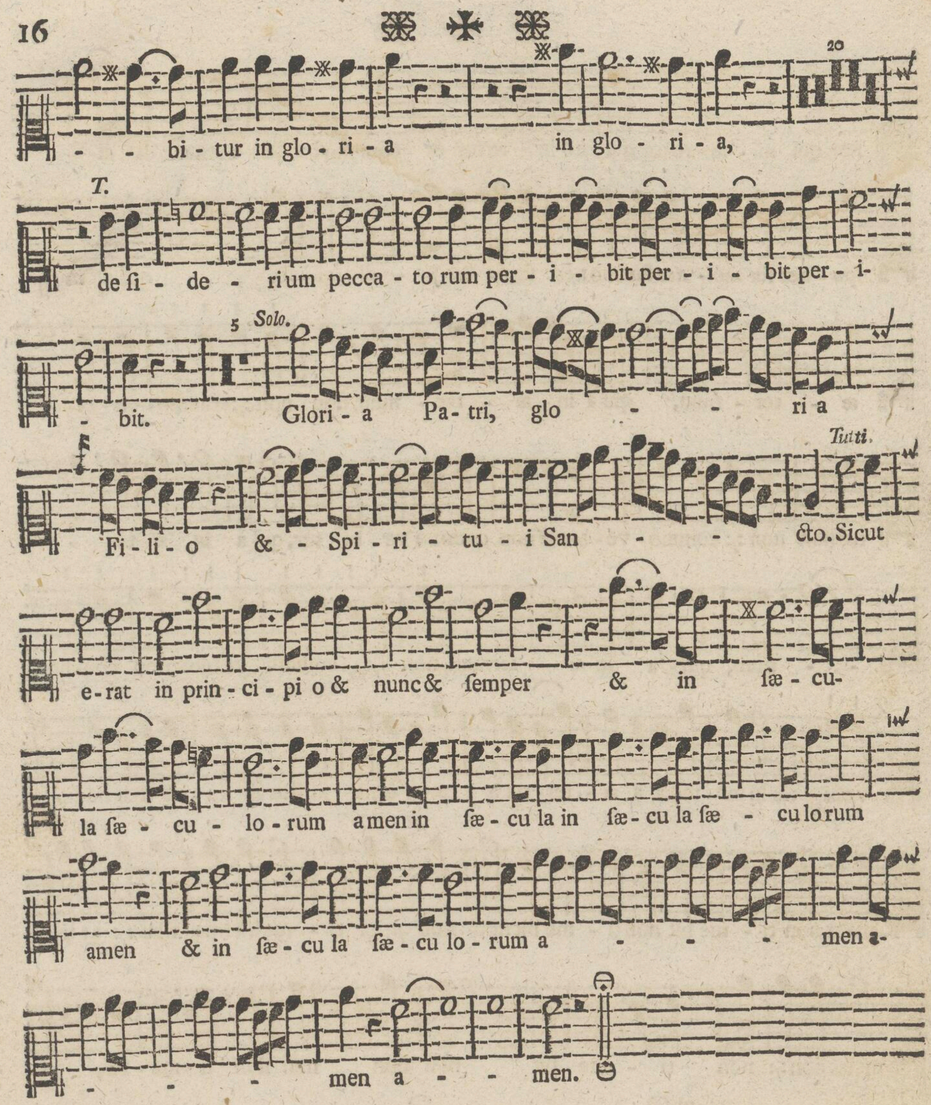
me bit non :/: non ti - me - bit non non non non ti - me - bit,

25 *T.*
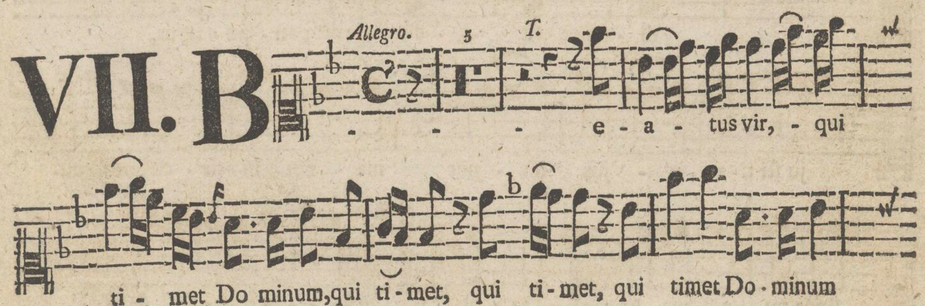
di - ſper - ſit de - dit de dit pau - pe - ribus,

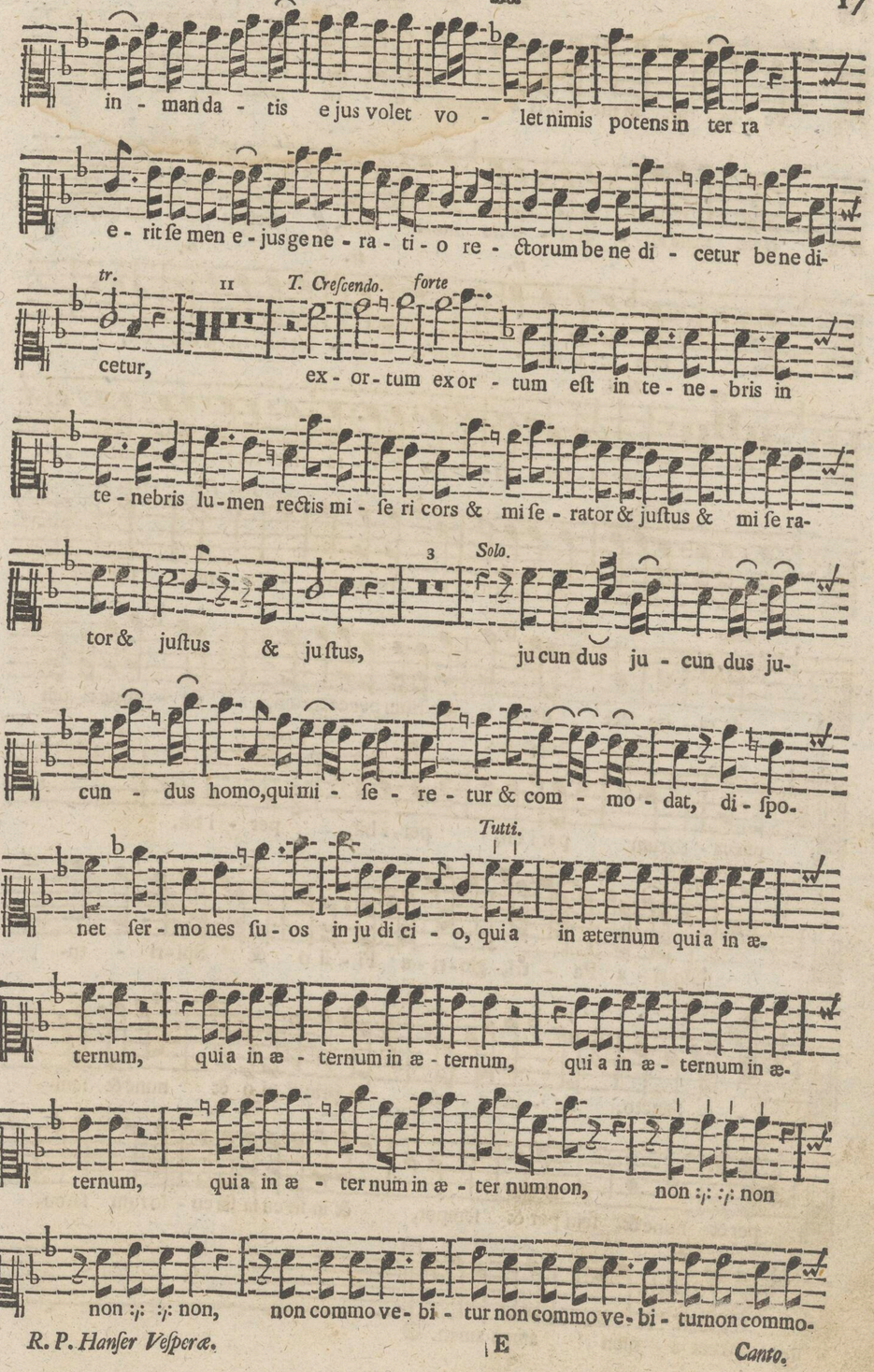
ju ſti ti - a e - jus ma - net ma - net in ſæ - culum ſæcu-

li cor nu e - jus ex - al - ta - bi - tur ex - al - ta - - -


20
- - bi - tur in glo - ri - a in glo - ri - a,
T.
de ſi - de - ri um pecca - to rum per - i - bit per - i - bit per - i-
5 Solo.
- bit. Glori - a Pa - tri, glo - - - ri a
Tutti.
Fi - li - o & - Spi - ri - tu - i San - - - cto. Sicut
e - rat in prin - ci - pi o & nunc & ſemper & in ſæ - cu-
la ſæ - cu - lo - rum amen in ſæ - cu la in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum
amen & in ſæ - cu la ſæ - cu lo - rum a - - - - men a-
- - - - men a - - men.

VII. B


Allegro. 5 T.
- - - e - a - tus vir, - qui
ti - met Do minum, qui ti - met, qui ti - met, qui timet Do - minum


in - man da - tis e jus volet vo - let nimis potens in ter ra
e - rit ſe men e - jus ge ne - ra - ti - o re - ctorum be ne di - cetur be ne di-
tr. 11 T. Creſcendo. forte
cetur, ex - or - tum ex or - tum eſt in te - ne - bris in
te - nebris lu - men rectis mi - ſe ri cors & mi ſe - rator & juſtus & mi ſe ra-
3 Solo.
tor & juſtus & juſtus, ju cun dus ju - cun dus ju-
cun - dus homo, qui mi - ſe - re - tur & com - mo - dat, di - ſpo.
Tutti.
net ſer - mo nes ſu - os in ju di ci - o, qui a in æternum qui a in æ-
ternum, qui a in æ - ternum in æ - ternum, qui a in æ - ternum in æ-
ternum, qui a in æ - ter num in æ - ter num non, non :|: :|: non
non :|: :|: non, non commo ve - bi - tur non commo ve - bi - tur non commo-

ve - bi - tur, in me mo-ri a æterna e - rit juſtus ab au - di ti-

o ne mala au - di ti - o ne ma la non, non :/: ti - me bit,

tr. tr. tr.

non non :/: ti me - bit non :/: ti me - bit non :/: ti me - bit,

25 Tutti.

pec ca - tor, vi - de bit & i - ra - ſce - tur i - ra ſce - tur i - ra-

f.p. f.p. f.p. f.p.

ſce tur i - raſcetur den tibus ſu - is fremet fre - - met fre met

piano forte

& ta - be - ſcet de - ſi - de rium pecca torum, de - ſi de ri - um

Decreſcendo. piano

pecca - to rum per i bit, per - i bit, per - i bit.

6 T.

Glo ri - a Pa - tri, glo-ri - a Fi - li o & Spi - ri - tu-

- i Sancto, ſic - ut e - rat in prin ci pi o & nunc & ſem-

per & nunc & ſem per & ſemper, & in ſæcu la ſæcu - lo rum ſæcu.

tr.

lorum a - men amen amen.

VIII. L

Allegro. 12 T. Soprano.

- - au date pu - e-ri, laudate Do-mi-

num, lau - da - te Do-minum, ſit No-men Do-mini be - ne - di-ctum ex

hoc & nunc & uſ - que uſque in ſæculum ex hoc nunc & uſque uſque

13

uſque in ſæculum uſque in ſæ - culum ſæ - - cu - li.

Ex - cel - ſus ſu per omnes ſu per omnes gen - tes Do-minus &

ſu - per cœ - los glo ri a e-jus ſuper cœ - los ſuper cœ - los glo - ri a

e - - jus. Quis :/: :/: :/: quis quis ſic ut

Do-minus Deus noſter, qui in al - tis qui in al tis ha - bitat, & hu-

mi - li-a & hu - mi - li - a re - ſpi - cit in cœlo re - ſpicit in cœlo

23 T.

& in ter - ra, ut collocet e um ut collocet

eum cum prin-ci-pibus po-pu li ſu i,qui ha-bi ta re facit,qui ha-bi-

ta re fa-cit ſte-ri lem in do-mo matrem fi li-o rum ma trem

fi-li-orum læ-tantem læ-tan - - tem læ-tan-tem.

5 *T.*

Glo-ri a Patri & Fi - li - o & Spi-ri tu i Sancto,

ſic-ut e rat ſic-ut e rat ſicut e rat in prin-ci pi o ſic-ut

e-rat in prin-ci-pi o & nunc & ſemper & in ſæ-cu la ſæ cu-lorum

ſæ-cu-lo - - rum ſæ-cu-lo - rum a-men

a-men a - - men amen a - - men a-men.

IX. L

Moderato 18

- audate pueri. Sit no-men Do - mi-ni

be-ne-dictum ex hoc nunc & uſque uſque in ſæ - - cu-

lum uſ-que uſ-que uſ-que - que in ſæ cu-lum

3 *Tutti.*

uſ-que in ſæculum, à ſolis or-tu uſ-que ad oc-

1

ca-ſum lau da - - bi-le lau da-bi-le

lau da - - bi le no - - men Do-mi-ni.

34 *Tutti.*

Quis ſic ut Do-minus quis ſic ut Do-minus De-us

no-ſter, quis ſic ut Do-minus quis ſic ut Do-minus De-us no-

ſter, qui in al-tis qui in al-tis in al-tis

piano

in al tis habi-tat, & hu-mi-li-a & hu-mi-li-a re-ſpicit

10 *Solo.*

in cæ-lo & in terra in ter-ra. Su-

-ſcitans à ter-ra à terra in-opem à terra in-opem &

de ſter-co re & de ſter co re & de ſter-co re e-

f.p. f.p. 8 T.

- ri gens e - rigens e - rigens pau - pe - rem, ut collocet

e - um cum prin - ci - pibus cum princi pibus po - pu li ſu - i,

qui ha - bi - ta - re facit ſte - ri lem in do mo ma - trem fi - li-

orum læ - tantem læ - tantem læ - tan - tem læ tan - tem.

23 tr.

Sicut e - rat in - prin - ci pi - o & - nunc &

4

ſem - per ſem - per & in ſæ - - cu - la,

& in ſæ - cu - la ſæ cu - lo - - rum a - men & in ſæ cu - la ſæ cu-

lo - rum amen a - men & in ſæ - cu - la ſæ cu - lo - rum a-

tr.

- - men amen - a - men a - - men.

Allegro non tanto. 10 Solo.

X. L - audate pueri. Sit Nomen Do - mi ni be - ne - dictum ex

Tutti.

hoc nunc & uſque uſque in ſæ - cu - lum à So lis or tu uſ que ad oc-

ca - ſum uſ - que ad oc - ca - ſum lauda - - bi le no - men

tr. tr.

Do - mini, ex cel ſus ſu per omnes gentes Do - minus, & ſuper cæ - los glo-

tr. 7 T piano

- - - - ri - a glo ri a e - jus, & hu-

f. tr. piano

mi - li a & hu - mi - li - a re - ſpicit in cæ - lo & in ter - ra & hu - mi - li-

forte tr. tr. t.

a re - ſpicit in cæ - lo & in ter - ra in cæ lo & in ter - ra,

8 T.

ut collocet eum cum prin - ci pibus po - pu li ſu i, qui ha bi ta re

fa - - cit ſte - ri - lem in do - - mo matrem fi - li - o-

tr. tr.

- - rum læ - tan - tem ma trem fi - li - o rum læ tan - tem læ-

tr. 10

tan - - - tem læ - tantem læ tan - tem.

T. tr.

Sic - ut ſic - ut e - rat in prin ci pi o & nunc & ſem - per & in

tr.

ſæ - cu la ſæ cu - lo - - - rum a men a men a - - - - men

a men a men a men.

XI. L

Allegro aſſai. 4 T.

f.p. f.p. f.p. f.p.

- - au da - - te Do - mi - num o - -

tr.

mnes gen - tes, lau - da te e - um lau - da te e - um o - mnes lauda - te

eum omnes po - pu - li lau - da - te e - um omnes po - pu - li lau -

da - te e - um omnes po - pu - li, quo niam con fir ma - ta eſt ſuper nos mi -

tr. 2

ſe - ri cor - - - - - di a e - jus

& ve - - - ri tas Do - mi ni ma - - net manet in æ -

ter - - - - num, & Spi - ri - tu i Sancto. Sic - ut

e - rat in prin - ci - pi o & nunc & ſem - - per & - in ſæ -

2

- cu la & in ſæ cu - la ſæ cu - lo rum a - - men amen a -

- men & in ſæ - cu la ſæ - cu lo - rum a - men & in ſæ - cu -

tr.

la ſæ - cu lorum a - men & in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum a -

men amen amen amen - a - - - men a -

piano forte

men a - men - a - men a - - men a - men.

XII. L

Allegro. 22 Tutti.

- - - au - date Do minum o - mnes

tr.

gen - tes, lau - da - te e - - um laudate e - - um

lau da te e - um omnes po - pu - li omnes po - pu - li, quo - ni -

am quo - ni - am quo ni - am confir - mata eſt ſuper nos ſuper

nos mi - se ri - cor di a e - jus & ve - ri tas & ve - ri tas &

ve ri tas Do mi - ni ma net in æ - ternum ma net in æ - ter -

25 *Tutti.* 1

num in æ - ter - num. Sic ut e - rat in prin-

tr. 3

ci - pi o & nunc & nunc & sem - per a men

a - men & in sæ - cu la sæ - cu - lo - rum sæ cu - lo - rum

2

a - - - men & in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

piano *forte*

sæ - cu - lo rum & in sæ cu la sæ cu - lo rum a - men & in sæ cu la

tr.

sæ cu - lo - - rum a - men.

XIII. L

Allegro assai. 6 *T. piano* *forte*

- - æ - - ta - tus sum in his, quæ

tr.

di - cta in his, quæ di - cta quæ dicta sunt mi - hi in do mum Do mi - ni i - bi-

mus stantes erant stantes erant pe des no - stri in a - tri is tu is Je -

- ru sa - lem Je - ru - sa lem, quæ æ - di fi ca tur ut ci - vitas, cu jus par ti - ci-

pa ti o e - jus in id - ipsum cujus par ti - ci - pa ti o e - jus in id - i - psum

tr. 5 *Solo.* *Tutti.*

in id - i - psum in id - i - psum, il - luc enim il luc e nim

il - luc e - nim a - scen de - runt a - scen - de - runt a scen derunt tri bus

Do - mini te - sti - monium te sti - monium I sra - el ad con fi - tendum no mini

Do mini, qui a il lic se derunt sedes in ju - di - ci - o. Qui - a il-

lic se - de - runt se - des ÷ super do - mum Da vid su per domum Da vid,

19 *T.*

fi - at pax ÷ fi - at pax in vir - tu - te vir-

tu - te in vir tu - te in vir tu - te in vir - tu - te in vir-

tu - - te tu a & abundan - ti a & abundan - ti a

in turribus tuis propter fratres meos & proximos meos lo-

quebar pacem pacem de te propter domum Domini Dei noſtri quæſivi

Solo.

bona tibi. Gloria Patri, gloria Filio & Spiri-

tr. *T.*

tui Sancto. Sicut erat ſicut erat ſicut erat

in principio & nunc & ſemper & in ſæcula ſæculorum ſæculo-

piano *forte*

rum ſæculorum ſæculorum amen amen amen amen a-

tr. *piano* *forte*

men amen amen amen amen amen.

XIV. N

Tempo giuſto.

- - iſi Niſi Niſi Domi-

nus ædificaverit domum in va-

num laborave runt laborave runt, qui ædificant eam qui æ-

dificant eam. Niſi Dominus cuſtodierit cuſtodierit civi-

tatem fruſtra fruſtra fruſtra vigilat fruſtra vigilat, qui cuſtodit qui cu-

tr.

ſtodit qui cuſtodit eam. Vanum eſt vobis ante

lucem ſurgere, ſurgite ſurgite poſtquam ſederitis, qui manducatis

Tenute.

panem doloris doloris, qui manducatis

Solo.

panem doloris. Cum dederit dilectis dilectis

ſuis ſomnum, ecce ecce hæreditas Domini

tr. *T.*

filii merces fructus ventris, ſicut ſagittæ in manu po-

tentis, ita filii excuſſorum, ita filii excuſſorum. Beatus

vir Beatus vir, qui implevit deſiderium ſuum ex ipſis non confun-

detur non confundetur non confundetur non confundetur, cum loquetur

i-ni-mi cis i-ni mi cis ſu-is in por-ta. Glo-ri a Pa-tri,

glo-ri a Fi-li o & Spi-ri-tu-i San cto & Spi-ri-tu-i San - -

- cto. Sicut e-rat in prin-ci-pi o & nunc & ſemper in prin-ci pi o &

nunc & ſemper & in ſæ cu la ſæ cu-lo-rum ſæ cu-lo - - -

- rum a-men & in ſæ cu la ſæ cu-lo rum ſæ cu-lo rum a- men.

XV. L

Allegro molto 7 *Solo*

- - au-da Je-ru-ſa-lem

piano *forte*

Do-mi-num, lau da Deum tuum Sion, quo-ni-am conforta vit

ſeras porta rum tu-a rum be-ne-di xit fi-li is tu is fi - li is tu-

is in te, qui po ſu it fines tu-os pa-cem & a-di-pe fru-

men ti ſa - - ti at te, qui e mit-tit e-lo-quium ſu-um ter-

- - - ræ, ve-lo-ci ter velo-ci ter

ve-lo-ci ter ve lo-ci ter cur-rit ſer-mo ſer-mo

currit ſer mo e jus. Qui dat ni-vem ſic-ut

piano *forte*

la nam ne - bu lam ſic ut ci ne rem ſpar-git, mittit cry-ſtal lum ſu.

am ſicut buc cel-las an-te fa ci em fa-ciem fri-goris e-jus,

quis ſu ſti-ne bit quis ſu ſti-ne - - - bit quis

ſu ſti ne - - bit quis ſu-ſti ne - bit quis ſu-ſti ne -

- bit quis ſu-ſti ne-bit quis ſu-ſti-ne - bit quis ſu-ſti ne -

piano

bit, e-mit-tet ver-bum ſuum, & li-que-fa ci-et

forte

e - a fla bit ſpi ri tus e - - jus flabit ſpiri-tus e-jus fla bit

ſpi-ri tus e jus, & fluent fluent a quæ, qui an-nunti at verbum verbum

su-um Ja - - cob ju-sti ti as,& ju - di ci a su - a l-

- - - - - sra el, non fe cit ta - li ter o - mni na ti-

o ni,& ju - di - ci a su - a non mani fe - sta vit ma - ni - fe - sta-

- - vit e - - is. Glo - - ri a Patri

piano *forte*

& Fi - li - o & Spi - ri tu i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci pi - o &

nunc & nunc & nunc & semper & in sæ - cu la sæ - cu - lo - rum sæ cu-

lo-rum a - men a - - men a - - men a -

piano

- men a-men amen & in sæcu la sæ - cu - lo rum a - men & in sæcu la

forte *tr.*

sæ - cu - lorum a - men a-men — amen a - men.

Allegro. 4 *T. Soprano.*

XVI. C

C I

- - re - di di pro - pter quod lo cu - tus

p.

sum propter quod lo cu - tus sum, e go autem e go autem hu mi li-

forte

a tus e - go autem hu - mi - - li - a - tus sum ni mis sum

tr.

nimis e - go di - xi in ex cesu me-o in ex - cesu me - o in ex-

tr. *f. p.*

ces - su me - o, o mnis ho mo mendax o mnis ho mo mendax o - mnis

f. p. *f. p.* *f. p.*

omnis ho mo mendax o - mnis omnis homo omnis ho-

tr. 5 *Solo.*

mo men dax men - dax. Ca - li cem sa lu-

T.

taris ac ci - pi - am, & nomen Do - mi - ni & nomen Do - mi - ni & nomen

Do mini invo - cabo in - vo ca - bo in - vo ca - bo

tr.

in vo - ca - - - - - -

3

bo, vo ta me - a Do mino red - dam co - - ram

tr.

o - mni popu lo e - - jus pre ti - o - ſa pre ti - o - ſa in con - ſpectu

tr. tr.

in conſpe ctu Do - mi ni mors Sanctorum e jus mors mors Sanctorum e -

jus mors :/: :/: :/: Sanctorum e jus mors :/: :/: :/: mors San-

tr. 2 piano

ctorum e - jus Sanctorum e jus. O Do - mi - ne! qui a

e go ſervus tu - us e go ſervus tu us & fi - li - us an - cillæ

10 T.

tu - æ, in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo

in - vo - ca - - bo vo ta me a Do mino reddam in con - ſpe ctu omnis

popu li e jus in conſpe ctu omnis omnis popu li e jus in a - tri is do - mus

Do - mi ni in me di o tu i Je ru - ſa - lem in me - di - o in medi o

1 piano

tu - i in me - di o tu i Je - ru - ſalem. Glo ri a Patri & Fi - li -

forte

o & Spi - ri tu i San - cto. Sicut e rat in prin ci - pi - o &

nunc & nunc & ſem - per & nunc & ſemper & in ſæ - cu la & in

ſæ - cu la ſæ - cu lo rum & in ſæ - cu la ſæ - cu lo - rum & in ſæ - cu la

ſæ - cu lo rum amen & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum amen a - men a - men

a - men a - men amen a - men a - men.

Allegro. Solo.

XVII. C

re - di di pro pter quod lo - cu - tus ſum,

1 Tutit.

piano forte

e go au tem hu - mi - li - a - tus ſum ſum, nimis ſum ni -

mis e - go Di xi in exceſ - - ſu me o o mnis ho mo mendax o mnis

homo mendax o - mnis ho mo mendax omnis omnis — ho mo o - mnis

3 T.

ho mo mendax, in - vo - ca - bo in - vo ca - bo vo - ta

mea Do - mino reddam coram omni popu lo e jus preti - o ſa in con -

tr. Solo.

ſpectu Do - mi - ni mors San ctо - rum e - jus. O Do-

mi - ne. Qui - a e - go ſer vus tuus e go ſer - vus tu us e go

tr. Tutti.

ſer vus tu us & fi - li us an cil - læ tu - æ, di - ru pi ſti

vin - cu la vin cu la me a ti bi ſa cri - fi ca - bo ho - ſtiam

tr.

lau dis & nomen Do - mi ni in - vo - ca - bo vota me - a Do - mi no reddam

tr.

in con - ſpe - ctu o - mnis popu li e - jus in a - tri is do mus Do - mi ni in

T.

medi o tu - i Je - ru - ſa lem. Glori a Pa - tri &

Fi - li - o & Spi ri tu i San - - ctо. Sic - ut e rat in prin-

ci - pi o & nunc & ſem - per & nunc & nunc & ſem per & in ſæ - cu la

piano

ſæ cu lo - rum a - men & in ſæ - cu la ſæ - cu - lo - rum amen

forte

amen ÷ a - men a - men amen a men ÷ a - men.

XVIII. L

Allegro. Tutti.

- - au - da a - ni ma me - a
In conver - - tendo Dominus

tr. T.

Do - mi - num,
Do - mi - nus,
pſallam De o meo quamdi u fu - e - ro pſallam
fa - cti ſu mus fa cti ſumus ſicut con - ſo - lati fa - cti

Tutti.

quamdi - u fu - e - ro,
ſu mus ſicut con - ſo - lati,
ex - i - bit Spi ri tus me us, &
tunc di cent in - ter gentes tunc

Sotto voc. forte

re - ver - te tur
dicent inter gentes,
in il la di - e in il la di - e per-
ma - gni fi - ca - vit ma - gni fi - ca - vit ma-

tr. tr.

i - - bunt per - i - - bunt per - i - bunt o mnes per - i - bunt omnes co gi-
gni fi - ca - vit Do - mi - nus face - re cum e - is face - re cum e - is face-

ta - ti - ones co gi - ta - ti - ones e - o - rum.
re cum e is face - re cum e - is cum e - is.

Tutti.

Qui cu - ſtodit ve ri - ta tem in ſæ - culum fa cit ju - di - ci - um
Qui ſemi - nant in la crymis la - crymis ſeminant in la - cry - mis

fa cit ju - di - ci - um in - ju - ri am in - ju - ri am pa - ti-
ſeminant in la - cry - mis in la - crymis in la - crymis in ex - ul-

en - ti - bus pa ti - en - ti - bus dat e - - - ſcam dat
ta - - - ti - o - - ne me - - tent in

e - - ſcam dat e - - ſcam e - ſu - ri - en - ti - bus e ſu ri-
ex - ul - ta - ti - o - - ne me - - tent in ex ul-

en - - ti - bus e - ſu - ri - en - ti - bus. Do - minus
ta - ti - o - - ne - metent me - - tent. E - untes

ſolvit com pe - di - tos. Do - mi nus il - lu mi nat cæ - cos,
i bant ibant & fle - bant. E - un tes - i bant & fle - bant,

tr.
Do - mi nus e - ri git e - li - - ſos, Do - mi nus di li git
mit - tentes ſe - mi na - ſu - a mit - tentes ſe mina

ju - ſtos. Do - mi nus cu - ſto - dit ad - ve - nas pu - pillum,&
ſu - a. E - un tes - fle - - bant mit - ten tes ſe - mi na

vi - du am ſu - ſci - pi - et,& vi as pec ca - torum di - ſperdet di - ſperdet
ſe - mi na - ſu - a. E - untes i - bant i bant & flebant & flebant

Solo. tr.
di - ſperdet re - - gna - bit Do - - mi - nus in
& fle bant. Ve - ni - en - tes autem ve - ni - ent cum

tr.
ſæ - - - cu - la De us tu - us Si - on De us - tuus Si - on in
ex - ul - ta - ti - o - ne por - tan - tes mani pulos ſu - os cum

ge ne - ra ti - o - - - nem & ge ne - ra - -
exulta - ti - o - - - ne cum ex ul - ta - -

tr.
- ti - o - - - - nem & ge - ne - ra - ti - o - - -
- ti - o - - - - ne cum ex ul - ta - ti - o - - -

tr. 12 Tutti. 10
- - nem. Glo ri - a Pa tri, glo ri - a Fi - li - o.
- - ne.

Sicut erat in prin - ci - pi - o & nunc & ſem - per. Sicut erat in prin-

ci - pi - o & nunc & ſem - per & in ſæcula ſæcu - lo - rum & in ſæ-

tr. 2 5
cula ſæcu - lo - rum a - men a - -

tr.
men amen a - men.

Moderato.

XIX. L

- au da - te Do - minum, quoniam bo nus
Do mine pro - ba - ſti me, & cogno - viſti me,

bo nus eſt pſalmus De - o noſtro ſit ju - cunda de - co - raque Lau-
tu co - gno - vi - ſti ſeſ - ſi - o - nem me am & re - ſur re - cti-

da-ti - o æ - di - fi - cans je - ru sa - lem Do mi - nus diſperſi-
o - nem meam,ecce Do - mi - ne, tu co - gno - vi - ſti omnia noviſ-ſi-

ones di ſper ſi - o - nes I - ſra - e - lis con - gre - ga - bit congre-
ma & an - ti qua, tu formaſti me,& poſu - i - ſti ſuper me ma num

tr. 38 *T.*

ga - bit. Su - ſcipi ens man - ſue - tos Do - mi-
tu - am. Quia tenebræ non obſcurabuntur à

piano *forte*

nus. Hu - mi - li ans au tem pec - ca - to - res uſque ad
te. Sicut te - nebræ ejus ita & lu men e - jus & lu - men

2 *tr.*

terram. Præ - ci - ni te Do mi no in con-feſſi o - ne, pſalli te
e - jus, Quia tu poſſe - di - ſtire nes me os ſuſce - pi-ſti me de

Solo *tr.*

De - o noſtro in ci - thara, in ci - thara, qui o perit cælum
utero matris me æ ſuſce pi-ſti me de u - tero confi - tebor ti bi,

Tutti. *Solo.*

cæ - lum nu - bibus, & parat terræ plu - viam,qui pro - du cit in monti bus
quia terri - bi - li ter magnifi - ca - - tus es mi ra - bi - li a o pe ra

Tutti. 3 *T.*

fænum & her - bam ſervi - tu - ti ho - minum, & pul-
tu - a, & ani - ma co - gno - ſcit ni - mis, & ſub - ſtan-

Creſcendo.

lis cor - vo - rum in - vo - can - tibus eum, non in for ti - tu-
ti - a me - a in in - fe ri - o - ribus terræ, mi - hi autem nimis

di ne e - qui vo lun - ta tem ha - be - bit,nec in ti - bi - is vi - ri
hono - rifi - ca - ti ſunt a mici tui De-us ni mis con - for - tatus eſt

Be ne - pla citum e rit e-i Be - ne - pla citum Be - ne - placitum eſt
prin ci - pa - tus e - orum, qui - a di ci tis cogi tati - o - ne ac-

tr.

Do mino ſuper ti - mentes e - um & in e - is, & in e - is, qui ſpe-
ci pient in va ni - ta - te civi - ta - tes tu - as, & vide ſi via i - niqui-

tr. 7

rant ſu - per miſe - ri - cor - di a e - - jus. Glo - ri a
atis in me eſt, & de duc me in vi - a æ ter - na.

Patri, glo - ri a Fi - i o & - Spi - ri - tu i Spi ri - tu - i

tr. *Tutti.*

San - cto. Sicut e rat in prin - ci - pi o & nunc & ſemper & nunc &

ſemper, & in ſæcula ſæcula ſæcu - lorum amen & in

ſæ - cu la ſæ - cu - lorum a - men a - men a - men.

A Tempo giuſto.

XX. M

9 *tr.*

- - e mento Do - mine, memento

David, & o - mnis manſuetu dinis e - jus, ſic ut ju - ra - vit

Do mino, vo - tum vo vit De - o Ja cob vo - tum vo vit De - o

4

Deo Jacob. Si intro - i - e ro in taberna culum domus me - æ ſi

a - ſcen - - dero in le - ctum in le - ctum ſtra - ti

Solo. *Tutti.* *Dolce.*

piano

me - i, ſi ſi de - dero de - dero ſomnum ſomnum o - culis

forte

me - is, & pal - pe bris me - is dor - mi - ta - ti - onem &

re - quiem tem - po - ribus me is, do nec in - ve ni - am lo cum

Do mino ta - ber - na - culum De o Jà - - -

7 *Solo.*

cob taber - na - culum De o Ja - cob. Ecce, au -

tr. *tr.*

di - vimus eam, in E - - phrata in - ve - ni mus

tr. *tr.* *tr.*

e - - - am in cam - pis ſyl - væ intro - i - bimus

T. Sotta voc.

in taber - na - - - - culum e jus a do -

forte

ra bi - mus in lo - co in lo - co, u - bi ſte - te - -

- - - runt, u bi ſte - te - - - runt, u bi ſte -

tr.

te - runt pe - des e - jus, u bi ſte - te - runt pe - des e - jus,

35 *Solo.*

& Sancti tu i ex - ul - tent pro - pter

tr. 7

David ſer - vum tu - um, non non

Tutti.

non non a - ver tas non a - ver tas fa - ciem Chriſti tu i

f. p. *f. p.* *forte*

non a - ver - tas fa - ci - em Chriſti tu - i non a - ver tas

tr 3 *Tutti.*

fa ciem Chriſti tu - i. Ju rávit Do - minus David

ve ri - tatem, & non fru-ſtra-bitur e - um de fructu ventris

tu i ponam ſuper ſedem tuam, ſi cuſto - di - erint fi li-i

tu i teſta - mentum meum & teſtimoni a me a hæc, quæ do-

ce - bo quæ do-ce bo e - os, & fi li-i e - o rum

uſque in ſæ - culum ſe debunt ſu - per ſedem tu - am, quo - ni - am e-

le git ſi - bi Do minus Si - on, e legit e am in ha bi ta ti-

onem ſi - bi hæc requi - es me a in ſæcu - lum

hic ha bi - ta bo, quoniam e - le - gi e - am, viduam e jus

bene di cens bene - di cam pau-peres e jus ſa tu - rabo pa ni - bus ſacer-

do tes e jus induam ſa lu - ta ri & ſancti e jus exul ta ti - o ne exul-

ta bunt exul - ta - bunt exul - ta - bunt, il luc pro - du cam cor nu

Da - vid, pa - ra vi lu-cernam Chriſto me - o i-nimicos e-jus in du-

am confu ſi - o ne ſuper i - pſum autem ef - flo - re-

bit ef - flo - rebit ſan - cti - fi ca - ti - o me - a.

Sic - ut e rat in prin - ci pi - o & nunc & nunc & ſemper

& in ſæ - cula ſæcu - lo rum a - - - - - -

- - men & in ſæ - cula ſæcu - lo - - -

- rum a - men amen a - men.

XXI. D

e profundis. Quia apud te pro-

pi ti - a - ti o eſt, & propter Legem & propter Le - gem

& propter Legem tu - am ſu - ſtinu i te ſu - ſtinu i te te Do - mine ſu-

ſtinu it a nima mea ſu ſtinu it a nima mea in verbo e jus ſpera - vit

Tutti.

a - - nima mea in Do - mi - no, quia apud Do - mi-

num mi - ſe - ricor - di a & copi - o ſa & copi - o - ſa & copi-

o - ſa a - pud eum re - dem - - pti - o & ipſe re dimet

I - ſrael ex o - mni - bus i - ni - quita - tibus e jus ex o - mnibus i-

niqui - ta - tibus ex omni - bus i - ni quita - ti - bus i - ni - quita tibus e-

Largo. *Solo.*

jus. Glo ria Pa - tri & Fi - li-

o & Spi - ri - tu - i San - - cto,

& nunc & ſemper & nunc & ſem - per. Sic ut e - rat

forte *Preſto.*

in prin - ci pi - o & nunc & ſem - per. Et in

ſæ - cu - la ſæ cu - lo - rum a - - - - -

- - - - - - - - men a -

- - men & in ſæ - cu - la a - men

a - - men & - in ſæ - cu - la ſæ cu - lo rum a-

- - men & in ſæ - - cu - la ſæ cu - lo-

- - rum a - - - - men a - men a - men a-

- men - a - - men, & - in ſæ - cu - la ſæ - cu-

lo - - rum a - men a - - men a - -

- - - men, & - in ſæ - - cu - la ſæ cu-

lo - - rum, & - in ſæ - cu - la ſæ - cu - lorum

a - - - - men a - - men a - -

men a - - men, & - in ſæ - cu - la ſæ - cu - lo - rum

a - men a - - men a - - men a - - men a - -

- - - - men a - - - - men a - men.

XXII. M

Andante. 2 1

- agnificat. Magni - fi - cat a - nima

1 1

a - nima me a Do - mi - num, Magni - fi - cat a - nima

1 *Allegro.* II *Tutti.*

a - nima mea Domi - num, & exul - ta - -

- vit exul - ta - - vit Spiritus meus in Deo ſa lu - ta ri in

Deo ſa lu - ta ri in Deo in Deo in Deo ſa lu - ta - -

tr. 3 *T.*

- - - ri me - o, quia re - ſpexit hu - mi li -

ta tem hu - mi li - tà tem an - cillæ ſu - - æ, ec - ce e - nim ex

hoc - - be - atam me dicent ex hoc be - atam me dicent ex hoc be-

atam me dicent o - - - - mnes gene - ra - ti - o -

nes omnes omnes ge - ne - ra - ti - o - nes be a - tam me di-

tr.

cent be-a - tam.

Solo con Brio. 10 *Solo.* *tr.* *tr.* *tr.*

Quia - - fe - cit mi hi - magna, qui po tens eſt &

tr. *tr.*

ſan - ctum & ſan - - - - - - ctum

tr. *tr.*

nomen ſanctum no - men e jus, quia fe cit mi - hi mi - hi

ma - gna, qui po - - - - - tens eſt & ſan -

- ctum nomen no - - men e jus ſan ctum no - -

tr. 6 *tr.*

men e - jus, & mi - - ſe - - ri cordi-

a mi - - ſe - - ri - cordi a e - jus à pro - gn - ni - e in pro-

ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus ti - men tibus eum

ti - men - - - - - tibus eum ti -

men - tibus ti - men - - tibus e - um.

Allegro. 1 *Tutti.*

Fecit po - ten - ti am in bra chi o ſu o di ſperſit ſu - per bos

di ſper ſit ſu - perbos di ſper ſit di - ſperſit ſu - perbos men te cor - dis ſu-

i di - ſperſit ſu - perbos ſu - per - - bos diſper - ſit diſper-

ſit ſuper - bos diſper - ſit ſuperbos mente cor dis ſu - i.

Depoſuit Potentes tacet. *Largo.* 5 *Tutti.*

Gloria. Glori a Pa tri & Fi - li-

o & Spi - ri - tu i San - - cto & Spi - ri - tu i San cto

& Spi - ri - tu i San - cto.

Allegro molto.

Sic - ut e rat in prin ci pi - o & nunc & ſem - - - - -

- per in princi pi - o & nunc & ſemper. Sic - ut e rat in prin-

ci - - pi o. Sic - ut e rat in prin ci pi - o & nunc & ſem per. Sicut

e - rat in prin - ci - pi - o & - nunc & ſem per & nunc & ſem - -

per & nunc & nunc & ſemper. Sic - ut e rat in prin ci - pi - o in prin-

ci - pi o & nunc & ſem - - - per. Sic - ut e rat in prin-

ci - pi - o & nunc & ſem - per. Sic - ut e - rat in princi-

pi - o & nunc & ſemper & in ſæcu la ſæ - cu - lo - rum a -

- - men, & in ſæ - - cu la ſæ - cu - lo rum a - men

& in ſæ cu la ſæ - cu - lo rum a - - men ſæ - cu lo rum a -

men.

XXIII. M

Allegro aſſai. 10 *T. Creſcendo. forte*

- - a - - gni - fi - cat Ma-

gni - fi - cat Magni - fi - cat a - - - - nima mea a-nima mea

tr. *Dolce.* *forte* *tr.*

Do - mi - num a-ni - ma a-nima me-a Do - - mi-num,&

tr. *tr.*

ex - ul - ta - vit & ex - ul - ta - vit ſpi ritus meus in Deo in

tr. 12 *Solo.*

De o ſa-lu - ta ri me - o. Quia re-ſpexit hu - mi-

f. p.

li - ta-tem an - cillæ an - cil - læ ſu - æ. Ec - ce

f. p.

e-nim ex hoc - be - a-tam me di - cent o - mnes

o mnes ge - ne - ra - - - - - - - -

- - - - - - - ti - o-nes o mnes ge-ne ra-ti-

tr. 6 *T.*

o - nes. Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna,qui potens eſt qui

po tens eſt qui po tens eſt & ſan - - ctum no-men e - jus & mi-

ſe - ri - cor - di a e jus à pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti-

tr.

men - - - - ti-bus ti - men ti-bus ti - men ti bus e -

13 *T.*

um, di-ſper - ſit ſu - per - bos ſu - perbos

tr. 14 *T.*

men te mente cor dis ſu - i. Et di - vi-tes di-

miſit i - nanes i - nanes,& di - vi tes di - miſit & di - vi-

tr. 12

tes di - mi - ſit i - na-nes di - miſit i na - nes.

Solo *Tutti.*

Suſcepit I-ſra - el pu - e rum ſu um Su-ſcepit I - ſra-el

pu - e-rum ſuum re - - - cor - da tus re - - - cor-

tr.

da tus mi - ſe - ri - cor-di æ mi - ſe ricordi æ ſu - æ, ſic ut lo - cu - tus

eſt ad Patres no - - ſtros ad Patres no - - -

- ſtros A-braham & ſe-mi ni A-braham & ſe-mi-ni

A-braham & ſe- - mi ni e-jus & ſe- - mini.

9 *Solo.*

ejus in ſæ-cu-la in ſæ-cu-la. Glo- -

- - ri-a Patri & Fi-li-o & Spi-ri-tu i San-

tr. 2 *Tutti*

- - - - - - cto. Sicut e-rat

in princi-pi-o & nunc & ſemper & nunc &

ſemper & ſem - - per & in ſæ-cu-la ſæ-cu-lo-rum amen

ſæ-cu-lorum amen a - - men a-men a-men

Largo.

a-men.

XXIV. M

Allegro. 15 *Tutti.*

- - a-gni fi-cat a-

Sotta voce.

- nima mea Do-minum a-nima mea a-nima me-a

a-nima mea magnifi cat a-nima me-a Do mi-num a-ni ma

3 *Tutti.*

me-a Domi-num. Et exul-ta vit ſpi ritus me-us in

tr.

De-o in De-o in De-o ſa-lu-ta - - ri me-o in

Deo ſa-lu-ta - - - ri me-o, ſa lu-

tr. *tr.* 7 *Solo.*

ta-rime-o ſa-lu-ta-rime-o. Qui a re-

2

ſpe xit hu mi li-ta tem an - - cil-læ ſu-

æ, ec-ce e-nim ecce e-nim ex hoc be-a-tam be-

Tutti. *Solo.*

atam me di-cent o mnes omnes gene-ra-ti-o-nes

Tutti. *Solo.* *tr.* 4

omnes omnes gene-ra - - ti-o-nes,

Tutti.

qui a fecit mihi mihi. ma-gna, qui po-tens eſt qui po tens

est qui po - - tens est qui po-tens est qui po- tens

est & sanctum no - men e - - jus san - ctum no - men

tr.

nomen e - jus & mi - se-ri - cor - - - - di - a e jus

à pro - ge - ni e in pro - ge - ni es ti - men - - - - -

31 Solo.

bus e - um. De - po - su it po - ten-

tes po - ten tes de se de po - ten tes de se de po - ten tes de

Tutti.

se de po - ten tes de se de, & ex al - ta - vit & ex al - ta-

Solo.

- - vit hu mi - les hu - mi - les. E su ri - - en - tes

1 Tutti.

im ple vit bo - nis, & di - vi tes di mi sit

di - mi sit & di vi tes di - - mi - sit & di vi tes di-

mi - sit, & di-vi-tes di - mi - sit di-mi sit i-

Solo.

1

na - - - nes i - na - nes. Suſce-pit

1

I - sra-el pu - e rum ſu - um, re cor - da-tus re cor-

da - tus mi - se ri - cor - - di - æ su - æ.

11 Solo.

A - braham & se - mi-ni A - braham & se - mi-ni &

se - - - mi-ni e - - - jus in sæ - cu la in

3 T.

sæ - cu - la in sæ - cu - la in sæcu - la. Glo - ri - a Pa-

tri Pa tri & Fi - li - o & Fi - li o & Spi - ri tu i

& Spi - ri - tu - i & Spi - ri - tu - i & Spi - ri - tu - i

2

& Spi - ri - tu - i San - cto & Spi - ri - tu - i San - cto.

Tutti.

Sic ut e-rat in prin-ci-pi-o & nunc & ſem-per & nunc &

ſem per & in ſæ-cu-la ſæ-cu-lo-rum a-men a-

men a-men a-

tr.

men a-men a-men a-men a-men a-men

tr

a-men a-men.

D III-28

Vespera Hanser.

Arch. Mus. I. 46
Sign. Dull-22

ALTO

ARCHIVUM
C.M.C.

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Vesperè
decantanda
Laus devota ac sonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum residuis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque psallentium
Resona
&
pro usu publico in lucem edita

ARCHIVUM C.M.C.

opere ac studio

P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonstratensis, Imperialis Collegii Sorethani Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Musices Directoris.

OPUS I.

ALTO.

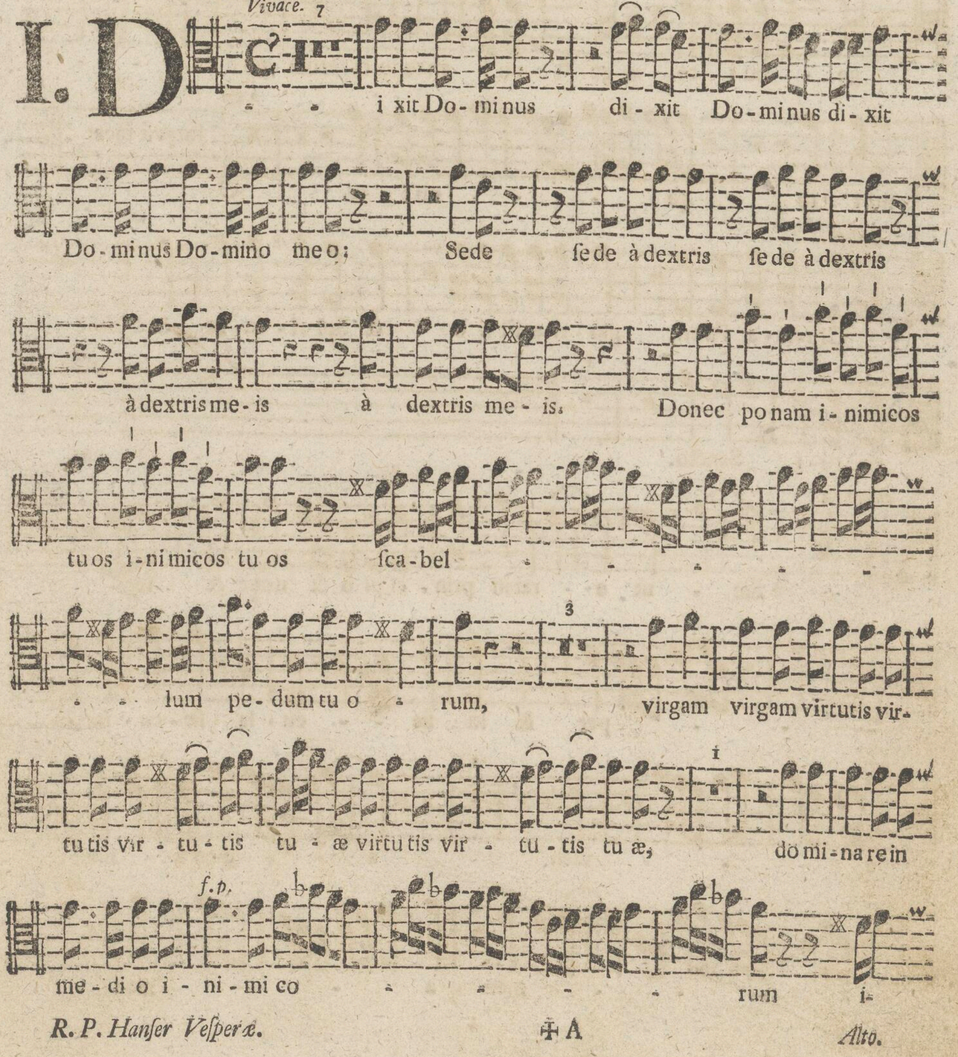
Augustæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III-21

ALTO.

I. D

Vivace.



ni mi - co - - rum tu - o - rum, tecum prin- ci - pium in di e vir-

tutis virtu - tis tu - æ in ſplen do - ribus Sancto - rum ex u tero an-

te lu - ci - fe - rum ge - - - - nu i te

ge - nu i te ge - nu i an te lu ci ferum ge - - - -

nu i te ge - - nu i te. Juravit tacet.

Andante. T.

Glo-ri - a Pa tri, glo - ri a Fi li o & Spi ri - tu - i & Spi-

ri - tu - i Sancto.

Allegro. 4

Sic - ut e - rat in prin - ci pi o & nunc & ſem-

- - - per & in ſæ - - cu - la ſæ - cu - lorum

a - - - - men a - - men a - men

a - - - - men a - - men

a - - men a - - - - - - men

in ſæ - cu la ſæ cu - lo - rum a - men a - - - - -

tr.

- - men a - men a - - - - - - -

- - - men a - - men amen a - men.

II. D

Allegro aſſai. 5 *T.*

- - i - xit Do - mi nus Do - mino meo Do-

mino meo, ſe de à dex tris me - is, do nec do - nec po - nam

i - ni - mi cos tuos ſca - bellum pedum tu - orum vir - gam vir - tu-

tr

tis vir - tu - tis tu - æ, e - mit - tet Do - mi - nus e mittet

piano *forte*

e - mit - tet Do - mi nus ex Si - - on. Ju ravit

Do mi nus ju - ra - vit Do - mi - nus ju ra - vit Do - minus, & non &

non & nonnon pœ-ni tebit eum non pœ-ni te-bit eum non

pœ-ni te-bit e - um. Do-minus à dextris tu-is

à dextris tu - is con-fre git con-fre git con-fre git, in di e

in di-e i-ræ di-e i-ræ ſuæ Re - ges. Ju di-ca bit in

na ti - o - ni-bus, im - ple bit ru - i nas im - ple bit ru - i nas, conquaſ-

ſa-bit ca-pi-ta in ter - ra mul-to-rum de tor-rente iu vi a bi -

bet pro-ptere a ex al-ta - bit ex-al-ta - bit ca-put ex al-ta -

- bit ca - put. Glori a Pa - tri, glo ri a

Fi - li - o. Sicut e rat in prin-ci-pi-o & nunc & nunc &

ſem - per & nunc & nunc & ſem - per, & in ſæcu la ſæcu-

lo-rum amen & in ſæ - cu la ſæcu-lo-rum a - - men a men

a - - - men a-men a - - - -

men amen amen.

III. D

- i - xit Do - mi-nus Do-mino

me - o: Se de à dextris me - is, do nec po - -

nam i-ni-micos tu - - os ſca-bellum ſca-bellum pe dum

pedum tu-o-rum. Virgam vir-tutis tu - - æ emittet

Do-minus ex Si - on, domi-nare in me-di o i-ni mi-co rum tu-orum i-

ni mi-co - rum tu o - - rum. Te cum prin - ci pi-

um in di-e vir - - tu - tis in di - e in

di - e vir-tu - - tis tu - æ in di - e vir-

tu - tis vir - tu - - tis tu - - æ tu - -

æ in ſplen do ri bus San - ctorum an-

- te Lu - ci-fe-rum ge - - - - - -

nu i te ge - nu i ge - nu i te. Ju - ravit

Do - mi - nus, & non pœni - te bit e - um, tu es Sa-

cer - dos in æ - ternum ſe - cun dum or - di - nem Mel-

- - - chi ſe - dech, Do mi - nus à dex tris tu-

is à dex tris tu - is. Con- fre - git in

di e i - ræ ſu - æ i ræ in

di e i ræ ſu æ Reges in di - e i ræ di - e i ræ

ſu - æ Re - ges, ju - di - ca - bit in

na - ti-o - ni - bus, im - plebit ru - i nas, conquaſſa bit

ca - pi ta in terra mul - to rum, de tor - rente in vi - a bibet

de tor - rente in vi a in vi a bibet pro-pte - re a ex al - ta-

bit ex al - ta - - bit ca - put ex al - ta bit ca -

put, & Fi - li o & Fri li - o & Fi - li - o

& Spi - ri - tu i San - - - - cto.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

& nunc & ſemper & in ſæcu - la & in ſæ - - cu - la ſæ cu-

lo - - rum a men amen a - men a-men a-

men amen a - - men amen a - - men a -

men a - - men a - - men.

IV. C

Allegro molto. 6 *T.*

- - on - fi tebor ti - bi Do - mi - ne in toto

cor de me - o in conſi - li - o Juſto - rum & congre - ga - ti o ne magna o pera

Do - mini exqui ſi ta in omnes volun ta - - tes e - jus,

Confeſſi - o & Magni fi - cen ti a opus ejus & Ju - ſti ti a e - jus manet in

ſæ cu lum ſæ - cu - li memo ri am fe - cit mi ra - bi - lium ſu o - rum mi-

ſe - ri - cors & mi - ſe - ra - tor Do - mi - nus e - ſcam de - dit

e - ſcam de - dit ti men - ti bus ti - men - tibus ti men tibus

e um ti men tibus e um ti - men - ti - bus ti - men - tibus

20 *Tutti.*

ti men tibus e - um. Fi de - li - a o - mni-

Arch. Mus. J. S. sygn.

a Manda - - ta e - jus con - firma ta in ſæ cu lum ſæ - cu li

facta in veri - ta te & æ - qui - ta - te & æ - qui - ta - - te.

14 *Tutti.* *f.p.* *f.p.*

Sanctum & ter - ri - bi le Nomen e jus, ti - mor

f.p. *f.p.* *forte*

ti - mor ti - mor Domini, in - tel - lectus bo nus o - mnibus fa - ci-

en tibus eum Lau - da - ti o e jus ma - net Lauda ti o e jus ma -

5 *Tutti.*

net in ſæ cu lum ſæ - cu li. Glori a Patri, glori a Fi li - o & Spi-

ri tu i San - cto. Sicut e - rat in prin ci pi - o & nunc & ſem per & in

ſæ cu la ſæ - cu lo rum & in ſæ cu la ſæ cu lo rum a - - - -

men a - men a - - men.

V. C

Poco allegro. 10 *T.*

- onfitebor. Ma - gna o - pera Do mi ni exqui-

R. P. Hanſer Veſperæ. ✠C *Alto.*

fi ta in omnes vo lun tates e - jus confeſ - ſi - o & magni ficen ti - a o-

- pus e jus & juſti ti a e jus ma - - net in ſæ cu lum

1 *Solo.*

ſæ - cu li in ſæ culum ſæ - cu li me mo ri - am fe - cit

tr. *piano*

mi ra - bi - li - um ſu o - - rum miſe - ri - cors & miſe ra tor Domi-

forte *T.* *piano*

nus e - ſcam de dit e ſcam dedit ti - men tibus ſe ti - men tibus ſe

forte

me - mor e rit te - ſtamen ti ſu - i virtutem o - perum vir-

tutem o - perum virtutem o - perum ſu - o - rum an nun - ti-

3 *Solo.*

a - bit an - nun - ti - a bit populo ſu - o, o pera manuum

Tutti.

e - jus ve ritas & ju - di - ci - um. Fi - de - li a o - mnia man-

mata e - jus con - fir - mata con fir - mata confir - ma -

= = - - - ta in ſæ - - - - -

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

- cu lum ſæ - cu li facta in ve ri - ta te & æ - qui - ta - - -

tr. *tr.* *tr.* 17 *Tutti.*

te & æ qui - ta - te & æ - qui ta - - te. Sanctum

& ter - ri - bi le & ter - ri - bile nomen e jus i - ni - ti um

piano

ſa pi - en - ti æ i - ni - ti um ſa pi - en - ti æ ti - mor ti - mor

forte *tr.*

ti - mor Do - mini in tel - lectus bo - nus o - mnibus fa ci - en tibus e - -

um lau - da ti - o e - jus ma - - net ma - net in ſæculum

11 *Solo.*

ſæ cu li. Sic ut e - rat in prin ci pi o & nunc & ſem per

Tutti.

& in ſæ - - - - - cu - la in ſæ - - cu - la

ſæ - cu - lo - - rum amen & in ſæ cu la ſæ cu lorum amen a - -

1

- - - men amen a - men amen a - men - a -

- - - - - men.

VI. B

- eatus vir. Po - tens in ter - ra

e - rit ſe-men e - jus, glo ri a & di - vi - ti æ in do - mo e jus in

do - mo e jus ju - ſti ti a ejus manet, ju - ſti ti a e jus manet in

ſæ - culum in ſæ - culum in ſæculum ſæcu - li ex - or - tum eſt in

te - ne - bris in te - ne - bris lu men rectis lumen re - ctis mi - ſe ri-

cors & mi ſe - ra - - tor & ju - ſtus, ju cundus ho-

mo, qui mi ſe - retur qui mi ſe - retur & com mo dat & com modat,

di - ſpo - net ſer mo - nes ſer mo nes ſu os in ju - di - ci - o,

quia in æ - ter num quia in æ - ter - num in æ - ternum non

non :/: commo - ve - bi - tur non non :/: commo - ve - bi - tur non commo ve - bi-

Archiv. Mus. J.G. Hyer.

tur in æ - ternum in æ - ternum, qui - a in - æ - ternum

non non :/: commo - ve - bitur non com - movebi - tur in me - mo ri a æ - terna æ-

terna e rit juſtus ab au - di - ti o ne ma - la non ti - me - bit non ti - me - bit -

non :/: :/: ti - me - bit non :/: :/: :/: ti - me - bit non :/: ti me - bit non

:/: non :/: time - bit. Diſperſit de - dit

dedit pau - pe - ri - bus ju ſti ti a e - - jus ju ſti ti - a e - jus

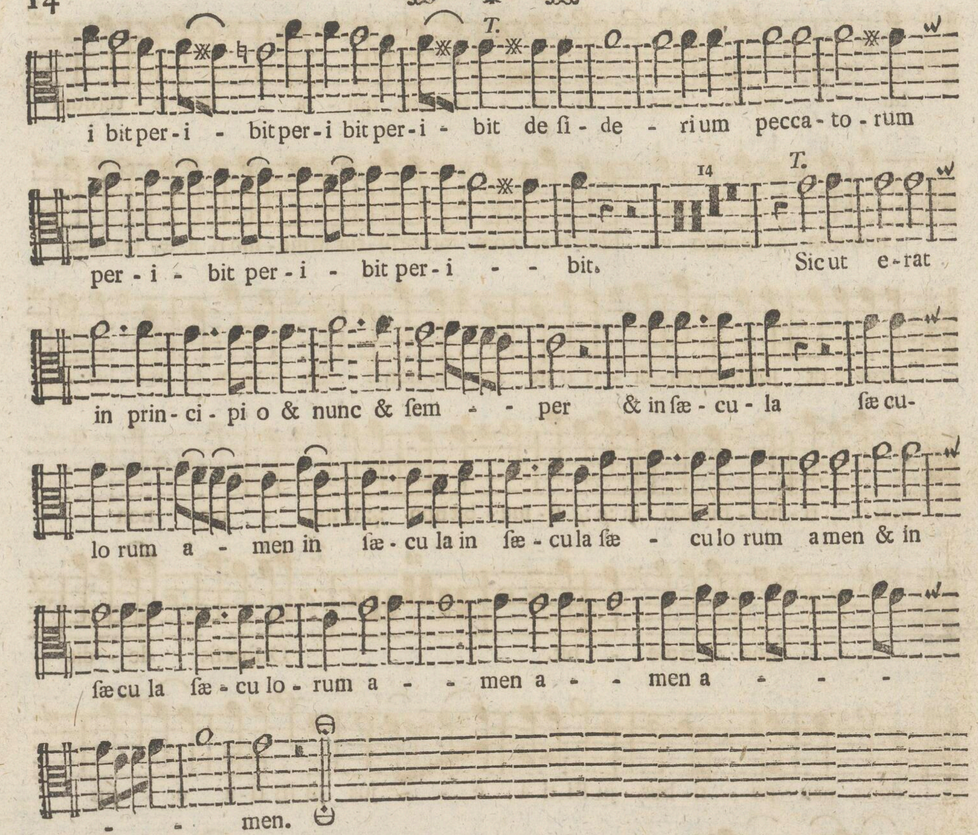
ma - net ma - net in ſæculum ſæcu - li cor - nu e - jus ex - al - ta

- - bi - tur ex - al - ta - - bi - tur in glo - ri-
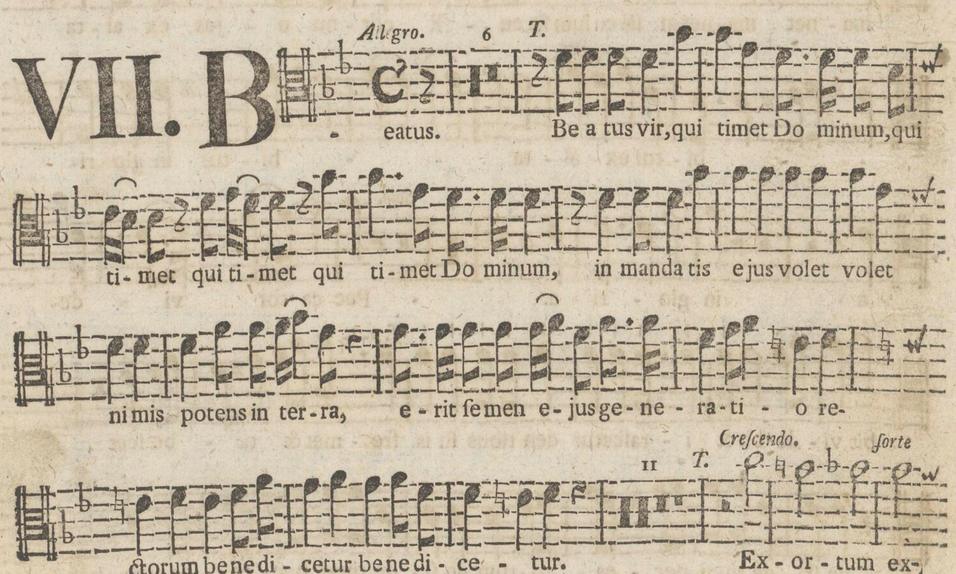
a in glo - ri - a. Pec ca tor vi - de-

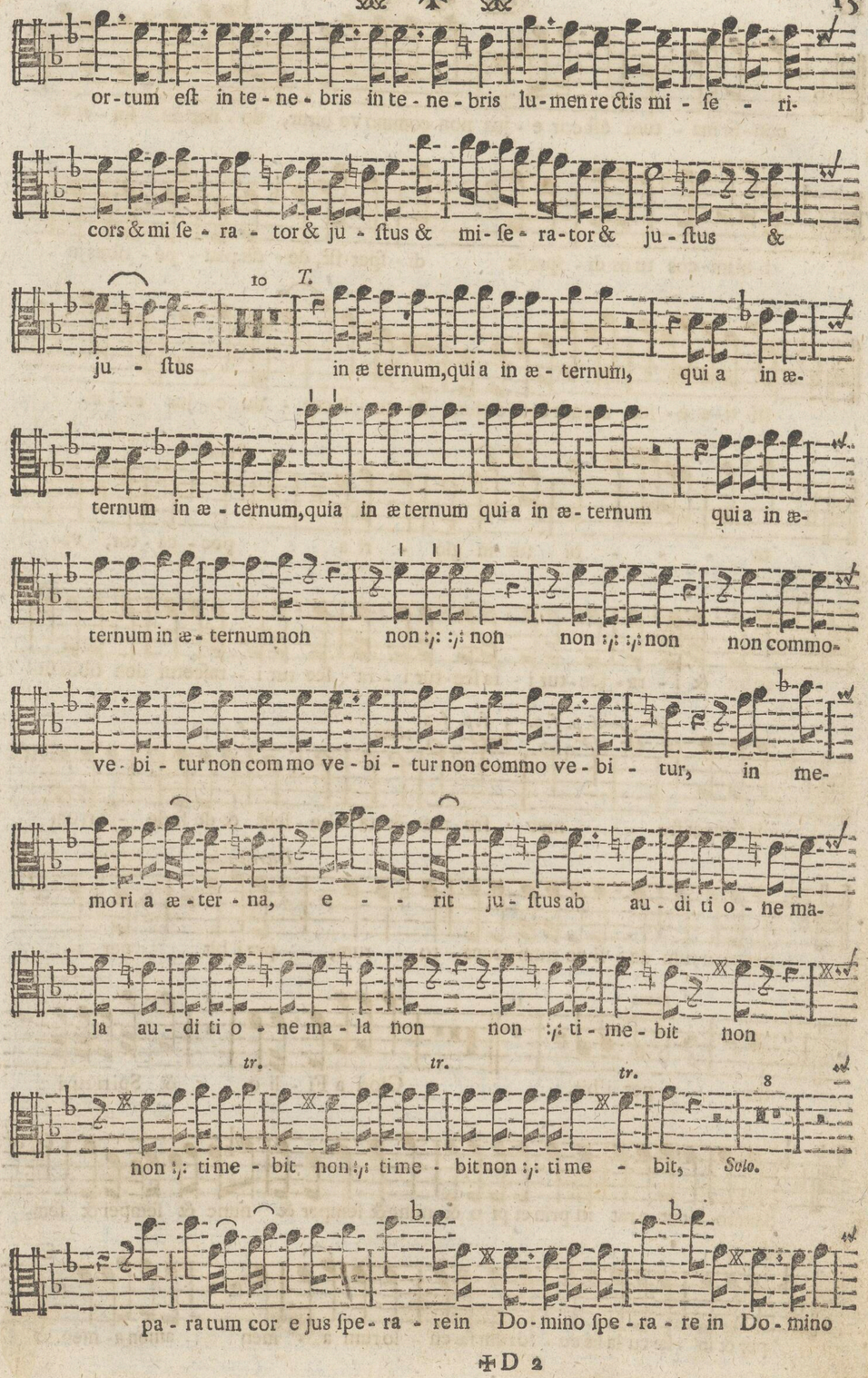
bit vi - de bit & i - raſcetur den tibus ſu is fre - met & ta - be ſcet

de ſi - de rium pec - ca - to - rum de ſi - de rium pec - ca - to rum, per-


T.
i bit per-i - bit per-i bit per-i - bit de ſi - de - rium pecca - to - rum
14
T.
per - i - bit per - i - bit per-i - - bit. Sicut e-rat
in prin-ci-pi o & nunc & ſem - - per & in ſæ - cu - la ſæ cu-
lo rum a - men in ſæ - cu la in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum a men & in
ſæ cu la ſæ - cu lo - rum a - - men a - - men a - - -
- - men.

VII. B


Allegro.
6
T.
- eatus. Be a tus vir,qui timet Do minum,qui
ti - met qui ti - met qui ti - met Do minum, in manda tis e jus volet volet
ni mis potens in ter-ra, e - rit ſemen e-jus ge - ne - ra-ti - o re-
11
T.
Creſcendo.
ſorte
ctorum bene di - cetur bene di - ce - tur. Ex - or - tum ex-


or - tum eſt in te - ne - bris in te - ne - bris lu - men rectis mi - ſe - ri-
cors & mi ſe - ra - tor & ju - ſtus & mi - ſe - ra - tor & ju - ſtus &
10
T.
ju - ſtus in æ ternum, qui a in æ - ternum, qui a in æ-
ternum in æ - ternum, quia in æternum qui a in æ - ternum quia in æ-
ternum in æ - ternum non non :|: :|: non non :|: :|: non non commo-
ve - bi - tur non com mo ve - bi - tur non commo ve - bi - tur, in me-
mo ri a æ - ter - na, e - - rit ju - ſtus ab au - di ti o - ne ma-
la au - di ti o - ne ma - la non non :|: ti - me - bit non
tr.
tr.
tr.
8
non :|: time - bit non :|: time - bit non :|: time - bit, Solo.
pa - ra tum cor e jus ſpe - ra - re in Do - mino ſpe - ra - re in Do - mino

con-firma - tum eſt cor e - jus non commo ve bitur, do - nec de - ſpi - ci at

i-ni mi-cos tu os di - ſperſit di - ſper ſit, de - dit pau - pe - ribus ju-

ſti-ti-a e-jus manet in ſæculum ſæ-cu-li cor - nu e-jus ex-al-

2 *Tutti.*

ta - - - bi - tur in glo - ri a pec - ca - tor, vi-

debit & i - ra - ſce-tur i - raſce-tur i - ra - ſce tur i - raſcetur den tibus ſu-

f. p. f. p. *f. p. f. p.* *piano* *f.*

is fremet fre - - met fre-met & ta - be - ſcet & de ſi de - rium

Decreſcendo.

peccatorum de - ſi de rium pecca - to - rum, per i bit per - i-

piano

bit per i bit. Glori a Fi - li o & Spiritu i

Sancto. Sicut erat in princi pi o & nunc & ſemper & nunc & ſemper & ſem-

per & in ſæcu la ſæcu - lorum ſæcu - lorum a - men amen a - men.

Arch. Mus. J.S. sygn.

VIII. L

Allegro. 12

- - au da te pu - e ri, lau da te

Do-minum lau - da te Do minum lau - da te Do-minum. Be - ne - dictum

ex hoc & nunc & uſ - que uſque in ſæ - culum ex hoc nunc & uſque

13

uſque uſque in ſæculum uſque in ſæ - cu lum ſæ - cu - li.

T.

Ex - celſus ſuper o - mnes ſuper omnes gen tes Do-minus, &

ſuper cælos glori a e jus ſu per cæ los ſu per cæ los glo ri - a

e - jus, quis :/: :/: :/: :/: :/: ſicut

Do minus Deus noſter, qui in al tis in al tis ha bitat,

& hu - mi - li - a & hu - mi - li - a re - ſpi cit in cæ lo

23 *T.*

re - ſpi cit in cæ - lo & in ter - ra, ut

NB. Dieſer halbe Bogen muß im Alt zwiſchen die Bogen D und E eingebunden werden.

col lo cet eum ut collo cet eum cum prin - ci - pi bus po - puli

ſu - i, qui ha - bi - ta - re fa cit qui ha - bi - ta - re fa cit ſte - ri -

lem in do mo matrem fi li - o rum matrem fi - li - o rum læ -

5 T.

tantem læ - tan - - tem læ tan - tem. Glo - ri - a

Pa tri & Fi - li - o & Spi - ri - tu - i Sancto.

Sic - ut e rat Sic - - ut e rat Sic ut e - rat in prin -

ci - pi - o Sic ut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc & ſem per

& in ſæ - cu la ſæ cu - lorum ſæ cu - lo - - rum ſæ - cu -

1 1

lo - - rum a - men a - men a - men

amen a - - men a - men.

IX. L

Moderato. 18

- audate pueri. Sit :|: Do - mi - ni

be - ne - dictum ex hoc nunc & uſ - que uſque in ſæ - -

- cu - lum uſ - que uſ - que uſ - - que in ſæ - cu -

3 T.

lum uſque in ſæ - cu lum, à ſo lis or tu uſ - que

1

ad oc - ca ſum lau - da - - bi - le lau - da - - bi -

6

le lau - da - - bi le no - - men Do - mi - ni,

Solo.

excelſus ſuper omnes gen tes ſu - per o - mnes ſuper o - mnes

gen - tes Do - minus & ſuper cæ - - los glo - -

f. p. *tr.* 9

- - - ri a glo - ri a e - - jus,

Quis ſicut Do - mi - nus quis ſicut Do mi - nus De - us no - ſter,

R. P. Hanſer Veſperæ. ✠E *Alto.*

quis ſicut Do mi - nus quis ſic ut Do - mi - nus De-us no - ſter, qui in

piano

al tis in al tis in al tis in al tis ha bitat, & hu-

forte

mi - li a & hu - mi - li - a re - ſpi cit in cæ - lo & in ter ra

38 *T.*

in ter - ra, ut collocet e um cum prin - ci - pibus

cum prin ci pibus po - pu li ſu i, qui ha - bi - ta re fa - cit ſte rilem in

domo matrem ma - trem fi - li - o - rum læ - tantem læ - tan tem

18 *S.*

læ - tan tem læ tan - tem, & Spi - ri - tu-

tr. 3

i Spi - ri - tu i San - ćto Sicut e - rat in

prin - ci - pi - o & in ſæ - - cu - la ſæ cu - lo - -

- - - rum & in ſæ - cu - la ſæ cu - lo rum in

ſæ - cu - la ſæ cu - lo - - rum amen a - - men in ſæ cu-

Arch. Mus. J. G. Wien

la ſæ cu - lo rum a - - men a - men ÷ a - -

men.

X. L

Allegro non tanto. 10 *Solo.*

- audate pueri. Sit nomen Do - mini be - ne - di ćtum ex

Tutti.

hoc nunc & uſque uſque in ſæ - cu - lum à ſo - lis or tu uſ - que

ad oc - ca - ſum uſ - que ad oc - ca - ſum lauda - - bi - le

no - men Do mini ex - cel - ſus ſu - per omnes gen tes Do mi nus & ſu - per

cæ los ſu - per cæ los glo - - - - ri a glo - ri a e-

2 *Solo* 1 1 1

jus, quis ſic ut Do - mi nus De - us noſter, qui in al -

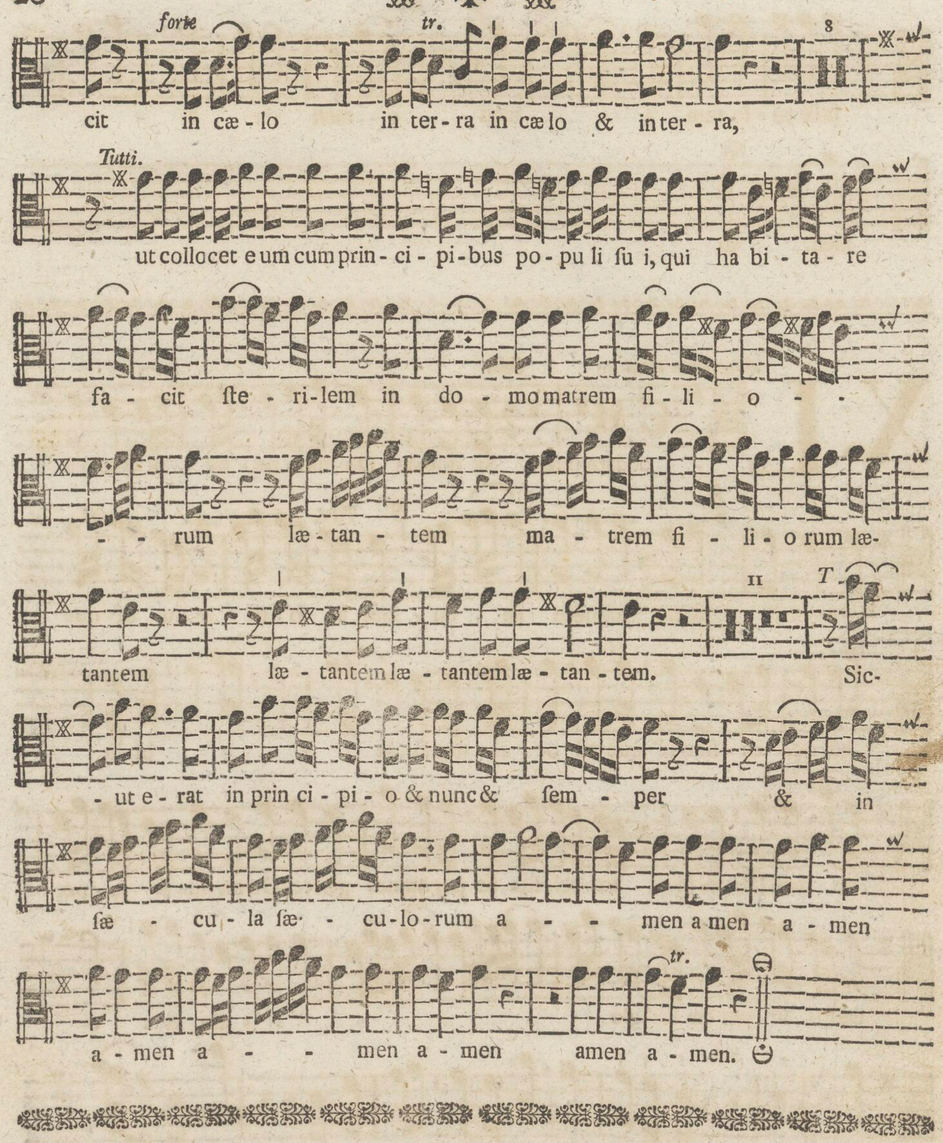
Tutti

piano
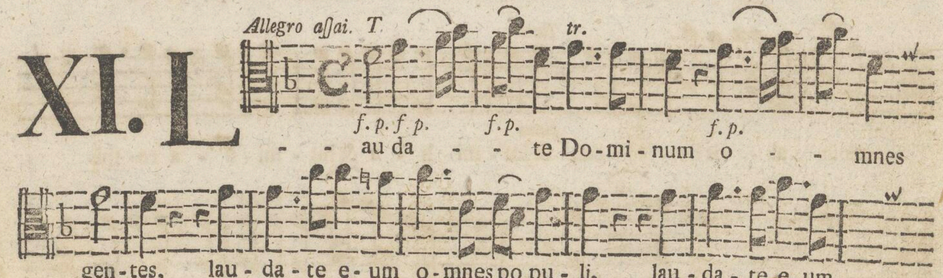
tis in al - tis ha - bi - tat, & hu - mi - li - a & hu - mi - li - a re - ſpi-

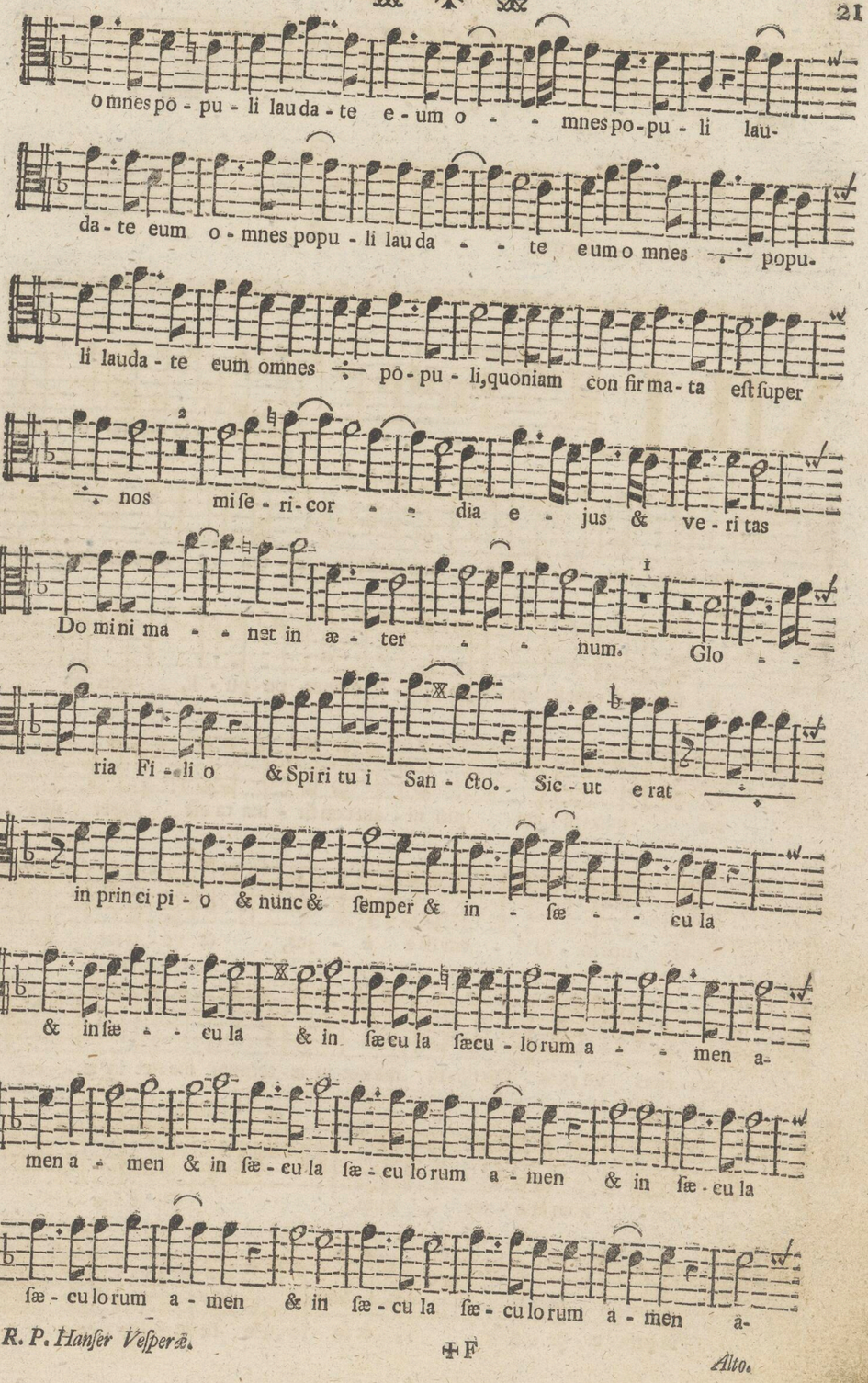
forte *piano*

cit in cæ - lo in ter - ra & hu - mi - li a re - ſpi-



XI. L





R. P. Hanſer Veſperæ.

✠F

Alto.

men - - - a - - - men a - men

piano *forte*

a - men a - - men a - - men.

XII. L

Allegro. 22 *Tutti.*

- - - au - da - te Do minum o - mnes

gen - tes, lau - da - te e - um lauda te e - um o - mnes lauda te

e - um o - mnes omnes po - pu - li omnes po - pu - li, quo - ni -

am quo - ni - am quo ni - am con fir - ma ta eſt ſuper nos

ſuper nos mi - ſe ri - cor di a e - jus, & ve - ritas &

ve - ritas ve ritas Do mi - ni ma net in æ - ternum ma net in æ - ter -

tr. 26 *Tutti.*

- - num in æ - ter - num. Sic ut e - rat

3

in prin - ci - pi - o & in ſæcu la ſæcu - lo - rum a -

Acad. Mus. Pal. Bibl.

men & in ſæ - cu la ſæcu - lo - - - rum amen a -

I I

- - men & in ſæ - cu la & in ſæ - cu la ſæcu -

piano *tr.* *forte*

lorum & in ſæcu la ſæ cu - lo - rum a - men & in ſæ cu la ſæcu - lo -

tr.

- - rum a - men.

XIII. L

Allegro aſſai. 6 *piano* *forte*

- - æ - ta - tus ſum in his, quæ di - ćta in

his, quæ di - ćta, dićta ſunt mihi in domum Do mini i - bimus ſtan - tes

tr.

erant ſtantes erant pedes no - - ſtri in a - tri is tu is Je - ru ſa - lem

Je - ru - ſalem, quæ æ - di fi catur ut ci - vi - tas, cu jus par - ti - ci pa -

ti o e - jus in id - ipſum cujus par - ti ci pa - ti o e jus in id - ipſum id ipſum

tr. 7 *T.*

in id i - pſum, il - luc enim il - luc e - nim a - ſcen -

de- runt a- ſcen de- runt aſcenderunt tribus Do- mini te- ſti- mo nium

teſti- monium I ſra- el ad confi- tendum nomini Domini, qui a il lic ſe de- runt

ſedes in ju- di- ci o, qui a il- lic ſe- de runt ſedes ſuper do mum Da vid

ſuper domum Da- vid, fi at pax fi- at pax in vir-

tute virtute in virtu- te in virtu- te in virtute in vir- tu-

- - te tu a & abun- dan - - - ti- a

pro- pter fra tres & pro xi mos me- os lo- quebar pacem pacem de te propter

do mum Domini Dei no ſtri quæſi vi bona ti- bi. Sic ut e-

rat ſic- ut e- rat ſic- ut e- rat in prin ci pi o & nunc & ſemper

& in ſæcula ſæcu- lo rum ſæcu lo rum ſæcu lo- rum a-

Arch. Mus. J. G. Vogt.

forte *piano*

men amen a men amen a - - men a - men a men

a men.

XIV. N

Tempo giuſto.

- - i- ſi Niſi Ni- ſi Do mi-

nus æ di fi- ca - - - verit do- mum in vanum la-

bora- verunt labora- verunt, qui æ- di ficant e- am qui æ - di fi- cant e-

am Niſi Do- mi nus cuſto- di e rit cuſto- di - e rit ci vi- ta tem fruſtra

fruſtra fru- ſtra vi- gi lat fru- ſtra vi- gilat, qui cu- ſtodit qui cu- ſtodit qui cu-

ſtodit e- am, vanum eſt vobis an- te lu- cem ſur- ge re ſur- gi-

Languidamenti.

te ſur- gite, poſtquam ſe- de- ri tis, qui man du ca- tis pa- nem do-

lo- ris do- lo- ris, qui man du- ca tis panem do lo- ris,

R. P. Hanſer Veſperæ. ✠G *Alto.*

Solo.

di - lectis ſu is ſomnum,ec - ce ec ce hæ - re - di - tas

T.

Do-mini fi - lii mer - ces fructus ven - tris ſic - ut ſa - git tæ in

manu po - ten tis, i - ta fi - li - i excuſ - ſorum i - ta fi - li - i excuſ - ſorum.

Be a tus vir Be a tus vir,qui im ple vit de ſi de ri um ſuum ex i - pſis non

confun - de tur non confun - de tur non con fun - detur non confun - de tur,cum lo-

tr. 3

quetur i ni - micis i - ni micis ſu - is in por - ta. Glo - ri a

Patri, glo - ri - a Fi - li o & Spi - ri - tu - i Sancto & Spi-

ri - tu - i San - - - cto. Sic ut e - rat in prin-

ci - pi o & nunc & ſemper in prin - ci - pi o & nunc & ſem - per & in

fæcu la fæ cu - lo - rum ſæ cu - lo - - - - rum a -

men & in ſæ - cu - la ſæ - cu - lo - rum ſæ - cu - lo - rum a - men.

XV. L

Allegro molto. Solo. piano

- - - au - da Je - ru - ſa lem Do - mi-

forte

num,lauda De - um tu um Sion, quo - ni - am confor tavit ſe ras por - ta-

rum tu - a rum be - ne - di xit fi - li is tu is fi - li is tu - is in

te, qui poſu it fi nes tu os pacem & a di - pe fru - men ti ſa-

- ti at te, qui e - mittit e - lo - quium ſu - um ter - -

tr.

- ræ, ve - lo - ci ter ve lo - ci ter ve - lo - ci-

ter ve lo - ci ter cur - rit ſer - mo ſer - mo currit ſer-

6 piano

mo e - jus. Qui dat ni vem ſic - ut lanam ne - bu-

piano

lam ſic ut cine rem ſpar - git, mittit cry - ſtal lum ſu - am ſic ut buc cellas an te

fa ci - em fri goris — e - jus, quis quis ſu ſti - ne bit quis ſu ſti-

ne - - - - bit quis ſu - ſti - ne - - bit quis

ſu ſti - ne - - bit quis ſu - ſti ne - - bit quis ſu - ſti ne-

bit quis ſu - ſti - ne - bit quis ſu - ſti ne - bit, e-

piano *forte*

mit tet e mit tet ver bum ſuum, & li - que - fa ci et e - a fla bit ſpi-

ri tus e jus fla bit ſpi ri - tus e - jus fla bit ſpi ri tus e jus,& flu - ent

flu ent aquæ,qui an - nunti at verbum verbum ſu - um Ja - -

- cob ju - ſti ti as & ju - di ci a ſu a I - ſra el ju - di ci a ſu a

I - ſra el, non fe cit ta - liter o - mni na ti - o ni & ju - di - ci a

ſu - - a non ma - ni - feſta - - vit non ma ni - fe - ſta - -

piano *forte*

- vit e - is. Glo - - ri a Patri & Fi - li - o & Spi-

ri - tu i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci pi o & nunc & nunc &

nunc & ſem per & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum ſæ - cu - lo rum a - men a-

- - men a - - men a men a - men a men & in

piano

ſæ cu la ſæ - cu - lo rum a - men & in ſæ cu la ſæ - cu - lo rum a - men

forte

amen a men a - - men.

XVI. C

Allegro. 4 *T.*

- - re - di di pro pter quod lo cu tus

ſum pro - pter propter quod lo cu - tus ſum, e go autem e go autem

piano *forte*

humi li a tus e go au - tem hu - mi - li - a - - tus ſum nimis ſum

nimis, e - go di xi in exceſſu meo in ex - ceſſu me - o in ex-

tr.

ceſſu me - o, *f. p.* o mnis ho mo mendax o mnis ho mo mendax o - mnis

R. P. Hanſer Veſperæ. ✠H *Alto.*

f. p. *f. p.* *f. p.*

omnis homo men dax o - mnis omnis homo omnis

tr. 5 *Solo.*

ho mo men - dax men dax. Ca - li - cem ſa lu-

T.

ta ris ac ci - pi - am, & nomen Do mi - ni & nomen Do mi - ni & nomen

Do - mi - ni in voca bo in vo - ca bo in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo

3

in - vo - ca - - bo in voca bo in - vo ca - bo in voca - bo,

T.

vo ta me - a Do mi no red - dam co - ram o - mni popu lo e - jus preti-

o - ſa preti - o - ſa in con ſpectu in con ſpe ctu Do - mi ni mors Sanctorum

e jus mors Sanctorum e jus mors :/: :/: :/: Sanctorum e - jus

tr. 2

mors :/: :/: :/: :/: Sanctorum ejus Sanctorum e - jus.

piano

O Do - mi - ne! quia ego ſervus tu - us e go ſervus tuus,

Arch. Mus. T. G. Sygn. 11.06.22

II *T.*

& fi - li us an - cillæ tu - æ, in - vo ca - bo in - vo-

ca - bo in - voca - bo in - vo ca - bo, vo - ta me a Do mi no reddam in con-

ſpectu omnis po - pu li in conſpe ctu omnis omnis popu li ejus in a - tri-

is do - mus Do - mi ni in me - di o tu i Jeru ſa - lem in me - di-

1 *piano*

o in medi o tu - i in me - di o tu i Je - ru - ſalem.

forte

Glori a Patri & Fi - li - o & Spi - ri tu i San - cto. Sicut e rat in prin-

ci pi - o & nunc & nunc & ſem - per & nunc & ſemper & in

ſæ - cu la & in ſæ - cu la ſæ - cu - lo - rum & in ſæ - cu la ſæ - cu-

lo rum ſæ - cu - lo - rum a - men & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum a -

- men a - men a - men a - - men.

XVII. C

Allegro. 3 piano

- redidi. Ego autem humili- a -

forte

- tus ſum ſum ni- mis ſum nimis, e- go di xi in ex- ceſ-

- ſu me- o, o mnis ho mo mendax o mnis ho mo

men dax o- mnis omnis o- mnis ho mo o mnis ho mo mendax.

In- vo- ca- bo in- vo- ca- bo vo ta me a. Do mi no reddam

coram omni populo e jus preti- o ſa in con- ſpectu Do mi- ni mors San-

Solo.

cto- rum e- jus. O Do- mi- ne! Qui- a

e- go ſer vus tu us e go ſervus tu us e- go ſer vus tu us & fi- li-

tr. Tutti.

us an cil- læ tu- æ. Di- ru pi ſti vin- cu la vin cu la me-

a, ti- bi ſa cri- fi- ca- bo hoſtiam laudis, & nomen Do- mi ni

in- vo- ca- bo vo ta mea Do mino reddam in conſpe- ctu omnis

tr.

popu li e- jus in atri- is domus Do- mini in me di o tu i je- ru- ſalem.

4 T. tr.

Glori a Pa- tri & Fi li o & Spiri tu i San-

- - - cto. Sic- ut e rat ſic- ut e rat in prin ci pi o &

piano

nunc & ſem- per & in ſæ- cu la ſæ cu lo- rum a- men amen ſæ- cu la

forte

ſæ- cu- lo- rum a- men a- men amen a- men amen a men

a- men.

XVIII. L

Allegro. 5 Tutti.
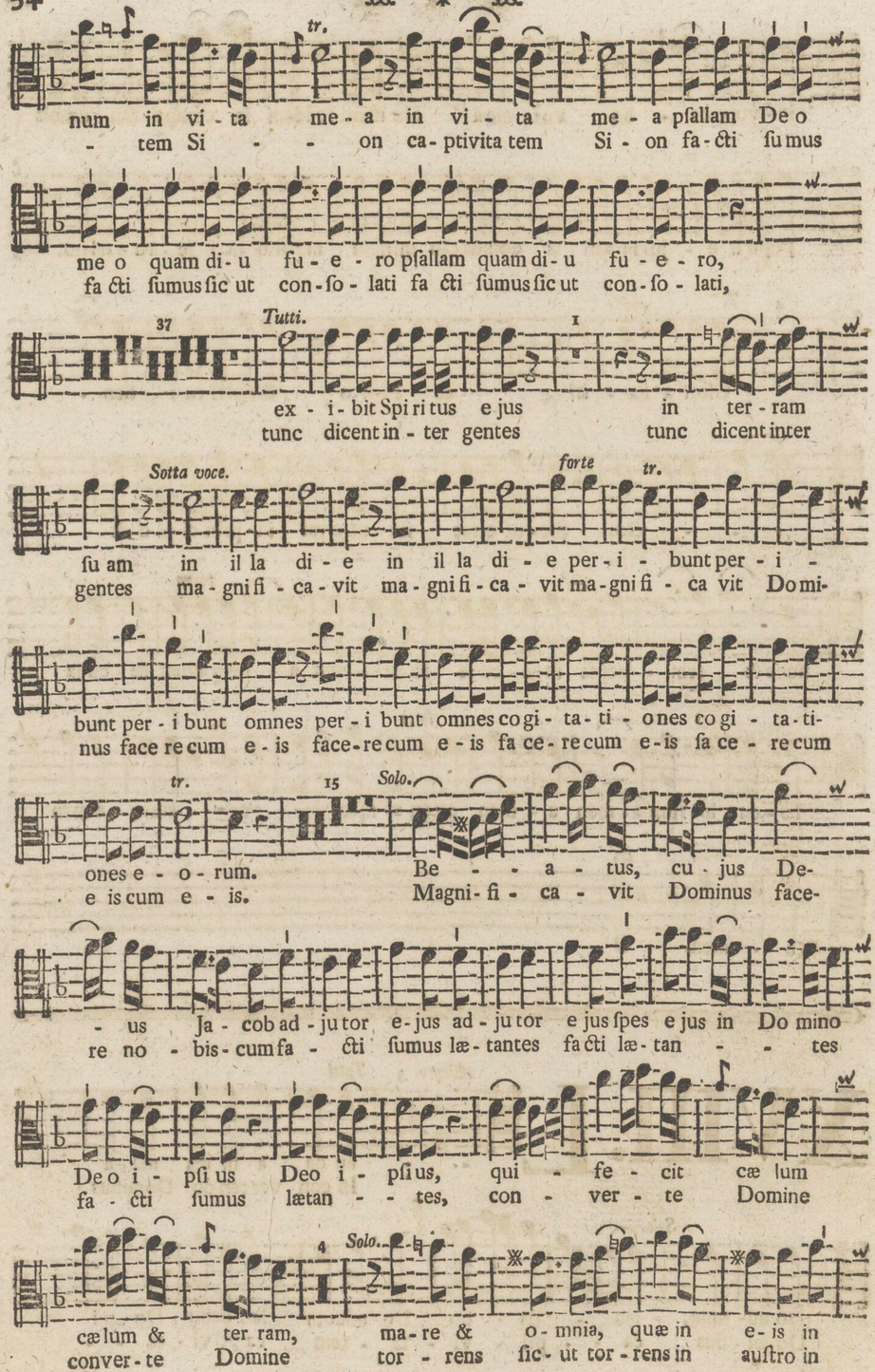
au da a- ni ma me- a

In con- ver ten do Dominus

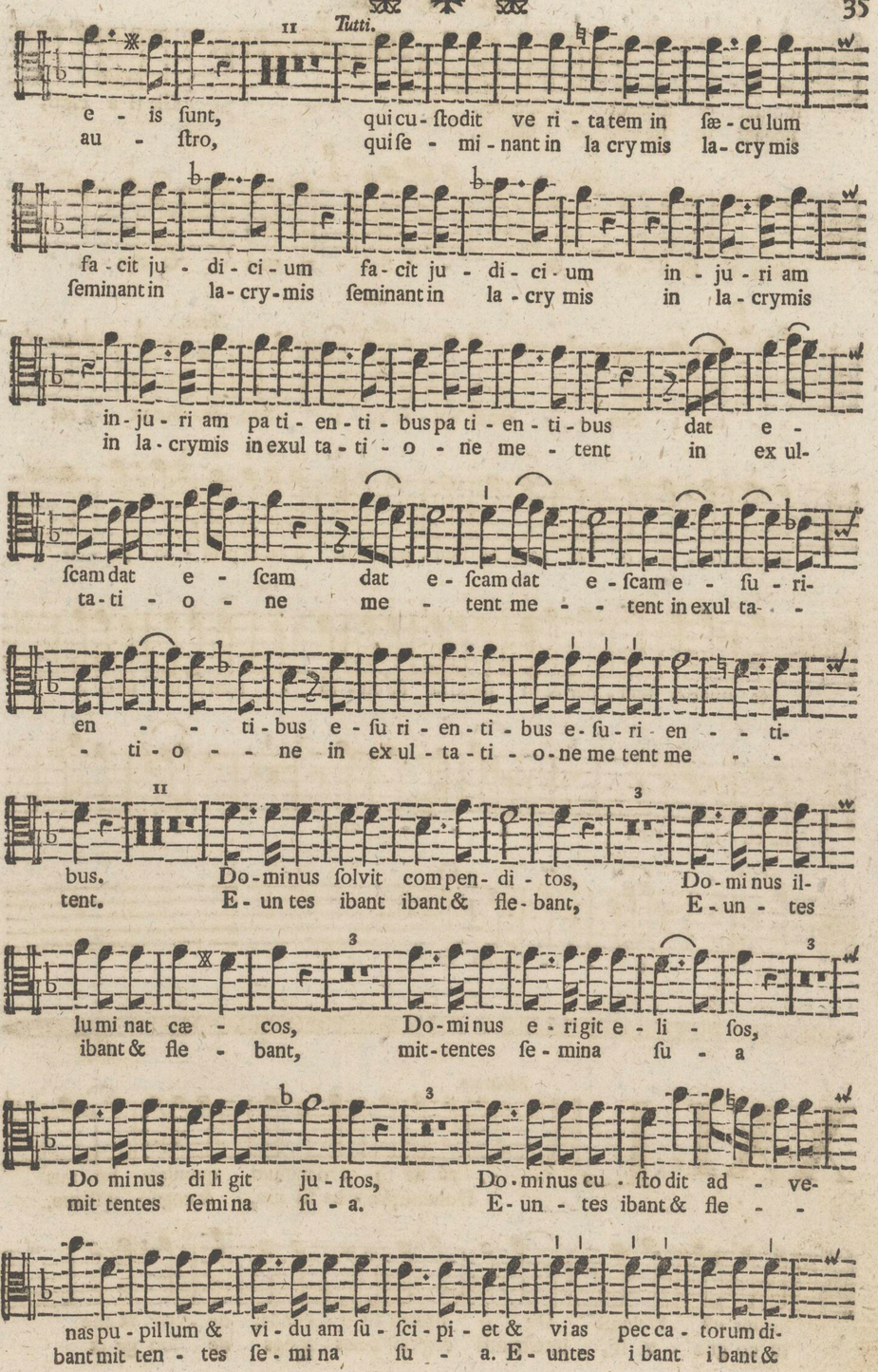
Solo.

Do mi- num, lau- da- bo Do- minum lau dabo Do- mi-

Do mi- nus ca- pti- vi- ta- tem ca pti vi- ta-



Arch. Mus. J. G. Eyge. .....



ſperdet di-ſperdet di-ſperdet. Glori a Patri,
flebant & flebant & flebant.

Solo.
glori a Fi li-o & - - Spi - ri-tu i & Spi - ri-

Tutti.
- - tu-i San - - - cto & Spi - ri tu-i San-cto. Sic ut e rat

in prin-ci-pi-o & nunc & ſem-per Sicut e rat in prin - ci - pi - o

& nunc & ſem-per & in ſæcula ſæcu-lo - rum & in ſæcula

ſæcu-lo - rum a - - men a - -

men a - - men.

XXI. L

Moderato.
- - au da te Do minum, quoniam bo-nus
Domine pro-ba ſti me, & cogno-viſti me,

bonus eſt Pſalmus De - o noſtro ſit ju-cunda, de - co-ráque
tu co gno-vi ſti, intellexiſti cogitati o nes meas de lon ge &

Arch. Mus. S.C. Eygm.

lau da-ti - o æ-di fi-cans Je-ru ſa-lem Do-mi-nus, diſper-
ſe mi-tam meam & fu ni cu - lum me - um in veſti-gaſti, mirabi-

tr. *tr.*
ſi - o-nes I-ſra-e - - lis con gre-ga - bit congre-ga - bit,
lis facta eſt ſcientia tua ex me confortata eſt & non potero ad e - am,

Solo.
qui ſanat con - tri tos con-tri - tos corde, & al - li - gat con tri ti-
quòi bo à ſpiritu à ſpiri-tu tu o, quò fu - gi-am quò à

Solo.
one ſe - o - rum, & o-mnibus e-is
fa ci e tu - a. Si ſum pſe ro pennas

Tutti. *piano*
ſu - ſci-piens man-ſue tos Do-minus, hu - mi - li ans autem
& nox ſic ut dies illu mi - na - bi tur, ſicut te - nebræ ejus ita

forte *T.*
pec ca - tores uſque ad ter ram. Præ-ci-ni-te Do mi-
& lumen ejus & lu men e-jus, quia tu poſſe - di -

tr.
no in con-feſſi o - - ne, pſal li te De - o noſtro in Ci-thara in
ſtire nes meos, ſu - ſce-pi-ſti me de utero matris me æ ſuſce pi-ſti me de

Tutti. *Solo.*
Ci-thara, & pa-rat ter - ræ plu-vi am, qui pro-ducit in monti bus
u - te ro magni-fi-ca - - tus es mi ra-bi-li-a o pe ra

T. *Solo.*
fænum & herbam ſervi - tu-ti ho-minum, qui dat ju . mentis e.
tu - a & ani ma mea cognoſcit ni - mis, quod fe - ci-ſti in

Tutti. *Crescendo.*

ſcam i - pſorum & pullis cor- vorum in vo - can - tibus eum,
- oc - culto & ſubſtanti - a me - a in in - fe ri - o-ribus terræ,

non inforti - tu - dine equi volun - ta - tem ha - be - bit, nec in
ſi - oc - ci - deris Deus pec ca - to - res viri ſanguinum de - cli-

ti - bi is vi ri bene - pla citum e rit e - i, bene - placi tum eſt Do - mi-
na - te à me - vi ri ſanguinum decli - na te, quia di ci - tis in co - gi-

tr.

no be - ne - placi tum eſt Do mi no eſt Do mino ſuperti - mentes e-
ta - ti - o - ne ac - ci - pi ent ac - ci - pient in vani - ta - te civi-

um, & in e - is & in e - is, qui ſperant ſu - per mi - ſe - ri-
ta - tes tu - as proba me De - us, & ſcito cor meum & interro ga-

tr. 15 *T.*

cor - di - a e - - jus. Sic - ut e - rat
me & cognoſce ſemitas me - as.

in prin - ci - pi o & nunc & ſemper & nunc & ſemper, & in

ſæcu la ſæcu - lorum amen & in ſæcula ſæcu - lo - rum

a - men a - men a - men.

Arch. Mus. J. B. sygn. _____

A Tempo giuſto.

XX. M

9

- - - emento Do - mi ne, memento

Da vid & omnis manſue tu dinis e - jus, ſic ut ju - ra - vit Do - mino

vo - tum vo - vit Deo Ja - cob votum vo - vit De - o Deo jacob,

4 *tr.*

ſi intro - i - e ro in ta ber na culum domus me - æ, ſi a - ſcen -

Solo.

- de ro in lectum in le - ctum ſtra - ti me i, ſi ſi

T. p. Dolce.

de - de - ro de - de ro ſomnum ſomnum o - culis me - is

forte

& pal - pe bris me - is dormi - ta ti - o - nem & re - quiem tem-

po - ribus me - is, donec in - veniam locum Do - mino taber-

na - culum Deo Ja - - - cob ta - ber - na - culum Deo Ja-

26 *T. Sotta voc.*

cob, a do - ra bi - mus in lo - co in lo-

forte

co, u-bi ſte - te runt u-bi ſte-te-runt u bi ſte-

te - runt u-bi ſte-te - - - runt u bi ſte-te-

-runt pe - des e - jus, u bi ſte-te-runt pe-des e - jus.

25 *Solo* *tr.*

Sa cer - - do tes tu-i in - du-an - tur in du-

tr.

artur ju - ſti ti-am, & San-cti tu i tu i ex - ultent &

tr. *tr.* 6

San cti tu - i ex-ul - - tent, non

Tutti. 4

:|: :|: :|: a - ver tas non a - ver tas fa - ciem

tr.

f.p. *forte*

Chri - ſti tu-i non a - ver - tas fa ciem Chriſti tu -

3

in ona - vertas fa ciem Chri ſti tu - i. Ju ravit Do-minus

f

David veri - tatem, & non fruſtrabitur eam de fructu ventris tu i-

Arch. Mus. T. U. sygn.

po nam ſuper ſedem tuam, ſi cuſto-di - erint fi-li-i tu i

te - ſta - men-tum me-um & te ſti-moni a mea hæc, quæ do-

3 *T.*

ce - bo quæ do-cebo e - os, & fi-li-i e - orum

f

uſque in ſæ - culum ſede-bunt ſuper ſe - - dem tu -

am, quo-ni - am e legit ſi - bi Do minus Si-on, e-legit e - am in

Dolce.

piano *forte*

habi-ta-ti-o - nem ſi - bi, hæc requi - es me a in

Dolce.
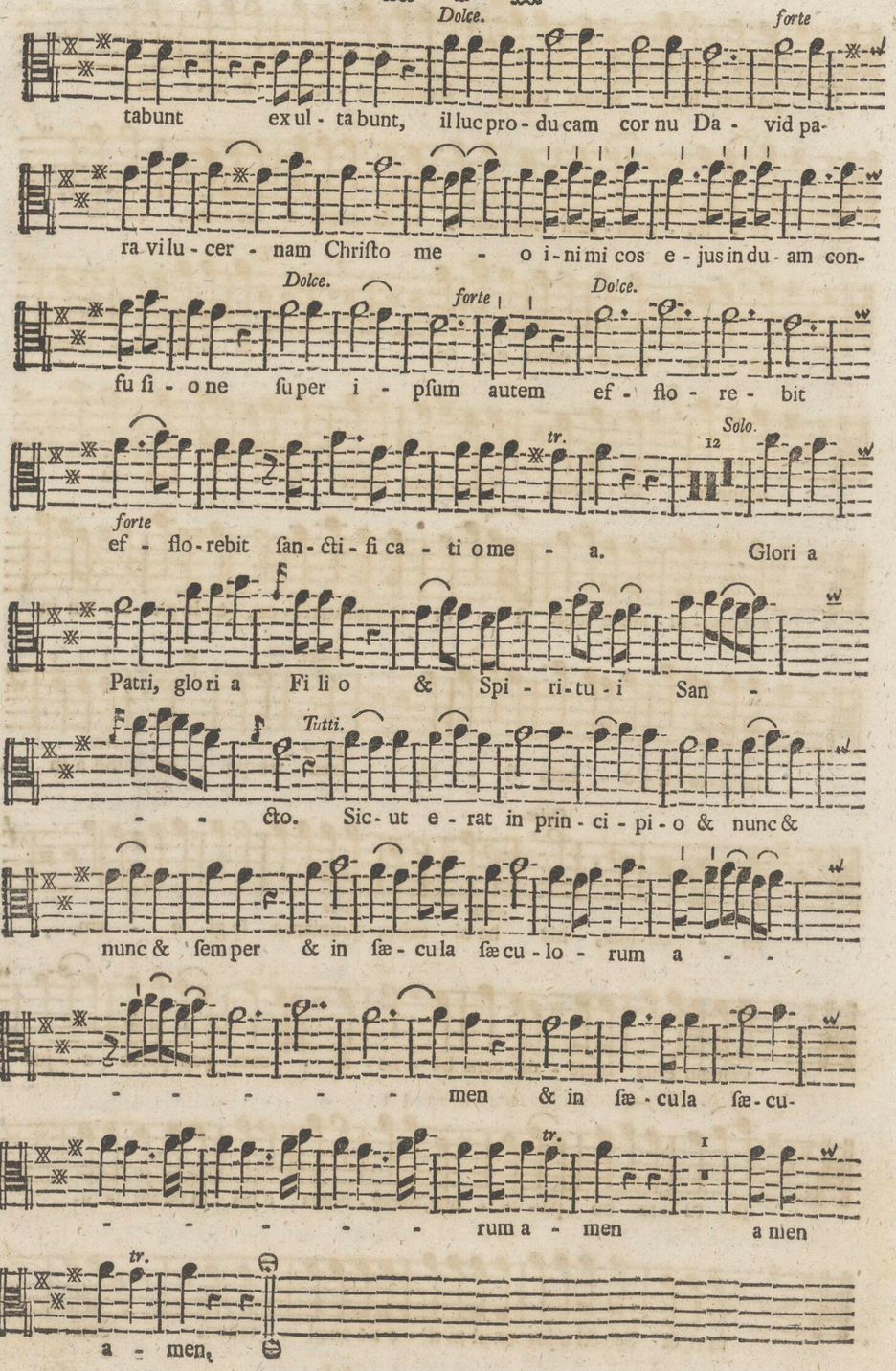
piano *forte*

ſæ - cu-lum, hic ha bi - ta bo, quoniàm e - le gi e - am,

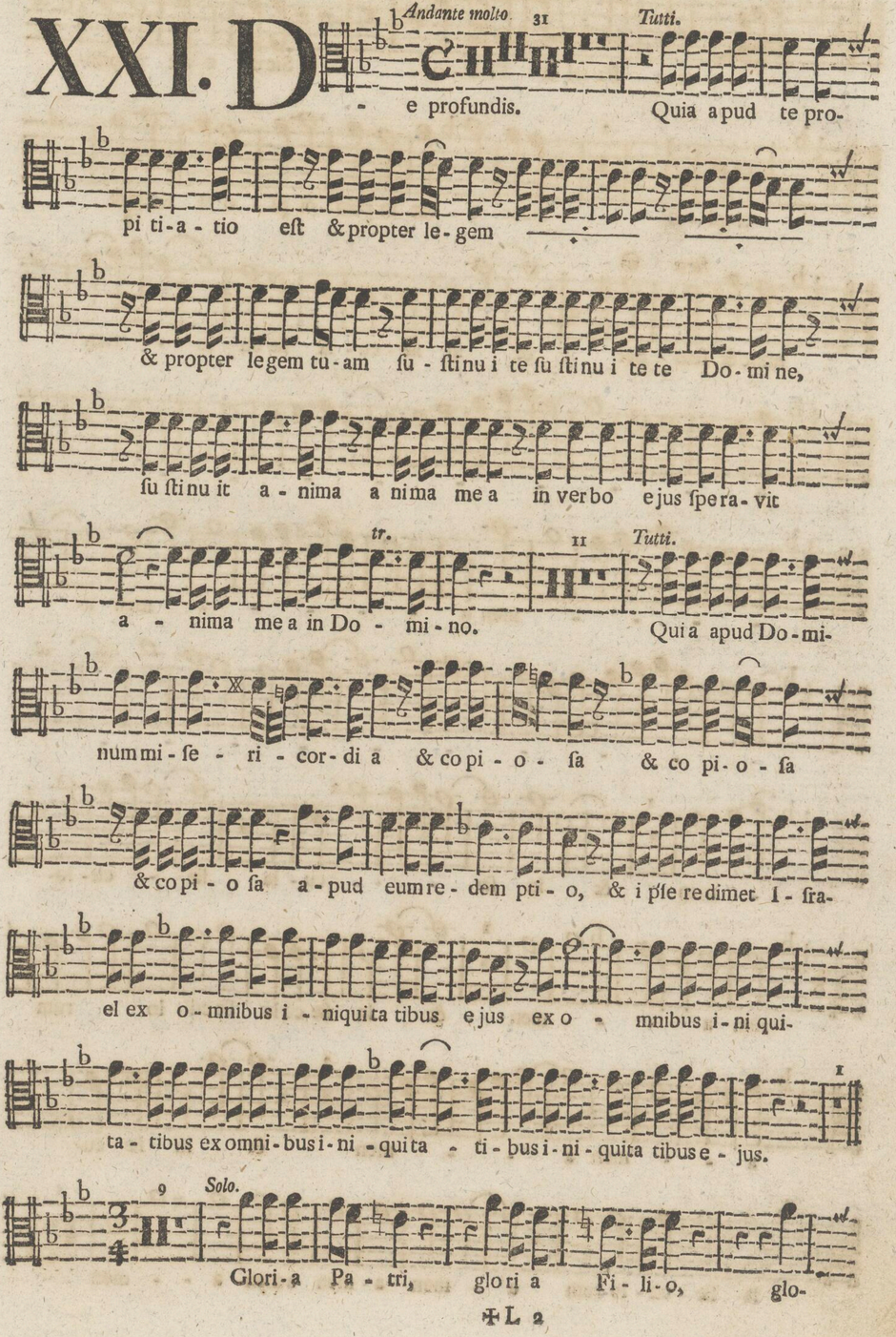
viduam ejus bene - di-cens be - ne - di - cam pau peres e - jus

ſa - tu - ra - bo pa - ni - bus, Sacer - dotes ejus in duam ſa lu-

ta ri, & San cti ejus exul ta ti - o ne exul - tabunt exul-


Dolce.
forte
tabunt exul-tabunt, il luc pro-ducam cornu Da-vid pa-
ra vi lu-cer-nam Chriſto me-o i-ni mi cos e-jus in du-am con-
Dolce.
forte
Dolce.
fu ſi-one ſuper i-pſum autem ef-flo-re-bit
tr.
Solo.
12
forte
ef-flo-rebit ſan-cti-fi ca-ti o me-a. Glori a
Patri, glori a Fi li o & Spi-ri-tu-i San-
Tutti.
-cto. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o & nunc &
nunc & ſem per & in ſæ-cula ſæcu-lo-rum a-
men & in ſæ-cula ſæ-cu-
tr.
I
rum a-men a men
tr.
a-men.

XXI. D


Andante molto
31
Tutti.
-e profundis. Quia apud te pro-
pi ti-a-tio eſt & propter le-gem
& propter legem tu-am ſu-ſtinu i te ſu ſtinu i te te Do-mi ne,
ſu ſtinu it a-nima a nima me a in verbo ejus ſpe ra-vit
tr.
11
Tutti.
a-nima me a in Do-mi-no. Quia apud Do-mi-
num mi-ſe-ri-cor-di a & co pi-o-ſa & co pi-o-ſa
& co pi-o ſa a-pud eum re-dem pti-o, & ipſe redimet I-ſra-
el ex o-mnibus i-niquita tibus ejus ex o-mnibus i-ni qui-
ta-tibus ex omni-bus i-ni-quita-ti-bus i-ni-quita tibus e-jus.
9
Solo.
Glori-a Pa-tri, glori a Fi-li-o, glo-

tr.

- - ri-a Pa tri & Fi li - o. Sicut e-rat in prin-

ci pi - o Sicut e - rat in prin - ci pi - o & nunc &

forte

nunc & ſem - per & in ſæ - cu - la ſæ cu - lo - rum

a - - - - - - - - -

- - - - men a - - - - - men a-

- - - - - - - - - -

- men & in ſæ - - cu - la ſæ - cu - lo.

rum a - - men & in ſæ cula ſæ cu - lo - rum

a - - men a - - men & in ſæ - cu-

la ſæ - cu - lo rum a - men a - men amen a - - men

Arch. Mus. d. S. sygn. .....

& in ſæcu la ſæ - cu - lo - rum a - - - - -

men & in ſæ - cu - la ſæ - cu - lorum a - - men

a - - men a - - - - - men a -

men & in ſæ eu la ſæ - cu - lorum amen a - -

tr.

- - - men a - - men, & in ſæ - cu-

la ſæ - cu - lo - rum a - - men a - men a - -

- - men a - - men a - - men.

XXII. M

Andante

- - a gni - fi - cat a - ni ma

a - nima mea Do - mi - num, Magni - fi - cat a - ni ma

Allegro. Tutti.

a - nimà mea Do - mi - num. Et & exul - ta - -

-vit exul-ta vit ſpi-ritus meus in Deo ſa-lu-ta ri in De o ſa-

lu-ta ri in Deo in Deo in Deo ſa lu-ta - - - -

3 *Tutti.*

-ri me - - o, qui a re-ſpe xit hu-mi li - ta tem hu-

mi li - ta tem an-cillæ ſu - æ, ec ce enim ex hoc be-a tam

ex hoc be-a tam ex hoc be-a tam me me di-cent

omnes ge ne-ra-ti-o - nes omnes omnes ge-ne-ra -

Quia fecit tacet.

o-nes, be a-tam me di-cent be a - - tam.

Allegro 1 *Tutti.*

Fecit po-ten-ti am in bra chio ſu o, diſper ſit ſu-

per bos diſper ſit ſu-perbos di ſper ſit ſu-per bos men-te cor-dis ſu-

i, di-ſper-ſit ſu-per-bos ſu-per - - bos di ſper-

ſit di ſper-ſit ſu per - bos diſper ſit ſu perbos mente cor dis ſu-

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

1 *Largo.* 5

i. Depoſuit Potentes tacet. Glo-ri-a

Patri & Fi-li-o & Spi-ri-tu i San - - cto & Spi-ri-tu i

Sancto & Spi-ri-tu i San - cto.

Allegro molto.

3

Sic-ut e rat in prin ci pi-o & nunc & ſem - - -

- - - per & nunc & ſem - - per ſem per. Sic-ut

e rat in prin-ci-pi-o & nunc & nunc & ſem-per. Sicut e rat

Sic-ut e-rat in prin ci - - pi o Sic-ut e-rat in princi-pi-

o Sic-ut e rat in prin-ci-pi o Sic-ut e rat in prin ci-pi-

o & nunc & ſem - per Sic-ut e - rat in prin-ci pi-

o & nunc & ſem per nunc & ſem - per Sic-ut e-rat in prin-

ci pi o & nunc & ſem-per & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum a - - -

men in fæ - cu - la fæcu - lorum a - men & in fæcula

fæ - culorum a - - men a - men.

XXIII. M

Allegro aſſai 10 *T.* *Creſcendo forte*

- - a - gni - fi - cat Ma-

gni - fi - cat Magni - fi - cat a - - nima me a a nima me a

Dolce. *forte*

Do - - mi - num a - ni - ma a-ni ma me - a Do - mi-

num, & ex - ul - ta vit & ex - ul - tavit ſpiritus me us in

tr. 42

De o in De o ſa lu - ta ri me - - o.

T.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui potens eſt qui po tens eſt qui

potens eſt po tens eſt & ſan - - ctum no - - men e - jus,

& mi - ſe - ri - cordi - a e - jus à pro ge - ni - e in pro-

Arch. Mus. J.H. sygn.

1 *f. p. f. p.*

ge - ni - es ti - men - - - tibus ti - men tibus ti mentibus e -

12 *T.* *tr.*

um, di - - ſper ſit ſu - - per bos mente cor - dis ſu -

14 *T.*

i, & di - vi - tes di - mi - ſit i - nanes i - nanes &

di - vi - tes di - mi - ſit & di - vi - tes di - mi - - ſit i-

tr. 16

na - - nes di - mi ſit i na - nes. Suſcepit I - ſra el pu e-

rum ſuum, re - cor - da tus recor - da tus mi - ſe - ri - cor - di æ mi-

ſe - ri cordi æ ſu - æ. Sic - ut lo - cu - tus eſt ad Pa tres no - -

- ſtros ad Pa tres no - - ſtros A - braham & ſe - mini A - bra-

f. p.

ham & ſe - mi ni A - braham & ſe - - mini e - jus ſe mini

23 *T.*

e jus in ſæ - cu - la in ſæ - cu - la Sic ut e - rat in princi pi-

o & nunc & ſem per & nunc & ſemper & nunc & ſem - - -

per & in ſæcula ſæculorum amen ſæculorum amen a-

Largo.

men a-men a-men a-men.

XXIV. M

Allegro. 16

agnificat anima mea

Dominum anima mea anima mea anima mea Magni-

ficat anima mea Dominum anima mea Dominum.

Tutti. tr.

Et exultavit ſpiritus meus in Deo in Deo ſalutari me-

o in Deo ſalu-ta

tr. tr.

ri me-o-ſalu-ta-ri me-o.

Solo. Tutti.

Ancillæ ſuæ, ecce enim ecce enim omnes

Tutti. Solo. tr.

omnes omnes omnes omnes genera-ti-o-

Tutti.

nes, quia fecit mihi mihi magna, qui potens eſt qui

potens eſt qui potens eſt qui-potens eſt qui potens eſt &

ſanctum nomen ejus ſanctum no-men

ejus & miſericor-di a ejus à progenie in pro-

genies timen-tibus

Tutti.

e-um. Potentes de ſede potentes de

ſede potentes de ſede potentes de ſede, & exalta-vit & exalta-

vit & exalta vit humiles humiles.

Tutti.

& divites dimiſit dimiſit dimiſit i-

nanes dimiſit inanes dimiſit inanes dimi-

ſit inanes inanes. Miſericor-

tr. 11 Solo.

- - - di æ ſu - - æ. A-braham & ſe-mi-

5 Tutti.

ni A-braham & ſe-mini in ſæcula inſæ-cu-

9 Tutti

la in ſæ-cu-la in ſæ-cu-la. Glo-ri a Pa-tri & Fi-li-

o Patri & Fi-li-o &Spi-ri tu i &Spi-ri tu i

&Spi-ri tu i &Spi-ri tu i &Spi-ri-tu i San-cto &Spi-

2

ri tu i San-cto. Sicut e rat inprin-ci-pi o &

nunc & ſemper & in ſæcula ſæ-cu-lo-rum a - - -

- - - - men a - men a-men a - men a -

men a-men a - men a-men a - men.

Arch. Mus. p. c. Nyeg. Dull 28

ARCHIVUM C.M.C.

REGIVM
S.M.C.

Vespre Hanser.

TENORE.

D III-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU
PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus
PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium

Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita

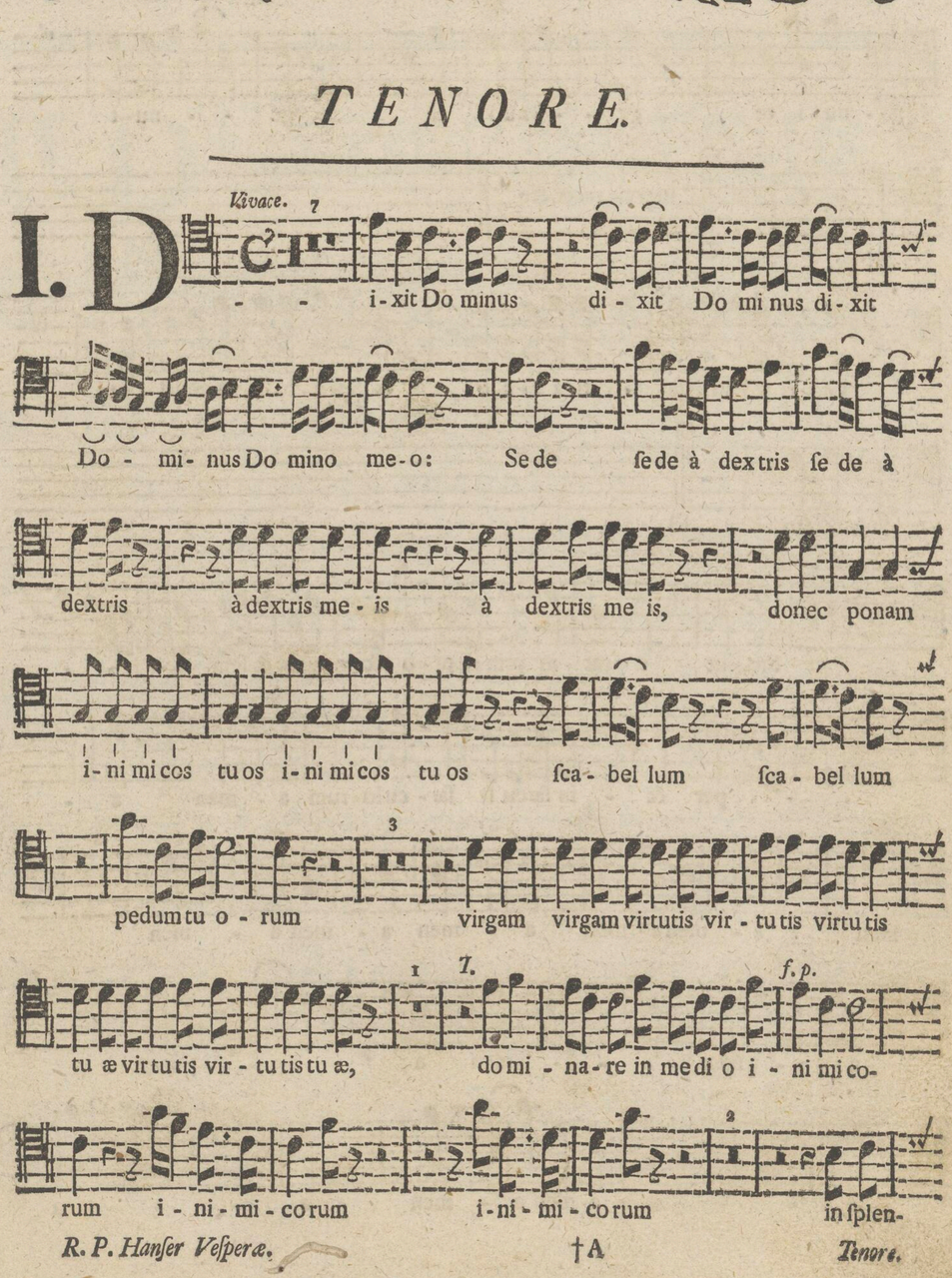
opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

TENORE.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

TENORE.


Vivace.
I. D i - xit Do minus di - xit Do mi nus di - xit
Do - mi- nus Do mino me-o: Se de se de à dex tris se de à
dextris à dextris me - is à dextris me is, donec ponam
i - ni mi cos tu os i - ni mi cos tu os ſca - bel lum ſca - bel lum
pedum tu o - rum virgam virgam virtutis vir - tu tis virtu tis
tu æ vir tu tis vir - tu tis tu æ, do mi - na - re in me di o i - ni mi co-
rum i - ni - mi - co rum i - ni - mi - co rum in ſplen-

do - ribus Sancto - rum ex u te ro an te lu - ci - fe rum ge -

- nui ge - nui te ge - - - - -

- nu - i te ge - - nui te ge - - nu - i

2

Juravit tacet &c.

te.

Andante.

Glo - ri a Patri, glo - ri a Fi li o & Spiri - tu i & Spiri - tu i

1

San - cto.

Allegro. 8

Sic - ut e - rat in prin ci pi - o & nunc & sem - - -

- - per & - in sæcu la sæ - culo - rum a - men a -

2 3

men a - men a - men a - men a - men a - men

a - - men a - - men a - - men

a - - - men a - men a - men a - - - men

a - - - - - men a - men a - men

a - men - a - men.

II. D

Allegro assai. 5 *T.*

- - i - xit Do - minus Do - mino me o

Domino me o: Sede à dex tris me - is, do nec do - nec po-

nam i - ni - mi cos tu os sca - bellum pedum tu - orum vir gam vir - tu-

piano

tis vir - tu - tis tu - æ emittet Do - mi - nus emittet emittet

forte 30 *T.*

Do - minus ex Si - on. Ju ra vit Do - minus ju - ravit

Do - mi - nus ju ravit Do - minus, & non & non & nonnon pœni-

f. p. *f. p.* *f. p.* *f. p.*

tebit eum, non pœ - ni te - bit eum, non pœ - ni te - bit e -

2 *Solo.* *tr.* *tr.*

um, tu es Sa - cer - dos in - æ - ter - num se-

- - cun - dum or - di - nem Mel - chi - ſe - dech, con-

f.p. *f.p.*

fregit con - fregit con - fregit in di e in di - e i - ræ

f.p. *f.p.*

di - e i - ræ ſu æ Re - ges ju di - ca bit in na ti - o - ni - bus,

im - plebit ru - i - nas im - ple - bit ru - i nas, con quaſſa bit ca - pi-

ta in terra mul - to - rum de tor - rente in vi a bi bet pro - ptere - a

ex al - ta bit ex - al - ta - - bit ca - put ex al - ta - -

- bit ca - put. Glo - - - - ri a Fi - li-

o & Spi - ri tu i San - cto. Sic ut - e rat in prin ci - pi o &

nunc & nunc & nunc & ſem - per & nunc & nunc & ſem - per & in

ſæ cu la ſæ cu - lo rum amen & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum a - - men

piano *forte*

a - men a - - men a - - men amen amen.

III. D

Allegro. f. p. f. p. forte tr. *f. p.*

- - i - xit Domi - nus Do mino

forte

me - o: Sede à dextris me - is, do - nec po-

nam i - ni - mi - cos ſca - bellum ſca - bellum pedum pe-

f.p. *f.p.* *forte*

dum tu - orum. Virgam vir - tu tis tu - æ emittet

Do minus ex Si - on, domi - na re in me - di o i - ni mi - co rum tu-

tr. *Solo.*

orum i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, in

di - e in di - e in di e in di - e vir-

tu - tis tu - æ in di - e vir - tu tis vir - tu - -

Solo.

- tis tu - æ tu - æ in - ſplen-

tr. *tr.*

do ri - bus San - cto - - - rum ex u - te-

ro an - te ge - - - nu i te

4 *T.f.p.* *f.p.* *forte*

ge-nu i ge-nu i te. Ju - ra vit Do mi - nus,

f.p. *f.p.* *forte*

& non pœni - te bit e - um, tu es Sa - cer - dos in - æ-

ternum, or - di - nem Mel - - chiſe - dech, Do mi - nus à

7 *Solo.*

dex tris tu - is à dex tris tu - is. Con-

fre - git in di - e in di - e i - ræ in

di - e i - ræ ſu - æ re - ges

7 *T.f.p.* *f.p.*

in di - e i ræ di - e i ræ ſu æ re - ges. Ju - di-

forte *f.p.* *f.p.* *forte*

ca - bit in na - ti-o - ni-bus im-plebit ru-

inas. Conquaſſabit ca - pi̱ta in ter ra mul - to rum de tor-

rente in vi a bi - bet de tor - ren - te in vi - a in vi - a

bibet pro pte - re a ex al - ta - bit ex al - ta - - - - -

- - - bit ca - put ex al - ta - bit ca -

9 *Solo.*

put. Glo - - - ri a Pa - - tri &

Fi - li - o & Fi - li - o & Spi - ri tu i San - - cto San-

T.f.p. *f.p.* *forte* *f.p.* *forte tr.*

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

& nunc & ſemper & in ſæ cu - la & in ſæ cu - la

ſæ - cu - lo - rum amen amen a - - - men amen a-

- - men a - men amen a - - - - -

- - - men a - men a - - men a-

tr.

- - men.

IV. C

Allegro molto. 6

- - on - fi te-bor ti - bi Do mi - ne in toto

corde me - o in Conſi - li - o Juſto - rum,& Congre - ga - ti o ne magna

o pera Do mini ex qui - ſi - ta in omnes volun - ta - -

3

- - - - - - tes e - jus. Confeſ - ſi-

o & magni - fi - cen ti - a opus e jus & ju - ſti ti - a e - jus ma net in ſæculum

ſæcu - li memo - ri am fe - cit mira - bi - lium ſu o - rum mi - ſe ri-

cors & Miſe - ra - tor Do - mi - nus eſcam de dit eſcam dedit

ti - men - ti - bus ti men - ti bus ti - men tibus e um ti men tibus

e um ti - men - tibus ti - men - tibus ti men - ti bus e - um.

7 *Solo.*

Me mor e rit in ſæculum teſta - men ti ſu i vir - tu tem o - pe-

rum ſu - o rum an nun - ti - a - bit popu - lo ſu - o, ut det il lis hæ-

re - di ta tem gen - ti - um o pe - ra ma nu - um e - jus ve - ri tas

Tutti.

& ju - di - ci - um. Fi - de - li - a o - mni - a Man da-

- - ta e jus con fir - ma ta in ſæculum ſæ - culi, facta in

14

veri - ta te & æ - qui - ta - te & æ - qui - ta - - te.

Tutti. 1 1 T.

f.p. f.p. f.p. f.p.

Sanctum & ter - ri - bi le Nomen e - jus. Ti - mor ti - mor

forte

timor Do - mi ni In - tel - lectus bo nus o - mnibus fa - ci en tibus

e - um Lau - da - ti o e - jus ma - net Lau da ti o e jus ma - net in

5 *Tutti.*

ſæculum ſæ - - - culi. Glo ri - a Patri, glo ri - a Fi li-

o, & Spi - ri - tu i San - cto. Sicut e - rat in prin ci pi - o & nunc &

ſemper & in ſæcu la ſæ - cu lorum & in ſæcu la ſæcu lo rum a-

men a-men a-

men.

V.C

Poco allegro. 10 *T.*

onfitebor. Ma gna o - pe ra Do mi ni exqui - ſi ta in

omnes volun ta tes e jus confeſ - ſi o & magnifi cen - ti a o - pus

e - jus, & juſti ti a e jus ma - net in ſæculum ſæcu li in

4 *T. piano* *forte*

ſæculum ſæcu li, mi ſe ri - cors Do - mi - nus eſcam

piano *forte*

de - dit ti - men tibus ſe ti - men tibus ſe me mor e rit in ſæ - cu lum

teſta - men ti ſu i virtu tem o - pe rum virtu tem o - perum vir-

1 *Solo.*

tu tem o - perum, an nun ti - a - - bit popu lo ſu o,

ut - det il - lis hæ - re - di - ta tem gen - ti - um o pe ra ma nu um

I.

e - jus veritas & ju - di - ci - um. Fi - de - li - a o - mnia man-

da ta e - jus con - fir - ma - ta con - fir - ma - ta confir - ma - -

- - - ta in ſæcu - lum in ſæ - culum in

ſæ - culum ſæ - cu li facta in ve ri - tà te & æqui - ta - - te &

tr. 17 *T.*

æquita - te & æquita - - te. Sanctum & ter-

ri - bi le & ter - ri - bi le nomen e jus i - ni - tium ſa pi-

piano *forte*

en - ti æ i - ni - tium ſa pi - en - ti æ ti - mor ti - mor ti - mor

Do - - mini in - tel - lectus bo - nus o - mnibus fa - ci - en tibus e -

um lau da ti o e jus ma - net ma - net in ſæculum ſæ - cu-

11 *Solo.*

li. Sicut e - rat in prin ci pi o & nunc & ſemper

T.

& in ſæ - - - cula ſæ - cu lo rum ſæ - cu-

lorum amen ÷ & in ſæcula ſæcu lorum amen a - men

a - men amen amen ÷ a - - - -

- - - men.

VI. B

Tempo giuſto. *T.*

- eatus vir. Glori a & di - vi - ti æ in

domo ejus in domo ejus, ju - ſti ti a ejus manet ju - ſti ti a

ejus ma net in ſæ - culum in ſæ - culum in ſæculum ſæcu - li, ex -

or - tum eſt in te - ne - bris in te - ne - bris lu - men re ctis lumen re ctis

mi - ſe - ri - cors & mi - ſe - ra tor & ju - ſtus, ju cundus

ho mo, qui mi ſe - re tur qui mi ſe - re tur & com modat & com mo-

dat di - ſpo net ſer - mo nes ſu os in ju di - ci - o, qui - a

in æ - ternum, qui - a in æ - ternum æ - ternum non :/: non commo ve - bi-

tur non :/: :/: commo - ve - bitur non commo vebi - tur, qui a in æ - ternum

in æ - ternum, qui - a in æ - ternum, non non :/: commo - ve bitur non commo-

vebi - tur in me - mo ri - a æ - ter - na æ - terna e rit ju ſtus ab au - di ti o ne

ma la non ti - me bit non ti - me bit, non :/: :/: :/: ti - me bit non non :/: :/: ti-

me bit non :/: ti me - bit non :/: non non ti - me - bit,

Solo.

pa - ra - tum cor e - jus ſpe - ra - re in Do - mino con - fir-

ma - tum eſt cor e - jus cor e - jus non non commo - ve - bi tur,

T.

do nec de - ſpi - ci at i - ni - mi cos ſu os, diſperſit diſperſit

ju - ſti - ti - a e - jus ma - net ma - net ju - ſti ti - a e jus manet

ma net in ſæculum ſæcu - li, cornu e - jus ex al - ta bi - tur ex al-

11

ta - - bi - tur in glo - ri - a, in glo - ri - a,

Solo.

de ſi - de ri um pec ca - to - rum de ſi - de ri um pec ca - to - rum

T.

per - i bit per - i - bit per - i bit per - i - bit de ſi - de ri um pec ca-

14 *T.*

to rum per - i - bit per - i - bit per - i - bit. Sic ut e - rat

I

in prin - ci - pi o & nunc & ſem per & in ſæ - cu - la ſæculo-

rum & in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum amen & in ſæ - cu-

la ſæ cu lo - rum a - - men a - - men a-men

a - - men.

VII. B

Allegro. 6 *Tutti.*

- eatus vir. Be a tus vir, qui ti met Do - mi-

num, qui ti met qui ti met ti met Do - minum, in manda - tis e jus volet

vo - let ni mis po - tens in terra, e - rit ſemen e jus ge - ne - ra - ti-

4 *Solo.*

o re - ctorum be ne di - ce tur be ne di - ce - tur, glo - ri-

a & di - vi - ti æ in do mo in do - mo e - jus & ju - ſti ti a

e jus ma - net ma - net in ſæ - cu - lum in ſæ - cu lum ſæ - cu-

T. Creſcendo. forte

li ex - ortum ex or - tum eſt in te - ne - bris in te - ne bris, lumen re-

ctis mi - ſe - ri cors, & mi - ſe - ra - tor & mi - ſe - ra - tor & ju-

10

ſtus, & ju - ſtus. Qui a in æ - ternum in æ - ternum quia

qui a in æ - ternum in æ - ternum, qui a in æ - ternum in æ - ternum qui a

in æ ternum qui a in æ ternum in æ - ternum non, non :/: :/: non non

:/: :/: non non com mo ve - bi - tur non com mo ve - bi - tur non com mo-

ve bi - tur, in me - mo ri - a æterna, e - - - rit juſtus ab au-

di ti o ne mala au - di ti o ne mala non non :|: ti-

me bit, non non :|: ti me bit non :|: ti me - bit non non ti me-

25 T.

bit pecca - tor, vi - debit & i - ra - ſce - tur i - ra-

fortiſſimo

ſce - tur i - ra - ſce - tur i - raſcetur den tibus ſu - is fre - - - -

f.p. f.p. f.p. f.p *piano* *forte*

- - - - met fre - met & ta - be - ſcet de - ſi - de rium

Decreſcendo.

peccato rum, de - ſi de rium pecca - to - rum, per - i - bit

piano 1 7 *T.* 1

per - i bit, per i - bit. Glori a Fi - li - o, & Spi-

ri tu i Sancto, ſic - ut e - rat in prin ci pi o & nunc & ſem-

per & nunc & ſem - per & ſemper, & in ſæcu la ſæcu - lo rum

tr.

ſæcu - lo rum a - men amen a - men.

VIII. L

Allegro 12

- - au da te pu - e ri, lau da te Do mi-

num lau - da te Do - minum ſit Nomen Do - mi ni be - ne - di ctum ex

hoc & nunc & uſ - que uſque in ſæcu lum ex hoc nunc & uſque uſ - que

13

uſque in ſæcu - lum uſque in ſæ - culum ſæ - cu - li.

T.

Ex - celſus ſuper omnes ſuper omnes gen tes Do - minus & ſu - per

cæ - los glori - a e jus ſuper cæ - los ſuper cæ los glori - a e -

jus, quis :|: :|: :|: :|: quis ſic ut

Do - minus De us noſter, qui in al - tis in al - tis habi-

tat, & hu - mi - li - a & hu - mi - li - a re - ſpicit in cælo

tr. 4 *Solo.*

re - ſpicit in cælo & in ter - ra. Su - - - ſci tans â

R. P. Hanſer Veſperæ. †E *Tenore.*

ter - ra â ter - ra in - opem & de ſter - co re de ſter - co-

Creſcendo.

re e - - - rigens pau - pe - rem e - - - ri - gens

T.

pau - pe - rem, ut col - locet eum ut col - locet

eum cum prin - ci - pi bus po - pu li ſu i, qui ha - bi ta - re fa cit qui

ha - bi - ta - re fa - cit ſte - rilem in domo matrem fi - li - o - rum

tr.

matrem fi - li - o - rum læ - tan tem læ - tan - - - tem læ - tan-

tem. Glo - ri a Patri & Fi - li - o & Spi - ri - tu i

Sancto. Sic - ut e rat ſic - ut e rat ſicut e rat in prin - ci - pi - o

ſic - ut e - rat in prin - ci - pi o & nunc & ſemper & in

ſæ - cu la ſæ cu - lo rum ſæ cu - lo - - - rum ſæ cu - lo-

tr.

rum a - men a - men a - - men a - men amen a - men.

IX. L

Moderato.

- audate pueri. Sit - ; Do - mi - ni

be - ne - di - ctum ex hoc nunc & uſ - que uſque in ſæ - - cu-

lum uſ - que uſque in ſæ - cu - lum uſque in

T.

ſæ - cu lum, à So lis or - tu uſ - que ad oc - ca - ſum lau da-

- - - - bi - le lau da - - bi le no - -

T.

- men Do - mi - ni, quis ſic ut Do - mi nus quis ſic ut

Do - mi nus De us noſter, quis ſic ut Do - minus quis ſic ut Do - mi nus

De us no ſter, qui in al tis qui in al tis qui in al tis in al tis

p. *f.*

ha bitat, & hu - mi - li - a & hu - mi - li - a re - ſpi cit in cæ-

Solo.

lo & in ter ra in ter - ra à ter ra in - o pem

tr.

à terra in - opem & de ſter-core & de ſter-core & de

f.p. f.p. 3 tr.

ſter-core e - - ri gens e - ri gens e - ri gens pau - pe-

8 T.

rem, ut collocet e - um cum prin - ci - pi bus cum prin ci pi bus

1

po-pu li fu - i, qui ha - - bi - ta re fa cit ſte ri lem

in do mo fi-li - o rum læ - tantem læ - tan - tem læ - tan - tem

18 Solo.

læ tan - tem, & - Spi - ri - tu - i Spi-

tr. 7 T.

ri - tu i San - cto. Sicut e - rat in prin-

5

ci pi - o & nunc & ſem - - per ſem - per, & in

2

ſæ - cu - la ſæ cu - lo - - rum a men a - - men a men

a - men a - men a - men a - men.

X. L

Allegro non tanto. Solo.

- - au - da te pu - e ri Do - mi - num, lau-

tr.

da te No-men Do - mi - ni lauda te No - men Do mi ni,

4 T.

à ſo - lis or tu uſ - que ad oc - ca - ſum uſ - que ad oc - ca ſum, lau-

da - bi le No - men Do mi ni, ex celſus ſuper gentes Do minus

1 7 T. piano

& ſu - per cæ los glo - ri a e jus & hu - mi - li-

forte piano

a & hu - mi - li - a re - ſpi - cit in cæ - lo in ter - ra & hu-

forte

mi - li - a re - ſpicit in cæ - lo in ter ra in cælo

tr. 1 Solo.

& in ter - ra. Su - ſci - tans à ter ra à ter ra

in - o - pem & de ſter - - - - core e - rigens

T.

pau - - - - pe - rem, ut collocet e um cum prin - ci pibus popu li

fu i, qui ha bi ta re fa - cit ſte - ri lem in do - mo matrem fi - li-

o - rum læ - tan - tem matrem fi - li - o rum læ - tan - -

Solo.

- - - tem læ - tantem læ tan - tem, &Spi-

tr. *Tutti*

ri - tu i San - - cto. Sic - ut e - - - rat ſic-

- ut e rat in prin ci pi - o & nunc & ſem - per &in ſæ cu la ſæcu-

lo rum amen a - men a - men a - men amen a -

- men a - - men.

XI. L

Allegro aſſai. 12 *T.*

f.p. *f.p.* *f.p.* *f.p.*

- - au - da - - te Do - mi - num o -

- mnes gen - tes, lau - da te e - um lau da - te

e - um omnes popu - li, quoniam con fir - ma ta eſt ſuper nos mi ſe ri-

cor - - - - - dia e - - - -

jus ma - net in æ - ternum. Glo - - ri - a Pa tri

Patri & Fi - li o &Spiri - tu i San cto. Sic - ut e rat

in prin - ci - pi - o & nunc & ſemper, &

- in ſæ - cu la & in ſæ cu la ſæ cu - lo - rum a - men a -

men a - men, & in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum amen, & in

ſæ - cu la ſæ - cu lorum amen & in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum a - men

piano

amen amen amen - a - - men a - men a-

forte

men - a - - men a - men a - men.

XII. L

Allegro. Solo.

- - au - da te Do - minum o - mnes gen -

16 *Tutti.*

tes, lau-da te Do minum omnes gen - tes, lau-da te

e - um, lauda te eum o-mnes lau da te eum omnes

po pu-li omnes po pu-li, quo - ni-am quo - ni-am quo - ni-

am con fir-ma ta eſt ſuper nos ſuper nos mi-ſe ri-cordi a e-

jus & ve-ritas & ve-ritas ve ritas Do mi ni manet in æ-

9

ternum manet in æ - ter - - num in æ - ter-num.

Solo.

Glo - - ri-a Pa - - tri & Fi - - li-o

tr. *Tutti.*

& Spi-ri - tu i San - - - - - cto. Sicut

tr.

e - - rat in prin-ci - - pi-o & nunc & nunc &

ſem-per & in ſæ-cu la ſæ-cu-lo - - - rum a-men & in

ſæ-cu la & in ſæ-cu la ſæ-cu-lo rum a - - men

I

& in ſæ-cu la & in ſæ-cu la ſæ-cu-lo-rum amen

piano *forte*

& in ſæ cu la ſæ-cu-lo rum a-men & in ſæ cu la ſæ-cu-lo-

- rum a-men.

XIII. L

Allegro aſſai. 6 *piano* *forte*

- - æ - ta-tus ſum in his, quæ di-

cta in his, quæ dicta dicta ſunt mihi in do mum Do mini i-bi-

mus ſtantes e rant ſtantes e rant pedes no - ſtri in a-tri is tu-

is Je-ru-ſa-lem Je-ru-ſa lem, quæ æ-di fi catur ut ci vitas, cu-

jus par-ti ci-pa ti o e jus in id-ipſum cu-jus par-ti ci pa-ti o e jus

5 *Solo.* *T.*

in id-ipſum id ipſum in id i-pſum, il luc e nim il-luc e nim

il-luc e-nim a-ſcen-de-runt a-ſcen-de-runt tribus ÷ Do-mi ni,

te - ſti - mo nium te ſti - mo nium I ſra - el ad confi - tendum no mi ni Do mi ni,

quia il lic ſe derunt ſedes in ju - di - ci o, qui a il lic ſe de - runt

6 *Solo.*

ſedes ſuper do mum Da vid ſuper domum Da vid. Ro - - ga-

te Ro - ga te ro - ga te, quæ ad pacem quæ ad pa cem ſunt Je-

ru - ſalem, & a - bun - dan - ti - a & a - bun - dan - ti a di - li gen-

Tutti.

- - - tibus te fi - at pax fi - at pax in vir-

tu te virtu te in virtu te in virtu te in vir tu te in vir-

tu - te in vir - tu - te tu - a, & abundan - ti a

in tur ribus tu is pro pter fra tres me os & pro xi mos meos lo -

que bar pacem pacem de te propter do mum Do mi ni De i no ſtri quæ ſi vi

5 *Solo.*

bona ti - bi. Glo - ri a Pa - tri, glo - ri a Fi - li - o & Spi - ri-

T.

tu i San - cto. Sic ut e rat ſic - ut e - rat ſic - ut e - rat

in prin ci pi o & nunc & ſemper & in ſæ cu la ſæcu - lorum ſæ - cu - lo-

piano *forte* *forte*

rum ſæ - cu - lo - rum ſæcu lo rum amen amen amen amen a -

piano *forte*

- - - - - men a men amen.

XIV. N

Tempo giuſto.

- - i - ſi Ni ſi Ni - ſi

Do - mi nus æ di fi - ca - - verit do - mum in vanum la-

bo ra - verunt la bo ra - verunt, qui æ - di fi cant e - am qui æ - di fi cant e-

am. Ni ſi Do - mi nus cu - ſto - di - e - rit cuſto - di - e rit ci vi - ta tem fruſtra

fru ſtra vi - gi lat fru ſtra vi - gilat, qui cu - ſto dit qui cu - ſto dit qui cu-

tr. tr.

ſto dit e - am. Vanum eſt vobis an - te lu - cem ſur - gere

fortiſſ. *languidamenti.*

ſur - gi - te ſur - gi te poſtquam ſe de - ri tis, qui mandu ca - tis pa - nem

do - lo - ris do - lo - ris, qui man du - ca - tis pa - nem do lo-

10 *T.*

ris. Sic ut ſicut ſa - gittæ in manu po - ten tis, i - ta fi - li - i excuſ-

ſorum i - ta fi li - i excuſ - ſorum. Be a tus vir Be a tus vir, qui im plevit

deſi de ri um ſuum ex i - pſis non con fun - de tur non confun de tur non confun-

de tur non confun - detur, cum lo - quetur i-ni - mi cis i-ni micis ſu - is in por-

3

ta. Glo - ri a Pa tri, glo - ri a Fi - li o & Spi - ri tu - i Sancto

1

& Spi - ri tu i San - - - cto, Sic ut e - rat in prin - ci - pi-

o in prin - ci - pi - o & nunc & ſem per & in ſæcula ſæcu - lo - rum ſæ cu-

lo - - - - rum a - men & in ſæcula ſæ cu - lo - rum ſæcu-

lo - rum a - men.

XV. L

Allegro molto. *T.* *piano*

- - au - da je - ru - ſalem Do mi-

forte

num, lau da Deum tu um Si on, quo - ni am con for ta vit ſe ras por - ta-

rum tu - arum, be - ne - di xit fi - li is tu - is fi - li - is tu - is in

te, qui po ſu it fi - nes tu os pacem & a - di - pe fru - menti ſa -

- - ti at te, qui e - mit tit e - lo quium ſu - um ter -

- - - ræ, ve - lo - ci ter ve lo - ci ter

ve - lo - ci ter ve lo - citer cur rit cur - rit cur - rit ſer - mo

6

currit ſer mo e - jus. Quidat ni-

piano *forte*

vem ſic - ut la nam ne - bulam ſic ut ci - nerem ſpar - git, mittit cry-

ſtal lum ſu - am ſic ut buc - cellas ante fa ciem fri - goris e -

jus. Quis quis ſuſti - nebit quis ſuſti - ne - - -

bit quis ſu - ſti - ne - - bit quis ſu ſti ne - - bit quis

ſu - ſti ne - - bit quis ſu - ſti ne - bit quis ſu - ſti - ne - bit quis

piano

ſu - ſti ne - - bit. Emittet ver bum ſu um, & li - que·

forte

fa ci et e - a, flabit ſpi ri tus e jus flabit ſpi ri tus e - jus flabit ſpi ri tus

e jus,& fluent ÷ a quæ,qui an - nun ti at verbum ÷ ſu - um

Ja - - cob ju - ſti ti as,& ju - di ci a ſu a I - -

- - - ſra el, non fe cit ta - li ter o - mni na ti - o ni & ju-

di - ci a ſu a non mani fe - ſta - - vit non ma ni fe ſta - -

- - - - - - vit e - is.

piano forte

Glo - ri a Patri & Fi - li o & Spi - ri tu i San - cto. Sicut

e - rat in prin - ci - pi o & nunc & nunc & nunc & ſem - per & in ſæcula

ſæ - cu - lo - rum ſæ - cu - lo - rum a - men a - - -

- - men ÷ ÷ amen & in ſæcu la ſæcu - lo - rum a - men

piano forte

& in ſæcu la ſæcu - lo rum a - men amen ÷ a - men.

XVI. C

Allegro. 4 T.

- - re - di di propter quod lo cutus

ſum pro - pter pro pter quod lo cutus ſum, e go au tem e go au tem

piano forte

humi li - a tus e - go au tem hu - mi - li - a - tus e go ſum ni-

mis ſum ni mis e go di - xi in exceſſu me o in ex - ceſſu me - o

f.p.

in ex - ceſſu me - o o - mnis homo menda x o - mnis homo menda x o-

f.p f.p. f.p.

mnis o - mnis o - mnis homo mendax o - mnis o - mnis omnis homo

1 Solo.

omnis ho-mo mendax Quid re-tri - - buam

2

Do-mi-no pro o-mni-bus,quæ re tri-bu it mi-hi,

T.

&nomen Do mi-ni &nomen Do-mi-ni &nomen Do-mi ni

in voca bo in voca bo in - vo - ca-bo in-vo · ca-bo in-vo-

3

ca - bo in vo ca-bo in-vo-ca-bo in vo ca - bo,

T.

vota mea Domino red - dam o-mni popu lo e - jus, preti-

o ſa preti - o ſa in conſpe ctu in conſpe ctu Do-mi ni mors Sanctorum

tr.

e - jus mors Sanctorum ejus mors :|: :|: :|: Sanctorum ejus

2

mors :|: :|: :|: :|: Sanctorum e - jus Sancto rum e - jus.

piano

O Do-mi - ne! quia e go ſervus tu - us e go ſer vus tu us

6 So'o.

& fi - li - us an - cil læ tu - æ, ti - bi ſa cri - fi-

T.

ca-bo ho ſti-am lau dis & no - men Do-mi ni in-vo-

ca-bo in-vo-ca-bo in-vo-ca - - bo vo-ta me a Domino reddam

in conſpe ctu omnis po-pu li in conſpe ctu omnis omnis popu li ejus,

in a - tri is Do-mini in medi o tu i Jeru-ſa-lem in me-di-

1

o in medi o tu i in me - di - o tu-i Je - ru - ſalem.

piano forte

Glori a Patri & Fi - li - o & Spi - ri tu i San - cto. Sicut e rat in prin-

ci pi - o & nunc & nunc & ſem - per & nunc & ſem per & in

1

ſæ - cu la & in ſæ - cu la ſæ - cu lo-rum & in ſæ - cu la ſæ - cu-

lo-rum ſæ - culorum a - men & in ſæ cu la ſæ cu - lorum amen

a - men amen a - men.

XVII. C

Allegro. 3 *T. piano*

- redidi. Ego autem humi li - a -

forte

- tus ſum ſum ni - mis ſum ni mis e - go di xi in exceſ-

- - - - ſu me - o, o - mnis homo mendax o - mnis homo

Solo.

mendax omnis ÷ omnis homo o mnis ho mo men dax

quid re - tri - buam Do - mi - no pro o - mnibus pro o - mni - bus, quæ re tri-

tr. 4 *T.*

- bu it mi - hi, in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo vo ta

mea Do mino reddam co ram omni po - pu lo ejus pre ti - o ſa in con-

13

ſpe ctu Do - mi - ni mors Sanc to - rum mors Sanc to - rum,

1 1

di - ru piſti Do - mine vincu la mea ti - bi ſa cri - fi-

tr.

ca - bo ho - ſti am lau - dis & nomen Do - mi ni in - vo - ca bo vo ta mea

Do - mino reddam in conſpe - ctu omnis popu li e - jus in a tri is domus

2 *Solo.*

Do mini in me di o tu i Je - ru - ſalem. Glo - - ri - a

1 *T.*

Pa - tri, glo - - ri - a Fi - li o & Spiri tu i

San - - - - cto. Sic - ut e rat ſic - ut e rat in prin ci - pi o &

piano

nunc & ſem - per in ſæ - cu la ſæ cu - lo - rum a - men & in

forte

ſæ - cu la ſæ cu - lo - rum a - - men a - men ÷ a - men ÷

÷ amen ÷ a - men.

XVIII. L

Allegro. 5 *Tutti.*

- - au da a - nima me a Do - mi-

In conver - tendo Dominus Do mi-

10

num, pſallam De o meo, quamdi u fu - e - ro pſallam quamdi u

nus, fa - cti ſumus facti ſumus ſicut con - ſo - lati fa cti ſumus ſicut

37 *Tutti.*

fu - e - ro, ex - i - bit Spi ri tus e-jus, & re - ver-
con - ſo - lati, tunc di - cent in ter gen tes tunc dicent inter

Sotta voce. *forte*

te tur in ter - ram ſu am in il la di - e in il la di - e per-
gen tes tunc dicent inter gentes ma gni fi - ca - vit ma - gni fi - ca - vit ma-

i - buntper - i - buntper - ibunt omnes per - i bunt omnes co gi-
gni fi - ca vit Do mi - nusface - re cum e - is face - re;cum e - is fa ce-

19 *Solo.*

ta - ti - o nes co gi - ta - ti - o - nes e - o - rum, ad-
re cum e - is fa ce - re cum e - is cum e - is, fa-

ju tor e-jus ad - ju tor e jus ſpes e jus in Do mino Deo i-
- cti ſu mus læ - tantes fa cti læ - tan - - tes fa - cti

5 *Solo.*

pſi - us Deo i - pſi - us, ma re & o - mni a-
ſu - mus lætan - - tes, ca pti - vi - ta - - tem

quæ in e - is ſunt mare & o - mnia, quæ in e - is in e is
no - - ſtram ſic - ut torrens ſic - ut tor - rens in auſtro in au -

11 *Tutti.*

ſunt. Qui cu - ſtodit ve - ri - tatem in ſæ - culum fa - cit ju.
ſtro. Qui ſe - minant in lachrymis la chrymis ſeminant in

di - ci - um fa - cit ju - di - ci - um in - ju - ri - am in - ju - ri am
la - cry - mis ſeminant in la - cry - mis in la - crymis in la - crymis

1

pa ti - en tibus dat e - ſcam dat e - ſcam dat e -
exulta - ti - o ne me - tent in ex - ul - ta - ti - o -

ſcam dat e - - - ſcam e - ſu ri - en - ti - bus e-
ne me - - tent in exul - ta - ti - o - ne in

11

ſu - ri - en - ti - bus e - ſu - ri - en - ti - bus. Do mi nus
ex - ul - ta - ti - o - ne metent me - - tent. E - un tes

3

ſolvit com - pe - di - tos. Do - mi nus il - lu mi nat cæ - cos,
ibant :/: :/: & flebant. E - un tes - ibant & fle - bant,

3 3

Do - mi nus e - ri - git e - li - ſos, Do - minus di - li git
mit - ten tes ſe - mi - na ſu - a, mit - ten tes ſe - mina

3

ju - ſtos, Do - mi nus cu - ſto dit ad - ve - nas pu - pil - lum &
ſu - - a, i - bant & flebant & fle - bant mit - ten - tes

vi - du am ſu - ſci - pi - et, & vi as pecca - to rum di - ſperdet di - ſperdet
ſemi na - ſemi - na ſu - a. E - untes i bant i bant & flebant & flebant

14 *Solo.*

di - ſperdet; De us tu - us Si - on De us tu - us
& flebant, por tantes por - tan - tes ma - nipulos

32 *Tutti.* 10

Si - on. Glori - a Patri, glori a Fi - li - o.
ſu - os.

Sicut erat in prin-ci-pi-o & nunc & ſem-per Sicut erat in prin-

ci-pi-o & nunc & ſem-per & in ſæcu la ſæcu-lo-rum & in

ſæcu la ſæcu-lo-rum a-men a-

men a-men a-men.

XIX. L

Moderato.

-- au da-te Do-minum quoniam bo-nus
Domine pro ba-ſti me, tu cogno vi-ſti

bo nus eſt pſalmus Deo noſtro ſit ju-cun da, de-co-ra que Lau da-
ſeſſi o nem me am & reſur recti-onem, ec-ce Do-mi-ne, tu co gno-

ti-o æ-di fi-cans Je-ru ſa lem Do-mi-nus diſper ſi-
viſti omnia no-viſſima & an-tiqua tu formaſti me & po ſu-

Solo.

ones I ſra-e-lis con gre-gabit, congre ga-bit, qui
i ſti ſuper me ma-num tuam manum tu-am. Si a-

nu-me rat mul ti-tu-di nem ſtel-la-rum & o-mni bus e is &
ſcen de ro in cælum il-lic es ſi deſcende-ro in in fer-num ades ſi

f.p *f p.*

o-mni-bus e-is no mina vo cat no-mi na vo-cat.
ſum pſe-ro pennas & ha bi-tave ro in extremis ma-ris.

Tutti. *piano*

Su-ſci piens man-ſue tos Do-minus, hu-mi-li-ans au tem
& nox ſic ut dies il-lu mi-na-bi tur, ſicut te-nebræ ejus ita

forte *T.*

pec ca-tores uſque ad ter ram præ-ci-ni te Do mino
& lumen e jus & lu-men e-jus, quia tu poſſe-di-ſti

in con feſſi o-ne, pſal li-te De-o no ſtro in ci-tha ra in
renes meos ſu ſce-pi-ſti me de utero matris me-æ, ſuſce-pi-ſti me de

T. *T.*

ci-thara, & pa rat ter-ræ plu-viam, & herbam
u-tero, ma gni fi-ca-tus es, & ani ma

Solo. *Tutti.*
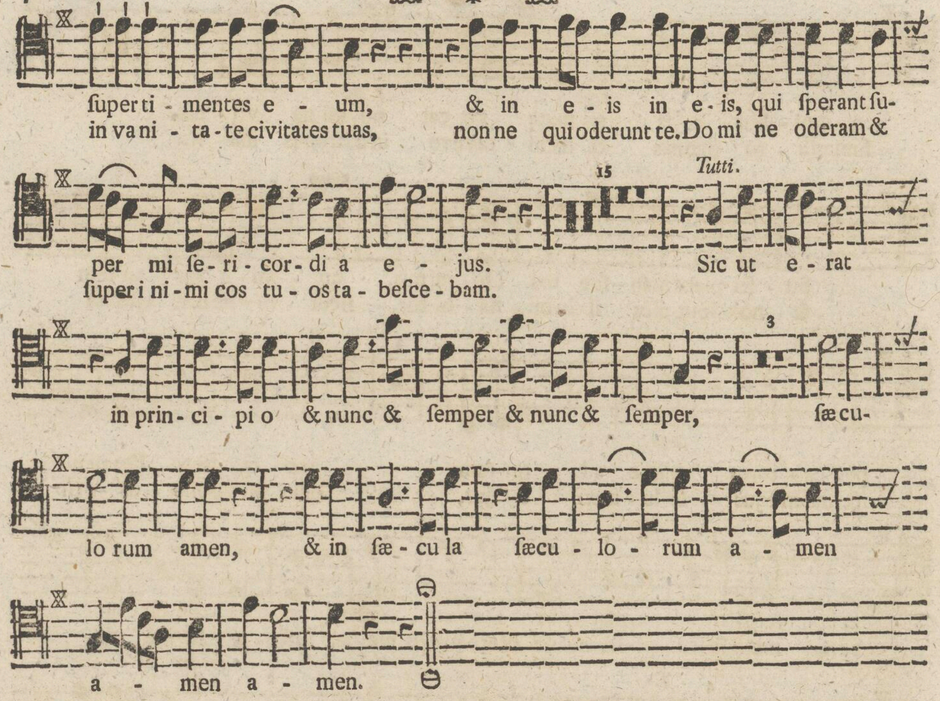
ſervi-tu-ti hominum, qui dat ju-mentis, e-ſcam i-pſorum &
mea cognoſcit ni-mis non eſt occul-tá tum os meum à te, &

Creſcendo. *forte*

pul lis cor-vorum, in vo-can-ti bus eum non in for ti-tu dine
ſubſtantia me-a in in-fe ri-o-ri bus terræ dinumera bo eos &
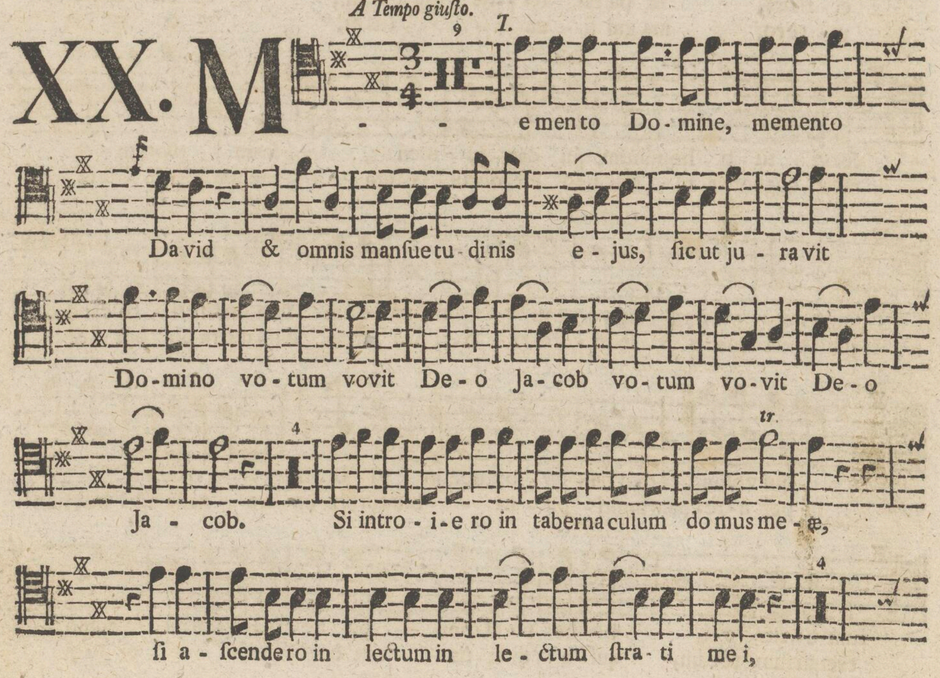
e-qui volun-ta tem ha-be-bit, nec in ti-bi-is vi-ri be ne-pla ci-
ſu per a-re-nam multi-pli-ca-buntur, ex ur-re-xi & ad-huc ſum

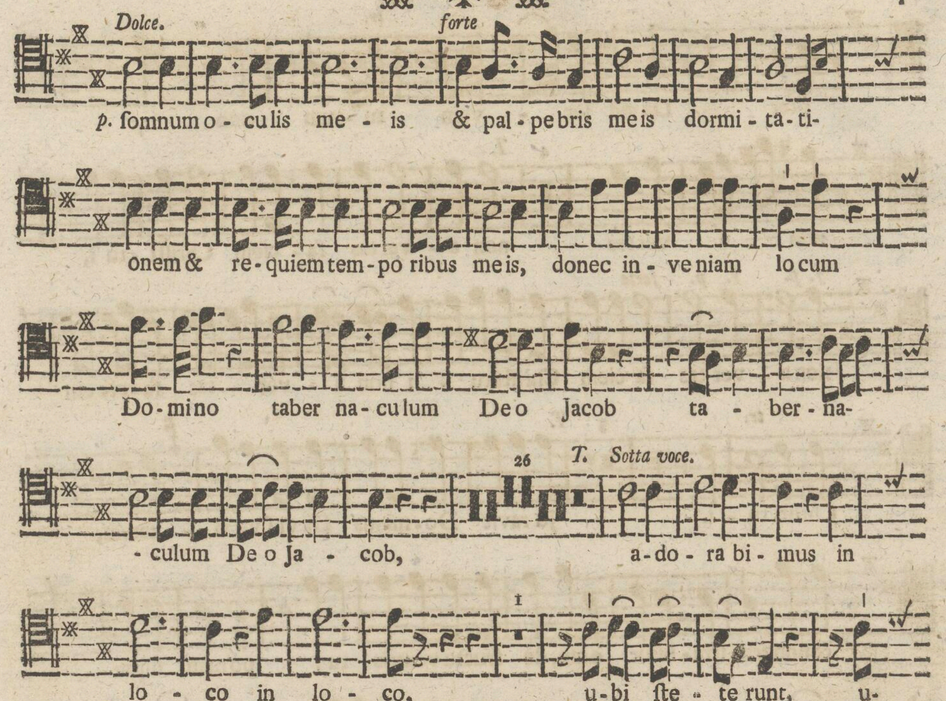
tum e-rit e-i, be-ne-pla ci tum be-ne-pla ci tum eſt Domino,
tecum ſum tecum, qui-a di ci-tis in cogita tione ac-ci pient
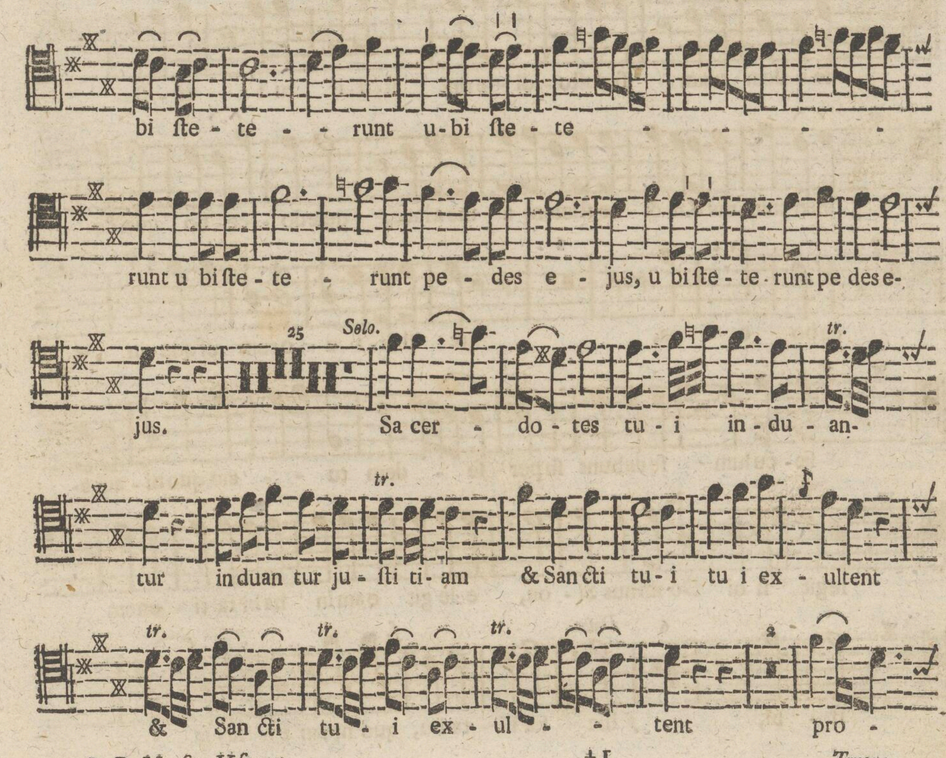


A Tempo giuſto.

XX. M







pter David ſer - vum tu - um non :/:

non ÷ a - ver tas non a - ver tas fa - ciem Chriſti tu i,

non a - ver tas fa ciem Chriſti tu - i non a - ver - tas fa - ci - em

Chriſti tu - i. Ju ravit Do - minus Da vid ve ri - tatem,

& non fru - ſtra - bitur e um, de fructu ventris tu i po nam ſuper

ſe - dem tuam ſi cuſto - di - e rint fi - li - i tu i te - ſta-

men tum me um & te ſtimoni a me a hæc, quæ do - ce - bo quæ do-

ce bo e - os, & fi li - i e - orum uſque in

fæ - cu lum ſe debunt ſuper ſe - dem tu - - am, quo ni - am e-

legit ſi bi Do minus Si - on, e le git e am in habi ta ti - onem

ſi - bi, p hic ha bi - ta bo, quo ni am e - le - gi -

e - - am vi du am e jus be ne dicens be ne - dicam pauperes

e jus ſa tu - ra bo pa - ni - bus. Sacerdotes e jus in du am ſa lu-

ta ri & San cti e jus exul ta ti - o ne exul - tabunt ex - ul-

ta bunt exul - tabunt, il luc pro - du cam cornu Da - vid pa-

ra vi lu - cer nam Chriſto me - o i - ni mi cos e - jus in du - am confuſi-

o ne ſuper i - pſum autem ef - flo - re - bit ef flo-

re bit ſan - cti - fi ca - ti o me - a. Glori a Patri, glori a

Fi li o & Spi - ri tu - i San - - - cto.

Sic - ut e rat in prin - ci - pi - o & nunc & nunc & ſemper

& in ſæ cu ia ſæ cu - lorum a - - - men & in

ſæ - cu la ſæ cu - lo - - rum a - men amen a - men.

XXI. D

Andante molto. 7 *Solo.*

- e profundis. De pro fun - dis cla - ma - vi

Crescendo.

ad te Do - mi ne clama - via d te Do - mi ne Do mine, ex au di

tr. tr.

vo - cem meam ex au di vo - cem meam, fiant aures fiant au res

tu - æ in ten - den tes in vo - - - cem de - pre - ca - - -

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

tr.

- ti - o - nis me - æ, si si i - ni qui - ta tes ob - ser -

tr. tr.

va - ve ris ob - ser - va - ve ris Do mine Do mine, quis? :/: quis susti -

tr. 3 *Tutti.*

nebit quis su - sti - ne - - - bit, quia apud te propiti -

a - ti o est & propter le - gem & propter legem & propter le gem

tr.

& propter legem tu am su - stinu i te su stinu i te te Do - mine, su -

stinuit a - nima a - - - nima me a in verbo e jus spera - vit

II I.

a - - nima mea in Do - mi - no. Qui - a apud Domi -

nummi - se - ri - cordi - a & co - pi - o sa & co pi - o sa

tr.

a - pud apud e - um re - dempti - o, & ipse re dimet I - sra -

el ex o mnibus i - ni qui ta - - tibus e - jus ex o - mnibus i -

tr.

ni qui - ta - ti bus ex o mni - bus i - niqui ta - ti - bus i - ni - qui ta tibus e -

1 9 *Solo.*

jus. Glo ri - a Pa tri, glo ri - a Fi - li -

tr 2

o, glo - - ri - a Pa - tri & Fi li - o. Sicut

tr. tr. 2

e - rat in prin - ci - pi - o Sicut e rat in prin -

forte *Presto.* 34

ci pi - o & nnne & nunc & sem - per.

Et - in ſæ - cu - la ſæcu - lo - rum a - men a - -

- - - - men, & - in ſæ - - cu la

& - in ſæ - - cu - la in ſæ - cu la ſæ - cu-

lo - rum a - - men & - in ſæ - cu - la ſæ-

cu - lo - rum a - - men a - - -

- - - - men, & in ſæ - cu - la &

- in ſæ - - cu - la ſæ - cu - lo - - rum

& - in ſæ - cu - la ſæ cu - lo - rum amen a - men

amen a - - men a - men a - men a - men a - - -

- men & - in ſæ - - - - - cu-

la in ſæ - cu - la a - - men a - - men

a - - men a - men a - - men.

XXII. M

Andante.

- - agni - fi - cat a - nima

a - nima mea Do mi - num Ma gni - fi - cat a - ni-ma

Allegro

a - nima me a Do - mi - num. Et & exul - ta - -

- vit exul - ta vit ſpi ritus meus in Deo ſa lu - ta ri in Deo ſa lu-

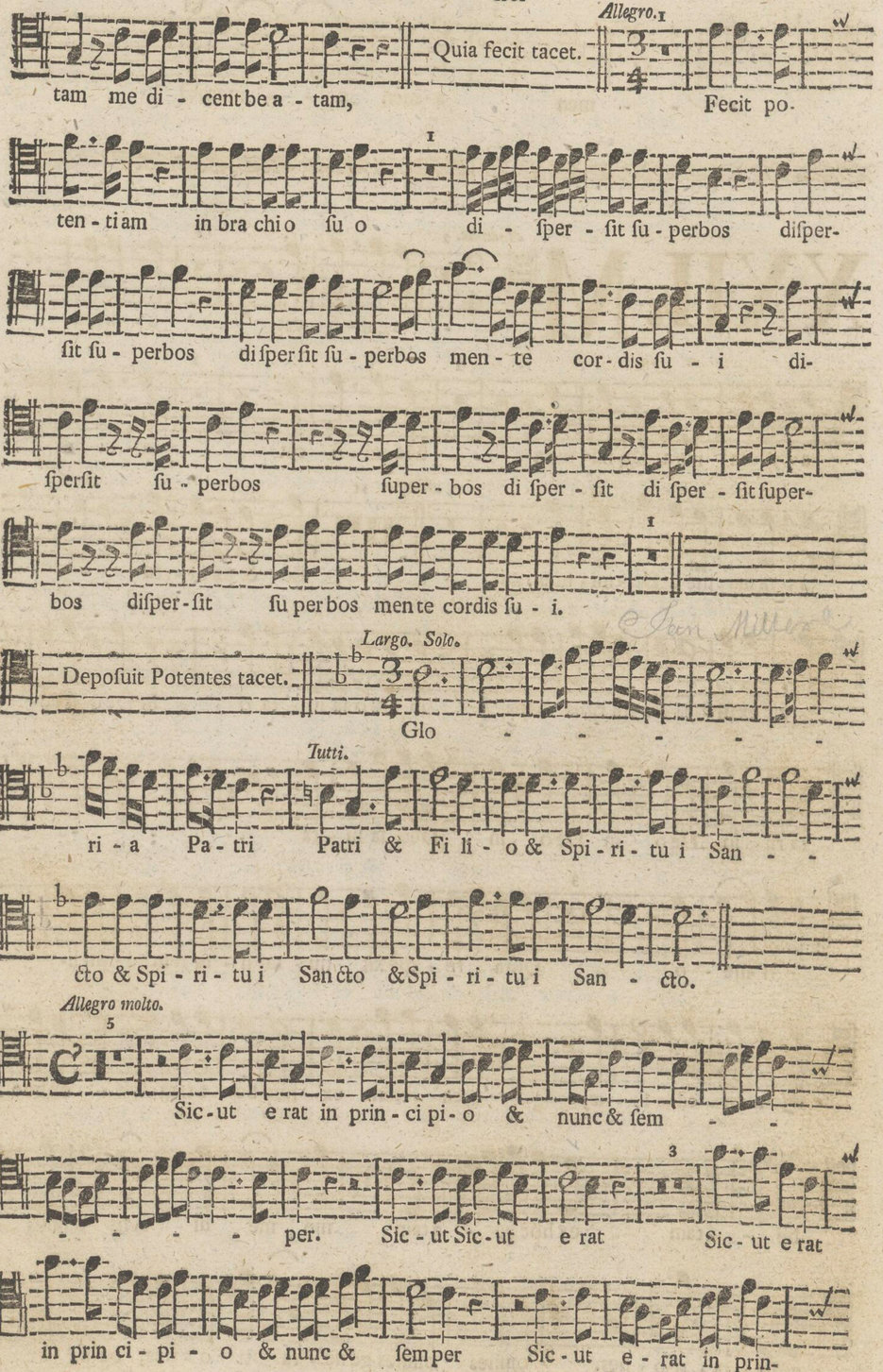
ta ri in Deo in Deo in Deo ſa lu - ta - - -
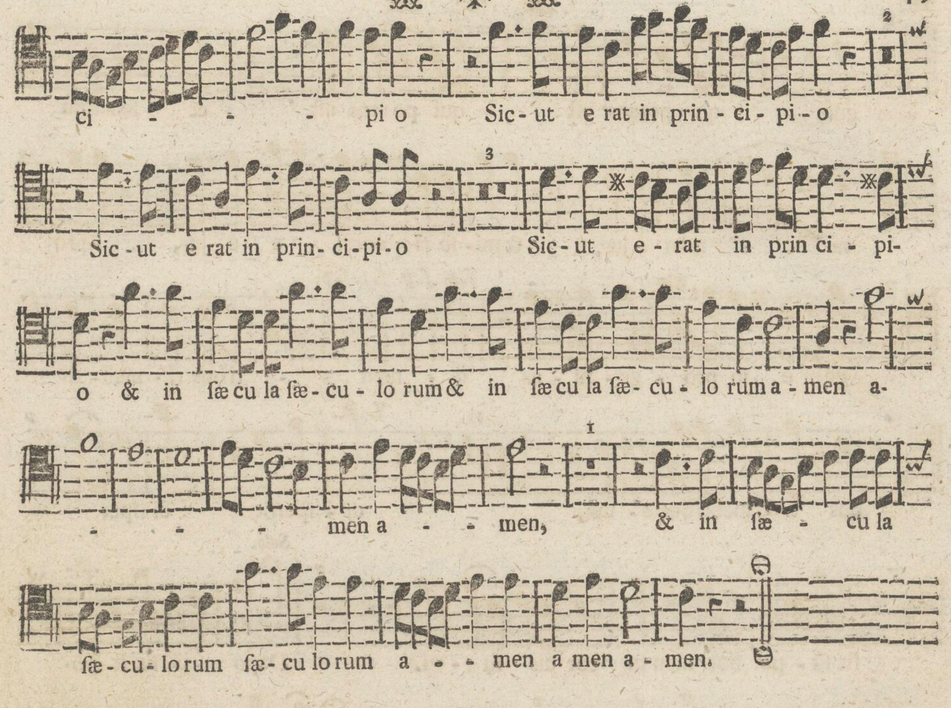
- ri me - o. Quia re - ſpexit hu - mi li - ta tem hu - mi li-

tatem an - cillæ ſu - æ, ecce enim ex hoc be - atam ex hoc
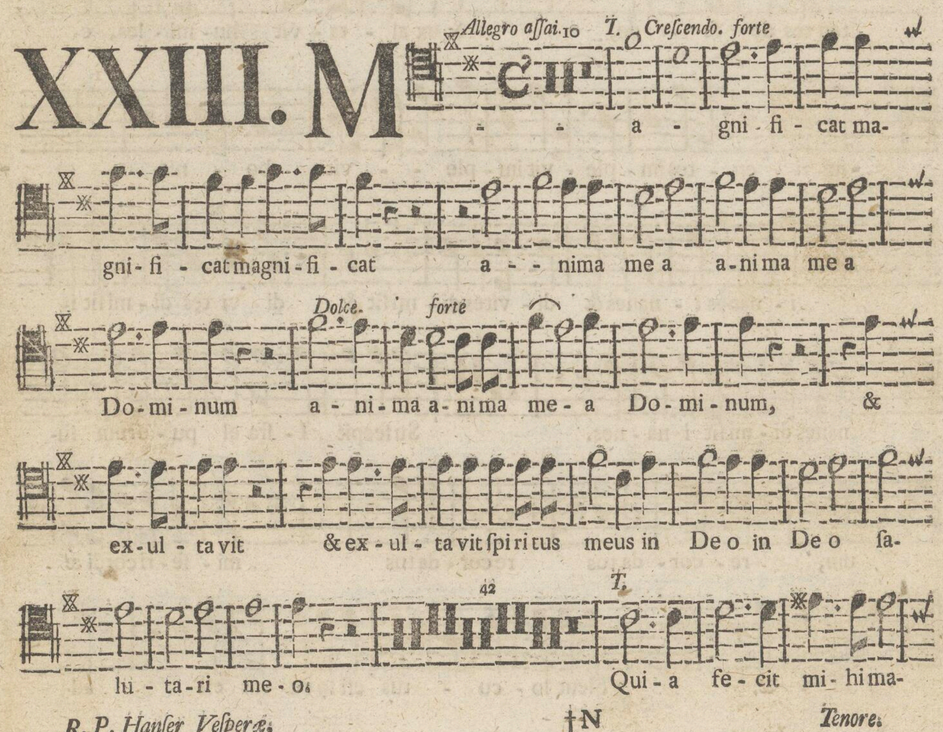
be - atam ex hoc be - atam me me di - cent omnes

gene - ra - ti o - nes. omnes omnes gene - ra - ti - o - nes, be a-





XXIII. M



R. P. Hanſer Veſperæ. †N *Tenore.*

gna, qui potens eſt qui potens eſt & ſanctum

no - - men ejus, & mi-ſe ri-cordi - a e-jus, à pro-

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

geni e in pro - ge - ni - es ti - men - - tibus ti - men - ti-

13 *T.*

bus ti - mentibus e - um, di - ſperſit di-ſper -

Solo. 2

ſit ſu - per bos mente cor dis ſu - i. Depo - ſu it po-

tr. 1

tentes de ſe - de, & exal - ta - vit hu - mi - les, e-

1

ſu - ri - en - tes im - ple - vit im - ple - - vit bo - nis,

T.

i - nanes i - nanes & di - vites di - miſit & di - vi tes di - miſit i-

16 *T.*

nanes di - miſit i - na - nes. Suſcepit I - ſra el pu - erum ſu-

1

um, re - cor - da tus re cor - da tus mi - ſe - ri cordi æ

1

ſu - æ. Sicut lo - cu - tus eſt lo cu - tus eſt ad

Patres ad Patres — no - ſtros A - braham & ſe - mi-

ni A - braham & ſe - mi - ni ſe - mi - ni & ſe - - - mini e-

9

jus & ſe - - - mini e jus in ſæ - cu - la in ſæ - cu - la.

Solo.

Glo - - - ri a Patri & Fi - li - o & Spi-

tr. 2 *T.*

ri - - tu i San - - - - - cto. Sicut

e - rat in princi - pi - o & nunc & ſemper & nunc &

ſemper nunc & ſem - - per & in ſæcu la ſæ - cu lo rum a men ſæ - cu-

Largo.

lo rum a men a , - men a - men a - men a - men.

XXIV. M

Allegro. 16 *T.*

- - - agnificat a nima mea

Do - mi - num a - nima mea a nima mea a - nima mea

Magnificat anima mea Dominum anima mea Dominum.

Et exultavit ſpiritus meus in Deo in Deo ſalutari meo in Deo ſalutari meo

Solo.

o ſalutari meo, ecce enim

ecce enim ex hoc beatam beatam me dicent

omnes omnes omnes omnes omnes

quia fecit mihi mihi magna, qui potens eſt qui potens

eſt qui potens eſt qui potens eſt qui potens eſt &

ſanctum nomen ejus & miſeri-

cordia ejus à progenie in progenies, timentibus

timentibus eum. *Solo.* Fecit potentiam in

brachio ſuo in brachio ſuo, diſperſit

ſuperbos diſperſit ſuperbos mente cor-

dis mente cor dis ſuperbos mente mente cordis

ſui. Potentes de ſede potentes de

ſede potentes de ſede potentes de ſede, & exaltavit

& exaltavit humiles humiles, &

divites dimiſit dimiſit dimiſit inanes

dimiſit inanes dimiſit inanes dimiſit

nanes inanes. *Solo.* Sicut locutus eſt

ad Patres noſtros Sicut locutus eſt ad Patres noſtros

Abraham & ſemini Abraham & ſemini & ſe-

- mini e - - jus in fæ-cu la in fæ-cu - la in

9 T.

fæ - cu - la in fæ - cu - la. Glo-ri a Patri & Fi - li - o

Patri & Fi - li - o & Spi - ri tu - i & Spi - ri tu i & Spi-

ri - tu i & Spi - ritu i & Spi - ri - tu i San - - cto & Spi-

tr. 2 T.

ri tu i San - cto. Sicut e rat in prin - ci pi - o & nunc &

ſem per & nunc & ſemper ſæcu - lorum a - - men

a - - - men a - men a - men a - men a-

men a - men a - men a - men a - men.

D 45-28

23. 15
10. 8
13 7

Vespere Hanser

BASSO.

ARCHIVUM C.M.C.

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio

P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

ARCHIVUM
C.M.G.

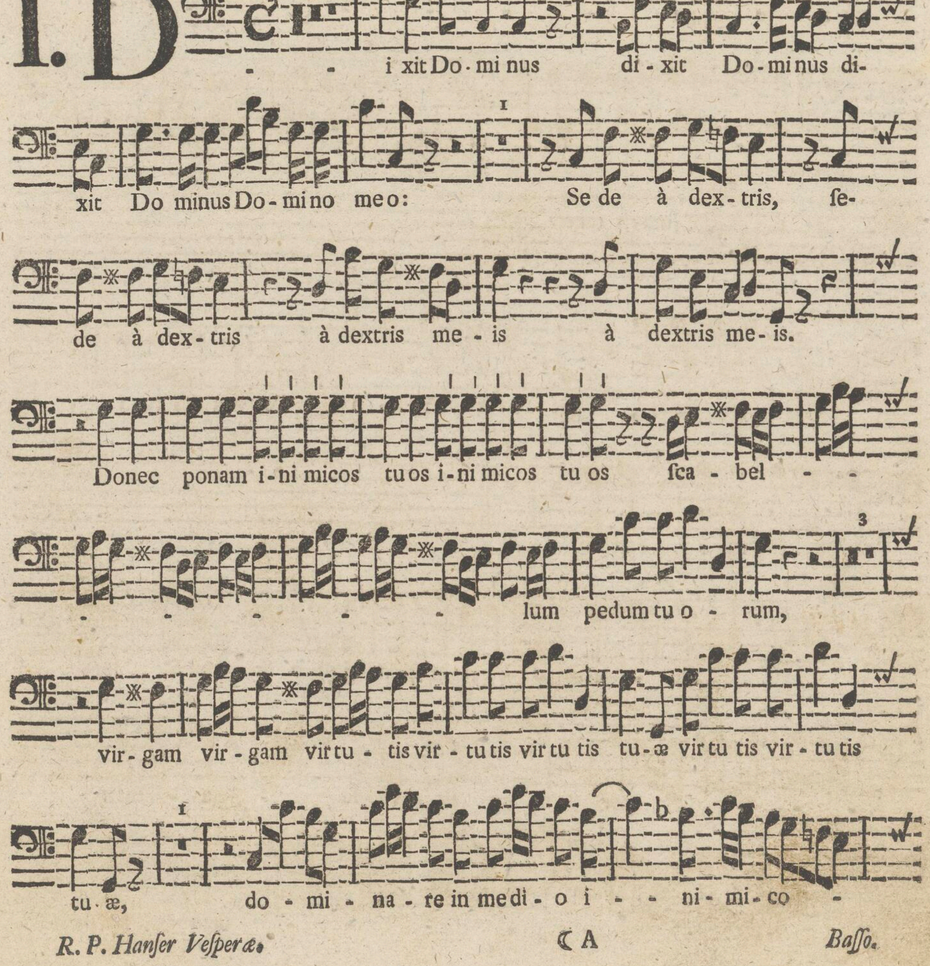
OPUS I.

BASSO.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

Arch. Mus. J. G. Wien. Dall-Z

BASSO.



rum i - ni mi - co - - -

rum tu - o - rum, in ſplen - do - ribus Sancto - - rum ex

utero an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - -

nu i te ge - - - - - - - -

- - - nu i te ge - - - nu - i

Juravit tacet.

te.

Andante.

Glo - ri - a Pa-tri, glo - ri - a Fi - li - o & Spi ri - tu - i

& Spi ri - tu - i San cto.

Allegro.

Sic - ut e - rat in prin - ci pi - o & nunc & fem-

per & in fæ - cu - la a - men

- - - - - - men a - men

Arch. Mus. J. G. sygn. 2.III.52

a - men a - - men a - - men a - - -

- - - - - - men a - - -

- - - - - - - - men a - - men a-

- - men a - - - men amen a - men.

II. D

Allegro aſſai.

- - i - xit Do - mi nus Do - mino me o Do-

tr.

mino me o: Se de à dex tris me - is, donec do - nec po - nam i ni-

mi cos tu os ſca - bellum pedum tu - o - rum, vir - gam vir - tu - tis vir-

tu - tis tu - æ emit - - tet Do - mi - nus ex Si on

piano *forte* *Solo.*

e - mittet Do - mi nus ex Si - on, do mi - na - re

f. p. *forte* *tr*

do - - mi - nare in me - di - o i - ni - mi-

17 T.

corum tu - o-rum. Ju ravit Do-minus ju - ra - vit

tr.

Do-mi-nus ju ra-vit Do-minus, & non & non & non non

f.p. f.p. f.p. f.p.

pœ-ni te-bit e um non pœ-ni te-bit e um non pœ-ni te-bit e -

15 T.

- - um, con-fregit con-fregit con-fregit in

f.p. f.p. f.p. f.p.

di e in di-e i-ræ di-e i-ræ ſu-æ re- ges ju di-

ca bit in na ti-o-ni-bus, im-plebit ru - i nas im-ple bit ru-

i nas, con quaſſa bit ca-pi-ta in ter ra mul-to - - rum de tor-

rente in vi a bi bet pro-ptere a ex al-ta - bit ex al-ta -

4

- bit ca-put ex al-ta - - bit ca-put. Glo ri a

1 6 T.

Pa - tri, glo ri a Fi li - o. Sic ut e rat in prin-

Arch. Mus. S. C. sign. _____

tr.

ci - pi - o & nunc & nunc & ſem - per & nunc & nunc & ſem - per,

& in ſæcula ſæcu - lo-rum a-men & in ſæ - cula ſæ - cu-

f.p. f.p.

lorum a - - - men a-men a - - - -

piano forte

men a - men a - - - - men amen

a men,

III. D

Allegro. f.p. f.p. forte 2 f.p.

- i - xit Do - mi - nus Do-mino

forte 2 tr.

me - o: Sede à dextris me - is, do - - nec

po - nam i - ni - mi-cos tu - os ſca - bellum ſca-

2 f.p. f.p forte

bellum pedum pedum tu-orum, virgam vir - tutis tu -

1

æ, emittet Do-minus ex Si-on, domi - nare in me - di o

i ni mi - co rum tu - orum i - ni - - mi - co - rum - tu - o-

13 *Solo.*

rum, in di - e in di - e in di - e

vir - tu - tis in di - e vir - tu - -

II *Solo.*

- - - tis tu - æ tu - æ in ſplen-

do ribus San - cto rum ex u - te - ro an - te

ge - - - - - - - - - nu i te

Tutti. f. p. *f.p.* *forte*

ge - nu i ge - nu - i te. Ju - ra vit Do - mi-

f.p. *f.p.* *forte*

nus, & non pœ ni - te bit e - um, tu es Sa - cer-

dos in æ - ter - num ſe - cun - dum or - di - nem Mel -

- - - - chi - ſe - dech. Do mi - nus à dextris tu-

Solo.

is à dextris tu - is. Con - fregit in

T.

di e in di e i-ræ in di - e i-ræ

Tutti. *f.p.* *f.p.* *forte*

di - e i-ræ ſu æ re - ges. Ju - di - ca - bit

f.p. *f.p.* *forte*

in na - ti o - ni - bus, im - plebit ru - inas,

con quaſſabit ca - pi ta in terra mul - to rum, bibet de tor - ren - te in

vi - a in vi - a bibet pro pte - re a ex al - ta - bit ex al - ta-

- - - - - bit ca - put ex al-

Solo.

ta - bit ca - put. Et Fi - li - o &

Fi - li - o & Spi - ri - tu - i San - - - -

Tutti. f.p. *f.p.* *forte* *f.p.*

- - - cto. Sic - ut e - rat in prin-

forte *tr.*

ci - pi - o & nunc & ſemper & in ſæcu - la

& in ſæcu - la ſæ - cu - lo - rum amen

a men a - men a - - men a -

- - men amen a - - - - - -

men a - men a - - men a -

men.

Allegro molto. 6

IV. C

- - on fi - tebor ti-bi Domi-ne in toto

corde me - o in conſi - li - o Juſto - rum & con gre - ga - ti - o ne

magna o pera Do - mini exquiſi ta in omnes vo-lun - ta - -

- - - - - tes e - jus. Con-feſſi-

Bibl. J.G. sygn.

ó & ma-gnifi - centi-a o pus ejus & ju-ſti ti a e - jus má net in

ſæculum ſæ - cu - li me-moriam fecit mira - bi - lium ſu-o - rum mi-

ſe - ri - cors & Mi - ſe - ra - tor Do-mi-nus eſcam dedit

eſcam dedit timen - tibus ti-men - tibus ti - men tibus eum

timen tibus e - um ti - men - tibus ti - men - tibus ti men tibus

Tutti.

e - um. Fide - li - a o - mni - a manda - - -

- ta e - - jus. Con-fir - ma ta in ſæculum ſæ - cu - li

facta in veri - ta te & æ - qui - ta - te & æ - qui - ta - - te.

T. *f.p.*

Sanctum eſt ter - ri - bi le Nomen e jus. Ti-

f.p. *f.p.* *forte*

mor ti - mor timor Do - mi ni. In tel - le ctus bo nus omni-

bus fa - ci en tibus e - um Lau - da - ti o e jus ma - net Lauda ti o

R. P. Hanſer Veſperæ. C C *Baſſo.*

e jus ma - net in fæ-culum fæ - - cu - li. 5 *Tutti.* Glori a Patri, glori a

Fi li - o & Spi - ri tu i San - cto. Sic ut e - rat in prin ci pi - o & nunc

& ſem - per & in fæcu la fæ - culorum & in fæcu la fæcu lo rum

a - - - - - - - - men a -

men a - - - - men.

Poco allegro. 10 *T.*

V.C - onfitebor. Ma - gna o - pe-ra Do mini ex qui-

ſi ta in omnes volun - tates e jus confeſ - ſi - o & magni fi - cen - ti - a o-

- pus e jus & juſti ti - a e jus ma - net in ſæ cu lum ſæcu li

4 *T.*

in ſæ cu lum ſæ cu li *piano* mi ſe - ri - cors Do - mi-

forte *piano*

nus e - ſcam de - - - - dit ti - men ti - bus

Arch. Mus. J.G. sygn.

forte

ſe ti - men ti bus ſe me - mor e - rit in ſæ culum te - ſta-

men ti ſu - i vir tu - tem o - perum vir tu - tem o - perum

vir - tu - tem o - pe rum o - pe-rum ſu - o - rum an-

5 *T.*

nun ti - a - bit popu lo popu lo ſu - o. Fide - li a

forte

o - mni a man - da ta e - jus con fir - ma ta con fir - ma ta

con - fir - ma - - - - ta in ſæ - - - -

- - culum ſæ - cu li fa - cta in ve - ri - ta - te & æqui-

ta - - te & æ - qui - ta - - - - te.

Solo. Redem - pti - o - nem miſit po - pu - lo popu lo ſu - o man-

da - vit in æ ter - num te - ſta - men - tum te - ſta - men - tum

tr. 5 T.

te- ſta- men - - tum ſu - um. Sanctum & ter - ri - bi-

le & ter - ri - bi le nomen ejus i - ni - tium ſa pi - en - ti-

piano forte

æ i - ni - ti - um ſa - pi - en - ti æ ti - mor ti - mor ti - mor Do -

- mini in tel - lectus bonus o - mnibus fa - ci - en tibus e - um lau - da-

ti - o é - jus ma - - - net ma - net in ſæ cu lum ſæ cu-

x3 T.

li, & in ſæ - - - - - cu - la

ſæ - cu lo rum ſæ cu lorum amen ÷ & in ſæ cu - la ſæ cu - lo rum

a - men a - - men a - men a - men a -

men a - - - men amen a - - - - -

- - - - - - - - men.

Arch. Mus. f. A. Eyga.

VI. B

Tempo giuſto. 40 T.

- eatus vir. Glo ri a & di - vi - ti æ in do-

- mo e - jus in do - mo e - jus ju - ſti - tia e - jus ma net

ju - ſti - tia e - jus ma net in ſæ - culum in ſæ - cu lum in ſæ cu lum

tr.

ſæ - cu - li ex - or - - - tum eſt in te - ne - bris in te - ne-

bris lu - - - men re - ctis lu - men re ctis mi - ſe - ri - cors &

5 T.

mi - ſe - ra tor & ju - ſtus, ju cundus homo, qui mi - ſe-

re - tur, qui mi - ſe - re - tur & commo dat & com modat, di-

ſpo - net ſer - mo - nes ſer - mones ſu - os in ju - di - - ci-

o, qui - a in æ - ternum qui - a in æ - ternum æ - ter - num non

:|: :|: commo - ve - bi tur non :|: :|: commo - ve - bi tur non com mo ve bi-

tur, quia in æ - ternum in æ ternum quia in æ - ternum non

:/: :/: com - mo - ve bitur non com mo ve - bi - tur in me - mo - ri a æ - ter-

na æ - terna e rit ju ſtus ab au - di ti o - ne mala non ti - me bit non ti-

mebit non :/: :/: :/: ti - me - bit non non :/: non ti - me - bit non non ti-

me - bit non non non :/: ti me - bit, di-

ſper ſit di - ſper ſit, de dit pau pe - ri bus, ju - ſti tia ejus ma net ju-

ſti ti - a e - jus ma - net ma net in ſæ - cu lum ſæ cu - li

cornu e jus ex al - ta bi tur ex - al - ta - - -

- - bi - tur in glo - ri - a in glo - ri - a,

per - i bit per - i bit de - ſi - de rium pec - ca - to-

rum per - i - bit per - i - bit per - i - bit.

Arch. Mus. J. G. sygn.

Sicut e - rat in prin - ci pi o & nunc & - ſem - - per,

& in ſæ - cu - la ſæ - cu - lo - rum a - men in ſæ - cu la in

ſæ - cu la ſæ - cu lo rum a men & in ſæ cu la ſæ - cu lo - rum a - -

- - men a - - - - men a - - - -

- men.

VII. B

Allegro.

- eatus vir. Be - a tus vir, qui ti met Do mi-

num, qui timet qui timet ti met Do - minum, in manda - tis e - jus

vo let vo let ni - mis potens in terra, e - rit ſe men e jus ge - ne - ra-

Creſcendo.

ti - o re - ctorum bene di - cetur be - ne di - ce - tur, ex - ortum

forte

ex or - tum eſt in te - ne - bris in te - nebris, lu men re ctis mi - ſe - ri-

cors, & mi-se-ra-tor & mi-se-ra-tor & justus & ju-

10

stus, quia in æ-ter num in æ-ter num, quia

in æ-ter num in æ-ternum, quia in æ-ter-num in æ-

ternum, quia in æ ternum quia in æternum in æ-ternum non non

non non non non commo ve-bi-tur non com mo ve-bi-tur non

commo vebi-tur in me-mori a æterna, e-rit justus

ab au-di ti o ne mala au-di ti o ne mala non non

ti-mebit, non non ti-me-bit, non ti me-

25 T.

bit non ti me bit, pecca-tor, vi-de bit &

i-ra-sce tur i-ra sce tur i-ra-sce tur i-rascetur denti bus su-is,

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

fortissimo f.p. f.p. f.p. f.p. piano

fre - - - - met fre met & ta-be-

forte

scet, de-si-de rium pecca torum, de-si de rium pecca-torum,

Decrescendo. piano 17 T

per i bit per i-bit per i bit. Glo ri-a Fi-li o

& Spi ri tu i Sancto. Sic ut e-rat in prin ci pi o & nunc

& semper & nunc & sem-per & semper, & in sæcu la sæcu-

tr.

lo-rum sæ-cu-lo rum a - men amen a-men.

VIII. L

Allegro. 12

- - au da te pu-e ri, lauda te

Do-minum, lau-da-te pu-e ri, sit No-men Do-mi ni be-

ne-di-ctum ex hoc & nunc & us-que us-que in sæculum

ex hoc nunc & us-que us-que us-que in sæ-culum

6 *Solo.*

uſque in ſæ - culum ſæ - cu - li, à ſo - lis or - tu uſ-

que uſ que ad oc - caſum lau - da - bi - le no - men Do mi - ni ex-

cel ſus ſuper omnes ſuper omnes gen tes Do - minus & ſu - per

cæ - los glo - ri a e - jus ſuper cæ - los ſuper cæ - los glo ri a

e - jus quis :/: :/: :/: :/: quis ſic ut

Do - minus Deus noſter, qui in al - tis in al - tis ha bi tat,

& hu - mi - li - a & hu - mi - li a re - ſpicit in cæ - lo

23 7.

re - ſpicit in cælo & in ter - ra, ut col - locet

eum ut col - locet eum cum prin - ci - pibus po - pu li ſu i. qui

ha - bi ta re facit, qui ha - bi ta re fa - cit ſte - rilem in do - mo

Arch. Mus. J.a. sygn. .....

matrem fi - li - o - rum ma - trem fi - li - o rum læ-

tr. tr. 5

tantem læ - tan - - tem læ - tan tem. Glo - ri a

Pa - tri & Fi - li - o & Spi - ri - tu - i Sancto.

Sic - ut erat ſic - - ut erat ſicut e rat in prin-

ci - pi - o ſic - ut e - rat in prin - ci - pi o & nunc & ſem per & in

ſæ - cu la ſæcu - lorum ſæ - cu - lo - - - -

tr. 1 tr. 1

rum ſæ - cu - lo - rum a - men a - men a - men

tr

a - men a - - men a - men.

IX. L

Moderato 4 *Solo.*

- - au - da - te laudate pu - e ri, lau da - te

Do - minum, lau da - - - - te no - -

men Do - - mi-

10 T.

ni uſ - que uſque in ſæ - - cu - lum

3 T.

uſ - que in ſæculum, à ſolis or tu uſ - que ad oc-

4

caſum lau - da - - bi - le lau da - - bi le

34

no - - - - men Do - mi - ni.

Quis ſicut Do - mi - nus quis ſicut Do - mi - nus De - us noſter,

quis ſicut Do - minus quis ſicut Do - minus De - us noſter,

qui in al tis qui in al tis in al tis ha bi tat.

piano 1 *forte*

& hu - mi - li a & hu - mi - li a re - ſpicit, in cæ - lo

38 T.

& in ter - ra in ter - ra, ut collo cet

2 2

e - um cum princi - pibus po - pu - li ſu - i, qui ha - bi - ta re

Arch. Mus. J. S. sygn. _____

fa - cit ſte ri lem ma - trem fi - li - o - rum læ - tantem

1 12 *Solo*

læ - tan - tem lætan - tem. Glo - - ri a

glori - a Pa - tri, glo ri a Fi li - o & Spi - ri - tu i

11

San - cto. Sicut e - rat in prin - ci - pi-

o & nunc & in ſæ - cu - la ſæcu - lo - rum amen

6 1

& in ſæ - cu - la ſæcu - lo - rum a - - men

amen a - men a - men.

X. L

Allegro non tanto. 14 *Tutti.*

- audate pueri. A So - lis or tu uſ - que ad oc-

1

ca - ſum uſ que ad oc - ca - ſum, ex - celſus ſu per omnes

gentes Dominus, & ſu - per cæ los glo - - - - -

7 *piano*

-ri a glo - ri-a e-jus, &hu - mi - li a &hu - mi - li-

forte *piano*

a re-ſpi cit in cæ - lo in ter - ra &hu-

forte

mi - li-a re-ſpi cit in cæ - lo in ter-ra in cælo & in

8 T.

ter - ra, ut collocet eum cum prin - ci pibus po-pu - li

ſu i, qui ha bi - ta - re fa - cit ſte - ri - lem in do -

mo matrem fi - li - o - - rum læ - tan - tem ma-

- trem fi - li - o rum læ - tan - - - - tem læ-

3 *Solo.*

tantem læ tan - - tem. Glo - - - -

f. p. *tr.*

- ri a Patri & Fi - li - o & Spiri - tui San - -

1 T.

cto. Sic - ut e - rat in prin ci - pi - o & nunc & ſem -

Arch. Mus. J.S. sygn.

per & in ſæ cu-la ſæ - cu-lo-rum a - - -

men a - - - - - - men a - men

amen a - men.

XI. L

Allegro aſſai. 8 T.

f. p. *f. p.* *f. p.* *f. p.*

- - au da - - te Do-mi - num o -

- mnes gen - tes, lauda - te lau da - - te lau da - te

e - um omnes popu - li lauda - te e - um o - mnes lauda - te e - um

o - mnes po - pu - li, quo niam con fir ma - ta eſt ſu per nos mi - ſe - ri-

cor - - - - - - - dia e -

jus & ve - ri tas Do - mi ni ma - - net ma -

3

net in æ - ter num in æ - ter - - num. Sic - ut

e - rat Sic - ut e - rat in prin ci - pi - o & nunc & ſem per

& in ſæ - - - cu la & in ſæ cu la ſæ - cu - lo - rum a -

- - - men a - - - men & in ſæ - cu la ſæ - cu -

lo rum a - men & in ſæ - cu la ſæ - cu lo rum a - men & in

ſæ - cu la ſæ cu lo rum a - men a - men a men a men a men a -

piano *forte*

- - - - - men a men a - men a - men a - -

- men a - men a - men.

XII. L

Allegro. 22 *Tutti.*

- - - au - date Do mi num

tr.

omnes gen - tes, lau - da te e - um laudate eum o - mnes lau -

date eum omnes o mnes po pu - li omnes po - pu - li, quo - ni -

Arch. Mus. J.H. sygn.

am quo ni - am quo - ni - am confir - ma ta eſt ſuper nos ſuper

nos mi - ſe ri - cordi a e - jus & ve - ritas & ve - ritas

veritas Do mini manet in æ - ternum manet in æ - ter -

26 *Tutti.*

- num in æ - ter - num. Sicut e - rat

in prin - ci pi - o & nunc & nunc & ſem - per & in ſæ cu la ſæcu -

lo - - - rum a - men, & in ſæ - cu la & in ſæ - cu la

ſæ - cu - lo - rum a - - men & in ſæ - cu la ſæcu -

piano

lo rum a - - - men & in ſæ cu la ſæ cu - lo - rum

forte

a - men & in ſæ cu la ſæ cu - lo - - rum a - men.

XIII. L

Allegro aſſai. 6 *piano forte*

R. P. Hanſer Veſperæ.

- - æ - ta - tus ſum in his, quæ di cta

C G

Baſſo.

in his, quæ dicta di cta ſunt mi-hi in do mum Do-mi ni i-bi mus

ſtantes e rant ſtantes e rant pe des no - ſtri in a-tri-is tu is je-

ru ſa-lem Je-ru-ſa lem, quæ æ - di fi-ca tur ut ci-vi-tas, cu-

jus par-ti-ci-pa-ti o e-jus in id-ipſum cu jus par-ti-ci pa-

7 T.

ti o e-jus in id-i-pſum id i-pſum in id i-pſum, il luc

e nim il-luc e-nim a-ſcen-de runt a-ſcen-de-runt tri-bus tri-bus

Do mi ni te-ſti-mo nium te ſti-moni um I ſra-el ad con-fi-tendum nomini

Do mi ni, qui a il-lic ſe de runt ſe-des in ju-di-ci o, qui-a

il-lic ſe-de-runt ſe-des ſedes ſuper do mum Da vid ſu-per domum

19 *Tutti.*

Da vid. Fi-at pax fi-at pax fi-at pax in vir-tu-

te vir tu-te in virtu te in virtu te in vir-tu te in vir-

Arch. Mus. J.S. sygn.

tu - - te tu-a, & abundan ti a & a bun-

dan-ti-a in tur ribus tu is pro pter fra tres meos & pro xi mos me os

lo - que bar pa-cem pa-cem de te propter do mum Do mi ni De i

13 T.

no ſtri, quæ ſi vi bona ti - bi. Sic ut e rat ſic-ut

e-rat ſic-ut e-rat in prin ci pi o & nunc & ſem-per & in

piano

ſæ cu la ſæ cu-lorum ſæ-cu-lo-rum ſæ-cu-lo rum ſæ-cu-lo rum a-

forte

men a men a - - - - - -

piano *forte*

- - men a men amen.

Tempo giuſto.

XIV. N

i-ſi Niſi Ni-ſi Do mi-

nus æ di fi-ca - - - - - ve rit do - mum

in vanum labora- verunt la bo ra- verunt, qui æ - di ficant e - am

qui æ - di fi cant e - am, ni ſi Do mi nus cu-ſto - di - e - rit cu-ſto-

di - e - rit ci vi - ta - tem fruſtra fruſtra vi - gilat fruſtra vi - gilat

qui cu - ſto dit qui cu - ſto dit qui cu - ſtodit e - am, vanum eſt

fortiſſimo

vobis an - te lucem ſur-gere, ſur - gi - te ſur - gi te, poſt - quam ſe - de - ri-

Languidamenti.

tis, qui man du - ca - tis pa - nem do - lo - ris do - lo-

ris, qui man du - ca - tis pa - nem do lo - ris, ſic ut ſic ut ſa-

git tæ in manu po - tentis, i - ta fi li - i ex cuſ - ſo - rum i - ta fi li i ex cuſ-

ſorum. Be a tus vir Be a tus vir, qui im ple vit de ſi de rium

ſuum ex i - pſis non con fun - detur non con fun - de tur non con fun - de tur non

Arch. Mus. J.G. sygn. 2

con fun - detur cum lo - quetur i - ni - micis i - ni - micis ſu - is in por-

ta. Glo - ri a Patri, glo - ri a Fi - li o &Spi - ri - tu - i

San - cto &Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Sicut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc & ſemper & in

ſæcu - la ſæcu - lo - rum ſæcu - lo - - - - - -

- rum a - - men & in ſæ cu - la ſæ-cu - lo - rum ſæ cu-

lo rum a - men.

XV. L

Allegro molto.

au - da Je - ru - ſalem Do - mi-

forte *piano*

num, lauda De um tuum Si - on, quo - ni - am con for ta vit ſe - ras por-

ta rum tu - arum, be ne di xit fi - li is tuis fi - li is tu - is in te, qui

po ſũit fines tu-os pacem & a-di-pe fru-men ti ſa - -

- - ti at te, qui e-mit-tit e loquium ſu-um ter - -

- - - - ræ, ve-lo-ci ter ve lo-ci-ter

ve-lo-ci ter ve lo-ci-ter cur-rit ſer-mo

ſer-mo cur-rit ſer-mo e jus,

piano *forte*

qui dat ni-vem ſic-ut lanam ne - bu lam ſicut ci-nerem

ſpar-git mittit Cry-ſtallum ſu-am ſicut buc-cellas an te fa ci em

fri-go ris - e - - jus, quis quis ſuſti-ne-bit quis

ſuſti-ne - - - - bit quis ſu-ſti-ne -

- - - - - - - - bit quis ſu-ſti ne -

- - - - - - - - -

Arch. Mus. J.C. sygn.

- - - - - - bit, e-mit-tet ver bum ſuum

piano *forte*

& li-que-fa ci et e - a, fla-bit ſpi ritus e jus fla-bit ſpi-

ritus e-jus flabit ſpi ri-tus e jus, & flu-ent flu ent aquæ,

qui an-nunti at verbum ſuum ja - - - - cob ju-

ſti ti as, & ju-di ci a ſu a I - - - - - - - ſra-

el, non fe cit ta-liter o-mni na ti - o ni, & ju-di - ci a ſu.

- a, non ma ni - fe-ſta-vit non ma-ni fe-ſta vit non ma-ni-

fe-ſta - - - - vit e - is.

piano *forte*

Glo - - ri-a Pa tri & Fi-li-o & Spi-ri tu i San-

cto. Sic-ut e-rat in prin-ci pi o & nunc & nunc & nunc &

ſem per & in ſæ cu la ſæ - cu - lo - rum ſæ - cu - lo rum a - - men a-

- - men a - men a - men a - - - men amen

piano

& in ſæ cu la ſæcu - lo - rum a - men & in ſæ cu la ſæ cu - lo rum

forte

a - men a - men a - men a - - - - men.

XVI. C

Allegro. 4 *T.*

- - re - di di propter quod lo cu tus

piano

ſum pro pter quod lo cu tus ſum, e go autem e go au tem hu - mi li-

forte

a tus e - go au tem hu - mi li a - - tus ſum ni mis ſum ni mis

tr.

e - go di xi in ex ceſſu meo in ex - ceſſu me - o in ex - ceſſu

tr. *f. p.* *forte*

me - o, o - mnis ho mo mendax — o - mnis o-

f. p. *f. p.*

mnis o mnis homo mendax o - mnis o - mnis o mnis ho mo o mnis

Arch. Mus. J. G. Eyer.

8 *T.*

ho - mo mendax mendax, & no men Do - mi - ni & nomen

Do - mi - ni & nomen Do - mi ni in - vocabo in - vocabo in - vo-

ca - bo in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo in - voca - - -

3 *T.*

- bo in - voca - bo, vota me - a Do mino red -

dam o - mni populo e - jus preti - o ſa preti-

o ſa in conſpe ctu in con ſpe ctu Do - mi ni mors Sancto rum e - jus

mors Sancto rum e jus mors :/: :/: :/: Sanctorum e - jus mors

2

:/: :/: :/: :/: Sanctorum e - jus San cto rum e jus.

piano

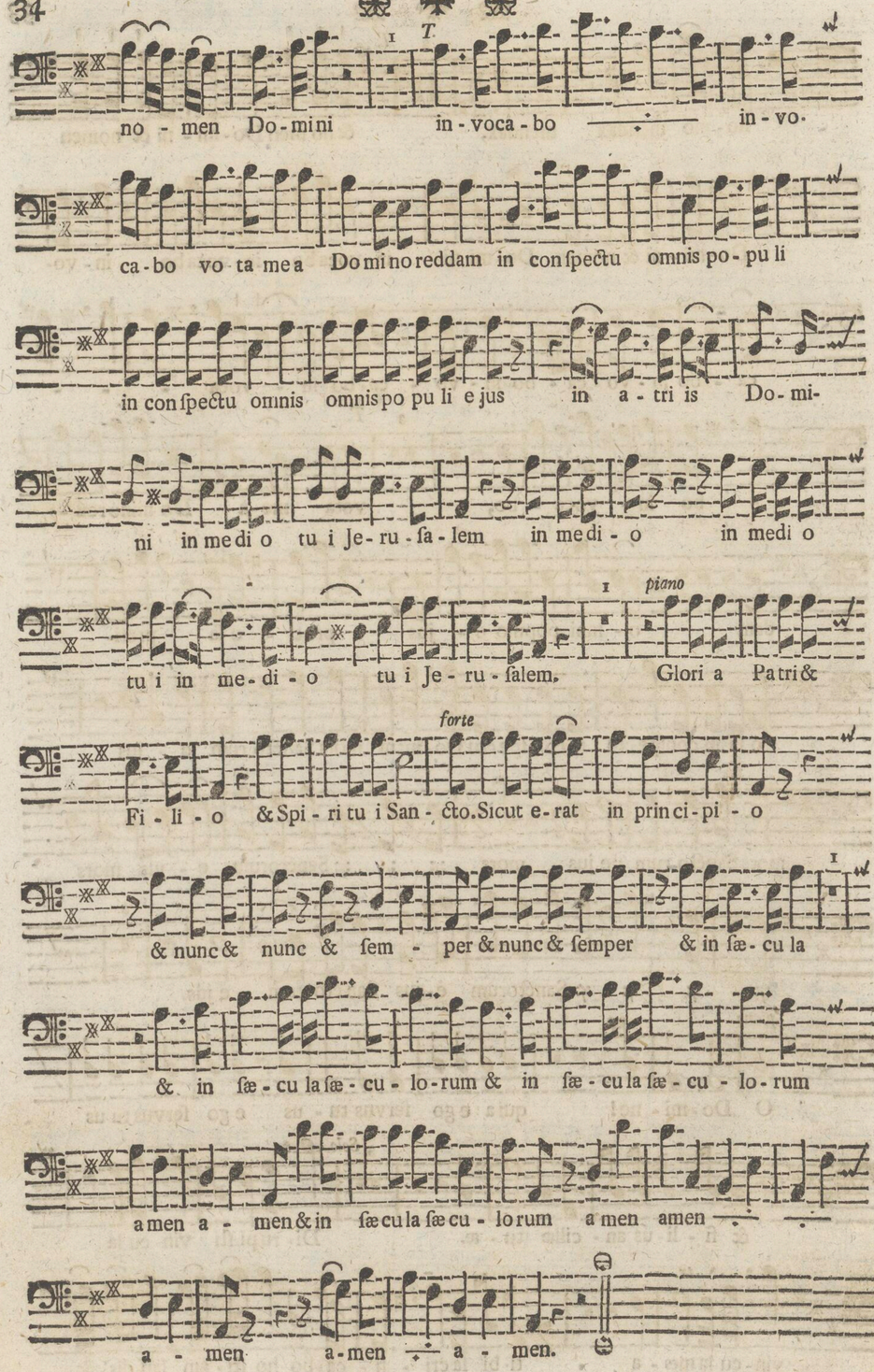
O Do - mi - ne! quia e go ſervus tu - us e go ſervus tu us

3 *Solo.*

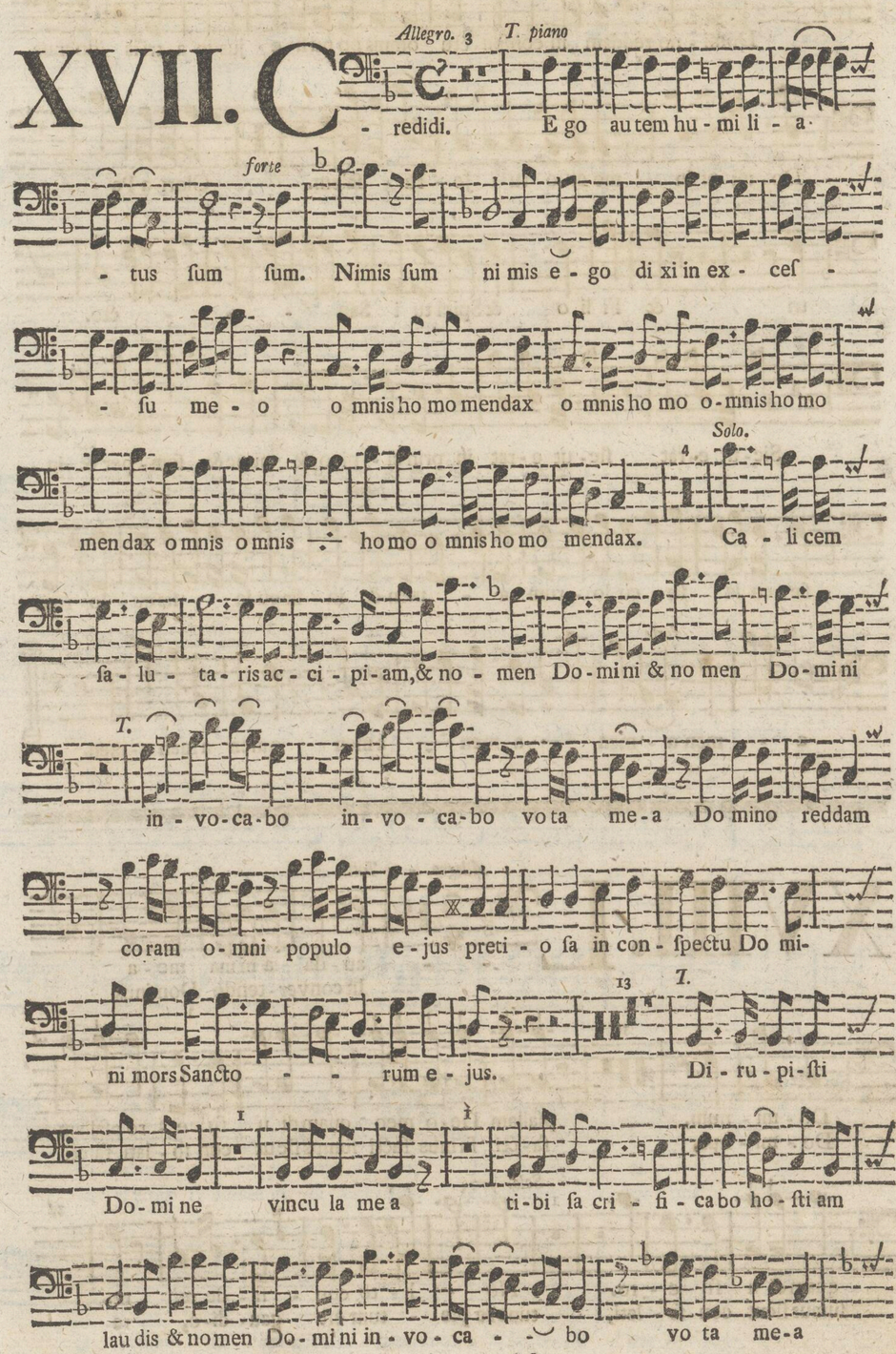
& fi - li - us an - cillæ tu - æ. Di - ru pi ſti vin - cu la

tr.

vin - cu la me - a ti bi ſa cri - fi - ca - bo ho ſti - am lau dis &


T.
no - men Do-mini in-voca-bo in-vo-
ca-bo vo-ta mea Domino reddam in conſpectu omnis po-pu li
in conſpectu omnis omnis po pu li e jus in a-tri is Do-mi-
ni in medi o tu i Je-ru-ſa-lem in medi-o in medi o
piano
tu i in me-di-o tu i Je-ru-ſalem. Glori a Patri &
forte
Fi-li-o & Spi-ri tu i San-cto. Sicut e-rat in princi-pi-o
& nunc & nunc & ſem-per & nunc & ſemper & in ſæ-cu la
& in ſæ-cu la ſæ-cu-lo-rum & in ſæ-cu la ſæ-cu-lo-rum
amen a-men & in ſæcu la ſæcu-lorum amen amen
a-men a-men a-men a-men.

XVII. C


Allegro. T. piano
redidi. E go au tem hu-mi li-a-
forte
tus ſum ſum. Nimis ſum ni mis e-go di xi in ex-ceſ-
ſu me-o o mnis ho mo mendax o mnis ho mo o-mnis ho mo
Solo.
mendax o mnis o mnis homo o mnis ho mo mendax. Ca-li cem
ſa-lu-ta-ris ac-ci-pi-am, & no-men Do-mini & no men Do-mini
T.
in-vo-ca-bo in-vo-ca-bo vo ta me-a Do mino reddam
co ram o-mni populo e-jus preti-o ſa in con-ſpectu Do mi-
T.
ni mors Sancto - - rum e-jus. Di-ru-pi-ſti
Do-mi ne vincu la me a ti-bi ſa cri-fi-ca bo ho-ſti am
laudis & no men Do-mi ni in-vo-ca - bo vo ta me-a

Domi - no reddam in conſpe - ctu omnis popu li e - jus in a - triis do mus

Do - mi - ni in me di - o tu - i Je - ru - ſalem. Glori a Pa -

tri & Fi li o & Spi ri tu i San - - - - cto.

Sic - ut e - rat ſic - ut e - rat in prin ci - pi o & nunc & ſem - per & in

piano

ſæ - cu la ſæ - cu lo - rum a - men & in ſæcu la ſæcu - lo - rum

forte

a - men a - men ÷ a - men ÷ amen amen amen a - men.

XVIII. L

Allegro. 5 *Tutti.*

- - au - da a ni ma me - a
In conver - tendo Dominus

Do - mi - num, pſallam De - o meo quam di u fu - e - ro pſallam
Do - mi - nus, fa - cti ſumus facti ſumus ſicut con ſo - lati fa cti

Solo.

quam di u fu - e - ro. No - li - te con - fi - de re, no -
ſumus ſicut con - ſo - lati, tunc re ple - tum eſt gau - di - o, re -

Arch. Mus. J. G. sygn.

li - te con - fi - de - re in prin - ci - pibus in prin - ci - pibus in
ple tum os no - ſtrum & lingua no - ſtra & lingua no - ſtra exul -

fi li is ho - minum, in qui - - bus non eſt in qui - bus
ta - ti - o - ne exul - ta - - ti - o - ne ex - ulta - ti -

Tutti.

non eſt in quibus non eſt ſa - lus, ex - i - bit Spiritus
o - ne & lingua lin - gua no - ſtra, tunc di cent in - ter

Sotta voce.

e - jus, & re - ver - te tur in ter - ram ſu am, in il - la
gentes tunc dicent inter gentes tunc dicent inter gentes, ma - gnifi -

forte *tr.*

di - e in il la di - e per - i - bunt per - i - bunt per - i - bunt
ca - vit ma - gnifi - ca - vit ma - gnifi - ca vit Do mi - nus face - re cum

omnes per - ibunt omnes cogi - ta ti - o - nes cogi - ta ti - ones e -
e - is face re cum e - is face - re cum e - is fa ce - re cum e is cum

Tutti.

o - rum. Qui cu - ſtodit ve ri - tatem in
e - is. Qui ſemi - nant in lacry mis

ſæ - cu lum fa - cit ju - di - ci - um fa - cit ju - di - ci - um in -
la - crymis ſeminant in la - cry - mis ſeminant in la - cry - mis in

ju - ri am in - ju - ri - am pa ti - en - ti - bus pa ti - en - ti - bus,
la - crymis in la - crymis in exul ta - ti - o - ne me - tent,

dat e - ſcam dat e - ſcam e - ſu - ri - en - ti - bus e-
in exul - ta - ti - o - ne me - - - tent in

ſu - ri - en - ti - bus e - ſu - ri - en - - - ti - bus.
ex - ul - ta - ti - o - ne metent me - - tent.

Do - mi nus ſol - vit com - pe di - tos, Do - mi nus il - lu mi nat
E - un tes i - bant ibant & fle - bant, E - un - tes ibant &

cæ - cos, Do - mi nus e - ri - git e - li - ſos,
fle - bant, mit tentes ſe - mi - na ſu - a,

T.

Do - mi nus di - li - git ju - ſtos, Do - mi nus cu - ſto dit
mit - tentes ſe - mi na ſu - a. E - un tes ibant &

ad ve - nas pu - pillum & vi - du am ſu - ſci - pi - et, & vi as pecca-
fle - bant, mit - - tentes ſe - mi - na ſu - a. E - untes i bant

Solo.

to rum di - ſperdet di - ſperdet di - ſperdet. Re - gna-
i bant & flebant & flebant & flebant. Veni - en-

bit Deus tu - us in ſæ - - cu - la De us tu - us
tes autem ve - ni - ent cum ex - ul - ta - ti - o - ne por - tantes por-

Si - on De us tu us Si - on in gene - ra ti - o - -
tan - tes ma - nipulos ſu - os cum exul - ta ti - o - -

Arch. Mus. F.C. RYEP.

- - nem & gene - ra - - ti - o - - - -
- - ne cum exul - ta - - ti - o - - - -

tr. Tutti.

nem in ge ne - ra - ti - o - - - nem. Glori a
ne cum ex ul - ta - ti - o - - - ne.

T.

Patri, glo ri - a Fi - li - o. Sic ut e rat in prin - ci - pi-

o & nunc & ſem - per Sic ut e rat in prin - ci - pi - o & nunc & ſem-

per & in ſæcu la ſæcu - lo - rum & in ſæcu la ſæcu - lo - rum

a - - men a - - - - -

- - - men.

ARCHIVUM C.M.C.

XIX. L

Moderato.

- - au da - te Domi num, quoniam bo nus
Domine pro - ba ſti me, & cogno - viſti me

bo nus eſt pſalmus, De - o noſtro ſit ju - cun da, de - co ra que lau da-
tu co gno - vi - ſti tu cogno - vi - ſti ſeſſi - o nem & reſur re - -

ti - o æ - di - ficans Je - ruſa lem Do - mi - nus, di ſper ſi-
cti - onem & fu - niculum meum in veſti - ga - - ſti, & omnes vias

o - nes I - ſra - e - lis con gre - ga - bit con gre ga - bit.
me - as præ vi - di - ſti, quia non eſt ſermo in lin gua me - a.

24 *Solo.* *tr.*

Ma - gnus Do mi nus noſter & ma - gna vir - tus e - jus &
Et dixi for ſi - tan te ne bræ con - cul ca - bunt me, &

ma - gna vir - tus e jus & ſa pi - en - ti æ e jus non eſt non
nox il - lu - mi - na tio il lu - mi - na - ti o mea in de - lici-

Tutti.

eſt nu - me - rus, ſu - ſci - pi - ens man - ſue - tos Do - minus
is me - - is, quia te - ne bræ non obſcura buntur à te,

piano *forte*

hu - mi - li - ans au tem pec ca - tores uſque ad ter ram,
ſicut te - ne bræ ejus ita & lumen ejus & lu - men e - jus,

T.

præ - ci - ni te Do mi no in con - feſ ſi o - ne, pſal li te De - o
quia tu poſſe - di - ſti renes me - os ſu ſce - pi - ſti me de utero matris

noſtro in ci - thara in ci - thara, qui pa - rat ter - ræ
meæ ſuſce pi - ſti me de u - tero, magni - - fi ca -

2 *T.* 3

plu - viam, & herbam ſervi - tu - ti ho minum,
a - tus es, & ani ma co - gno - ſcit ni - mis,

Arch. Mus. f. a. sygn. ____

7. *Creſcendo.* *forte*

& pul lis cor - vo rum in vo - can - tibus eum non in
& ſub ſtan ti - a me - a in in - feri - o - ribus terræ im - per-

for ti - tu - di - ne e - qui vo lun - ta tem ha - bebit, nec in ti - bi - is
fectum meum vi - derunt ocu li tu - i, & in li bro tu - o o - mnes ſcri-

vi - ri be ne - pla ci tum e - rit e - i, be - ne - pla ci tum be ne-
bentur di es for mabuntur & ne mo ne - mo ne - mo nemo in

pla citum eſt Do mi no ſuper ti - mentes e - um & in e - is & in
e - is in e - is in vani - ta - te ci - vi - ta - tes tu as perfecto

e - is, qui ſpe rant ſu - per mi ſe ri - cor - di a e - - - jus.
o de ro, o - de ram il los & i - ni - mi - ci fa - cti ſunt mi - hi.

15 *Tutti.*

Sic - ut e - rit in prin - ci - pi - o & nunc &

3

ſemper & nunc & ſemper ſæ - cu - lo - rum amen

& in ſæcu - la ſæ cu - lo . rum amen amen a - men.

A Tempo giuſto. 9 *T.*

XX. M

e mento Do mine, memento

R. P. Hanſer Veſperæ. CL *Baſſo.*

David & omnis manſuetu dinis ejus, ſicut ju - ra - vit Do - mi no

4

vo - tum vovit Deo Jacob votum vovit Deo Ja - - cob.

Si in tro - i - e ro in taber - na cu lum domus me - æ,

4 *Dolce.*

piano

ſi a - ſcendero in lectum in lectum ſtra - ti me i, ſomnum

forte

o - culis me - is & pal - pe bris me is dor mi - ta - ti -

onem & re - quiem tem - po - ri bus me is, donec in - ve ni - am

lo cum Do - mino ta - ber - naculum De - o Ja -

26

- - cob ta - ber - na - culum De o Ja - cob.

T Sotta voce. *forte*

a do - ra bi - mus in lo - co in lo - co. U bi ſte -

te - - - - - - - runt, u bi ſte - te -

- - - - - - - runt pe - des

9 *Solo.*

e - jus, u bi ſte - te - runt pe - des e - jus. Surge

ſurge Do - mine in re - quiem tuam ſur - ge

tr.

Do - mine in re - quiem tu - am, tu & ar - ca ſancti - fi -

24 *Solo.*

ca ti o - nis tuæ, non non non :/: a -

Tutti. *f. p.*

vertas non a - ver tas fa - ciem Chri ſti tu i, non

f. p. *forte*

a - ver - tas fa ci - em Chriſti tu - i non a - ver - tas

3

fa ci - em Chriſti tu - i. Jura vit Dominus Da vid

ve ri - tatem, & non fru - ſtrabi tur ea m de fructu ventris tu i

po - nam ſu - per ſe - dem tuam, ſi cuſto - di erint fi - li - i

tu i te - ſta - men tum meum & teſtimo ni - a me a hæc,

quæ do - ce - bo quæ do - ce - bo e - - os, &

fi - li - i e - o - rum uſque in ſæ - culum ſede bunt ſu - per ſedem

tr.

tu - am, quo - ni - am e legit ſi - bi Do minus Si - on e le git

Dolce.

e am in habi ta ti - o - nem ſi - - bi hæc re qui - es

piano

Dolce.

tr.

forte piano forte

mea in ſæcu - lum, hic ha bi - tabo, quoniam e - le - gi e-

am, viduam ejus bene dicens be - ne - di - cam pau peres

ejus ſa - tu - rabo pa - ni - bus, Sacerdotes ejus in duam ſa lu-

ta ri, & Sancti ejus exul ta ti - o ne exul - tabunt exul - ta - bunt ex ul.

Dolce.

forte

ra - bunt, illuc pro - du cam cor nu Da - vid pa - ra vi lu - cer - nam

Arch. Mus. T.C. sygn. D.III.22

Chriſto me - o i ni mi cos e - jus in du - am confuſi - o ne

Dolce. forte Dolce. forte

ſuper i - pſum autem ef - flo - re - bit ef flo - re bit ſan-

Tutti.

20

cti - fi ca - ti - o me - a. Sic - ut e - rat in prin - ci pi-

o & nunc & nunc & ſem per & in ſæ - cu la ſæ - cu - lo - rum

a - - men a - - - - - men & in

tr. tr. tr.

ſæ - cu la ſæ cu - lo - - - - - rum

1

a - men a men a - men.

XXI. D

Andante molto. 31 Tutti.

- e profundis. Quia - apud te pro-

pi ti - a - tio eſt, & propter legem tu - am ſu - ſtinu i

te ſuſtinui te te, Do - mi ne, ſuſti nu - it a - nima a nima

me a in verbo e jus ſpera - vit a - - - nima me-a in

tr. 1 Solo.

Do - mi-no. *Creſcendo* A cu - ſto - di a ma tu - ti - na

tr.

uſque uſque ad no ctem uſ que ad no ctem ſperet ſpe -

Creſcendo. ret I - ſra-

el in Do mi - no, & co pi - o - ſa & co pi-o - ſa

& co pi - o - ſa a - pud e - um re-dem - pti - o, & i pſe

re dimet I - ſra el ex o - mni bus i - ni qui ta - tibus e jus ex o - mni-

bus i-ni qui - ta - tibus ex omni-bus i - ni qui ta - ti-bus i - ni - qui-

1

ta-ti bus e - jus.

9 *Solo.* 2

Glori a Pa tri glo - ri a Patri & Fi li - o

tr. 3

& Spi - ri-tu i San - - - cto. Et nunc & ſem per &

tr. b b

nunc & ſem-per, ſic ut e-rat in prin - ci pi - o &

3 *forte*

nunc & ſem - per.

Preſto. 23

Et in ſæ - cu - la ſæ cu - lo - rum a -

men & in ſæ - cu - la - -

ſæ cu - lo - - - rum a men & in ſæ - - - cu la

tr. 6

ſæ cu - lo - rum, & in ſæ - cu - la ſæ - cu - lo rum a-

- - men a - . men a - - - men a-

tr. 3

men a - men a - - men, & in ſæ - cu - la

fæ-cu-lo - - rum a - - - - men &

in fæ-cu-la fæ-cu-lo - - rum a - - - -

- men a men a - - - - - men &

- in fæ-cu-la fæ cu-lo - - rum a - - - -

men a - - men a - - men a - - - -

- - men & in fæ-cu-la a-

- - - - men a - - men a-

- - - - men a - men.

XXII. M

- - agni-fi-cat a-ni ma

a-ni ma me a Do-mi-num, Magni-fi-cat a-ni ma

Allegro.

a-nima mea Do mi-num. Et & ex ul-ta - - vit

ex ul-ta vit ſpi ri-tus meus in Deo ſa-lu-ta ri in Deo ſa-lu-

ta ri in Deo in Deo in De o ſa lu-ta - - - -

Tutti.

- - ri me-o. Qui a re-ſpe xit hu-mi li-

ta tem hu-mi li-tatem an-cil-læ ſu-æ, ec - - ce enim ex

hoc - - be-a tam ex hoc be-a tam ex hoc

be-a tam me me di-cent o mnes gene-ra-ti-o-

nes omnes omnes ge-ne-ra-ti-o-nes be-a-tam me di-

Quia fecit Canto ſolo con Brio tacet.

cent be a - - tam.

Allegro.

Fecit Po-ten-ti am in bra chi-o ſu o di-ſper-ſit ſu-

perbos di-ſper-ſit ſu-per bos di-ſperſit ſu-per-bos

men - te cor-dis ſu - i di - ſper ſit - ſu - per - bos ſu-

per - - bos di-ſper - ſit di-ſper - ſit ſu per - bos diſper-

ſit ſuperbos men te cor dis ſu - i.

Allegro. *Solo.*

De-po - - - ſu it po-ten tes de

ſe - de de ſe de, & ex al ta - - - vit

hu-miles hu-miles, e - ſu ri en-tes im - ple - vit bo - nis, &

di - vi - tes di mi - ſit di mi - - ſit, i - na - nes di mi - ſit i-

na - - - - - nes ina - nes. Su-

- ſce - pit I - ſra - el pu - e rum ſu - um re - cor - da - - tus miſe ri-

cor - - di æ ſu - æ, ſic - ut lo cu tus eſt ad pa tres no ſtros A.

- bra - ham A - - braham & ſe mini e jus in ſæ - - cu-

la in ſæ - - - cu - la.

Largo. 5 *Tutti.*

Glo - ri-a Pa-tri & Fi - li - o & Spi - ri - tu i

San - - cto & Spi - ri - tu - i San cto & Spiri tu - i

San - - - cto.

Allegro molto.

Sic - ut e rat in prin - ci pi - o & nunc & ſem - -

- - per. Sic - ut e rat in prin - ci pi o & nunc & ſem-

- per Sic - ut e rat in prin ci pi - o & nunc & ſemper Sic - ut

e rat in prin ci pi - o & nunc & ſem - - - per.

Sic - ut e rat in prin - ci pi - o & nunc & ſem per & in

cu-

la in ſæcula ſæcu-lo - - rum a - men & in ſæcula ſæ-cu-

lorum a - - - - - men a-men.

XXIII. M

Allegrò aſſai. 10 *T. Creſcendo forte*

a - gni - fi - cat Ma-

gni - fi - cat Magni - fi - cat a - - - nima mea a-nima

Dolce. *forte*

mea Do-mi-num a-ni - ma a-nima me - a Do-mi-

num, & ex-ul - ta vit & ex-ul - tavit ſpiritus

42

meus in Deo in Deo ſa lu - ta ri me - o.

T.

Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna, qui potens eſt qui po-tens

eſt & ſan - ctum no - men e jus, & mi-

Archi. Mus. J. G. Nyss.

ſe - ri - cordi - a e jus à pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-

f. p. f. p. f. p. f. p.

es ti men - - - - tibus ti - men-tibus ti-

Solo. *tr.*

8

men tibus e - um. Fe cit po-ten - ti am in bra chio ſu - o,

T.

di - ſper - ſit ſu-per - bos ſu - per bos men te cor-dis

14 *T.*

ſu - - i, & di - vi - tes di - mi -

1

ſit i - nanes i - na nes. & di - vites di - mi ſit & di - vites di - mi -

16

ſit i - na - - nes di - mi ſit i-na nes. Suſcepit I - ſra-

el pu - erum ſuum re - cor - datus re - cor - da tus mi-

2

ſe ri - cor - di æ mi - ſe ri cor di æ ſu - æ, ſic ut lo - cu -

- tus eſt ad Patres no - - - - - ſtros A - bra-

1 *f. p.* *f. p.*

ham & ſe - mi ni A - braham & ſe - mi - ni & ſe - -

ejus à pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men- -

- - - - - - - - - - ti bus e-

30 *Solo.*

um. De-po-ſu it po-ten tes

3 *Tutti.*

po-ten-tes po-ten tes de ſe-de po-ten tes de

2

ſe-de, & exal ta- - vit hu-mi-les hu-mi-

5

les, & di-vites di miſit di-miſit

1

di mi-ſit i-na-nes di mi-ſit i-na-nes di-

mi ſit i-na-nes di-mi-ſit i-na-nes i-

24 *Solo.*

na-nes. Sicut lo-cu-tus eſt ad Pa-tres no-

5

ſtros A-braham & ſe-mi-ni A-braham & ſe-mi ni,

Arch. Mus. S.C. sygn. D.III.28

in ſæ-cu la in ſæ-cu-la in ſæ-cu-la in ſæ-cu-

9 *T.*

la. Glo-ri-a Pa tri & Fi-li-o Patri & Fi-li-

4

o & Spi-ri-tu-i & Spi-ri tu-i & Spi-ri tu i

2

San-cto & Spi-ri-tu-i San-cto. Sicut e-rat

in prin-ci-pi-o & nunc & ſemper & in ſæ-cu la ſæ-cu-

lo-rum a-men a- - - - - -

- - - - men a- - men a-men a-

- men a-men a-men a-men a-men a-men.



ARCHIVUM C.M.Cr.

Mus. J.S. ms. D.111-27

ARCHIVUM C.M.C.

Nro. 42.

Vespera Manser

VIOLINO

1mo

ARCHIVUM C.M.C.

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium

Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita

opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

VIOLINO I.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

ARCHIVUM C. M. C.

VIOLINO I.

I. D

Vivace.

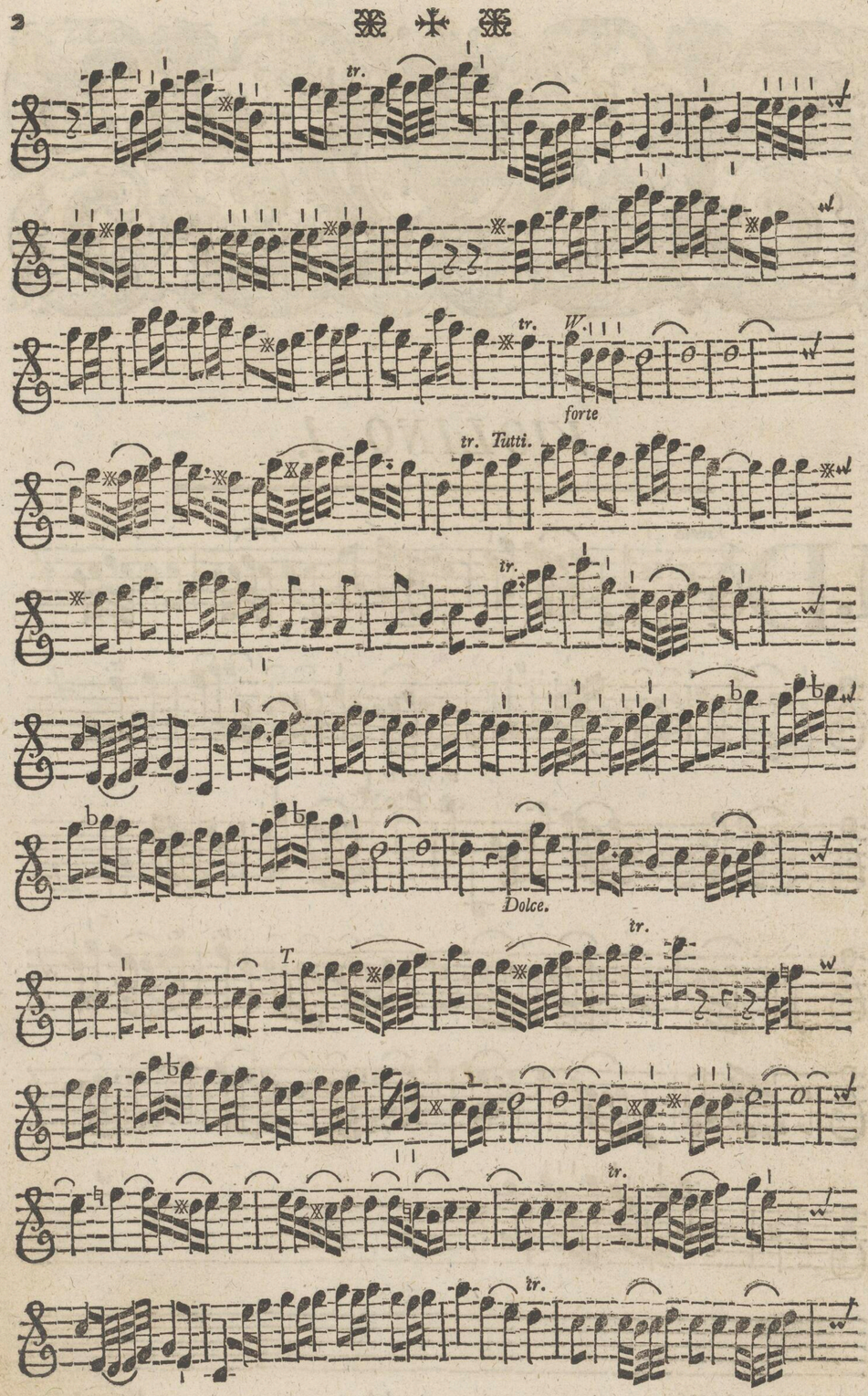
ixit.

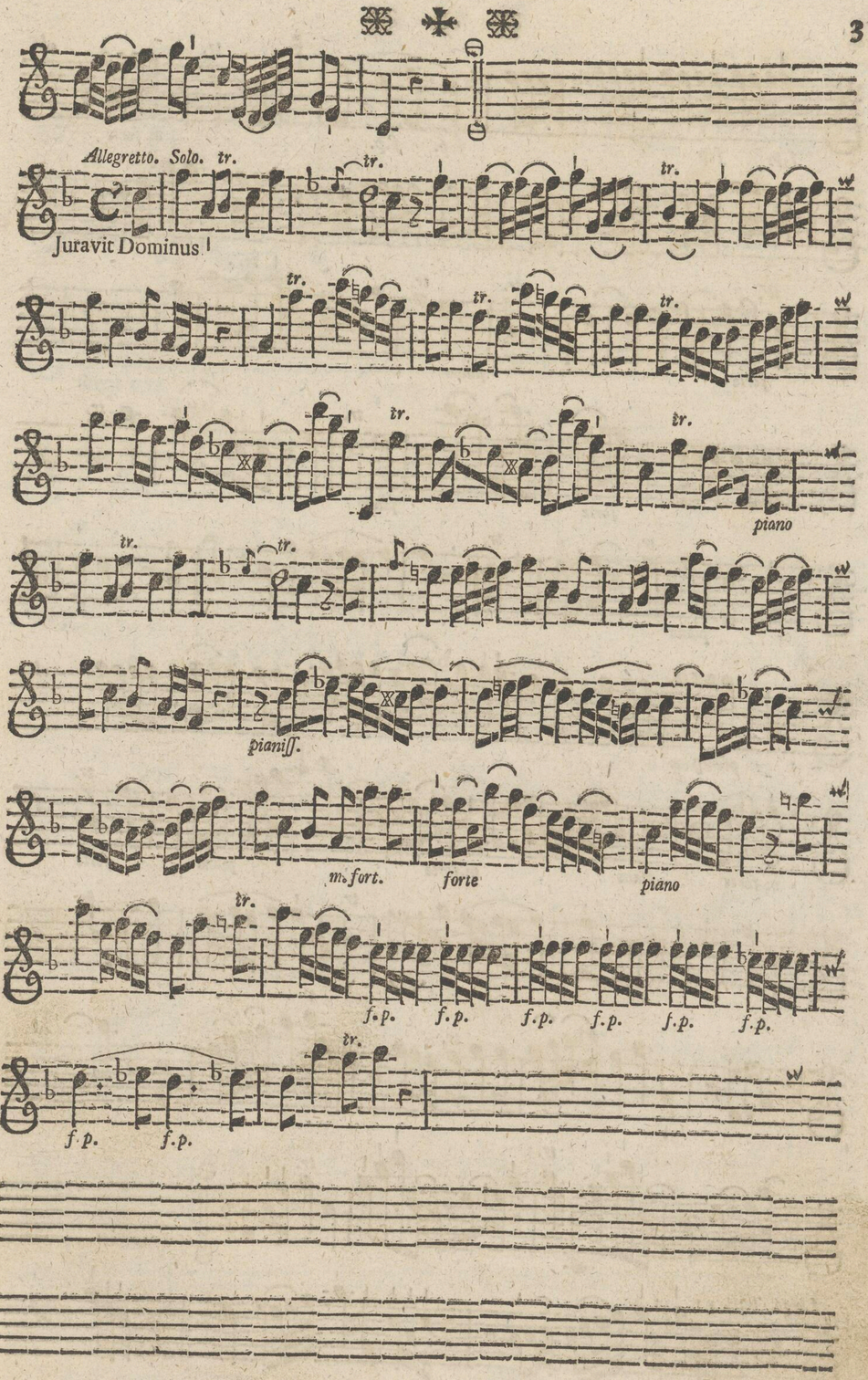
tr.

tr.

tr. Tutti. tr.

tr. tr.


tr.
W.
forte
tr. Tutti.
tr.
Dolce.
T.
tr.
tr.
tr.


Allegretto. Solo. tr.
tr.
tr.
Juravit Dominus.
tr.
tr.
tr.
tr.
tr.
piano
tr.
pianiſſ.
m. fort.
forte
piano
tr.
f. p.
f. p.
f. p.
f. p.
f. p.
f. p.
tr.
f. p.
f. p.

f.p. f.p. f.p. f.p. tr. m. fort. tr.

W. tr. tr. tr.

forte piano

tr. tr. tr.

forte piano

tr. tr. tr. tr.

piano

piano

pianissimo

tr.

m. forte piano m. forte piano forte

tr. tr.

tr.

tr. tr.

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. Tutti.

tr.

Sicut erat.

tr. tr.

3

tr.

2 1

tr.

a - men.

II. D

Allegro assai.

ixit Dominus.

T.

tr.

piano *forte* *forte*

piano

f. p. *forte* *piano*

forte *piano* *piano*

pianissimo

T.

mez. fort. *forte*

f p. *f. p.*

f. p. *f p.*

piano

f. p.

fortissimo *f p.* *f. p.*

forte *forte* *f. p* *f. p.* *f. p.* *f. p.*

tr.

forte

forte tr. piano tr. forte

T.

tr. tr.

tr. tr.

tr.

forte

III. D

Allegro.

f. p. f. p. forte

- ixit Dominus.

f. p. forte

Tutti.

tr.

piano f. p. f. p. forte piano

f.

tr. piano mez. forte

tr. forte

tr. forte piano

tr. forte piano piano

Tenuto.

tr. forte tr. W piano piano

m.f. forte

tr. tr. tr. piano forte piano

f.

tr. forte m.f.

tr. W forte

T. f. p. f. p. forte piano

f. p. f. p. f. p. piano

Tutti. tr.

tr. W.

f.

tr. tr. tr. tr.

piano piano

m f. piano m. f.

fortiſſimo

Tutti.

W.

piano

forte

tr. Tutti.

piano forte f.p. f.p. forte

piano f.p. f.p. forte piano

forte

tr.

piano

piano m. f.

forte

W. Tutti. tr.

W.

forte

Creſcendo. forte

tr.

forte piano

m. forte Creſcendo.

T.

f.p f.p. forte piano f.p.

forte piano forte

forte piano

forte piano

forte

piano

tr.

piano

forte

tr.

IV. C

Allegrò molto.

onfitebor.

tr.

tr.

Tutti.

forte

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. fortissimo

piano forte piano

forte

piano

forte piano

forte forte

fortissimo

piano

Tenuto. piano f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. forte

V. C

Poco allegro.

onfitebor. piano forte

forte

piano forte Tutti. forte

forte

tr. W. forte

tr. T. piano piano

forte piano

forte

tr. W. forte tr.

piano

forte

tr. W. tr. tr.

forte

tr. tr. tr.

piano

tr. tr. W.

forte

tr. Tutti.

f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

tr.

f.p. piano forte

W. tr.

forte f.p.

f.p. forte piano

T.

forte

W. tr.

tr.

VI. B

Tempo giuſto. *tr.*

eatus vir.

tr.

Dolce.

Solo.

piano

Dolce.

forte

piano

Tutti.

forte

tr

Dolce.

tr.

W.

Tutti.

tr. tr. W. piano forte piano f p. forte Solo. piano tr. tr. tr. Tutti. T. forte

tr. W. tr. piano m.f. piano f. p. f. p. forte tr. forte piano pianissimo Tutti. forte

Dolce.

VII. Beatus vir.

Allegro.

T.

tr.

forte

tr.

piano

T.

Crescendo.

forte

tr.

tr. tr.

forte

tr.

piano

forte

tr. tr. tr. tr.

tr.

tr. tr.

tr.

piano

forte

piano

tr.

forte

fortiſſimo

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. piano

Decreſcendo.

pianiſſimo

Gloria.

piano

forte piano forte

tr.

VIII. L

Allegro.

audate pueri.

piano

Dolce.

forte

tr. Tutti.

tr.

tr.

tr. Dolce.

forte

tr.

piano

tr.

Tutti.

tr.

forte

tr. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

piano

forte

forte Dolce.

piano

Crescendo.

piano

Crescendo.

forte

Dolce.

Tutti.

forte

Gloria.

Dolce.

piano

forte

IX. L

Allegro moderato.

audate pueri.

piano

f. p.

f. p.

Dolce.

mez. forte

tr.

tr.

tr.

3

forte

piano forte

Tutti.

tr.

piano forte

piano

piano

tr.

forte

forte

tr. W.

6

7

forte

I

W.

f. p.

tr Tutti

tr.

piano

forte

tr. W.

forte

piano forte

piano forte

tr.

piano

tr. tr. tr. tr.

f. p.

W.
forte
f.p. f.p.
tr. Tutti.
f.p. forte piano forte piano forte
tr. tr.
piano forte
piano forte
tr. W.
forte
tr.
piano
tr.
m. f.
Allegro.
tr. tr. tr.
tr.

tr.
forte piano
tr.
forte piano forte

X. L

Allegro non tanto.
forte
- audate pueri.
tr. tr. tr. tr. tr.
forte
tr.
forte piano forte
Dolce.
tr. f
piano
tr. tr. tr.
forte

ARCHIVUM

Dolce.

forte

forte

forte *pianissimo* *forte*

piano *forte*

piano *forte*

piano *forte*

f. p.

T.

piano *piano* *forte*

piano

XI. L

Allegro assai. 2

audate Dominum. *f. p.*

p. *forte*

XII. L

Allegro piano

audate Dominum.

forte

Tutti.

tr. tr. tr. forte tr. Dolce. piano tr. Dolce. tr. forte tr. tr. tr. p. Dolce. forte

tr.

XIII. L

All gro aſſai. piano tr. tr. ætatus ſum. forte Tutti. piano tr. forte tr. tr. Tenuto. tr.

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

fortiſſimo

tr. tr. tr. tr. tr.

piano *Creſcendo.*

forte *piano* *Creſcendo.*

forte

tr. tr.

piano *forte*

pianiſſimo

tr.

T.

forte

tr. tr.

piano *forte*

piano forte

tr. tr.

tr.

piano Crescendo. forte

tr. tr. tr.

fortissimo piano

tr. tr.

forte

XIV. N

Tempo giusto.

isi Dominus.

tr. tr. tr.

T. tr. tr. tr. tr.

tr. tr.

fortiss.

tr. tr. tr. tr.

T. tr. tr.

tr.

Tenute.

Languidementi.

tr.

piano tr. tr. tr.

tr.

forte tr. tr. tr.

forte pianiſſ.

forte pianiſſ.

T.

forte

piano

forte piano forte

forte

Tutti. pianiſſimo

forte

piano forte

piano forte

tr. T.

forte

Gloria Patri.

tr. tr.

pianiſſimo forte

tr.

tr. tr.

tr. tr. tr.

piano forte

tr.

XVI. C

Allegro.

redidi.

Tutti.

tr.

tr.

piano forte

tr. tr. tr.

f. p. f. p. forte

f. p. f. p. forte

tr.

tr.

pian ſſ.

tr.

T. tr. tr.
forte
tr.
forte
Tutti.
tr.
tr. tr.
tr. tr.
pianiſſ.
forte pianiſſimo

pianiſſimo
Creſcendo.
piano
forte fortiſſimo
piano
fortiſſ. piano
f.p. f.p. f.p. f.
tr. tr.
tr.

pianiss.

Gloria Patri.

forte

tr.

tr.

tr.

tr.

XVII. C

Allegro.

redidi. forte

tr.

p.

forte

tr.

piano

forte

tr.

tr.

piano

forte

Sostenuto.

piano

tr.

forte

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

forte

forte

tr.

tr.

tr.

forte forte

tr.

tr.

piano

forte

tr. tr.

tr.

XVIII. L

Allegro.

auda anima.

Tutti tr. piano

forte piano

Tutti.

forte

forte piano forte piano pianissimo

f.p. piano

f.p.

tr.

forte

forte

Tutti.

Sotta voc.

forte

fortiſſ.

W.

forte

tr.

Solo.

piano

tr.

forte piano

pianiſſ.

tr. W.

forte

tr. tr.

Tutti.

rinforz. forte

rinf. forte

m. f.

W.

forte

tr. tr.

W.

forte

W. 2W.

Tutti.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. fortiſſ.

Dolce. piano Dolce.

tr. 2

tr. W.

forte

tr. tr. Tutti. tr.

piano

Tutti. forte

W.

fortiſſimo

tr.

XIX. L

Moderato

tr. tr.

audate Dominum.
Quoniam Bonus.

tr.

tr. tr. tr.

piano

tr. tr.

Tenut.

f. p.

tr. tr. tr.

forte

tr.

piano

forte

pianiſſimo

forte

fortiſſ.

tr.

tr. tr.

piano forte

tr. tr.

piano forte

tr. tr.

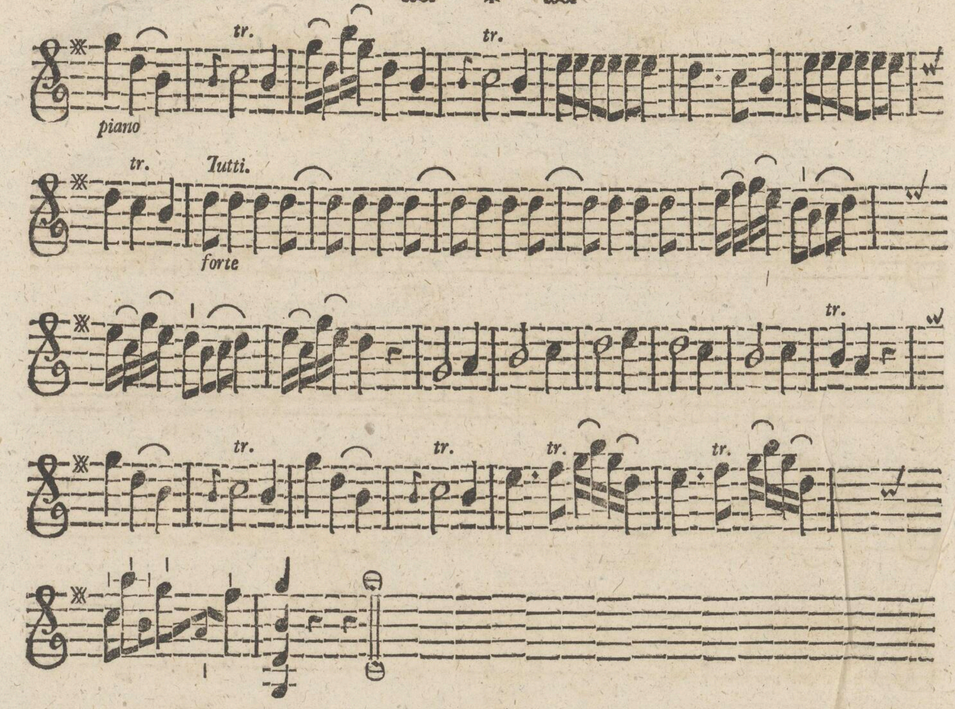
piano forte

Creſcendo. forte

tr. tr.
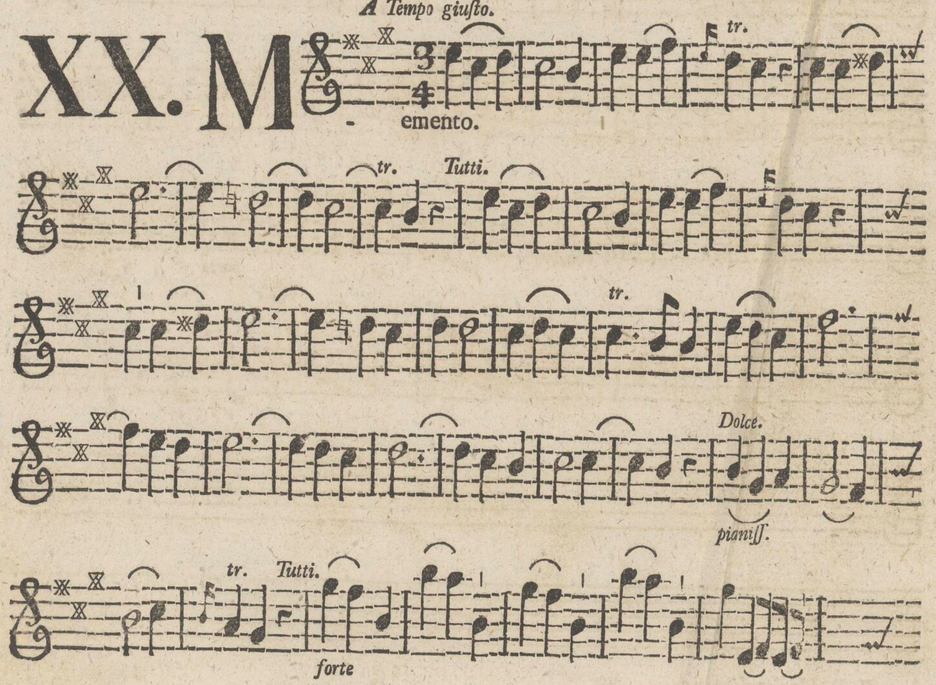
forte

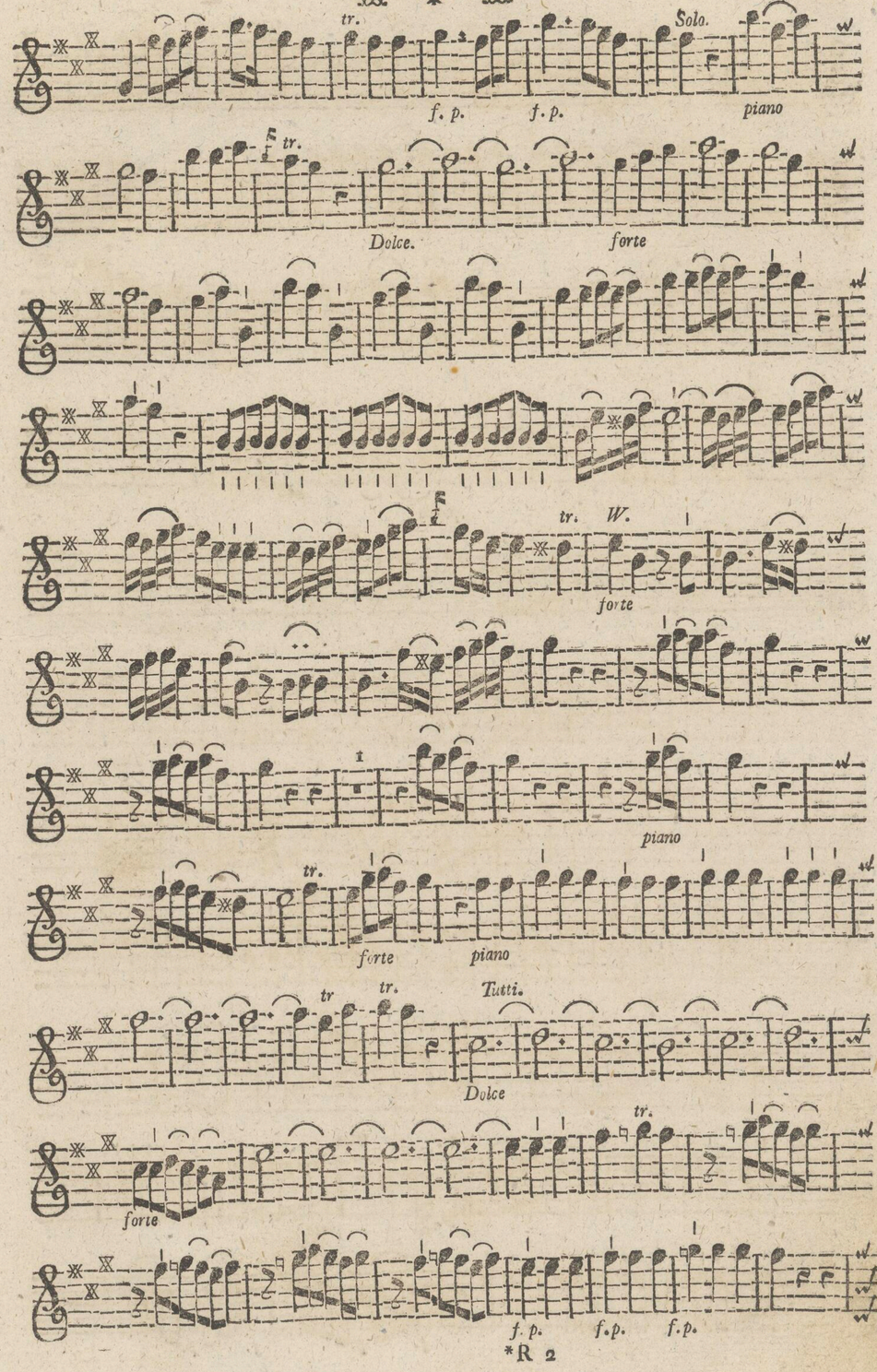
tr.



A Tempo giuſto.

XX. Movement.





W.

forte

piano

pianissimo

tr.

f. p.

Dolce.

m. f.

piano

Tutti.

forte

f. p.

forte

Dolce.

Tutti.

forte

f. p.

pianissimo

forte

pianissimo

f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. forte

Dolce. T. forte

tr.

f. p. f. p. forte forte

Dolce. Dolce. forte

tr. W.

tr.

Solo. tr.

f. p. f. p. f. p. forte piano

T. forte

tr.

f. p.

tr.

f. p. f. p.

tr. tr. tr.

piano

tr.

forte

XXI. D

Andante molto. Con Sordin.

- e profundis. Crescendo.

piano fſſ.

tr.

f. p.

m. f.

f. p. f. p.

forte

tr. Tutti.

1.

m. f.

tr.

piano

f. p.

Creſcendo.

Tutti.

mez. forte

tr.

Largo. Con Sordini.

tr.

Gloria.

tr.

Crescendo.

tr.

tr.

piano

tr.

tr.

tr.

rinforz.

Presto. Senz Sord.

Et in fæcula.

tr.

tr.
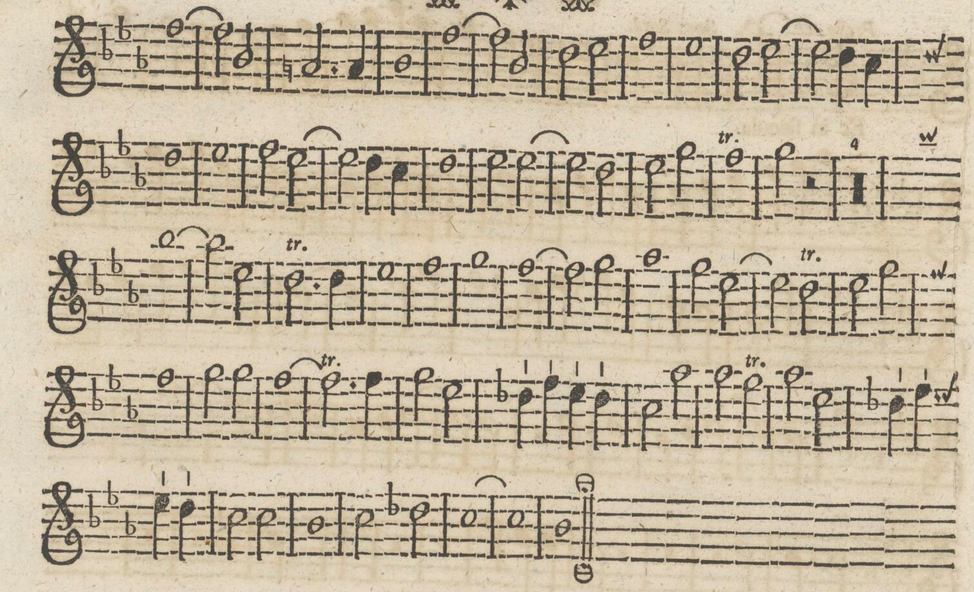
forte

forte
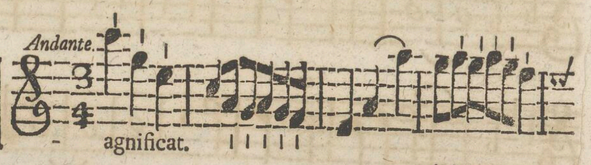
p. f. p. f. p. forte

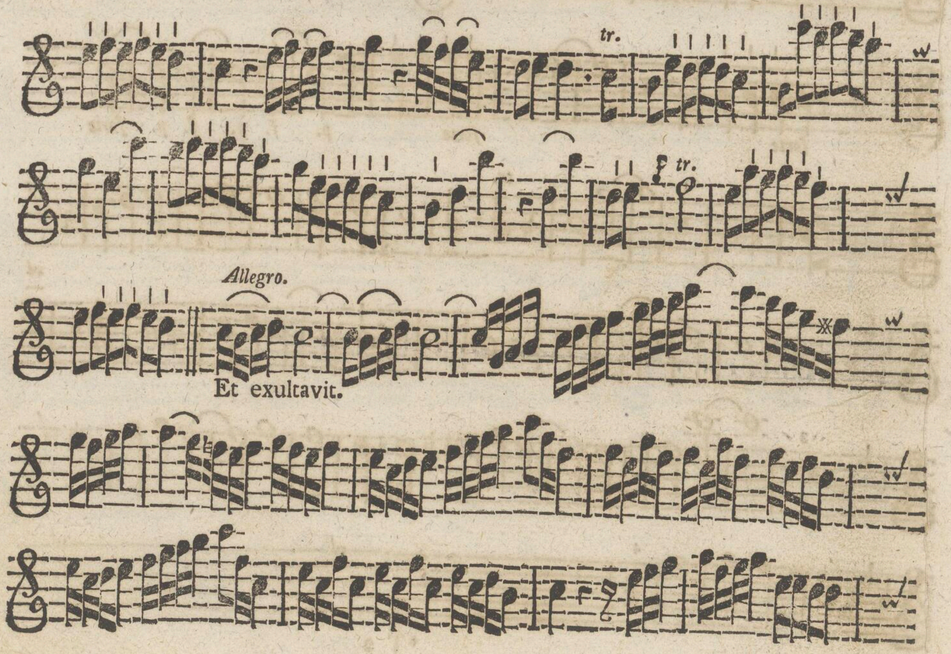
tr.

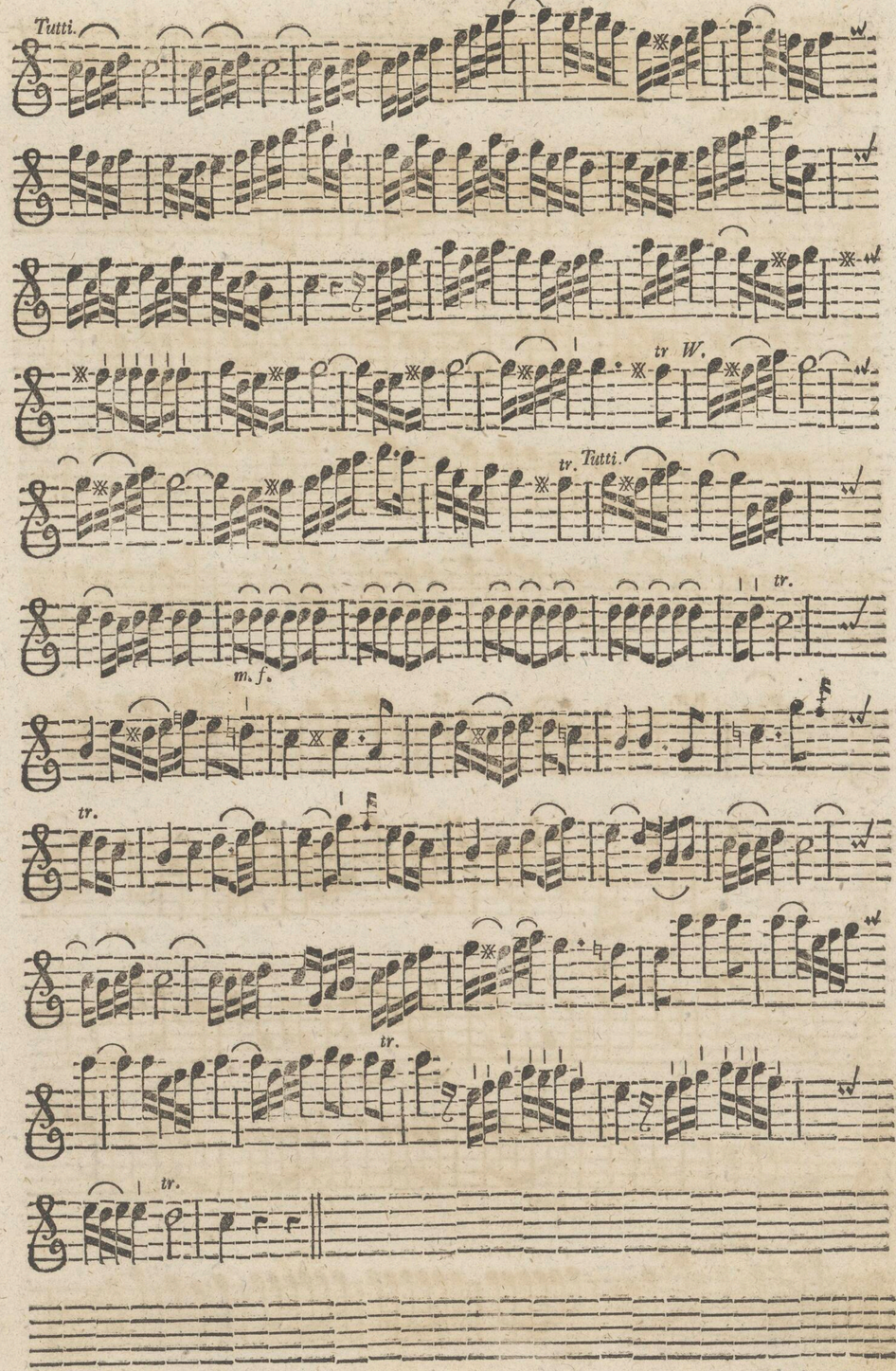
*T 2

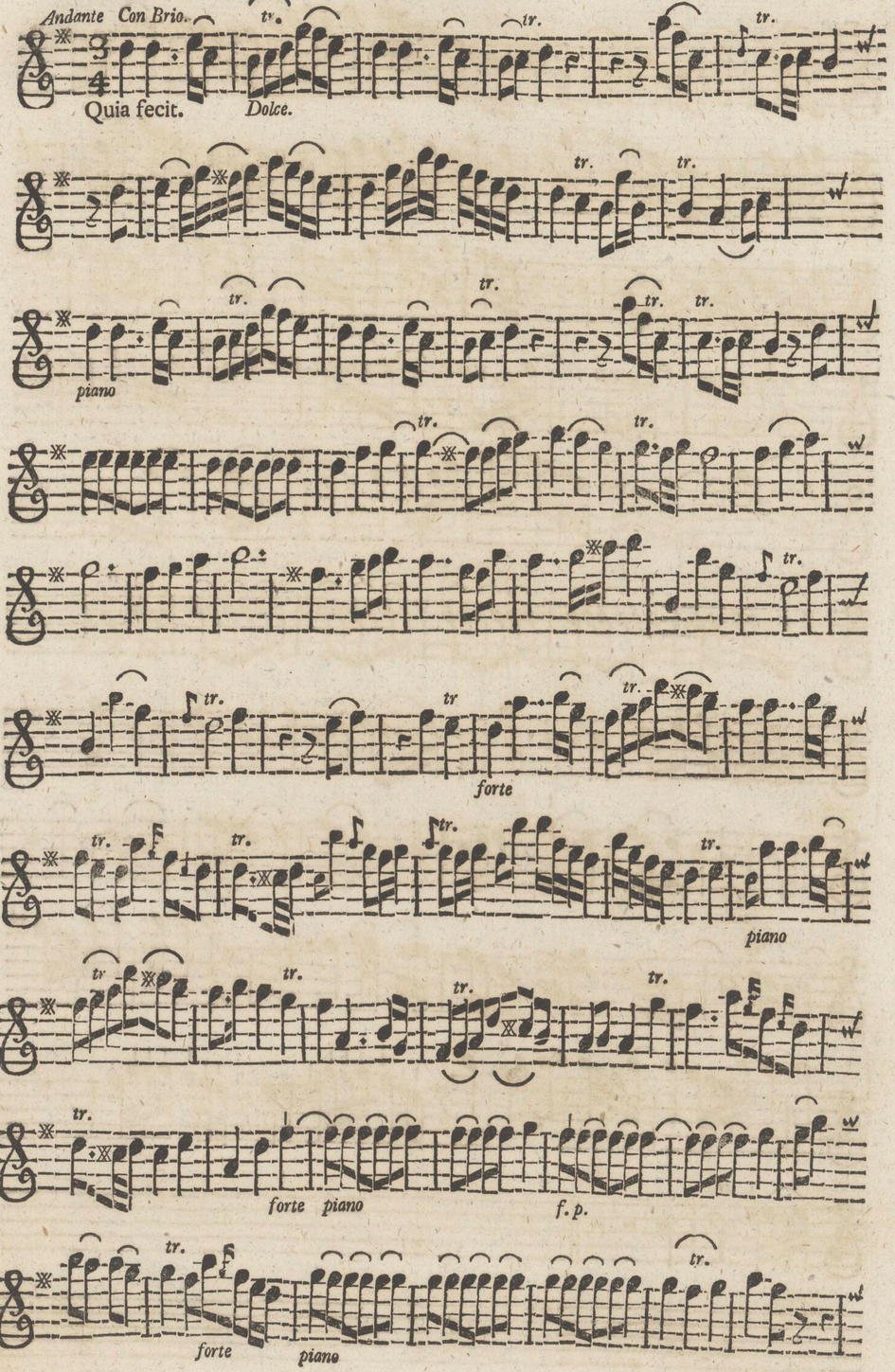


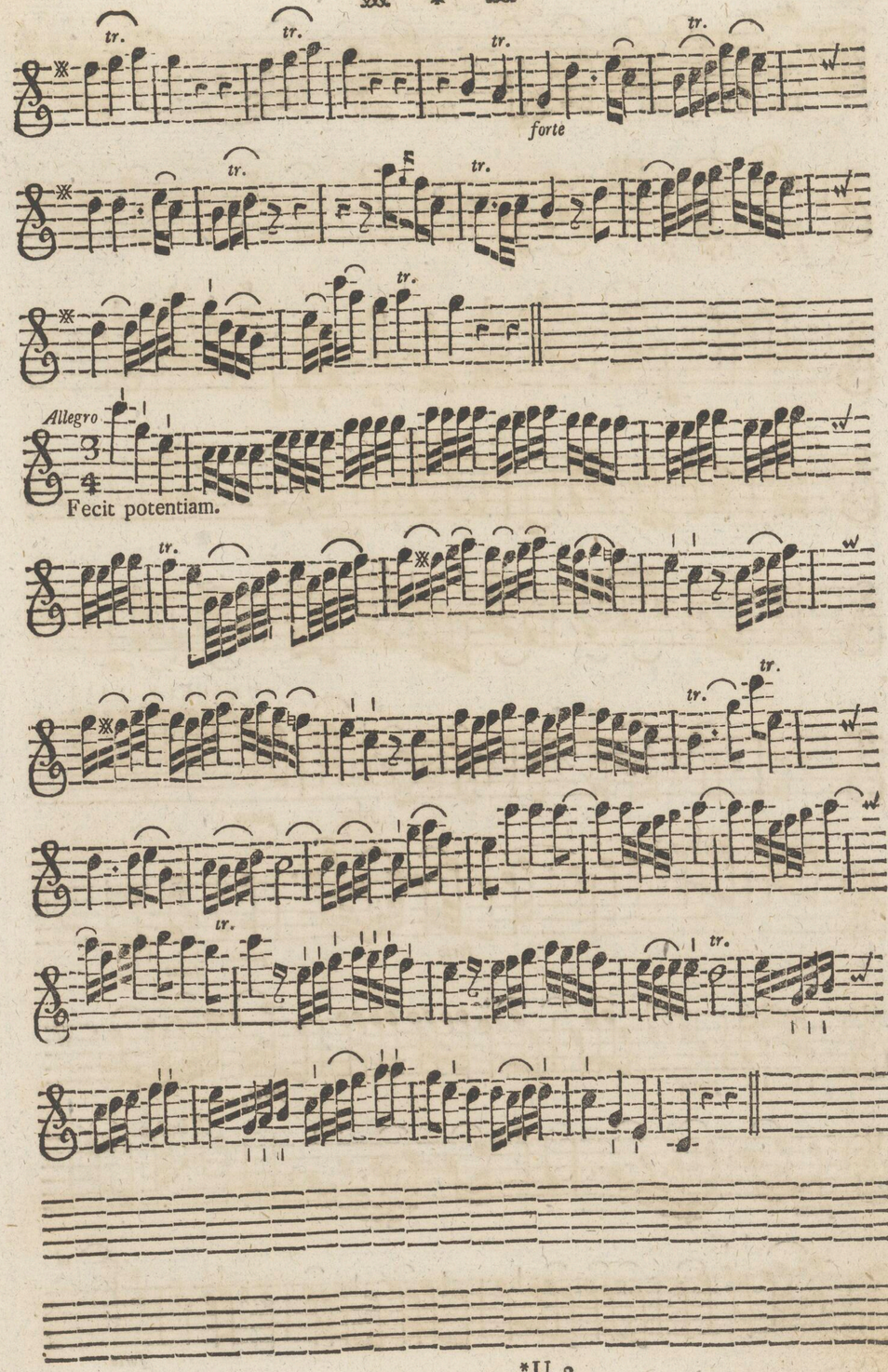
XXII. M


Andante.
agnificat.


Allegro.
Et exultavit.


Tutti.
tr W.
tr. Tutti.
m. f.


Andante Con Brio.
Quia fecit.
Dolce.
piano
forte
piano
forte piano
f. p.
forte
piano


forte
Allegro
Fecit potentiam.

Allegro.

Deposuit. piano forte piano forte

f. p. f. p. f. p.

tr.

tr. piano

forte piano

piano forte

forte piano forte

piano

forte

piano forte piano forte

tr. piano

tr. Tenuto.

tr. forte piano

forte piano

tr. f. p. f. p. f. p. f. p.

forte piano forte

piano forte piano forte

Largo.

Gloria. piano

R. P. Hanler Vesperæ.

Tutti.

Allegro molto.

Sicut erat.

XXIII. M

Allegro assai.

agnificat. Crescendo. forte

tr. Tutti Crescendo. forte

mez. forte Dolce.

Dolce. forte

W.

tr.

3 3 3

fortiſſimo

tr.

pianiſſim.o *f.* *p.*

tr.

pp. *f.* *pianiſſimo*

forte

Dolce. *forte* tr. *Tutti.* tr.

f.p. *f.p.* *f.p.* *f.p.*

3 tr. *forte*

f.p. *Creſcendo.*

tr. tr. tr. tr.

f.p. *f.p.* *piano* *Creſcendo.*

tr.

forte

tr.

piano *p anissimo*

forte

tr

piano *piano*

T.

tr.

piano

Tutti.

forte

Dolce.

tr.

tr. tr.

f. p. f. p.

piano

forte

tr. tr.

tr. tr. tr.

pianiſſimo

tr.

Creſcendo.

tr. Tutti. tr.

tr. tr

Largo.

XXIV. M

Allegro.

agnificat.

tr. tr.

f. p.

forte

Dolce. tr. piano forte tr. tr.

Tutti. tr.

tr. Dolce. forte

tr. tr. W.

tr. Tutti.

Et exultavit.

tr. piano forte tr.

tr.

tr. W.

tr. piano forte piano forte

tr. forte piano

forte piano

tr. tr. forte piano forte piano

forte piano

tr. W. tr. forte

Tutti. tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

W. W.

W. tr. tr.

iano

forte piano

rinforz. rinforz.

forte piano tr. tr.

forte piano tr. tr.

piano

m. f.

piano

forte

forte

Decreſcendo.

forte forte

forte piano forte piano forte

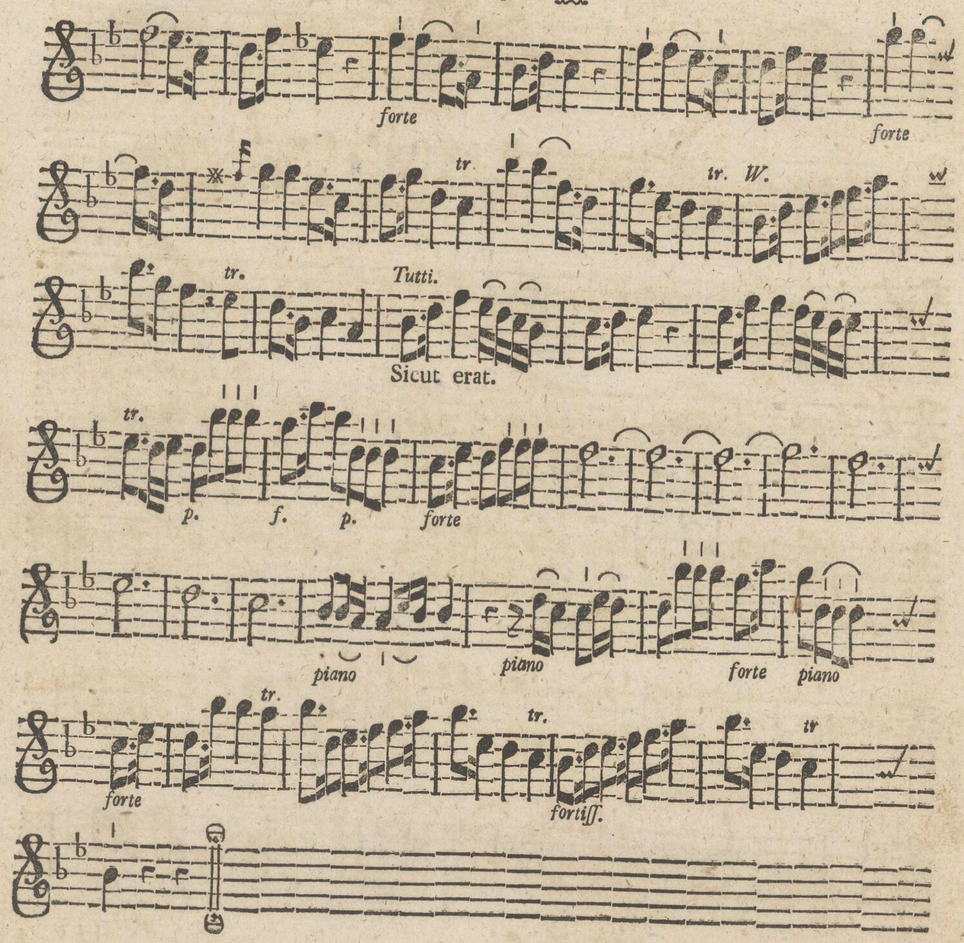
m. f.

p. f. p. forte W.

Tutti.

Gloria.

piano





ARCHIVUM
C. M. C.

Vespere D.ni Lanser.

Bibl. Mus. Pryn. Dd. II. 78.

VIOLINO.

II^do

ARCHIVUM C.M.C. 326

Arch. Mus. J.C.
sygn. D.III.24

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita

opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

VIOLINO II.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

Arch. Kapl. Rypin. D.II.2.8

VIOLINO II.

I. D

Vivace.

ixit,

tr. *tr.*

Tutti.

tr. *tr.*

tr.

tr.

Władysław Kłaniec

tr. tr. tr. tr. tr.

f.

tr. tr.

Dolce.

tr. tr. tr. tr. tr.

tr. tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

Allegretto. Solo. tr. tr.

Juravit Dominus.

Acad. Mus. J.G. sygn. 04 29

tr. tr. tr.

piano

tr

pianiſſ. mez. forte forte

tr. tr.

piano f. p. f. p.

tr.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

tr. tr.

mez. forte forte

tr

piano

tr.

forte

tr. tr. tr. tr. tr.

piano piano

pianiſſimo

m. f. piano m. f.

tr. tr.

piano forte

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. Tutti.

Sicut erat.

amen.

Allegro assai.

II. D

ixit Dominus.

Tutti.

piano *forte* *piano*

piano

f.p. forte tr. piano

tr. f. p. p.

tr. pp.

tr

I. mez. forte forte

f.p. f.p.

tr. tr. piano

pp.

I f.p. fortiſſimo

forte forte forte f.p.
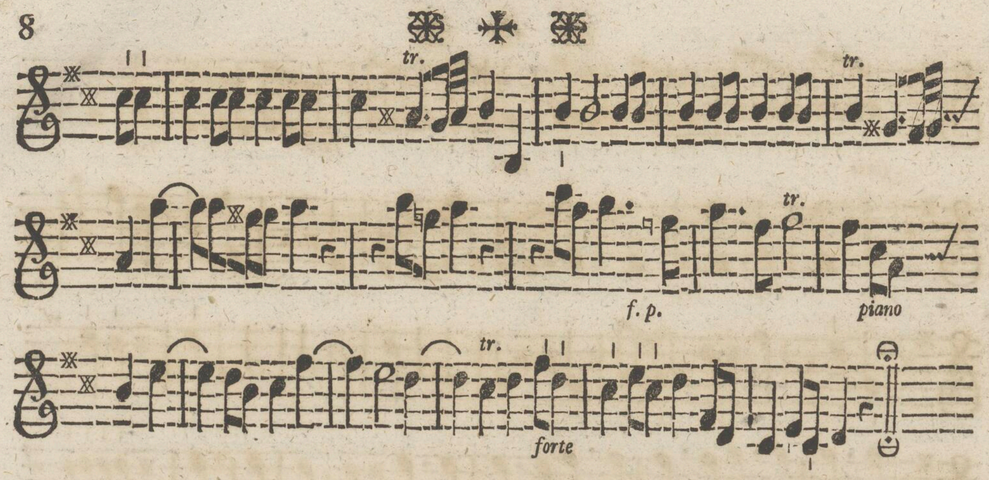
f.p. f.p. f.p.

tr. I I forte forte piano
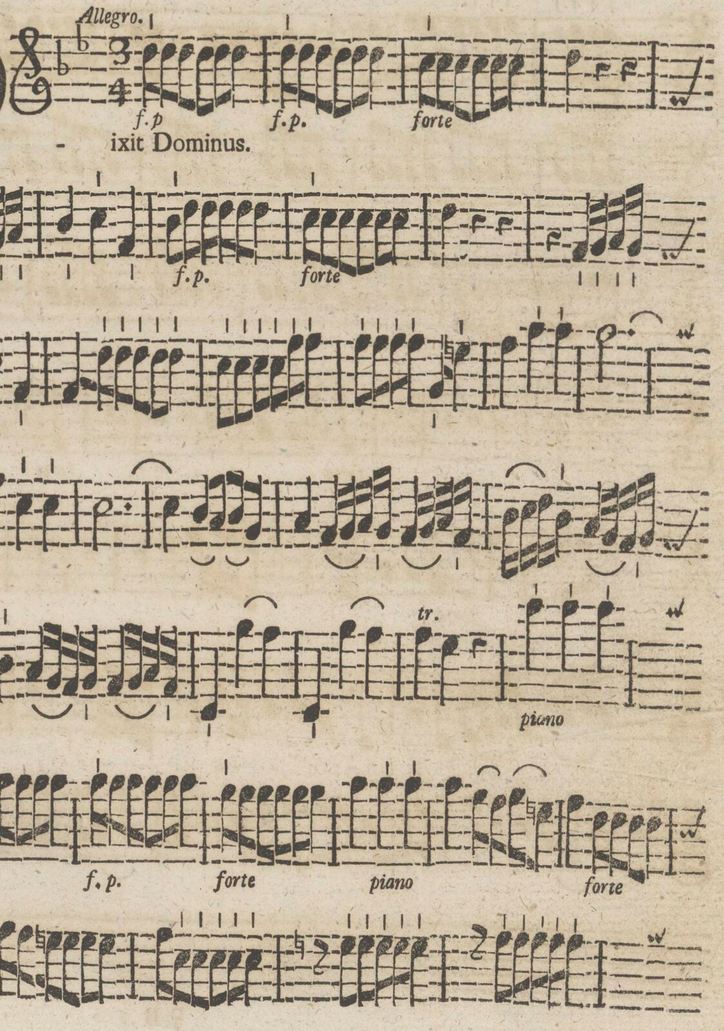
forte

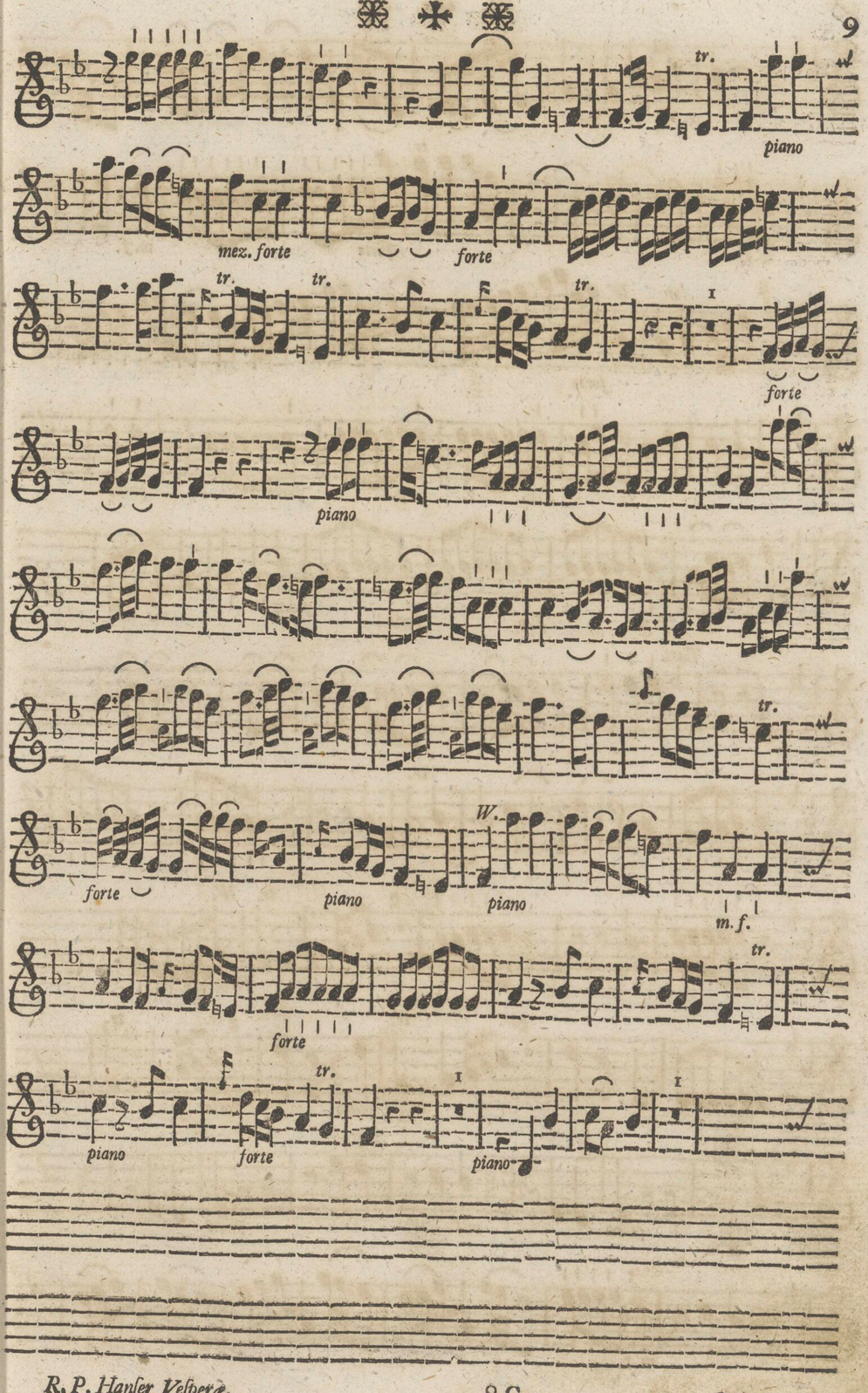
T.

Arch. Mus. J.G. Syen.



III.D





m.f. tr. forte m.f.

f tr. W. forte

f.p. f.p. forte piano

f.p. f.p. forte piano

Tutti. tr.

forte tr. W.

piano forte tr. tr.

piano m.f. piano

m.f.

fortiſſimo

Tutti.

W. piano

forte f tr. piano tr. forte

f.p. f.p. forte piano f.p.

f.p. forte forte

tr. piano piano m.f.

Tenuto.

W. forte mez. forte tr.

W. forte

tr. Cr. ſcendo. forte

tr. f. p.

m. f.

Creſcendo. f. p. f. p. forte

f. p. forte p.

forte

piano

tr. piano tr. forte tr.

IV. C

Allegro molto. tr.

onfitebor.

Tutti. tr. tr.

tr. tr. tr. tr. tr.

tr.

forte

tr. Tutti.

tr.

tr.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

fortissimo

piano forte

piano forte

tr. tr. tr. tr.

piano

forte piano

forte

tr. tr.

tr. tr.

Arch. Mus. f. d. syga.

tr. tr.

piano

fortissimo

Tenuto. piano f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. forte

tr. tr.

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

Gloria.

tr. tr.

V.C

Poco allegro. piano forte

onfitebor.

forte piano

T.

forte

tr. W.

piano

T.

piano forte piano

forte

Arch. Mus. J.S.
sygn.

tr. W. tr.

piano

forte

W.

piano tr.
W. forte T.
f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.
f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.
f.p. f.p. f.p. f.p. f p
f.p. f.p. f.p. f.p.
f.p. f.p. f p f p f.p.
f.p. f.p. f p f.p. piano
tr.
forte

W. tr.
forte
f.p.
forte piano
T. tr. tr. tr. tr.
tr.
tr.
W.
forte
tr.

VI. B

Tempo giuſto.

eatus vir.

t

Dolce. forte

Solo. piano

Dolce. forte

piano

Tutti. forte

Dolce.

W. tr.

Tutti.

Arch. Mus. J.-E. sygn.

tr.

W. forte

tr.

tr.

piano *pianissimo*

tr. tr.

Tutti.

tr.

W.

tr.

piano *m. f.* *piano*

f p

f. p. *forte*

W.

forte

Arch. Mus. J.G. sygn.

piano

pp.

Tutti.

tr.

Dolce.

VII. B

Allegro.

eatus vir.

Tutti.

Arch. Mus. J.G. Inv. ____

tr. tr. tr.

f.

fort ſimo

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p

f.p. f.p. piano

forte

Decreſcendo.

f. Gloria.

piano

forte

piano

forte

tr.

VIII. L

Allegro.

audate pueri.

Dolce.

piano

forte

Dolce.

tr.

forte

tr.

tr.

tr.

Dolce.

forte

tr.

forte

piano

tr.

tr.

forte

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

tr. tr.

piano forte

Dolce.

forte

piano

Poco forte

Crescendo.

tr. tr.

piano

Crescendo.

tr. Dolce. tr. T.
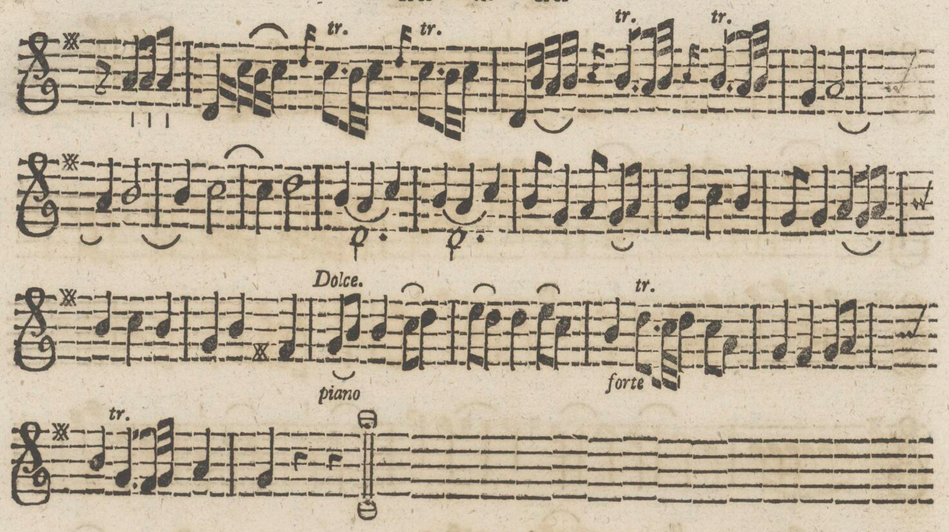
forte forte

Arch. Mus. f. Ge. Graz.

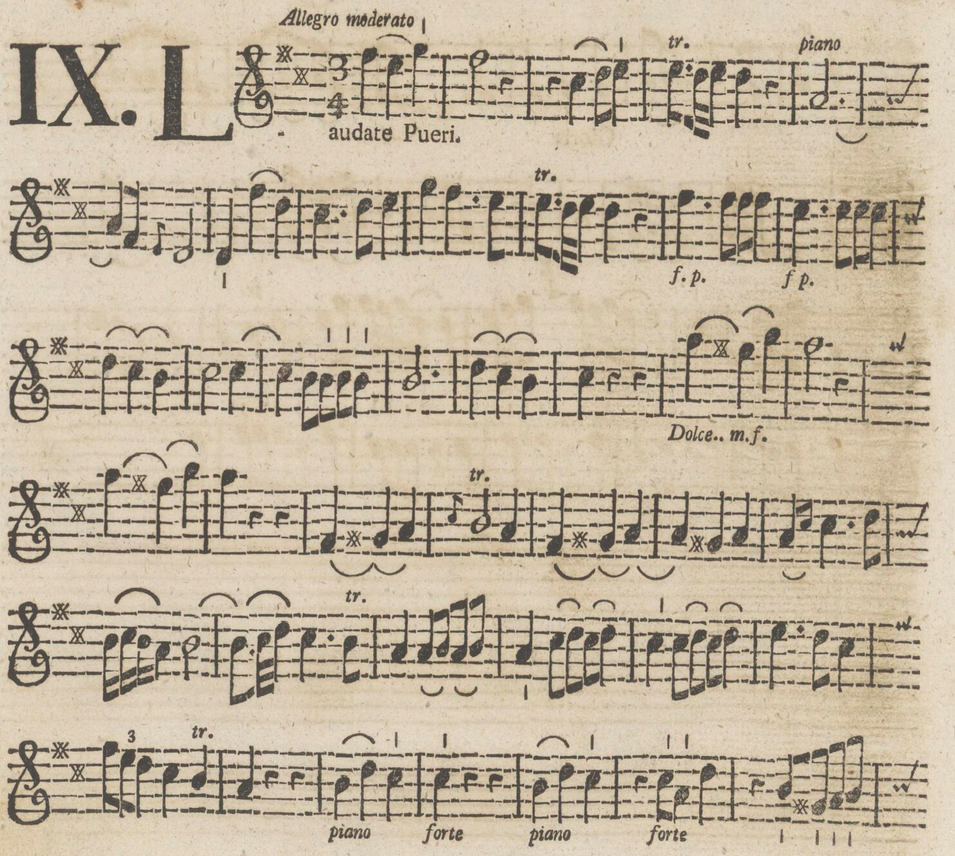
tr.

Gloria.

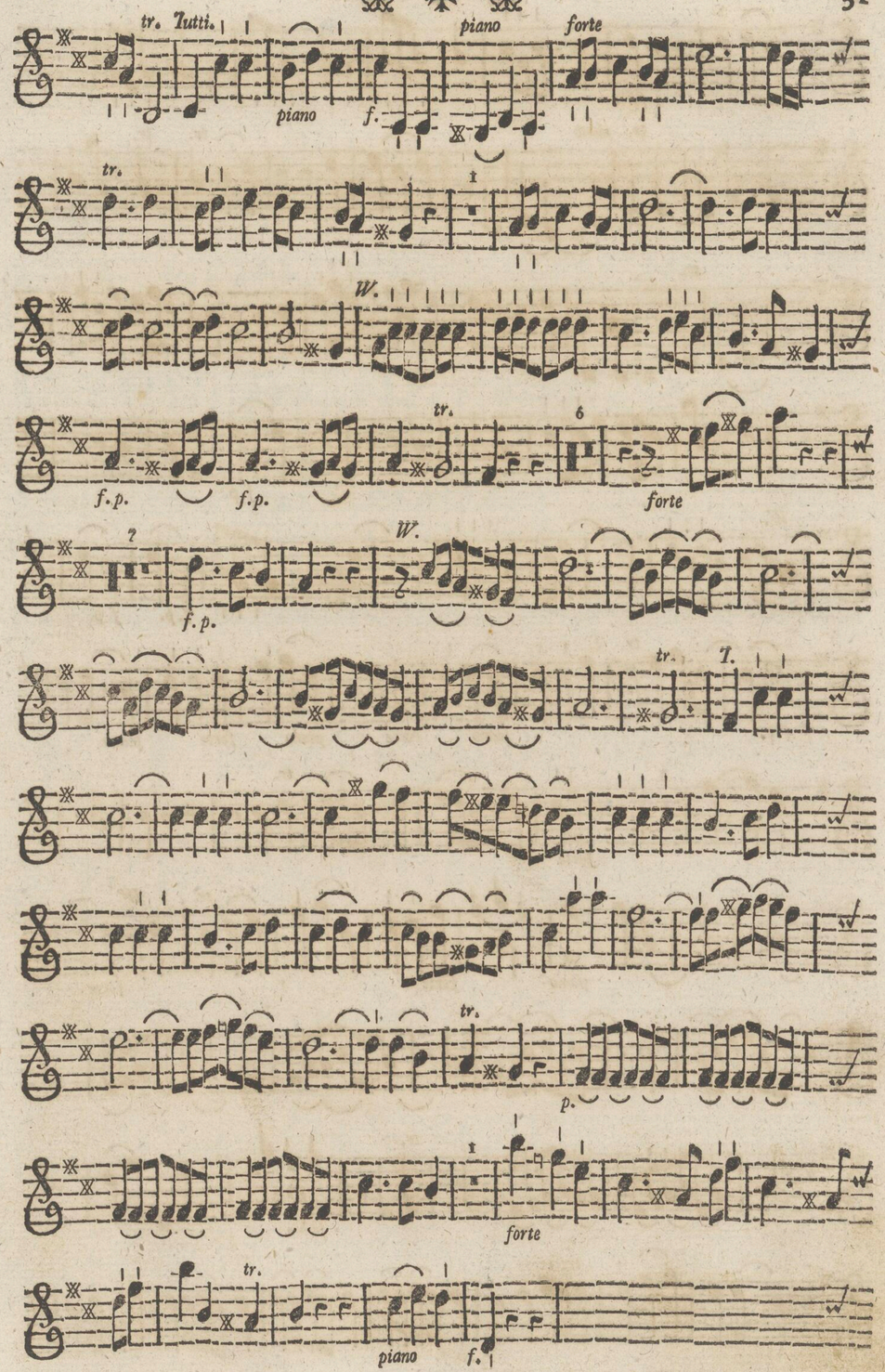
tr.



IX. L



Arch. Mus. J. G. sygn. dzik-29



piano forte

tr. piano tr. tr.

tr.

f.p.

W.

f. f.p. f.p.

tr. T.

f.p. piano forte piano forte piano

tr.

forte

tr. W.

piano forte forte

tr.

piano

tr.

m.f.

tr. Allegro. 3 tr.

tr.

tr.

piano forte piano forte

X.L

Allegro non tanto.

forte

audate pueri.

tr. tr. tr. tr.

forte

forte piano forte

Dolce. piano forte

Dolce.

tr. tr.

tr.

tr. I I

forte

forte pianissimo

piano forte

tr. tr.

tr. piano tr. forte piano

forte

Arch. Mus. J.S. sygn.

tr.

tr.

tr.

I I tr.

f. p.

T. p. forte

tr. piano forte tr.

XI. L

Allegro aſſai. *f.p.* *tr.*

audate Dominum.

f.p. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

tr. tr. tr. *f.p.* tr. tr. *piano* *forte* tr. tr. tr.

XII. L

Allegro. p tr. forte

audate Dominum.

tr. T. tr. tr. tr. tr tr. Dolce. tr. piano tr.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Dolce. tr. pianissimo

Tutti. tr. tr. forte

tr. tr. tr. tr tr. tr. tr.

Dolce. tr. piano forte

tr.

XIII. L

Allegro assai. tr. tr.

ætatus sum. forte tr

T. tr. tr. piano forte tr.

tr. piano

tr. tr. tr. tr. forte

Crescendo.

piano forte

Crescendo.

piano forte tr. tr.

piano

tr. tr. tr. tr. tr. forte

tr. tr.

piano tr. tr. forte

piano tr. forte

T. tr. tr.

tr.

piano tr. tr. Crescendo.

tr. tr. fortissimo

tr. tr piano forte

XIV. N

Tempo giusto. tr. tr. tr.

ifi.

tr.

tr. tr. tr. tr.

Arch. Mus. J.O. Pyge.

tr. tr. tr.

fortissimo

tr. tr. tr. tr. tr.

tr. tr.

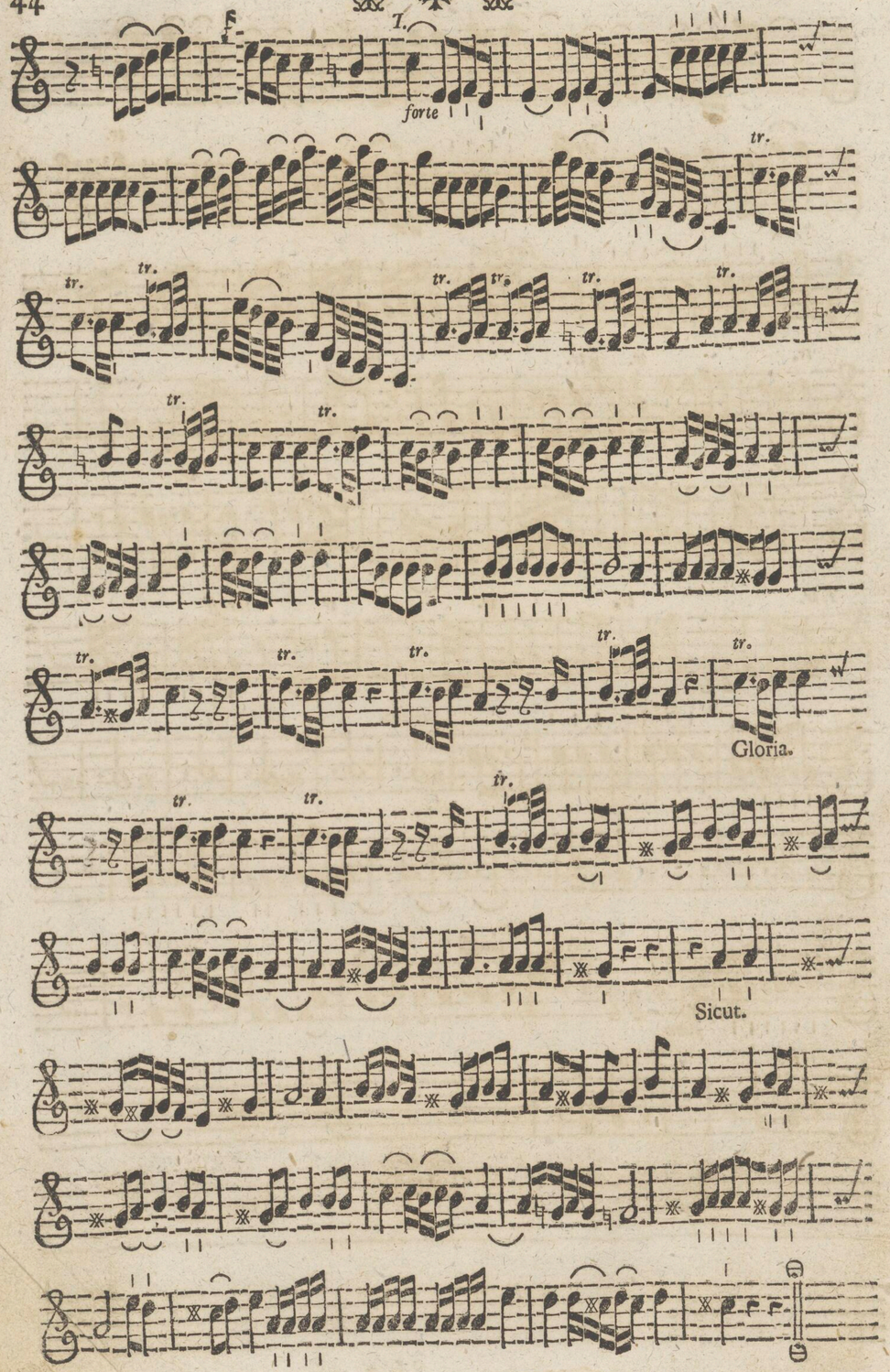
T. tr. tr. tr. tr. fortiss

Tenuto.

tr.

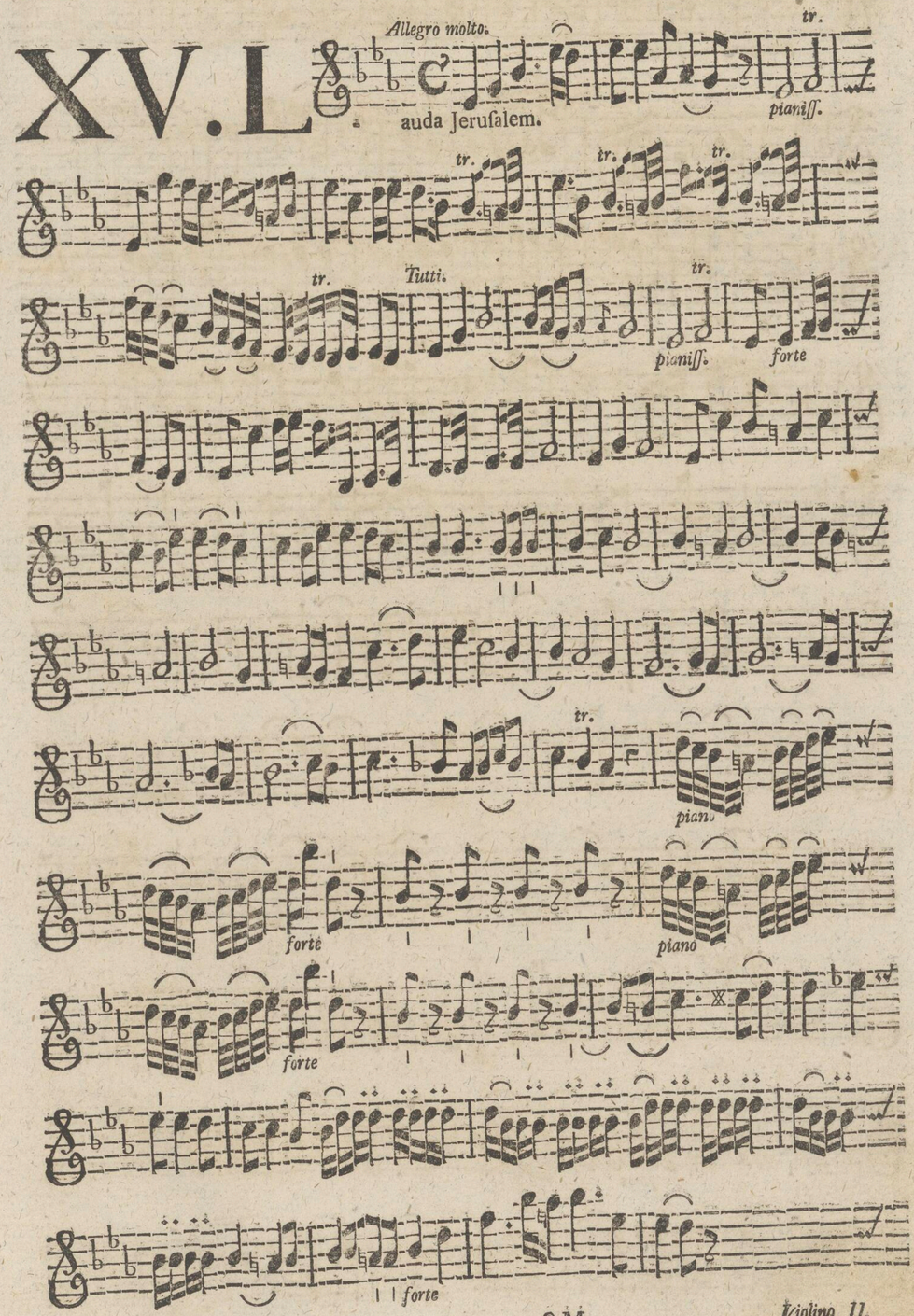
piano

tr. tr.



Arch. Mus. d. C. sygn.

XV. L



pianissimo forte

I.

pianiss tr.

forte

p. f.

p. f.

forte

T.

pianissimo

forte

forte piano forte

p.

forte

Gloria.

pianissimo

tr. tr. tr. tr.

piano forte

XVI. C

Allegro.

redidi.

T.

piano f. f. p.

f. p. forte f. p. f. p. forte

Solo.

tr. piani∫∫. tr.

T tr. tr.

forte

forte

T.

tr.

pianiſſimo

forte

pianiſſimo

pianiſſimo

Creſcendo.

piano

forte

forte

fortiſſimo

piano

piano

f. p.

f. p.

f. p.

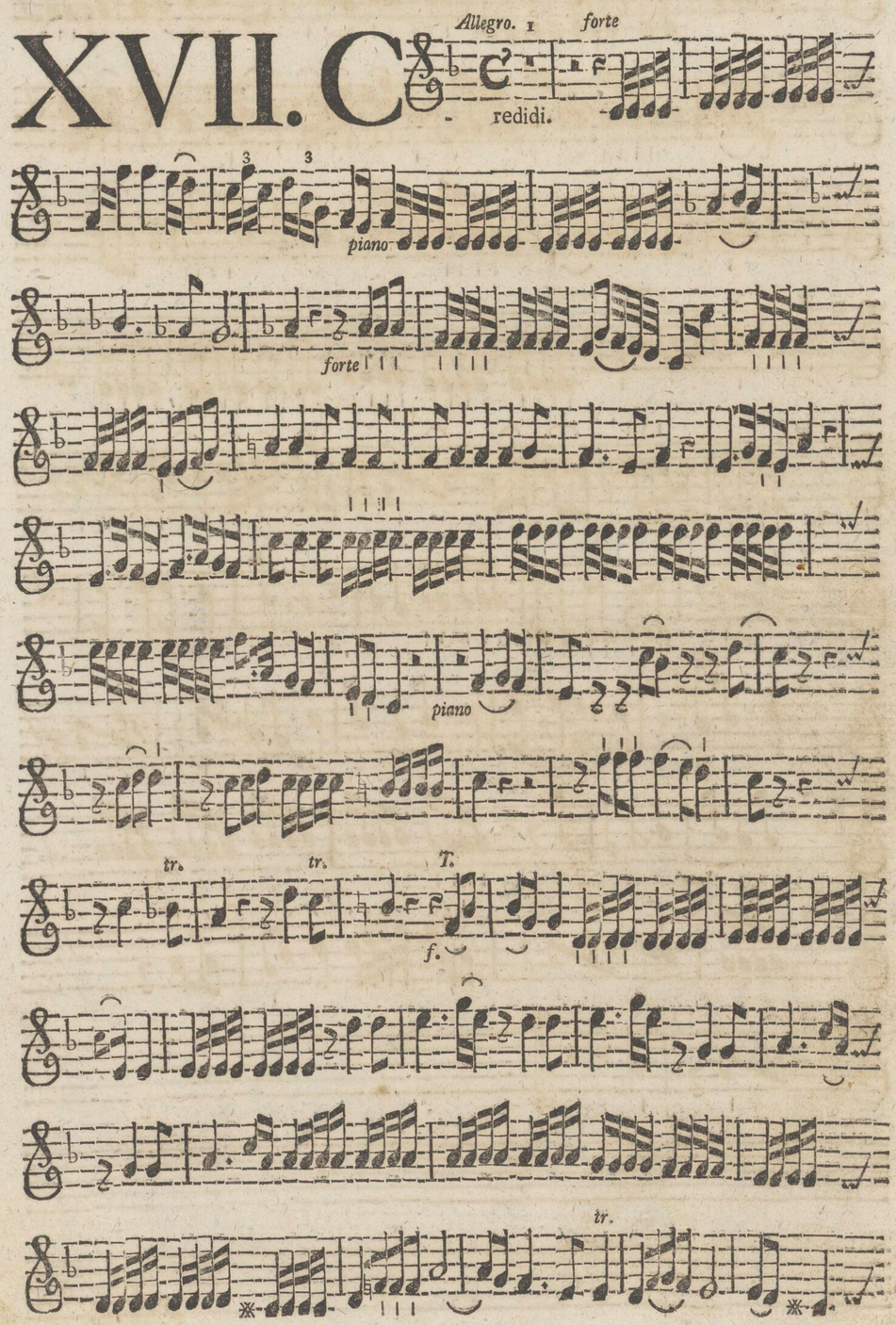
forte

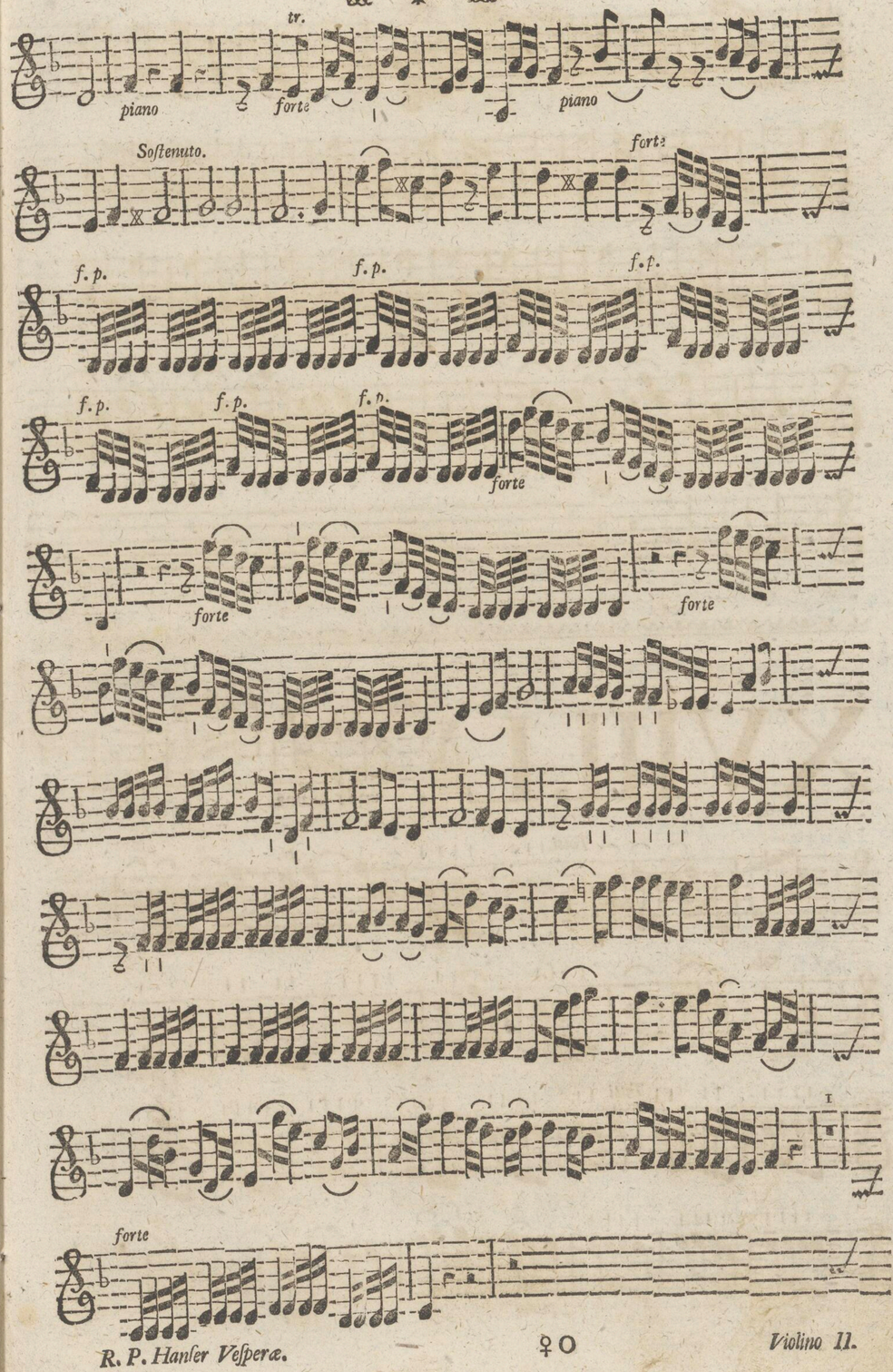
tr.

pianiſſ.

forte

XVII. C


Allegro.
forte
redidi.
piano
forte
piano
tr.
tr.
T.
f.
tr.


tr.
piano
forte
piano
Soſtenuto.
forte
f. p.
f. p.
f. f.
f. p.
f. p.
f. p.
forte
forte
forte
forte
I
forte

forte

piano

tr.

forte

tr.

XVIII. L

Al'egro

auda anima.

Tutti.

tr.

Solo.

piano

forte piano

Tutti.

W.

forte

piano

forte

piano

pianiſſ.

f p.

pianiſſimo

f. p.

W.

forte

tr.

Tutti.

Sotta voce.

fortiſſimo

W.

tr. tr.

Solo.

piano

f. p.

piano pianissimo

tr.

W.

forte

tr. Tutti.

rinforz. rinforz. forte

m. f.

Arch. Mus. J.-A.

W.

forte

tr. 3 W.

forte

2 W.

2 W. 2

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. fortissimo

Dolce

piano

Dolce.

tr. 2

piano

tr. W.

forte

tr. Tutti

tr.

piano

forte

Unisono.

tr.

tr.

XIX. L

Moderato.

tr. tr.

audate Dominum.
Quoniam Bonus.

Arch. Mus. J. G. Univ.

tr.

tr. tr. tr.

piano

tr.

f. p.

tr.

piano

tr. tr. tr.

forte

pianissimo

forte fortiſſ. T. forte tr. tr. piano tr. forte piano tr. forte tr. tr. piano forte Crescendo. tr. forte tr. tr. tr. tr. tr. piano tr. tr.

forte tr. tr. tr. tr. tr.

XX. Mo

A Tempo giuſto.

tr. ement. tr. Tutti. tr. tr. Dolce. Tutti. pianiſſimo forte f p. f. p. tr. Solo. tr. piano

Dolce. forte

tr. W. tr.

f.m.

Solo.

piano

tr.

forte piano

forte piano

tr. Tutti.

Dolce.

forte

f.p. f.p. f.p. forte

Arch. Mus. ...
sygn. ...

W.

forte

forte

piano

tr.

pianiſſ.

tr. tr.

f. p.

Dolce.

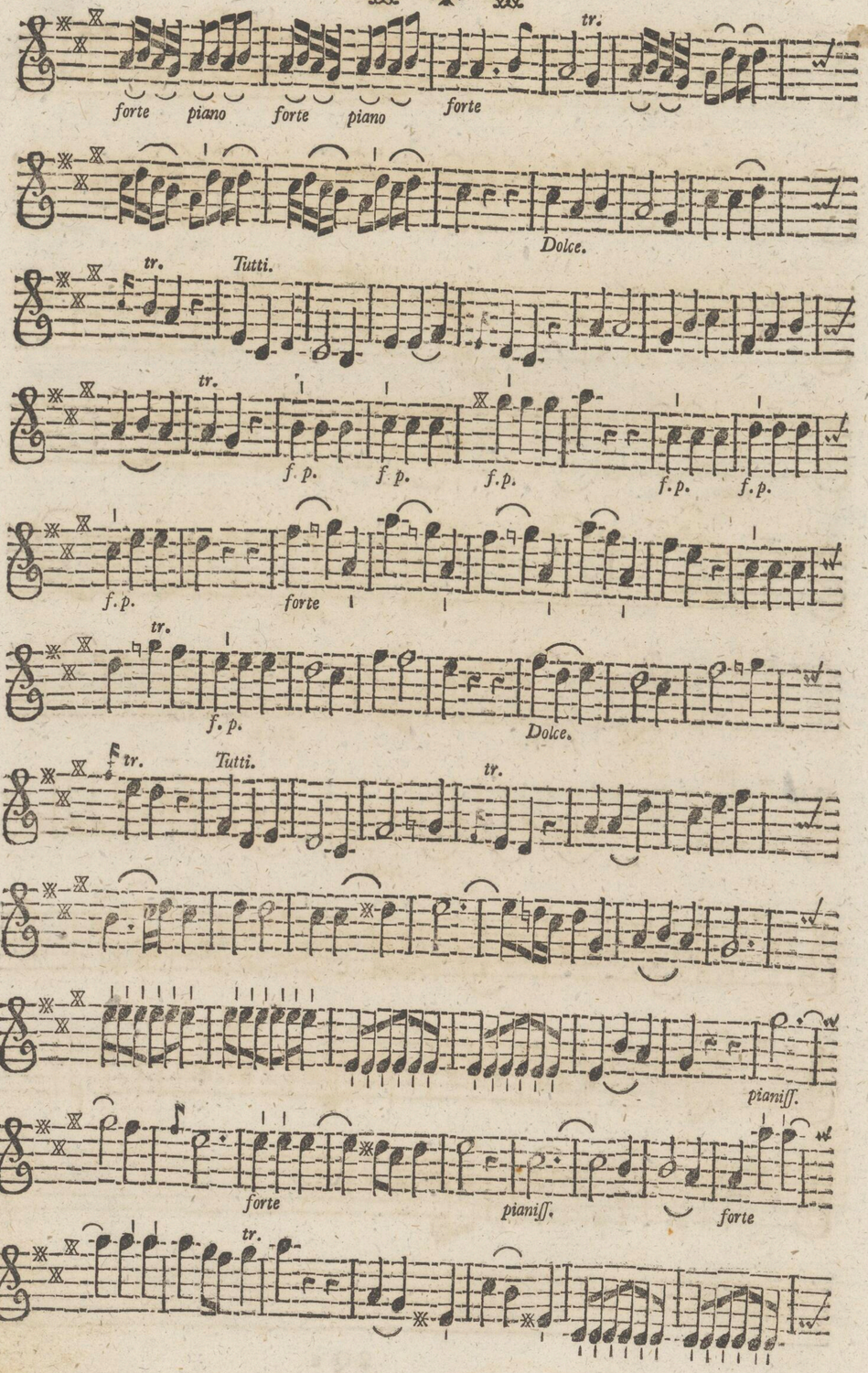
tr.

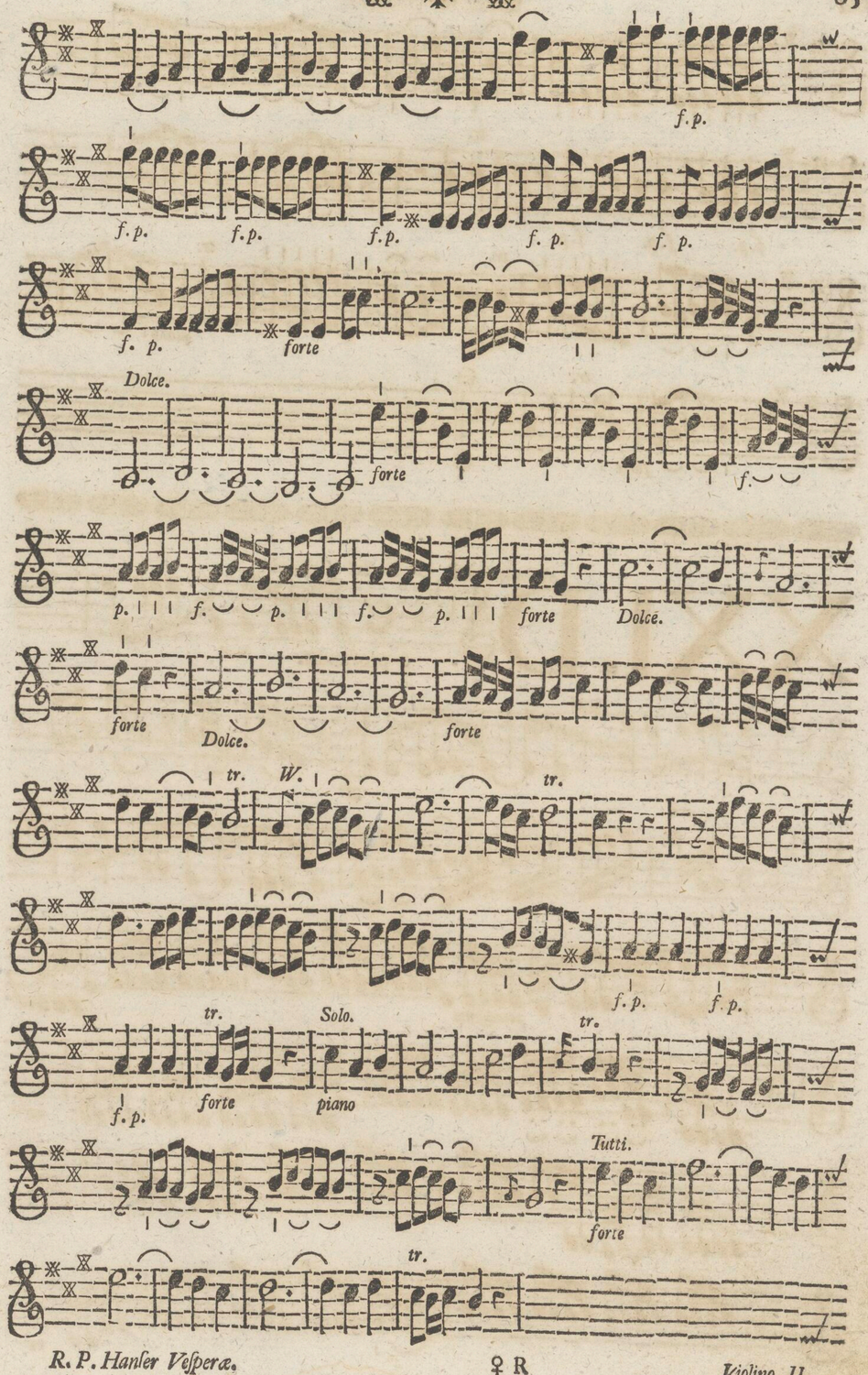
m.f.

piano

tr. tr. Tutti.

tr.


tr.
forte piano forte piano forte
Dolce.
tr. Tutti.
tr.
f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.
f. p. forte
tr.
f. p. Dolce.
Tutti. tr.
pianiſſ.
forte pianiſſ. forte
tr.


f. p.
f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.
f. p. forte
Dolce.
forte f.
p. f. p. f. p. forte Dolce.
forte Dolce. forte
tr. W. tr.
f. p. f. p.
tr. Solo. tr.
f. p. forte piano
Tutti.
forte
tr.

tr. f.p. f.p. f.p. tr. tr. piano tr. forte

XXI. De

Andante molto. Con Sordini. Crescendo.

e profundis.

pianissimo

Arch. Mus. J.C. Tyss.

tr. f.p. W. f.p. f.p. forte

tr. Tutti. m.f. tr

piano

f. p.

Crescendo.

Tutti.

m. f.

Largo. Con Sordini.

Gloria.

Crescendo.

piano

rinforz.

Senz Sordin.

Presto.

Et in sæcula.

forte

forte

p. f. p. f. p. f.

tr.

tr.

tr.

tr.

Arch. Mus. J.S. sygn.

XXII. M

Andante.

agnificat.

tr.

tr.

Allegro.

Et exultavit.

Tutti.

tr.

W.

tr. T. mez. forte

tr. tr. tr. tr. tr.

Andante con Brio.

Quia fecit. Dolce. m.f.

tr. tr. tr. tr. tr. f. piano

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

Arch. Mus. J.G. Syst.

tr. tr. tr. forte

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

piano tr. tr.

tr. forte piano

f. p. piano

tr. tr. tr. tr. forte forte

tr.

Allegro

Fecit potentiam.

tr.

tr.

tr.

Allegro.

Deposuit.

piano *forte* *piano* *forte*

f.p. *f.p.* *f.p.* *f.p.*

tr. tr.

piano

forte *piano*

piano *forte* *piano* *forte*

piano *forte* *piano*

tr.

tr. *forte* *piano* *forte*

piano

tr. tr. *piano*

tr.

Tenut. tr. *forte* *piano*

Tenut. forte

piano forte piano forte f. p.

f. p. f p. f. p. tr. piano forte piano

forte tr.

piano

Gloria.

Tutti.

Allegro molto.

Sicut erat.

tr.

Arth. Mus. J. O. sysm.

tr.

tr.

tr.

XXIII. M

Allegro assai. Crescendo.

agnificat.

forte

Crescendo.

tr. tr. tr.

forte Dolce.

mez. forte

tr. tr. tr.

Dolce. forte

tr.

fortissimo

tr.

pianissimo

tr.

f. p. m. f. piano

forte piano

forte Dolce.

tr. T.

forte

f. p. fp f p. f. p.

tr.

fo te

f. p. f. p. piano

Crescendo.

tr.

tr.

forte

piano

tr.

piano

forte

piano

T.

pp.

forte

tr.

pp.

T.

forte

Dolce.

forte

tr.

tr.

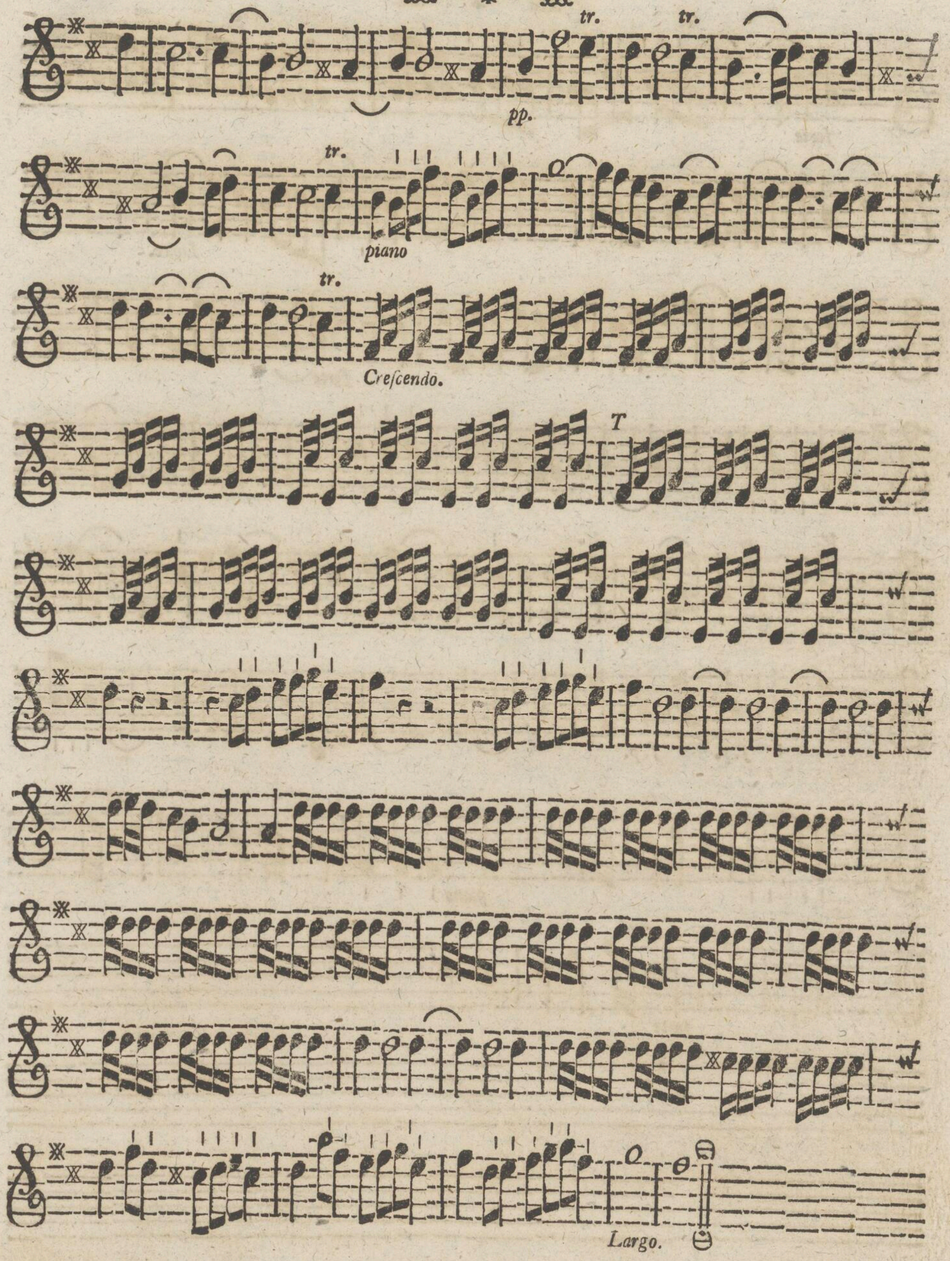
f. p.

f. p.

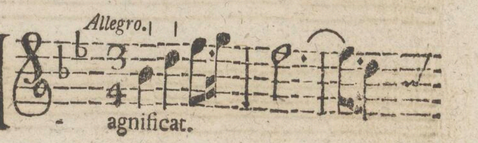
tr.

piano

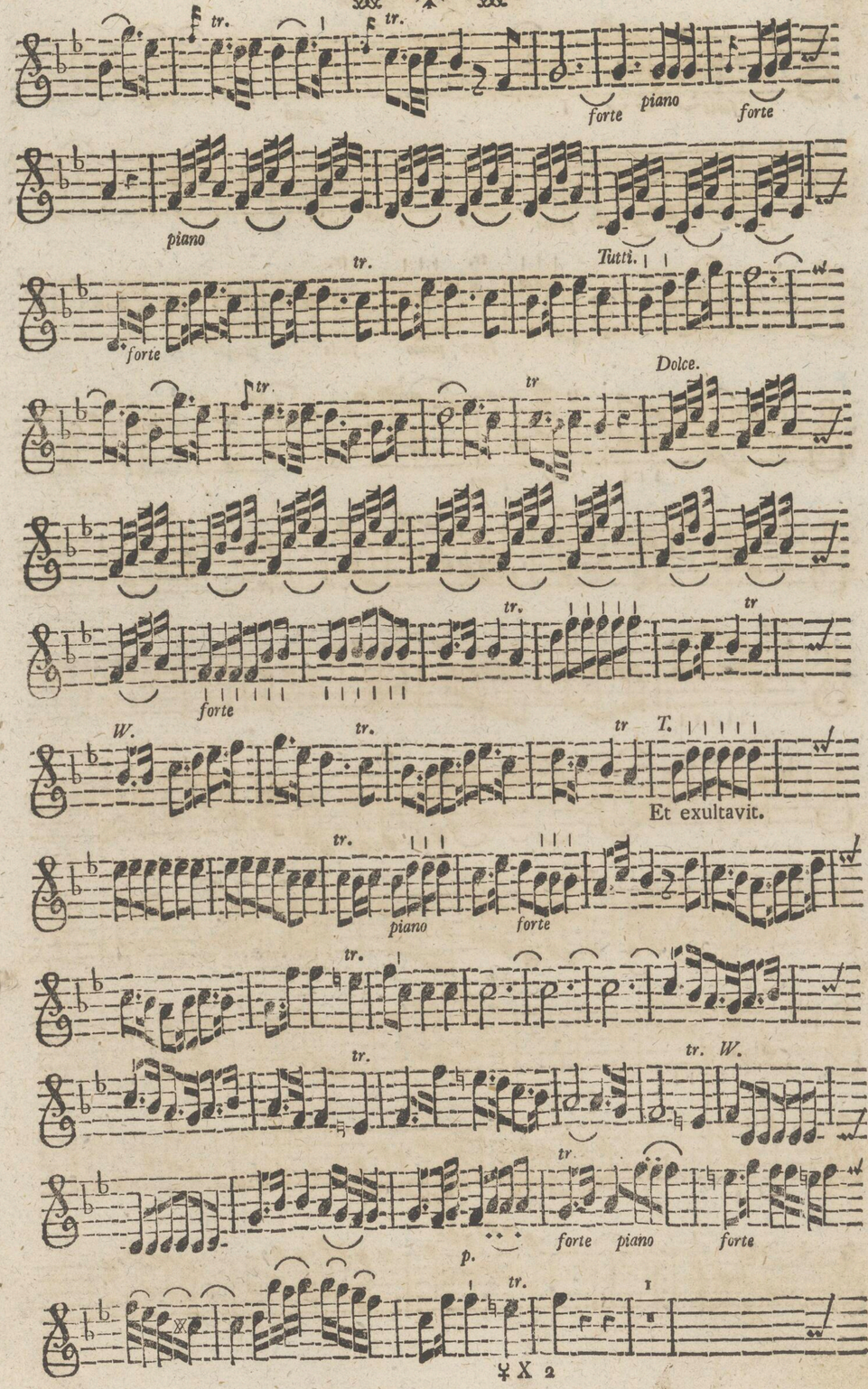
forte



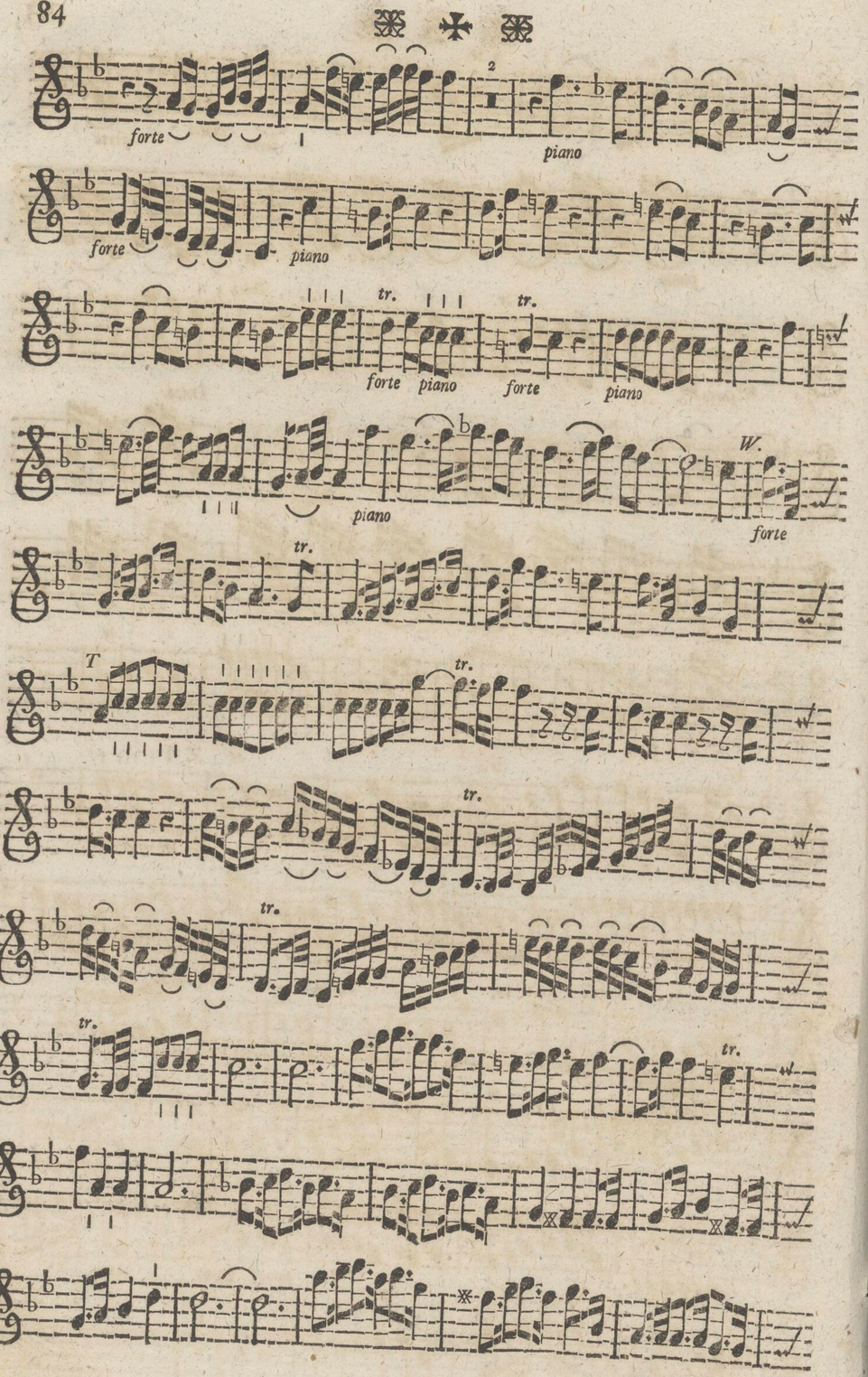
XXIV. M

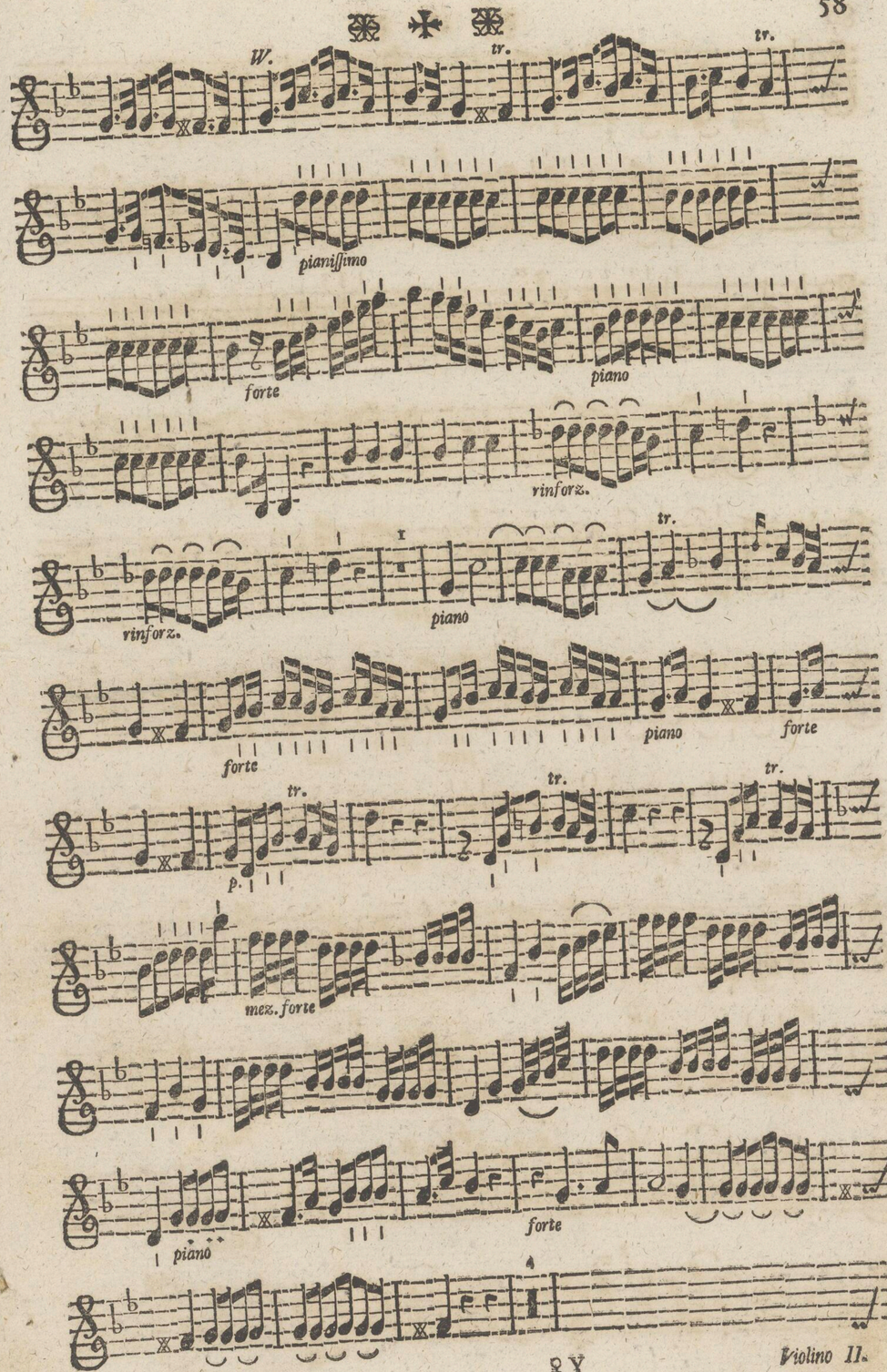


Arch. Mus. S.S. cyan. 7117



Arch. Mus. J.C. sygn. D.VI.28





forte

tr. tr.

tr.

Decreſcendo

forte

3 9

forte forte

6

piano forte piano forte

5

m. f.

forte

piano forte piano forte

W. tr. tr.

Tutti.

Gloria.

tr. tr.

piano

Arch. Mus. J. G. Opus. D. 1427

forte

forte

tr. tr. W tr.

Tutti.

tr.

piano forte piano forte

Sicut erat.

p.

piano

forte piano forte

tr. tr. tr.



ARCHIVUM
C.M.C.

Rkps. Nr. 2.9
Inw. D.N.28

Vespere Manser.

VIOLA.

DIII-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU
PSALMODIA VESPERTINA,
Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus
PSALMIS,
In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

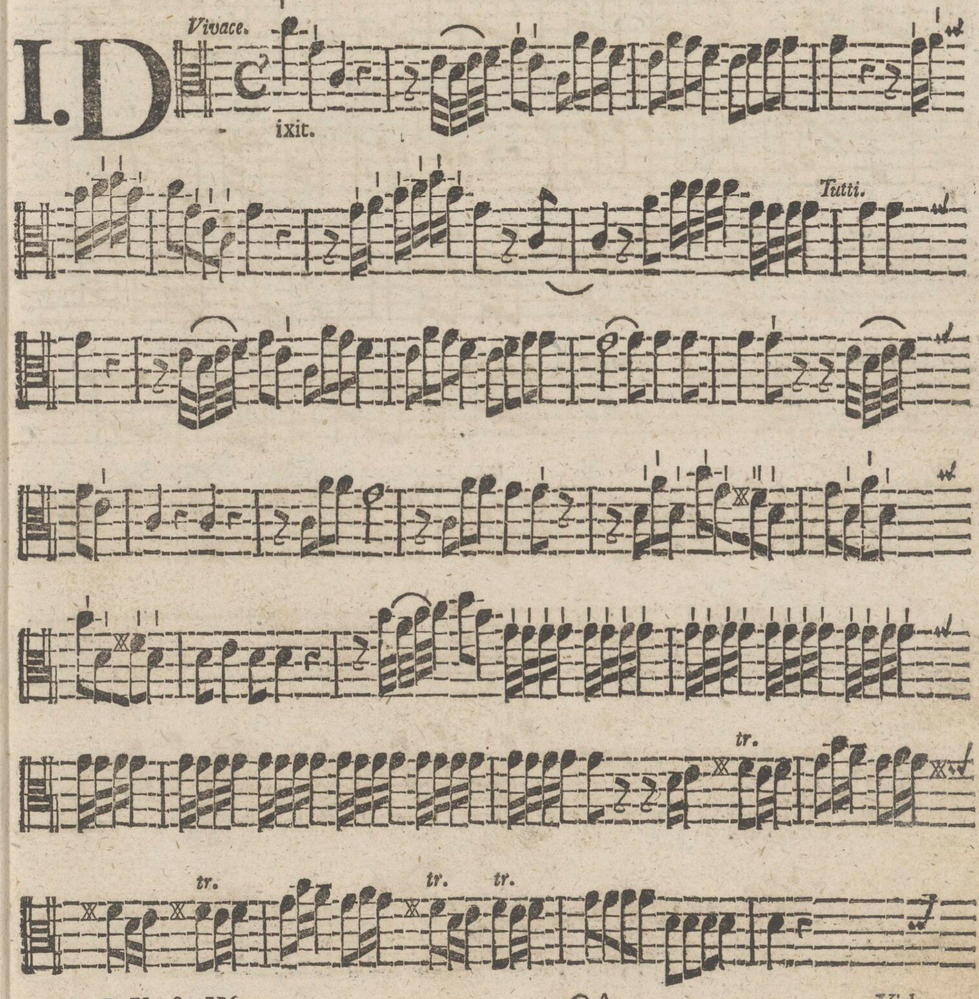
OPUS I.

VIOLA.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

VIOLA.

I. *Vivace.*



tr. tr. tr.

Tutti.

tr. tr. tr tr.

tr. tr.

Dol.e.

Tutti. tr. tr. tr.

tr. tr. tr. tr.

tr. tr.

tr. tr.

Allegretto. Solo.

Juravit Dominus.

piano

pianissimo mez. forte forte

piano f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. f.p. mez. forte

forte

piano

forte piano

piano

pianissimo

mez. forte piano mez. forte piano forte

tr.

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. 8 Tutti.

Sicut erat.

a-men.

II. D

Allegro assai.

ixit Dominus.

piano forte

piano f.p.

forte piano

piano pianiss.

T.

Softenuto. *forte*

f.p. *f.p.*

f.p. *f.p.* *Softenuto.* *piano*

p. *p.*

forte *forte* *forte*

f.p. *f.p.* *f.p.* *f.p.*

forte *piano*

f.

T

forte

III. D

Allegro.

f.p. *f.p.* *forte*

- ixit Dominus.

f.p. *forte*

T.

piano f. p. f. p. forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano

piano

m. f.

piano forte

piano forte piano

m. f.

W.

forte

T. W. Tutti.

f. f. p.

f. p. f. p. piano f. p.

forte piano forte

W.

forte

piano forte piano m. f. piano

m. f.

Tutti.

fortissimo

W. piano forte piano

forte f. p. f. p. forte piano

f. p. f. p. forte piano

forte piano

piano mez. forte

W. Tutti.

forte

W.

f.

Crescendo.

forte forte

m. f.

Crescendo.

Tutti.

f. p. f. p. forte piano

f. p. forte piano forte

piano

forte piano forte

IV. C

Allegro molto. tr. tr.

onfitebor.

tr. 7. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. fortissimo

piano forte piano forte

piano forte piano forte

tr. tr. tr. tr.

piano

fortissimo

piano f. p. f. p. f. p. f. p. forte

tr. tr.

T.

Gloria.

tr.

tr. tr. tr.

V.C

Poco allegro

onfitebor. forte forte

piano forte

T. W.

piano

T.

piano forte

forte

W

piano forte

tr. tr.

piano

piano W. forte

T. forte

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. piano forte

f. p. f. p. f. p.

W. f. p.

forte piano

forte

W forte

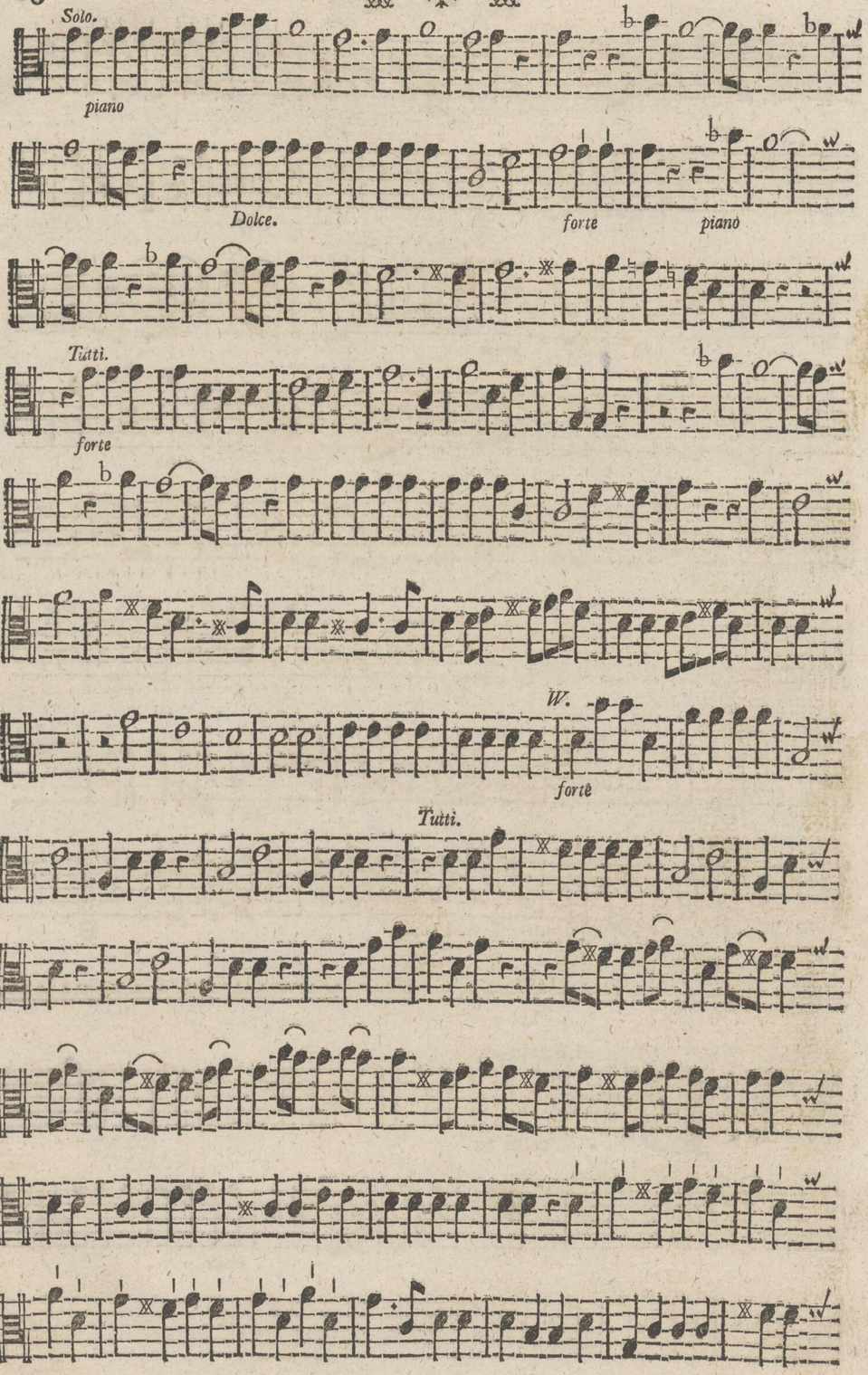
VI. B

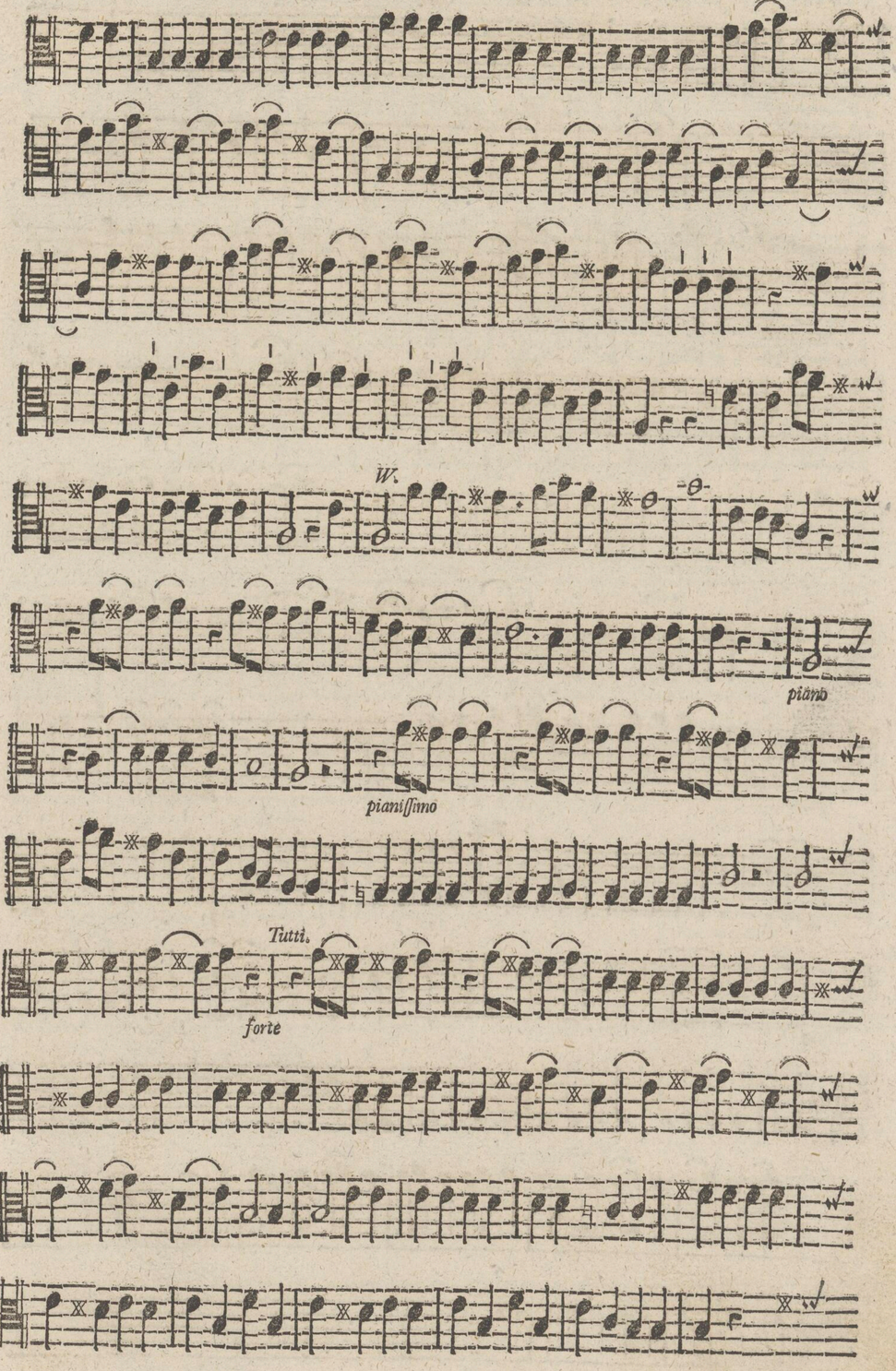
A Tempo giuſto.

eatus vir.

Dolce.

R. P. Hanſer Veſperæ. ⊙E *Viola.*


Solo.
piano
Dolce.
forte
piano
Tutti.
forte
W.
forte
Tutti.


W.
piano
pianissimo
Tutti.
forte

W.

piano

piano

mez. forte

f.p.

f.p.

forte

W.

Sblo.

piano

pianissimo

Tutti.

Dolce.

VII. B

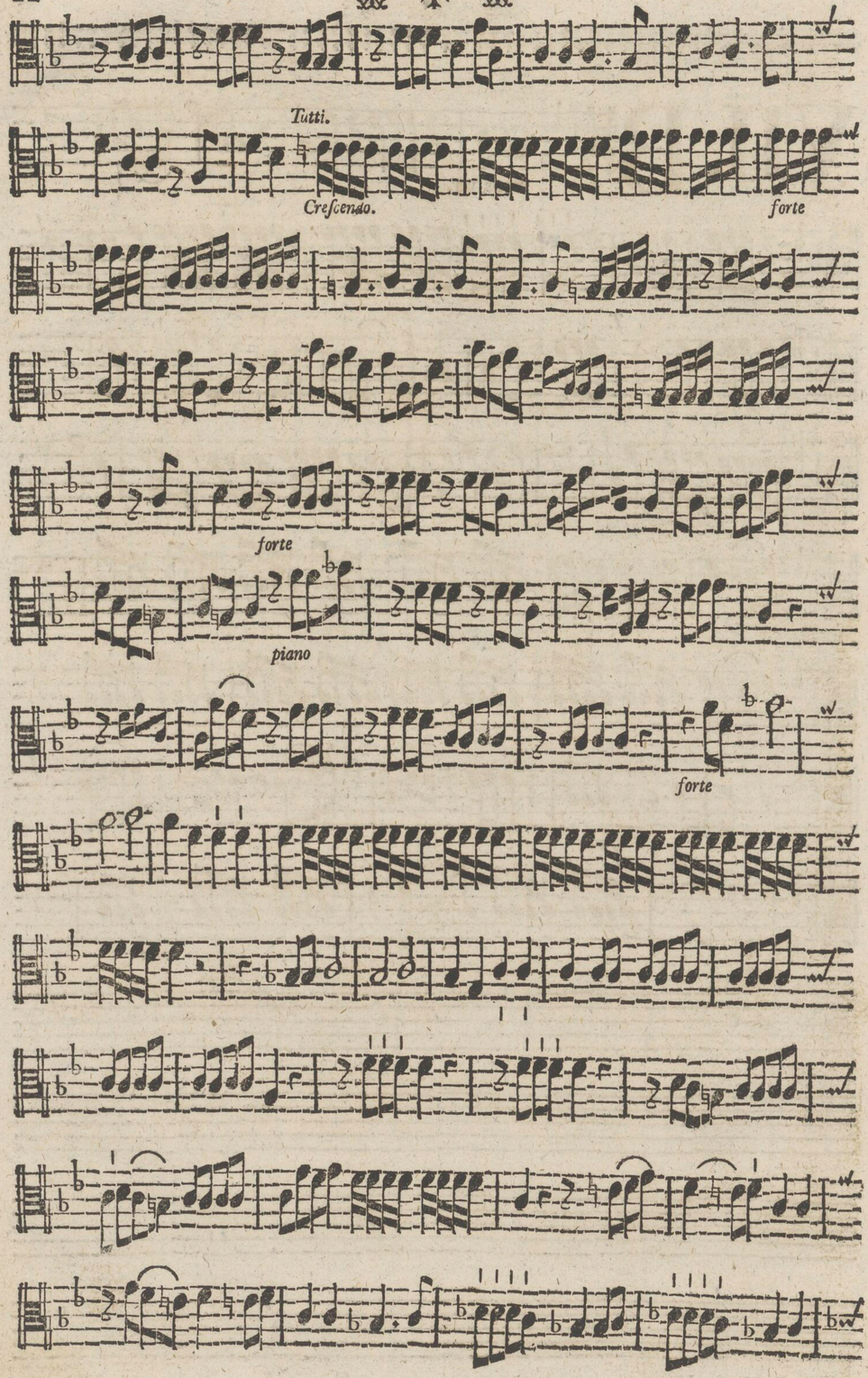
Allegro.

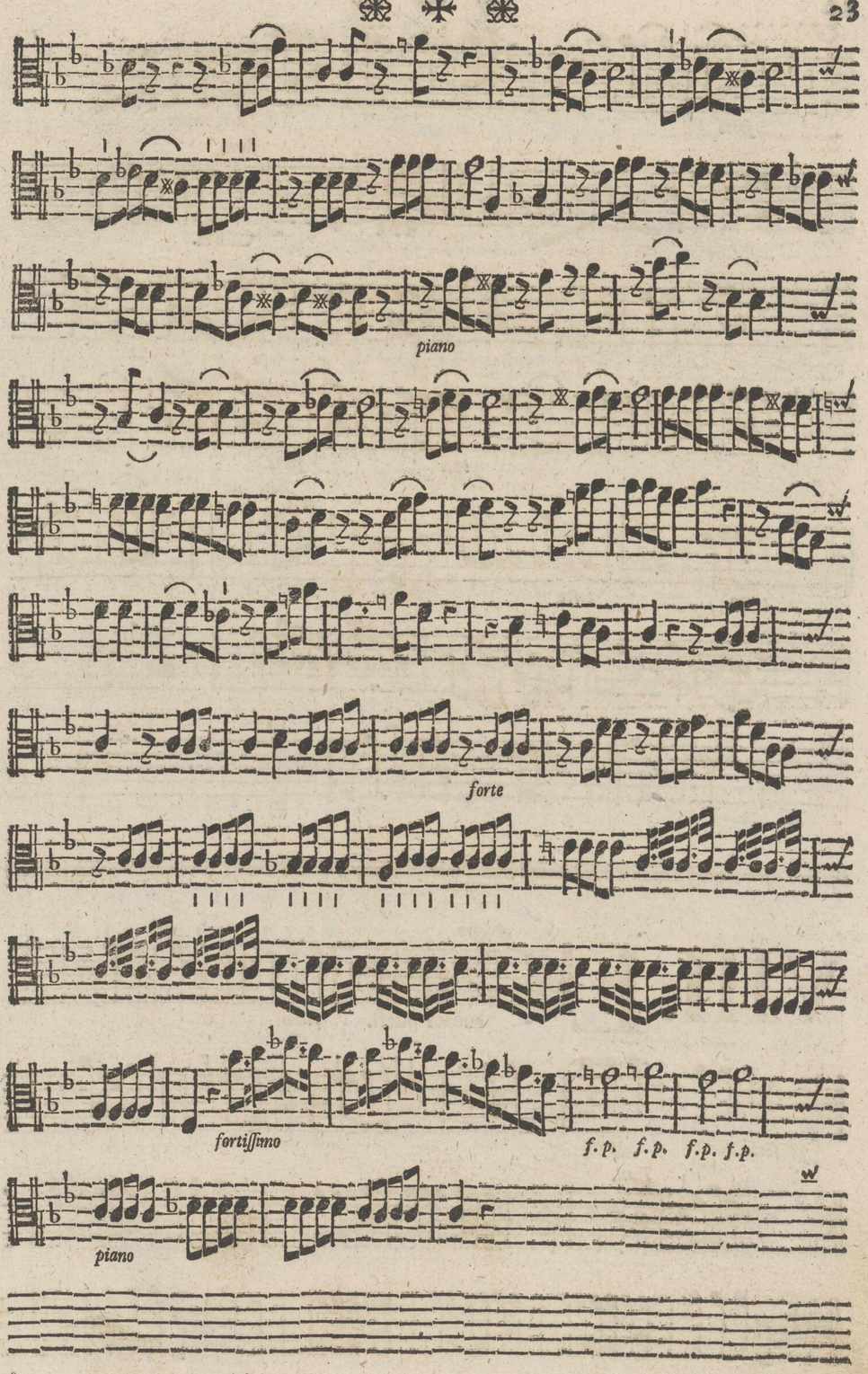
eatus vir.

T.

forte

piano


Tutti.
Crescendo.
forte
forte
piano
forte


piano
forte
fortissimo
f. p. f. p. f. p. f. p.
piano

forte Decreſcendo.

forte

Gloria.

piano forte

piano forte

VIII. L

Allegro.

audate pueri. piano

forte

Tutti.

fortiſſimo

Dolce.

forte piano forte

piano

forte fortiſſ.

piano forte

forte Dolce.

Dolce.

piano

Poco forte piano

Crescendo. forte

Dolce. piano forte

fortiss.

tr.

Gloria.

fortissimo tr.

tr. Dolce. piano tr. forte

IX. L

Allegro moderato.

audate pueri. piano

forte f.p. f.p. piano

Dolce.

Sostenuto. piano

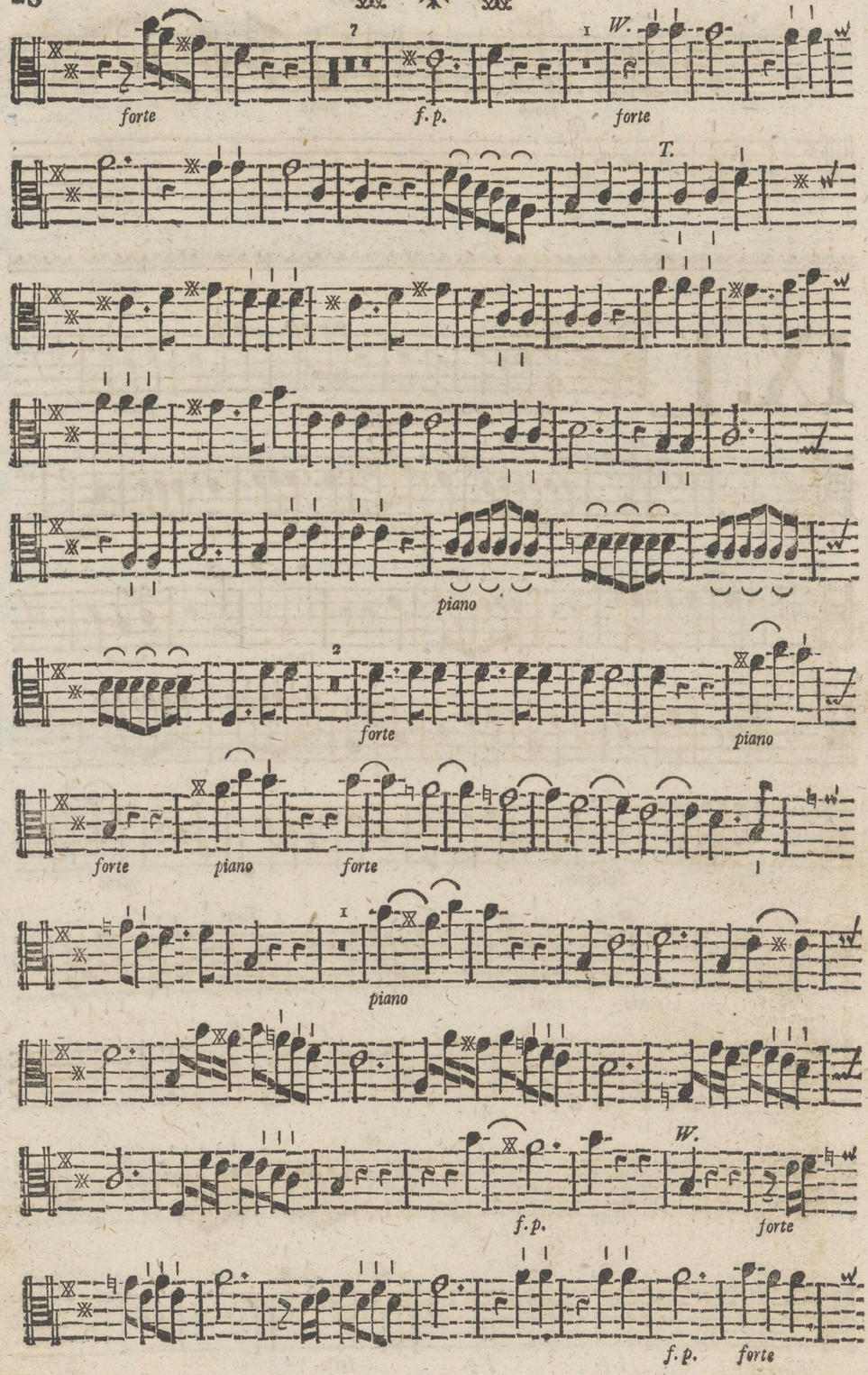
f. piano forte Tutti

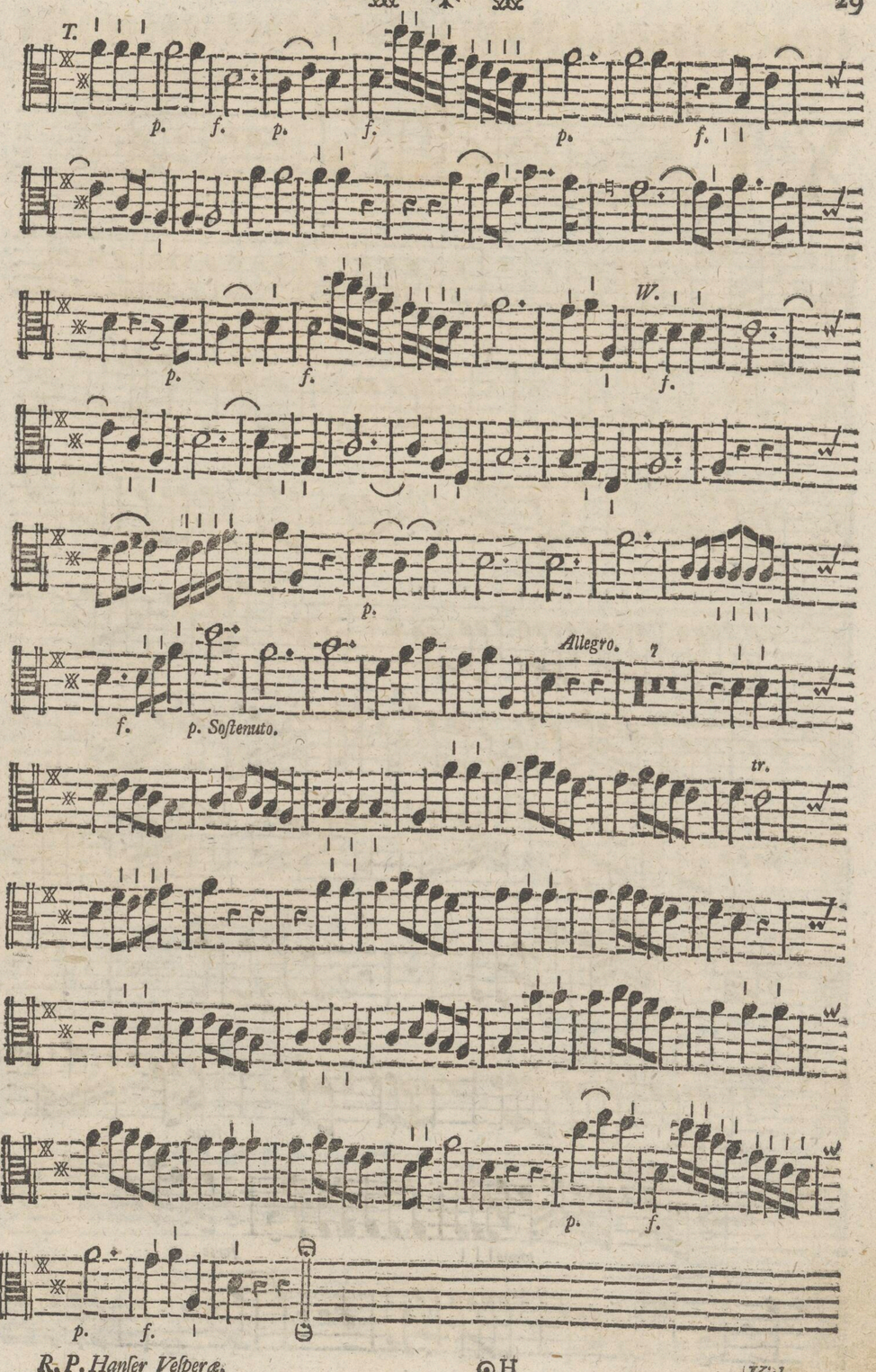
piano f. p. f. 3 tr.

W

f.p. f.p.

f.p. f.p. forte 6


forte
f. p.
forte
T.
piano
forte
piano
forte
piano
forte
piano
W.
f. p.
forte
f. p.
forte


T.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
W.
f.
p.
Allegro.
f.
p. Sostenuto.
tr.
p.
f.
p.
f.

X. Laudate pueri.

Allegro non tanto. *forte*

forte *forte*

Dolce.

piano *forte* *piano*

forte

Dolce.

W.

forte

piano *piano* *forte*

piano *forte*

piano *forte* *piano*

forte

W.

T.

f. p. *piano* *forte*

forte

piano *forte*

XI. L

Allegro aſſai. tr. tr. 7

audate Dominum.

tr.

f. p.

tr. tr.

tr.

tr.

tr.

piano *forte*

XII. L

Allegro. p. *forte*

audate Dominum.

Tutti.

tr. tr.

tr.

forte

Dolce. piano

pianiſſimo

T. forte

tr. tr. tr. tr. tr. tr.

p. Dolce. f.

XIII. L

Allegro aſſai. piano forte

ætatus.

T. piano forte

tr.

piano Creſcendo.

piano Creſcendo.

piano forte

piano

forte

piano forte

piano

forte

piano Crescendo.

fortissimo

piano

forte

Tempo giusto.

XIV. N

- isi.

T.

Tutti.

fortiſſ.

Tenute.

piano

Tutti.

Gloria.

fortiſſimo

Sicut.

fortiſſimo

XV. L

Allegro molto.

auda Jeruſalem.

pianiſſimo

Tutti.

forte

pianiſſimo

forte

piano

forte

piano

forte

forte

pianiſſimo forte

Tutti. pianiſſimo forte

piano forte piano forte

T.

forte

pianiſſimo forte

piano forte piano

T.

forte pianiſſ.

forte

piano

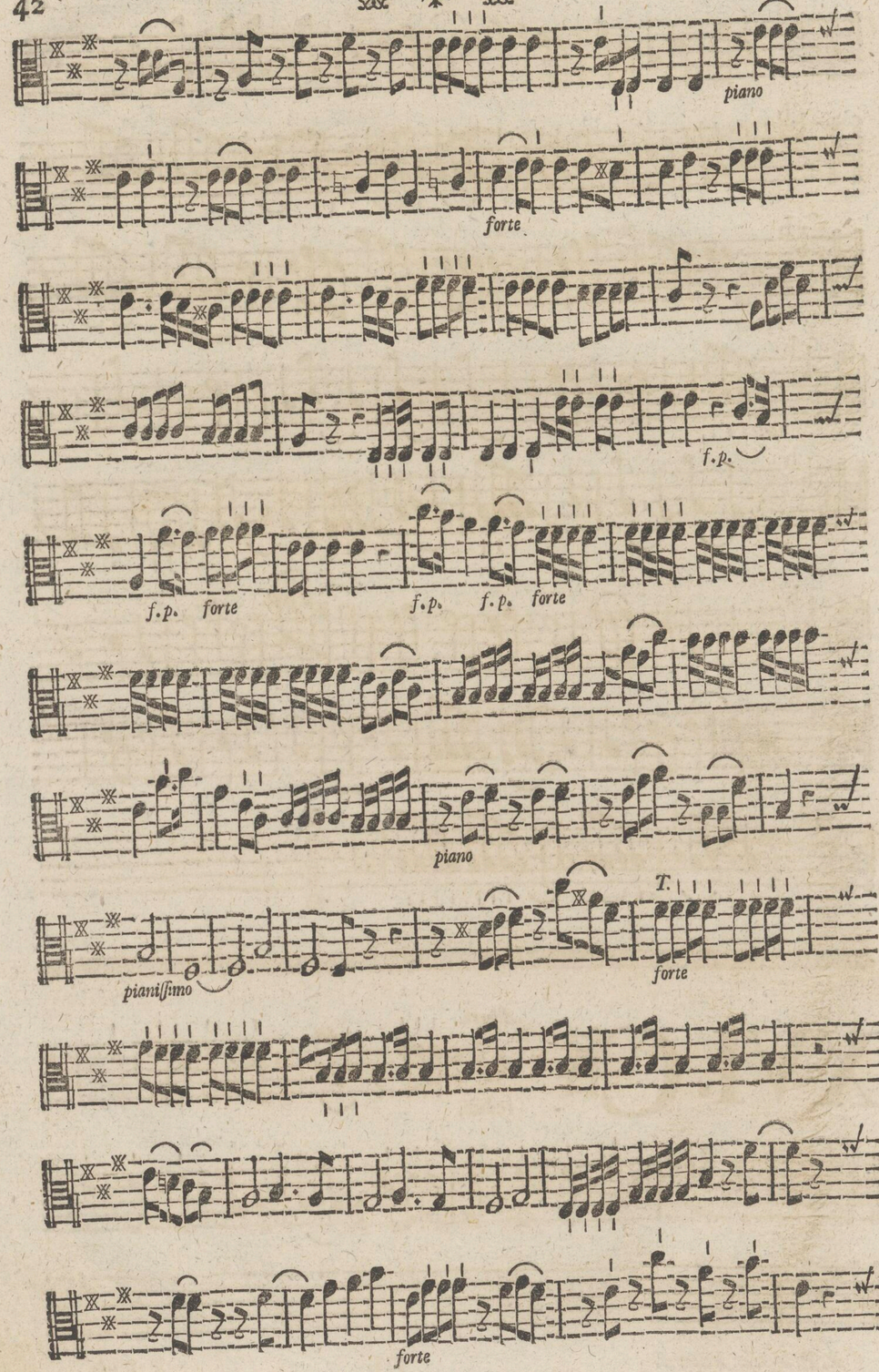
forte

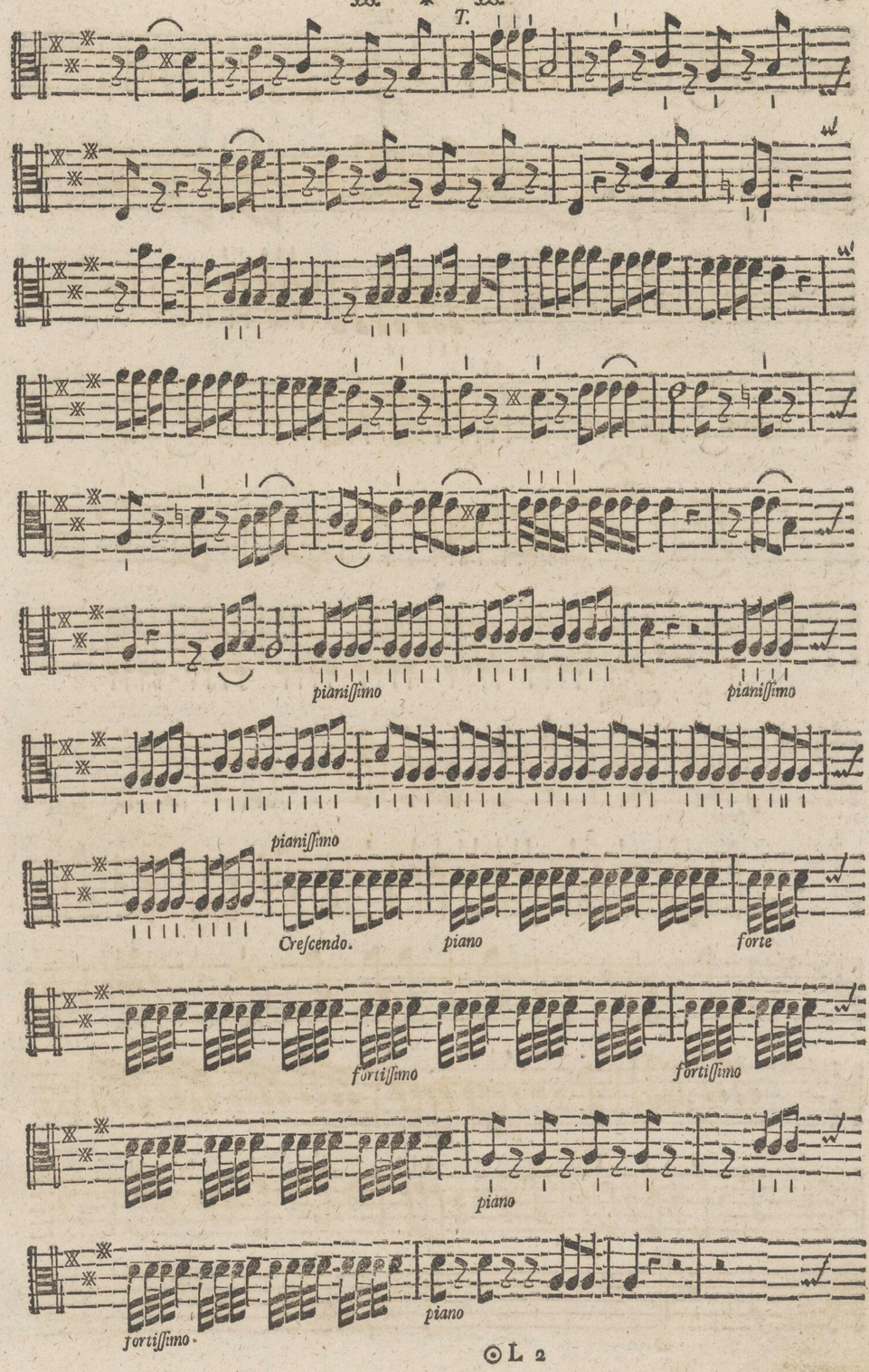
XVI. C

Allegro.

redidi.

T.


piano
forte
f. p.
f. p.
forte
f. p.
f. p.
forte
piano
pianissimo
T.
forte


T.
pianissimo
pianissimo
pianissimo
Crescendo.
piano
forte
fortissimo
fortissimo
piano
fortissimo
piano

T.

f.

pianissimo

Gloria.

forte

XVII. C

Allegro.

- redidi. forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

forte

forte

forte

T.

forte

forte

piano

forte

XVIII. L

Allegro.

auda anima.

T.

piano

Tutt.

forte piano

Solo.

forte

piano

forte piano

f. p. piano

W.

Tutti

Sotta voc.

forte

fortissimo

forte

tr.

piano

Solo.

f. p. piano pianissimo

forte

Tutti.

rinforz. rinforz.

mez. forte

W.

forte

3 W.

2 W. 2 W.

2 W.

Tutti.

f.p. f.p f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. fortiſſimo

piano Dolce.

W.

forte

Tutti.

piano

T.

forte

W.

fortiſſ.

XIX. L

audate Dominum.
Quoniam bonus.

piano

f.p.

forte pianiſſimo

forte fortiſſimo

piano

forte piano forte

piano

forte p. Creſcendo. forte

forte

piano

forte

XX. Mo

A Tempo giuſto.

ento.

Tutti.

Dolce.

pianiſſimo

T. I

piano

Dolce. forte

W. tr.

piano forte

piano piano forte piano

Dolce. forte

f. p. f. p. f. p. forte

W.

forte piano

pp.

Dolce. tr. mez. forte

tr. tr. piano

Tutti. forte

f. p. f. p. forte

Dolce.

I.

f. p. f. p.

Tutti.

Dolce.

pianiſſ. forte pianiſſimo

forte

Dolce. forte

f. p. f. p. f. p. forte Dolce.

forte Dolce. forte

W.

Solo.

piano

Tutti.

f. p. f. p. f. p.

tr. tr. tr.

piano forte

XXI. De profundis.

Andante molto. Crescendo
Con Sordin.

pianiſſ.

f. p.

f. p. *f. p.* *piano* *W.* *forte*

Tutti

mez. forte

W. *piano*

f p.

Crescendo.

Tutti.

m f.

Con Sordin.

Largo.

Gloria.

Crescendo.

piano

Senz. Sordin.

rinforz.

Presto.

Et in sæcula.

tr.

forte

forte

tr.

tr.

XXII. M

Andante.

agnificat.

Allegro.

Et exultavit.

Tutti.

W.

Tutti.

mez. forte

forte

Andante Con Brio.

Quia fecit.

piano

forte

piano

f. p.

f p.

forte

Allegro.

Fecit potentiam.

Allegro

Depoſuit.

tr.

piano

forte *piano*

f.p. *forte* *piano*

forte

piano

forte *piano*

m. f.

p. f.

tr.

p. f.

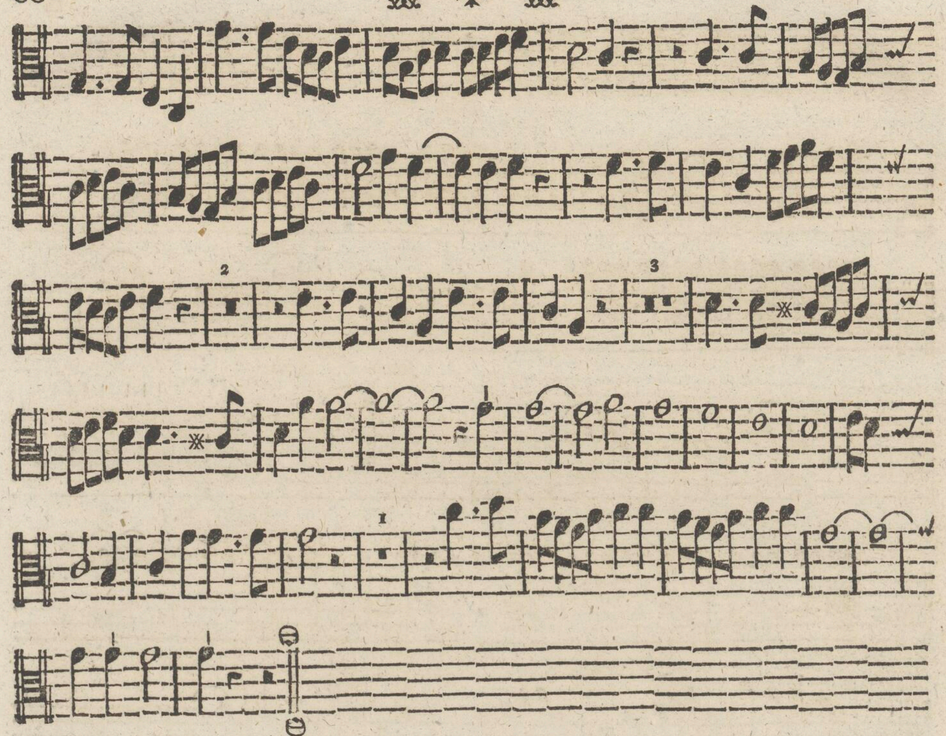
Largo. piano

Tutti.
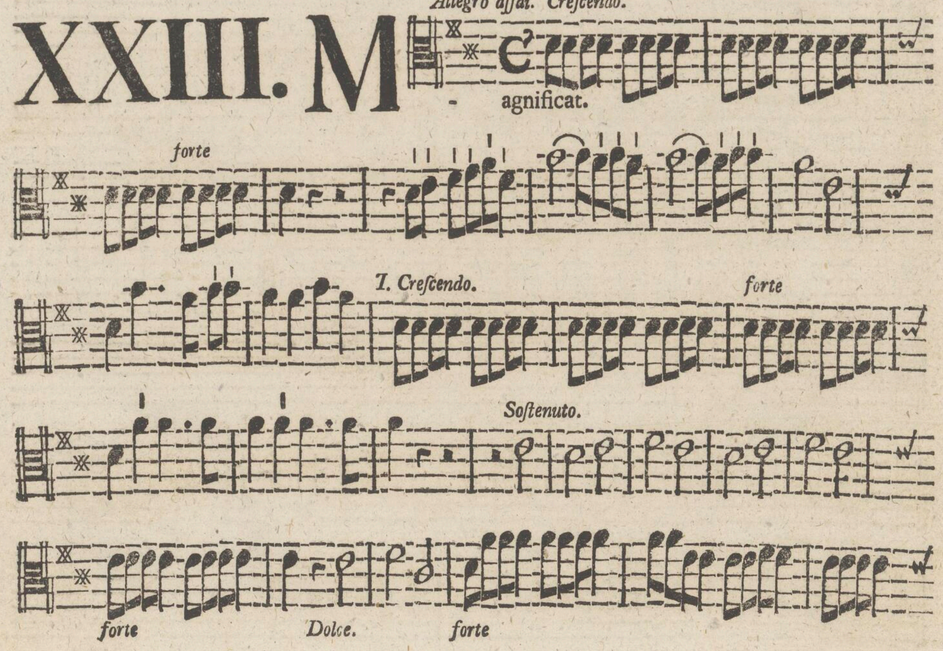
Gloria.

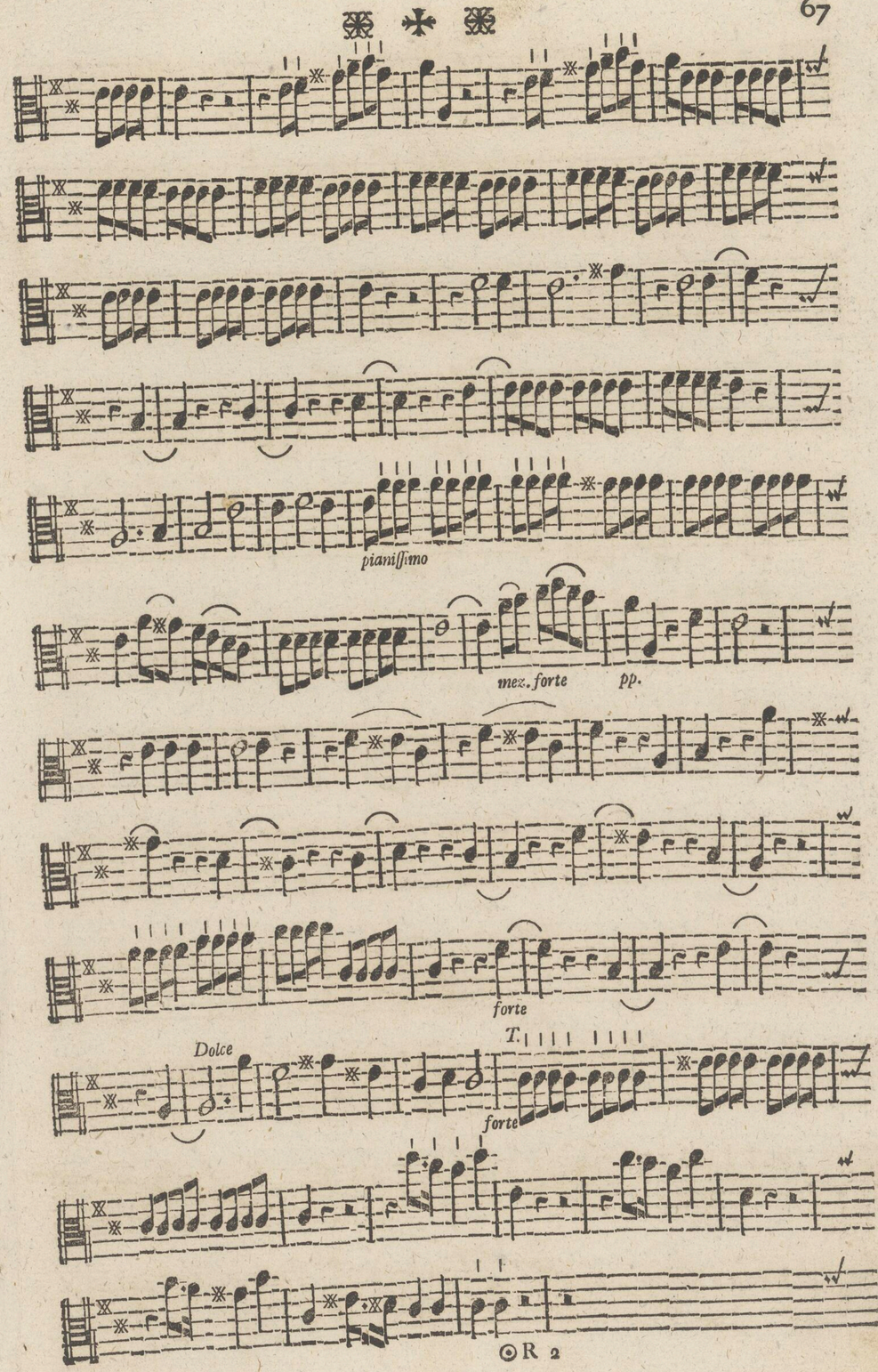
Allegro molto.

Sicut erat.


2
3
1

XXIII. M


Allegro assai. Crescendo.
agnificat.
forte
I. Crescendo.
forte
Sostenuto.
forte
Dolce.
forte


pianissimo
mez. forte
pp.
forte
Dolce
T.
forte

f. p. f. p. f. p.

forte

piano

Crescendo.

forte

piano

piano

I

piano

pp.

Tutti.

forte

T.

pp.

forte

Dolce.

f. p.

f. p.

I

piano
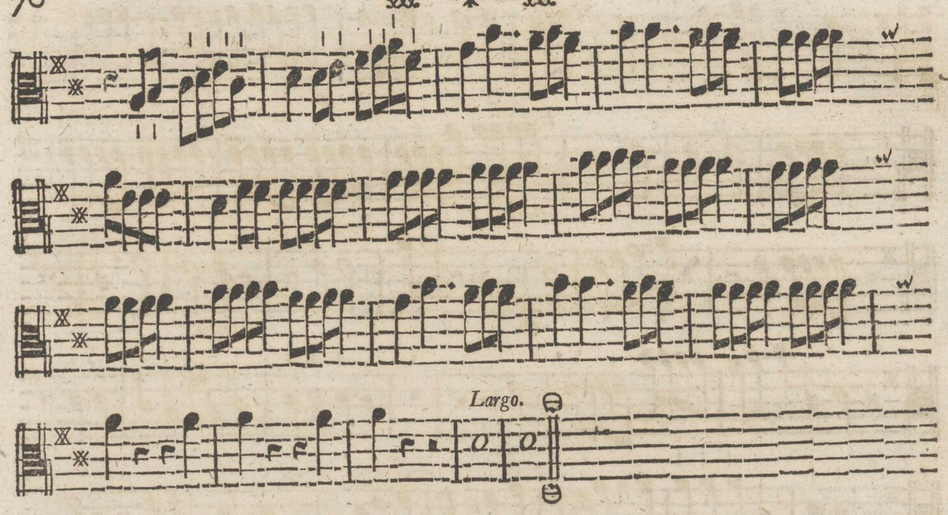
forte

pianissimo

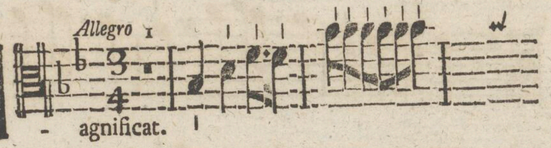
Crescendo.

Tutti

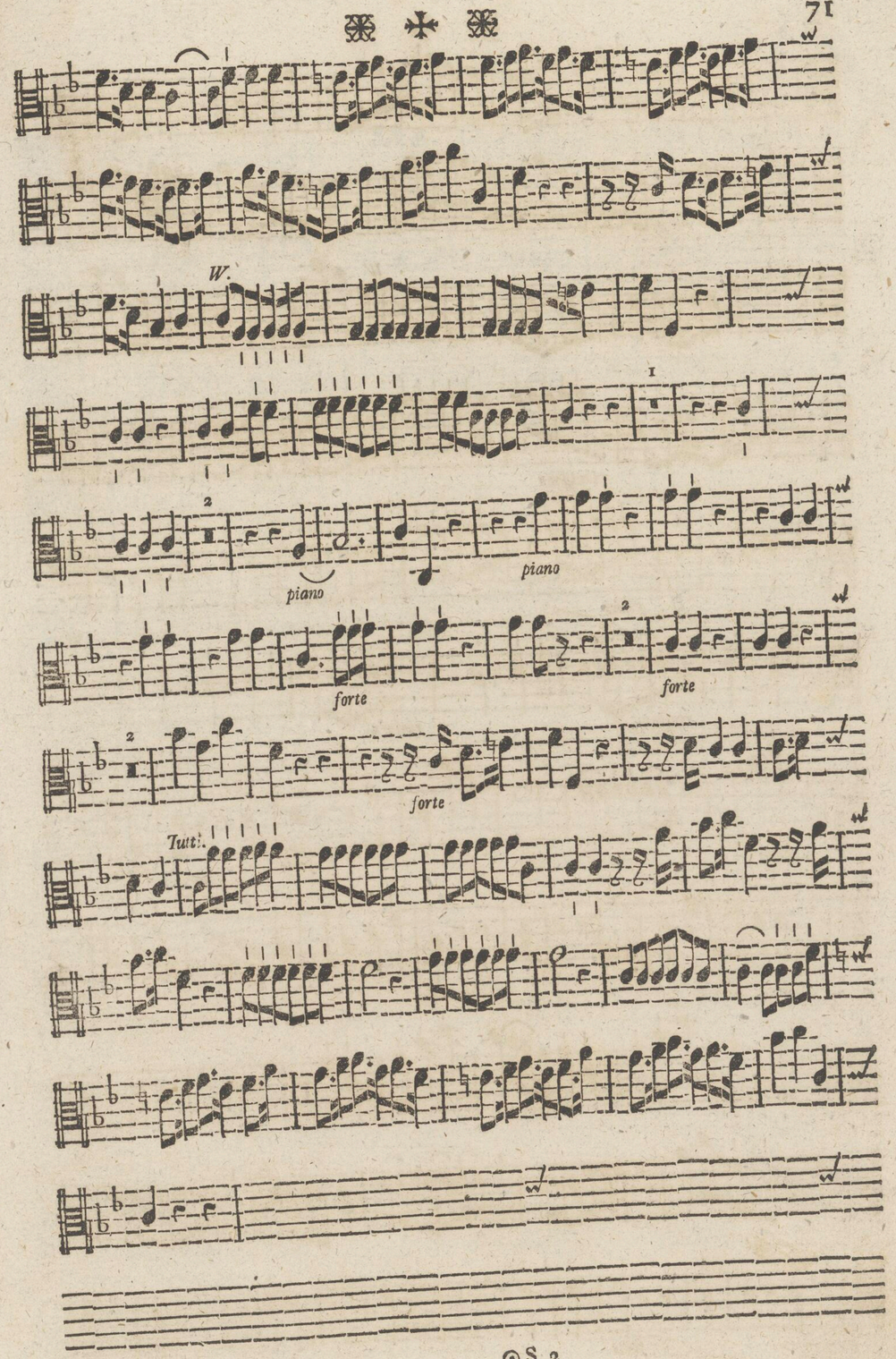
forte


Largo.

XXIV. M


Allegro
agnificat.

f.p.
forte
forte
Tutti.
Dolce.
forte
Tutti.
Et exultavit.
forte


W.
piano
piano
forte
forte
forte
Tutti.

W

pianiſſimo

piano

rinforz.

rinforz.

piano

forte

piano

mf.

piano

forte

tr.

tr.

tr.

Decreſcendo.

forte

forte

forte

m. f.

forte

W

tr.
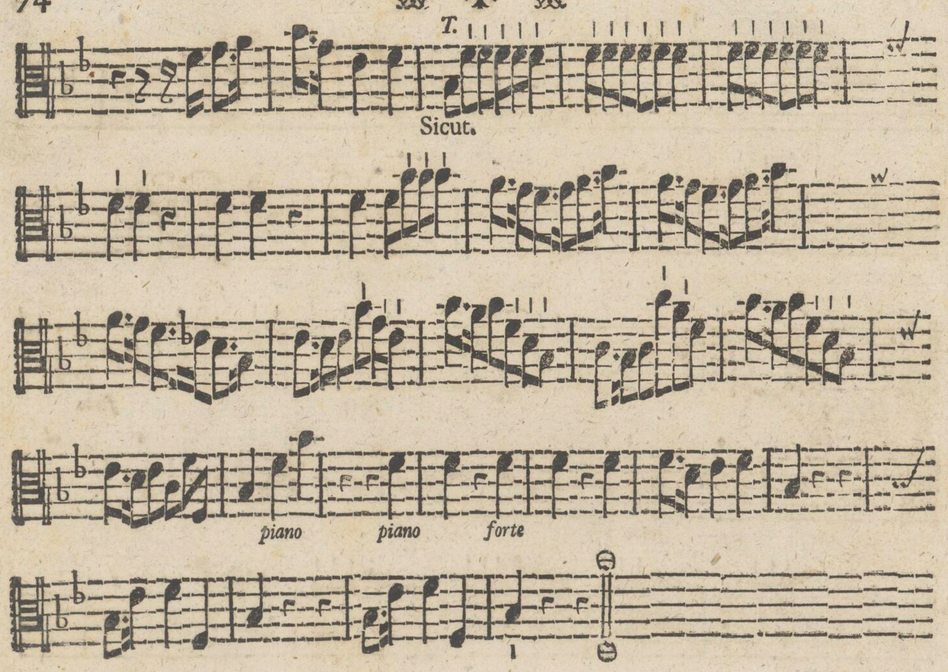
forte

Tutti.

mez. forte

forte

W.



D III-28

Nr 42.

Vespere D. Lanser.

CLARINO.

I^mo

R:
J. Volckmer.

DIII-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU
PSALMODIA VESPERTINA,
Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus
PSALMIS,
In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio
P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

CLARINO I.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

CLARINO I.

In C.

I. D

Vivace. tr.

ixit.

tr. tr. Tutti. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

tr. tr. tr.

Juravit Dominus tacet

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. Tutti.

Sicut erat.

amen.

Ex D.

II. D

Allegro assai.

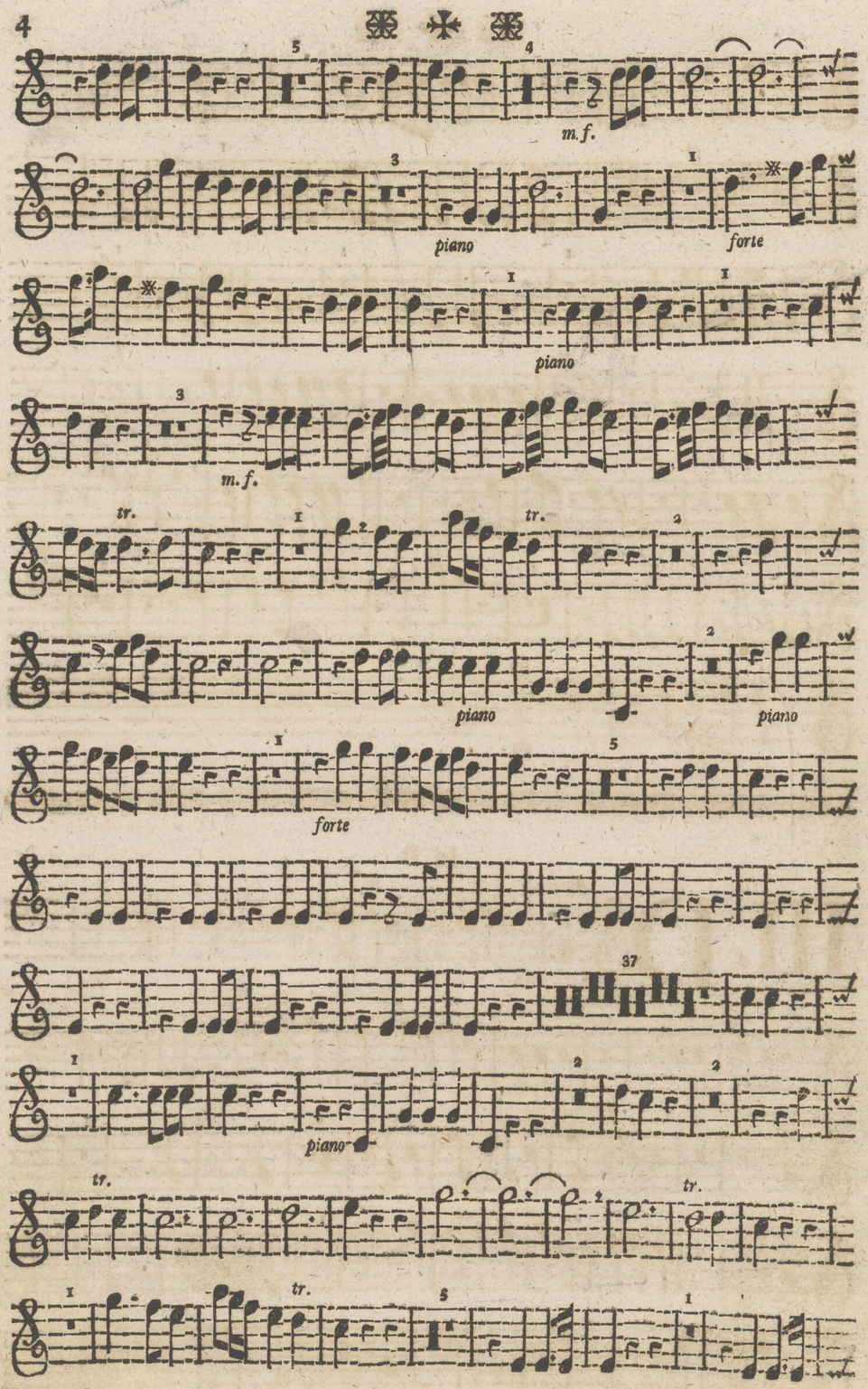
ixit Dominus.
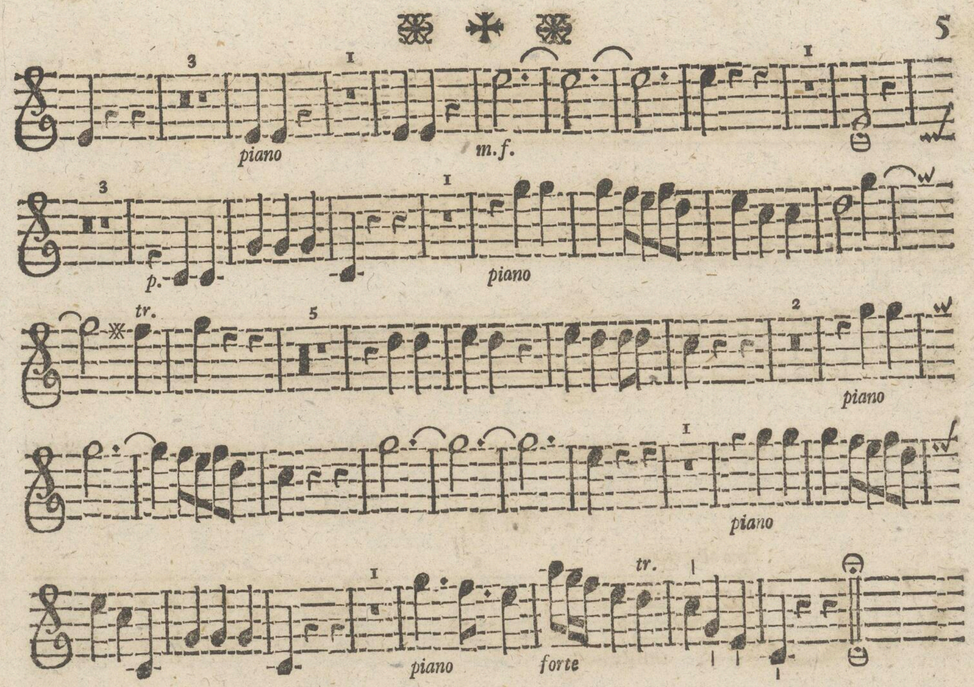
In B.

III. D

Allegro.

ixit.



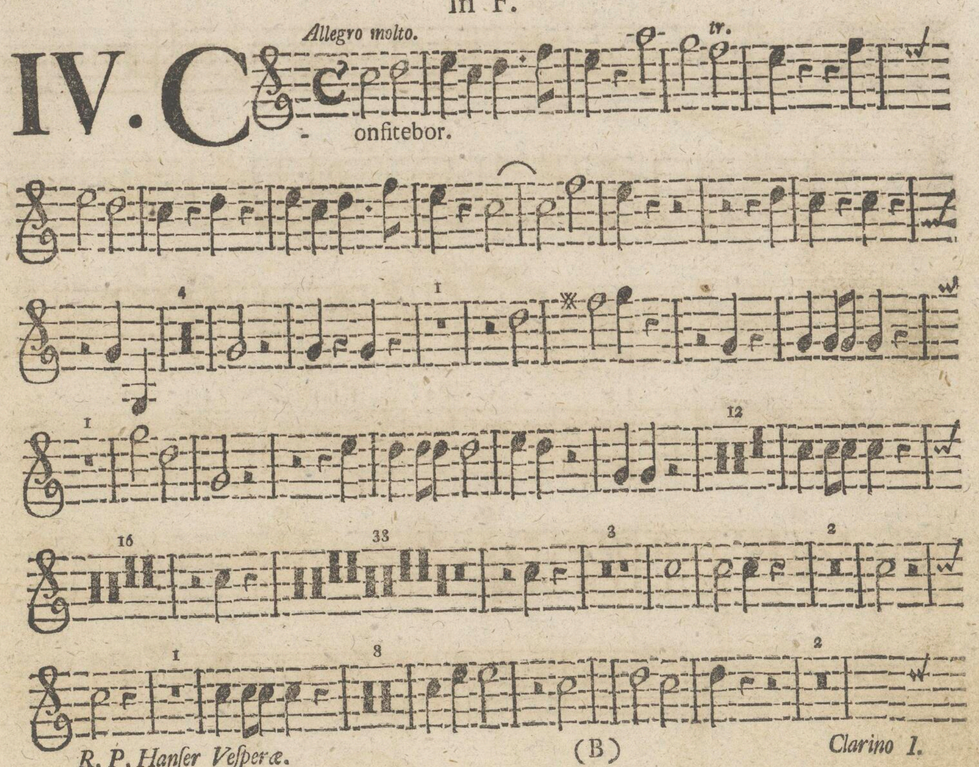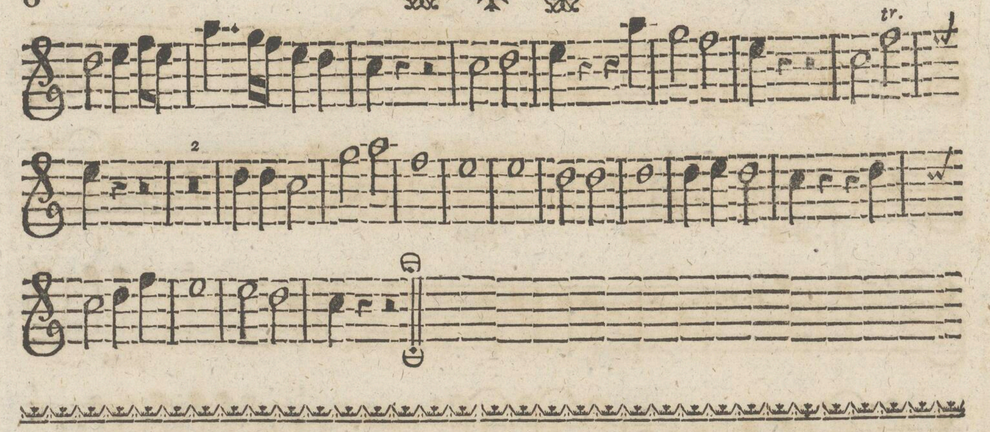


In F.

IV. C

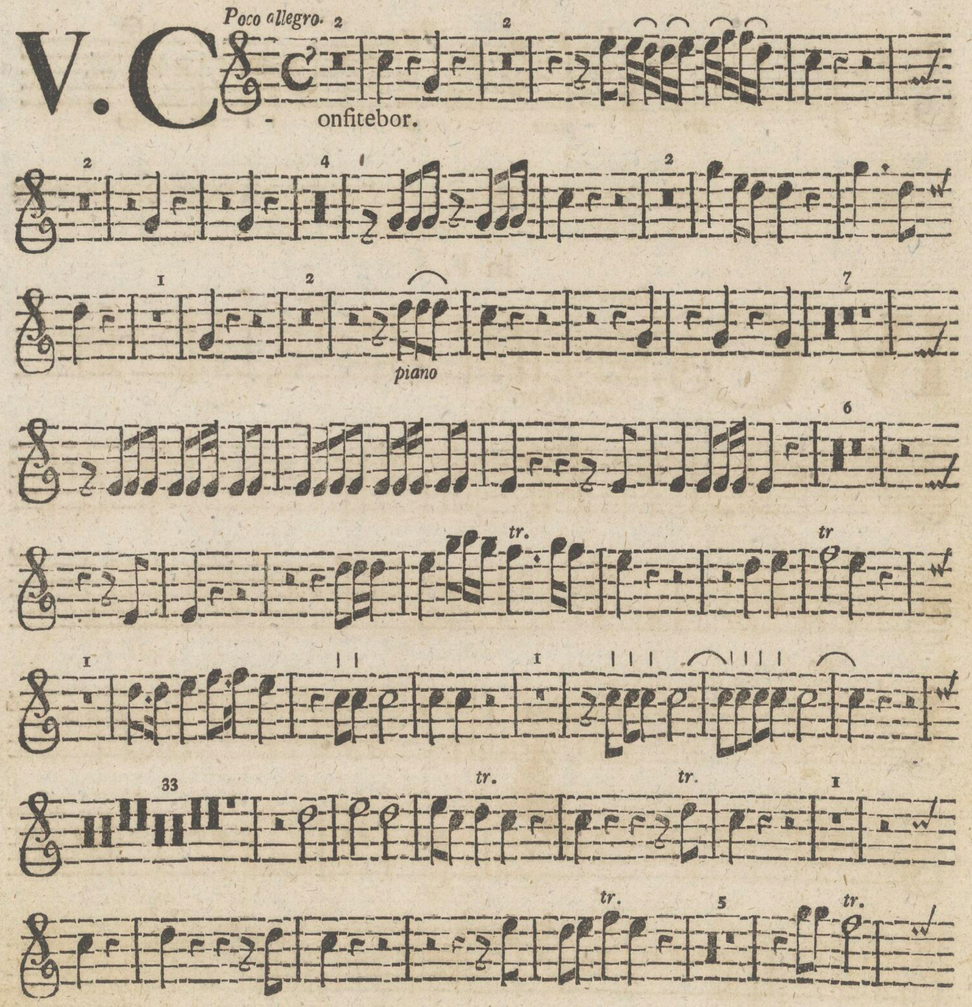
Allegro molto.
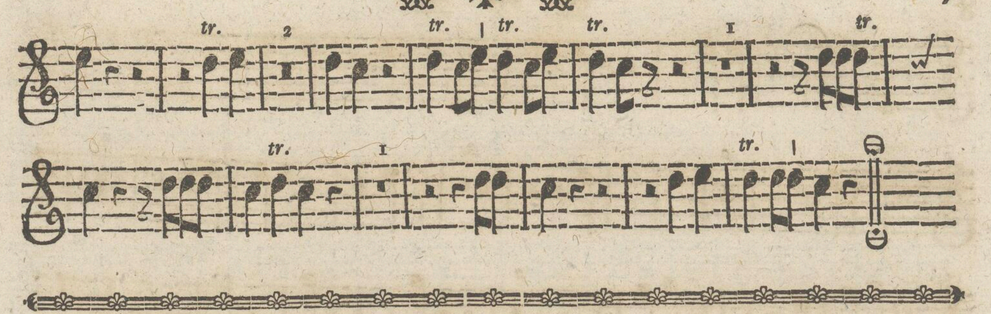
onfitebor.



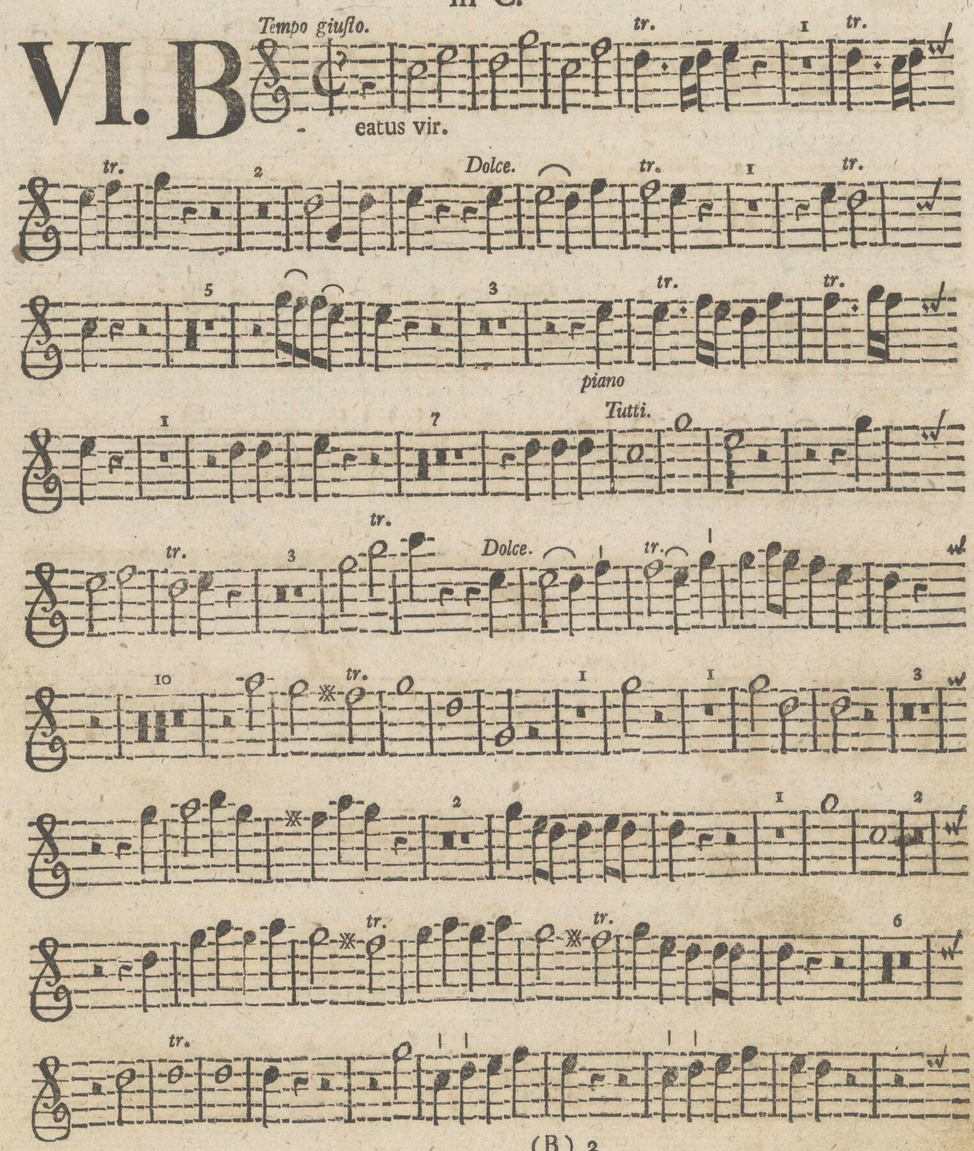

tr.

In B.


V. C
Poco allegro.
onfitebor.
piano
tr.


tr.

In C.


VI. B
Tempo giusto.
eatus vir.
Dolce.
piano
Tutti.
tr.

piano

piano

Tutti.

tr.

Dolce.

tr.

tr.

In B.

VII. B

Allegro.

eatus vir.

fortiſſimo

piano

forte

tr.

Gloria.

tr.

tr.

tr.

In G.

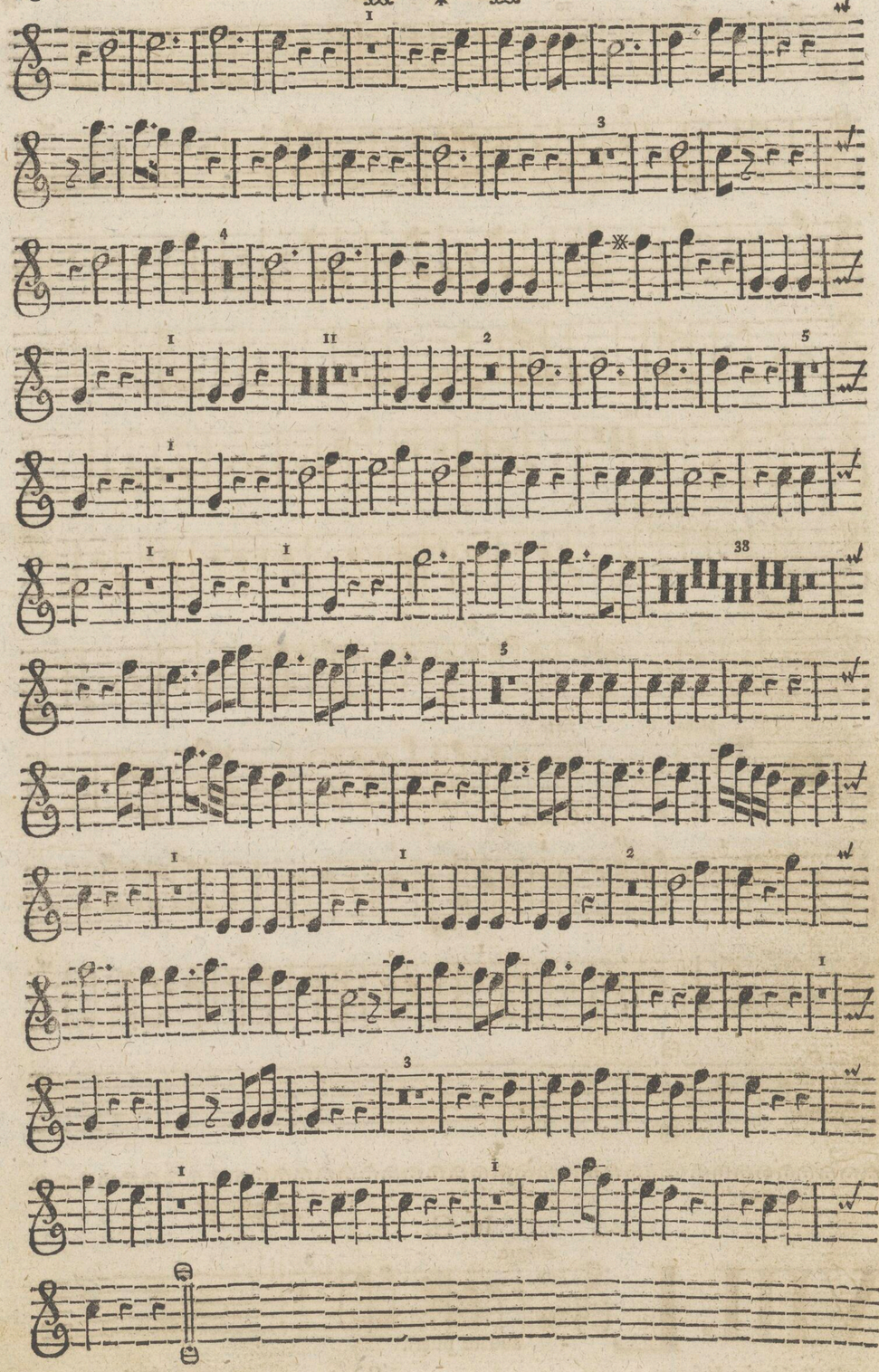
VIII. L

Allegro.

audate pueri.

R. P. Hanſer Veſperæ.

Clarino I.



In D.

IX. L

Allegro moderato.

audate pueri.

forte

piano *piano*

Tenut.

piano *forte* *piano*

f.p. *f.p.*

pianissimo

forte *piano* *forte* *piano* *forte*

piano *pp.*

piano forte

tr. tr. tr. Tenut.

tr. tr. Allegro.

tr. tr.

tr.

piano forte piano tr.

In G.

X. L

Allegro non tanto.

audate pueri.

Dolce.

Tenuto. piano

forte

In F.

XI. L

Allegro assai.

audate Dominum.

f. p

piano

forte

In A.

XII. L

Allegro.

audate Dominum.
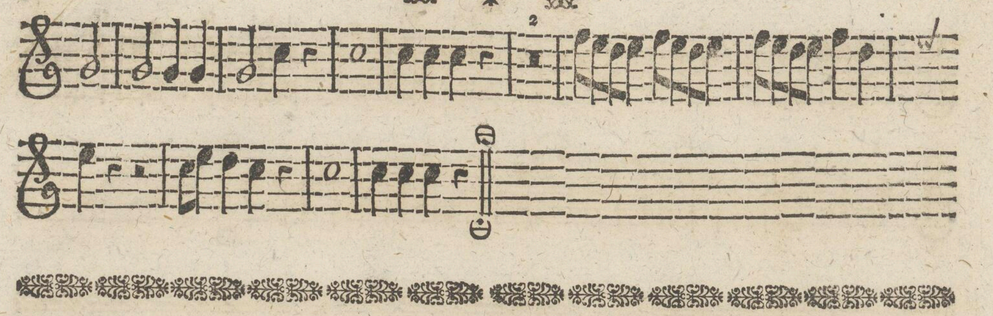
Dolce.

In C.

XIII. L

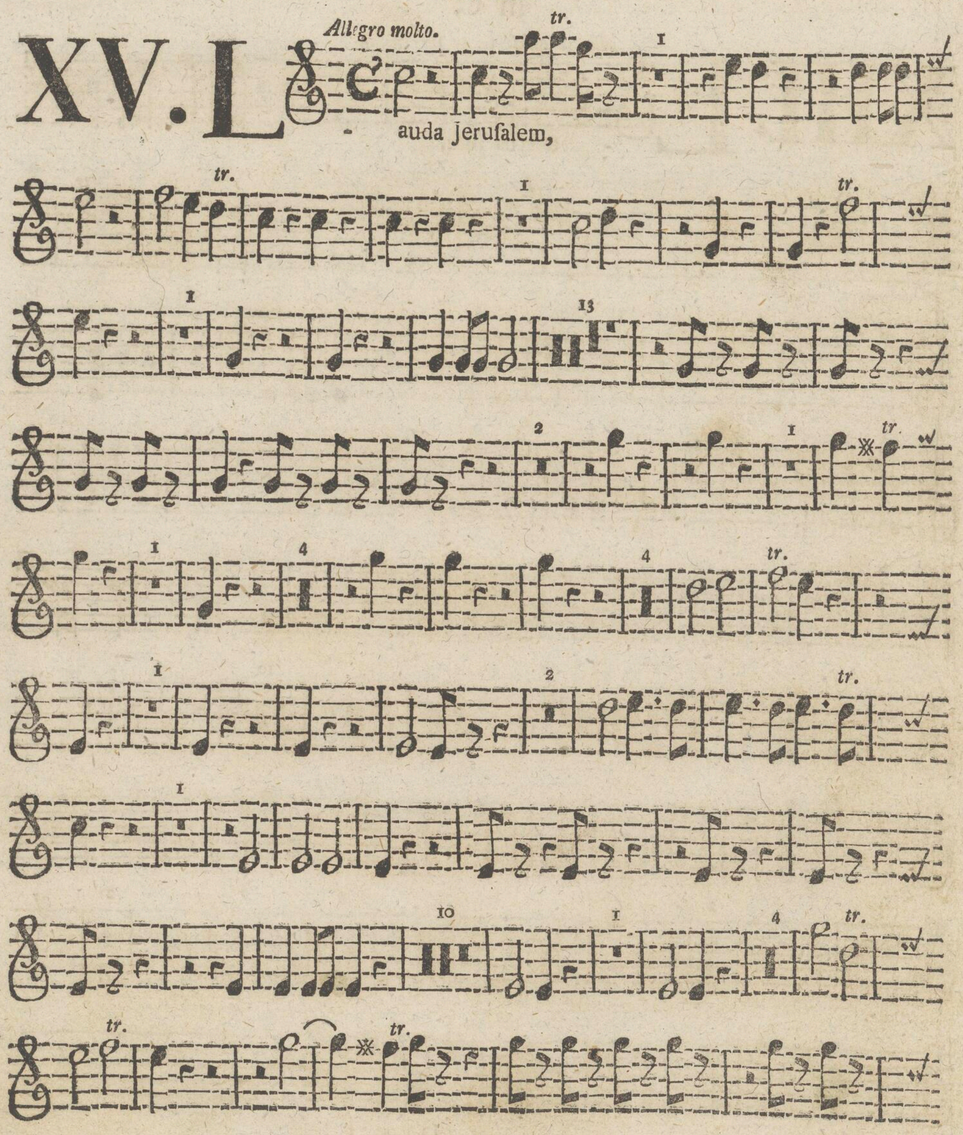
Allegro aſſai.
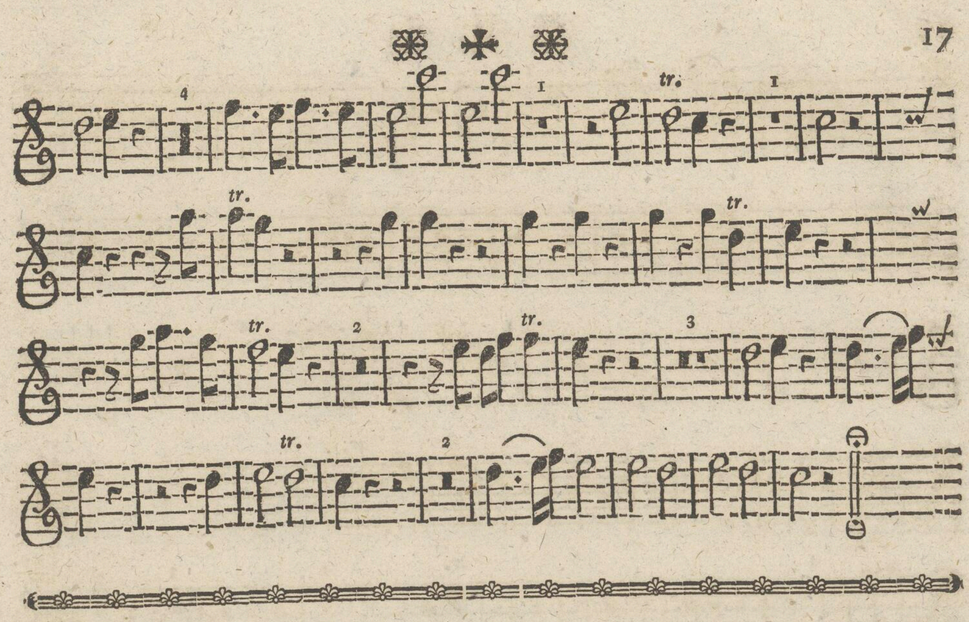
ætatus ſum.



In Eb.

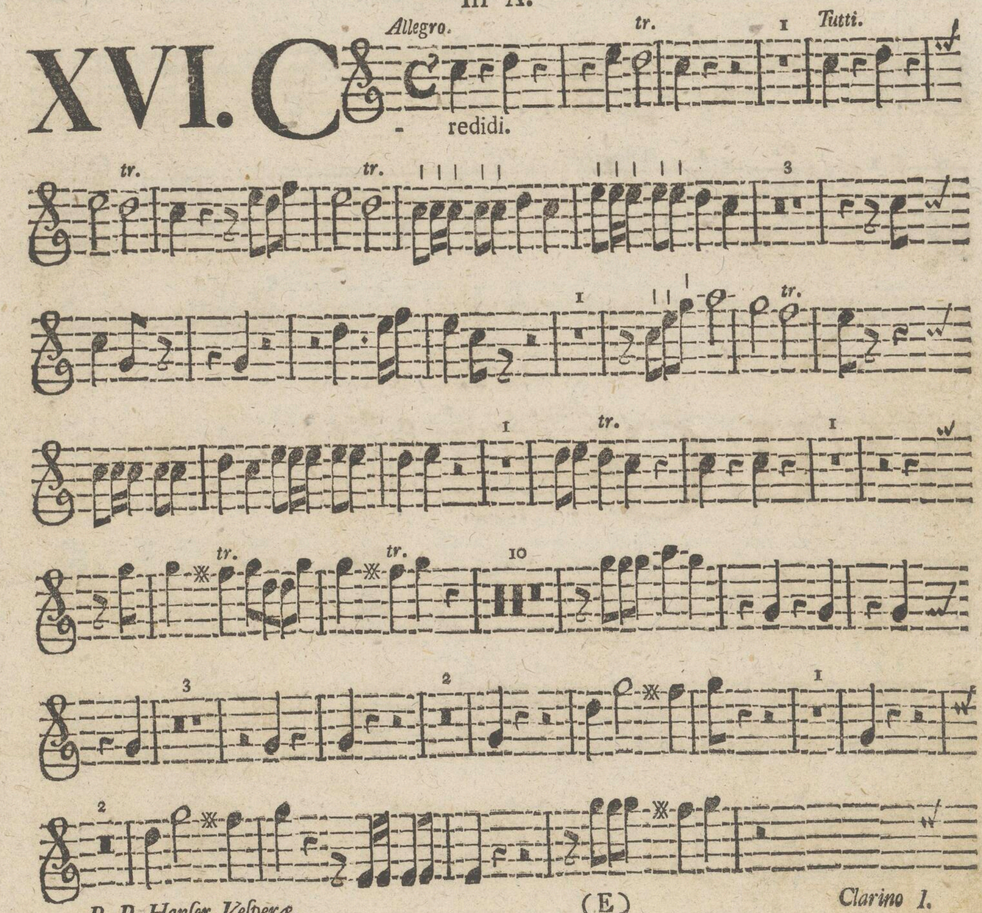
XV. L

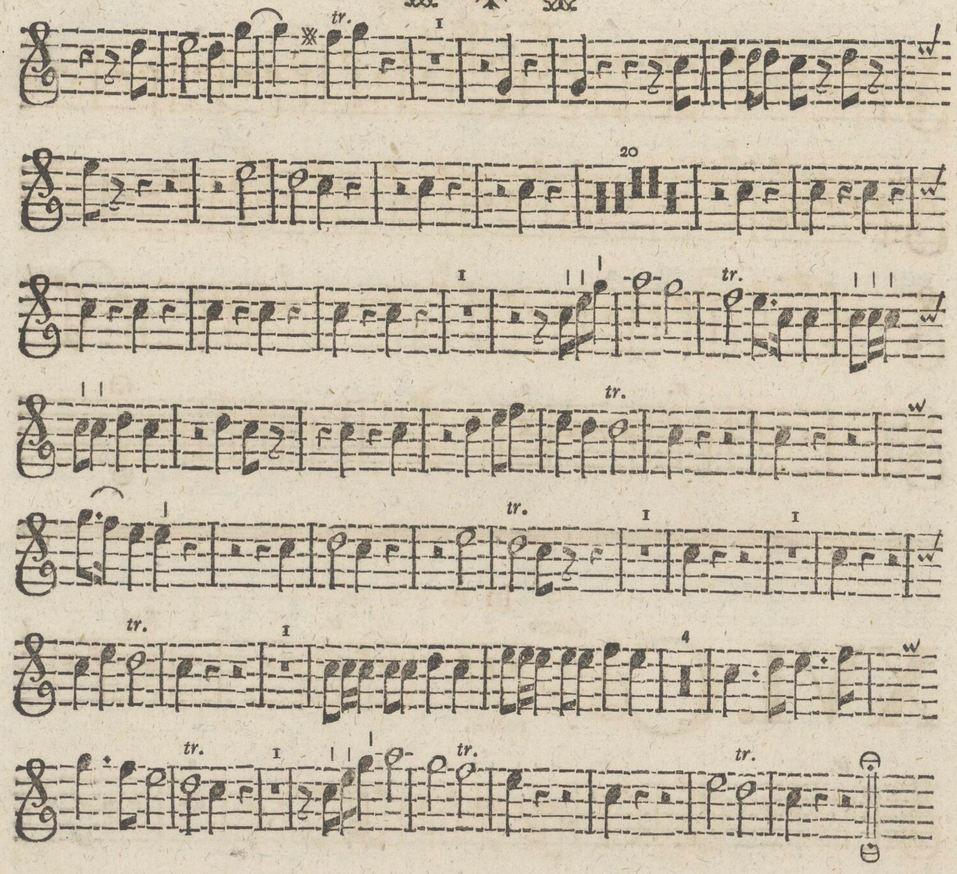




In A.

XVI. C



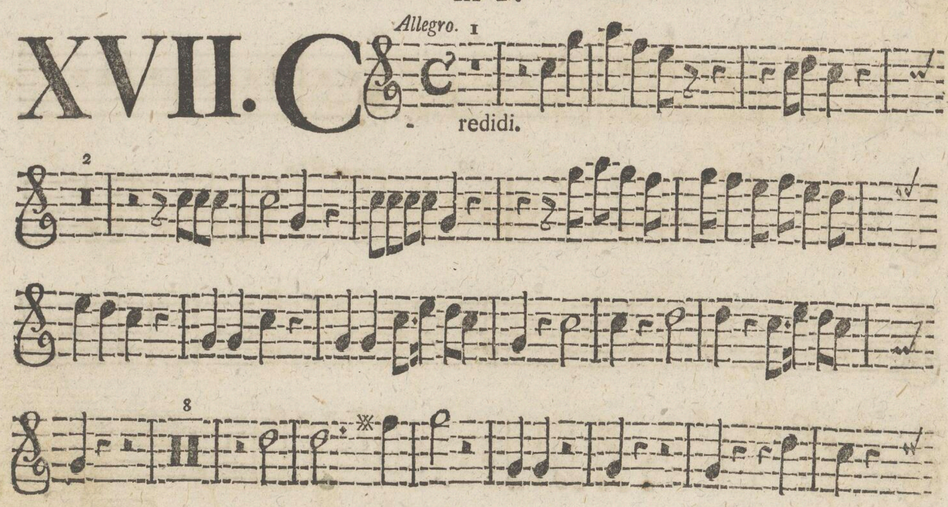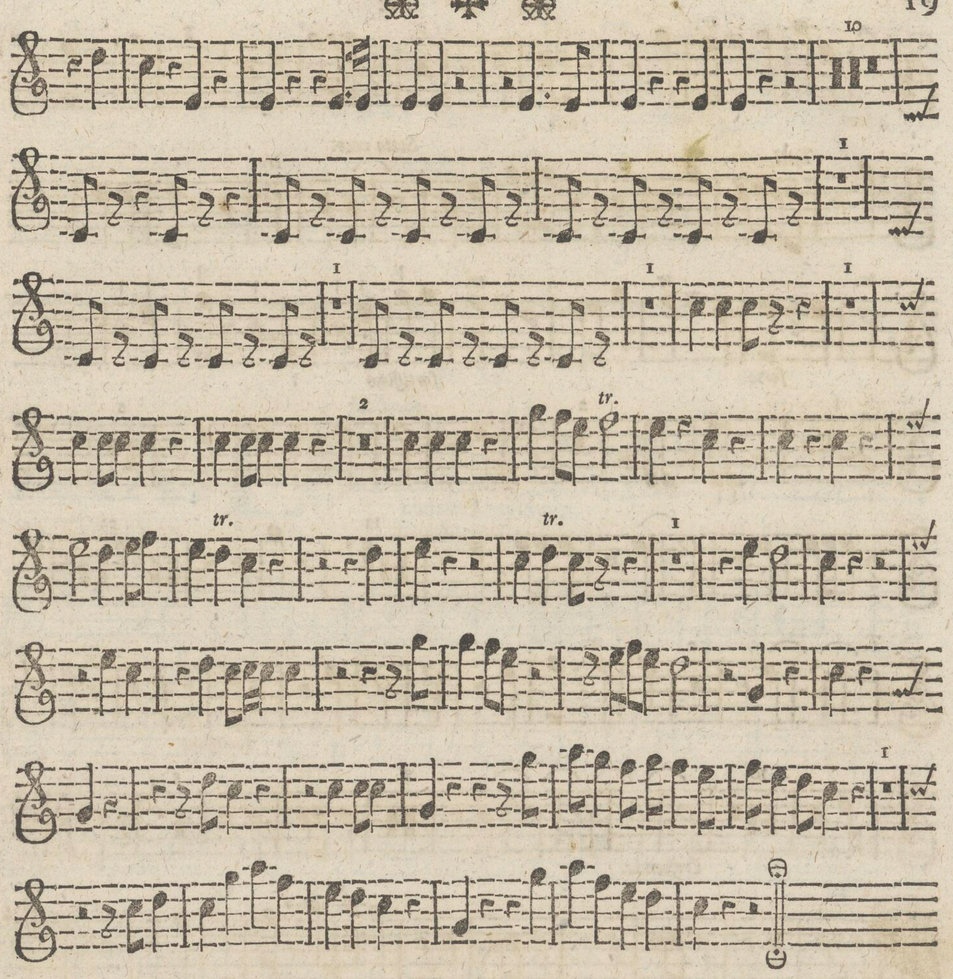


In F.

XVII. C

Allegro.

redidi.
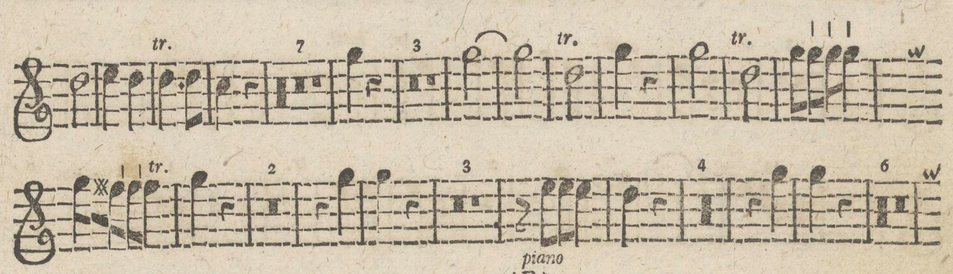




In F.

XVIII. L

Allegro. *tr.* *Tutti.*

auda anima.



piano

piano forte

Tutti. Sotta voce.

forte fortiſſimo

fortiſſimo

Creſcendo.

tr. Tutti.

In G.

XIX. L

Moderato.

audate Dominum.
Quoniam Bonus.

Creſcendo. piano

In A.

XX. M

A Tempo giuſto.

ement o.
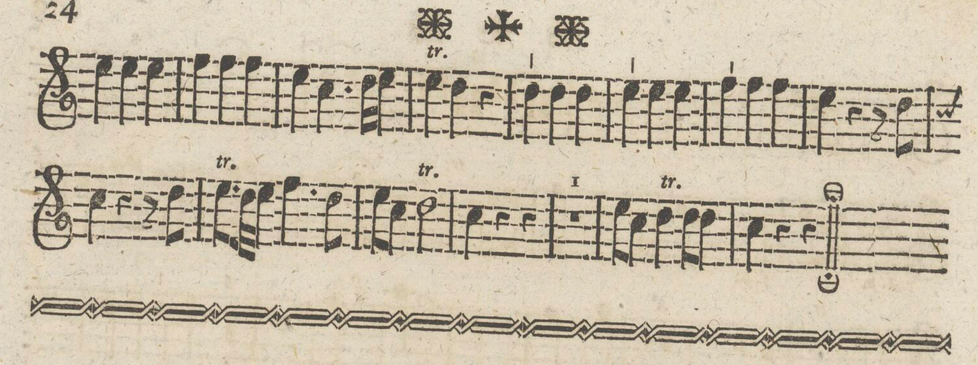
Dolce.

Dolce.

piano

piano

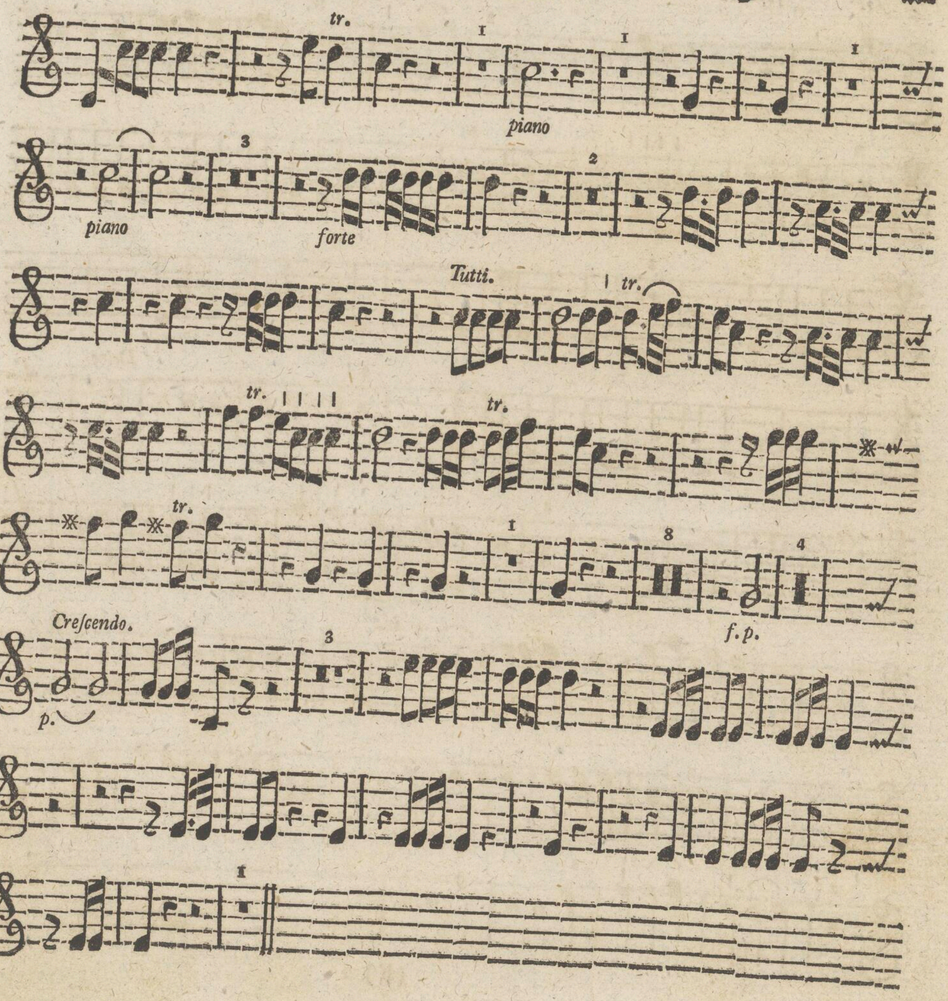
forte
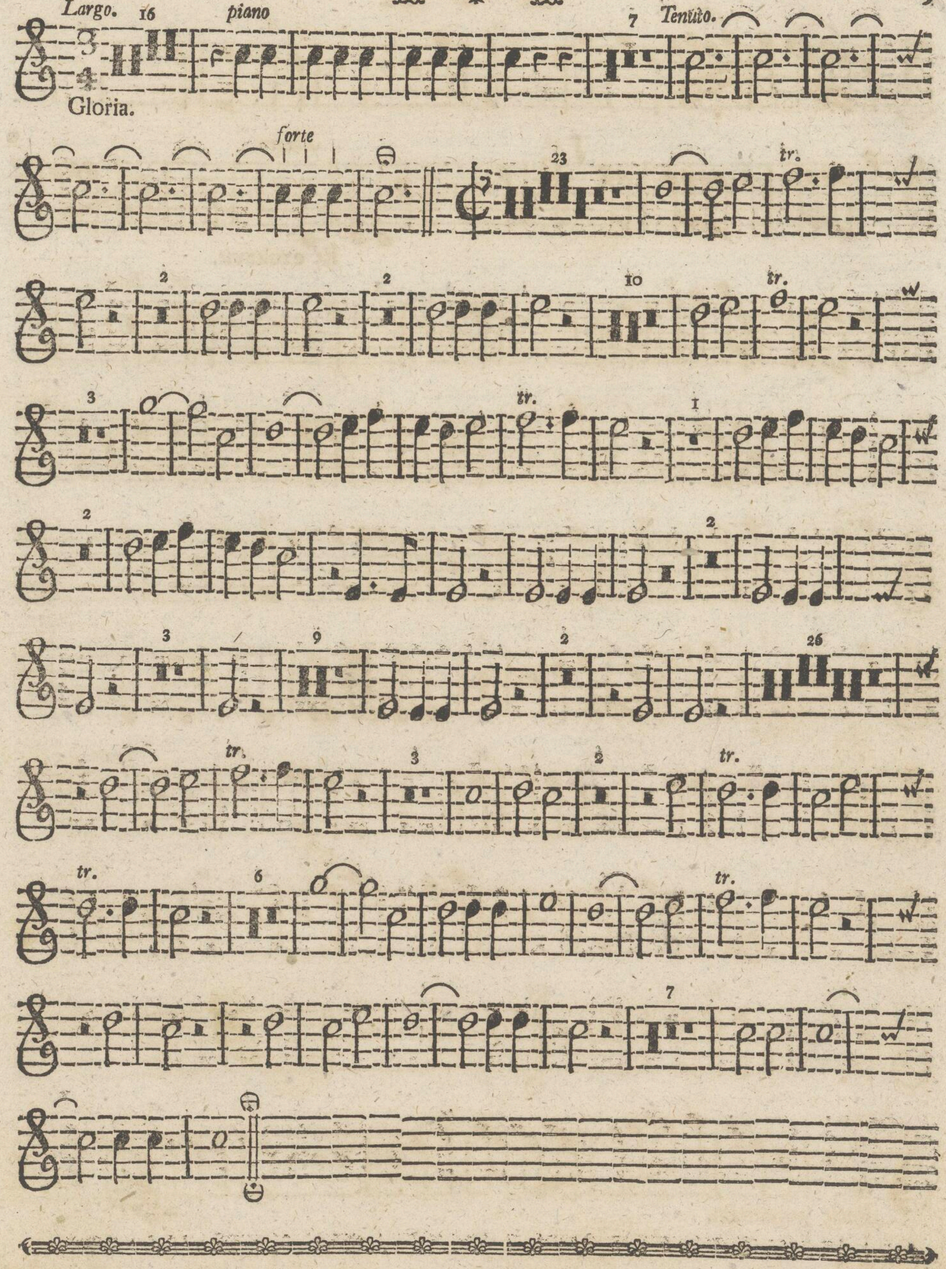


In Dis.

XXI. D
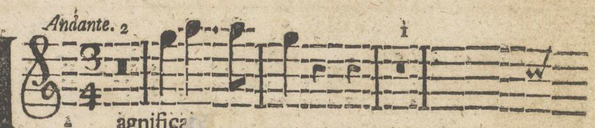






In C.

XXII. M



agnifica

Et exultavit.

Quia fecit tacet.

Fecit potentiam.

Depoſuit Potentes tacet.

Gloria.

Sicut erat.

In D.

XXIII. Magnificat.

tr. 64 1

tr. tr.

5 tr. tr. 2 42

tr. 3

tr. 2 3

1 1

1 4

3 13 *Tutti.* tr.

tr. 2 6

tr. *Largo.*

In B.

XXIV. M

Allegro. 1

agnificat.

2 2 1 tr. tr.

Dolce.

forte

tr. tr. 1

tr. 1 tr.

1 5 1 2

7 15 3

1 1 3

6 1 1

2 1 1

5 15

5 tr.

tr. 5 1

m.f.

Tutti.

Gloria.



Nro 42 Vespere D-lanser.

CLARINO.

II

DTJ-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium

Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio

P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

CLARINO II.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.



CLARINO II.

In C.

I. D

Vivace.

ixit.

tr.

Tutti.

Juravit tacet.

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. *Tutti.*

Sicut erat.

a - men.

Ex D.

II. D

Allegro assai.

ixit Dominus.

T.

In B.

III. D

Allegro.

ixit.

♂A 2

m.f.

piano forte

piano forte

piano

piano forte

piano

piano

m.f.

p. piano forte

piano

piano forte

In F.

IV. C

Allegro molto. *tr.*

onfitebor.

R. P. Hanser Vesperæ. ♂B *Clarino II.*

In B.

Poco allegro.

V. C

onfitebor.

In C.

Tempo giuſto.

VI. B

eatus vir.

Dolce.

piano

Tutti.

piano

piano

Tutti.

Dolce.

tr.

In B.

VII. B

Allegro.

eatus vir.

fortissimo
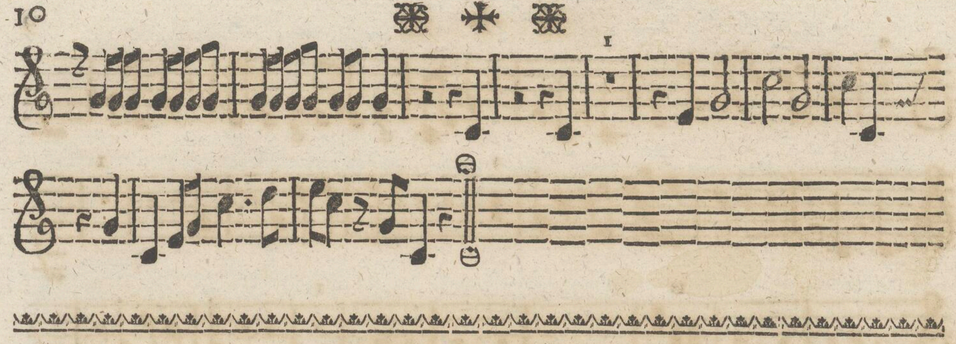
Allegro, forte

piano

Gloria.

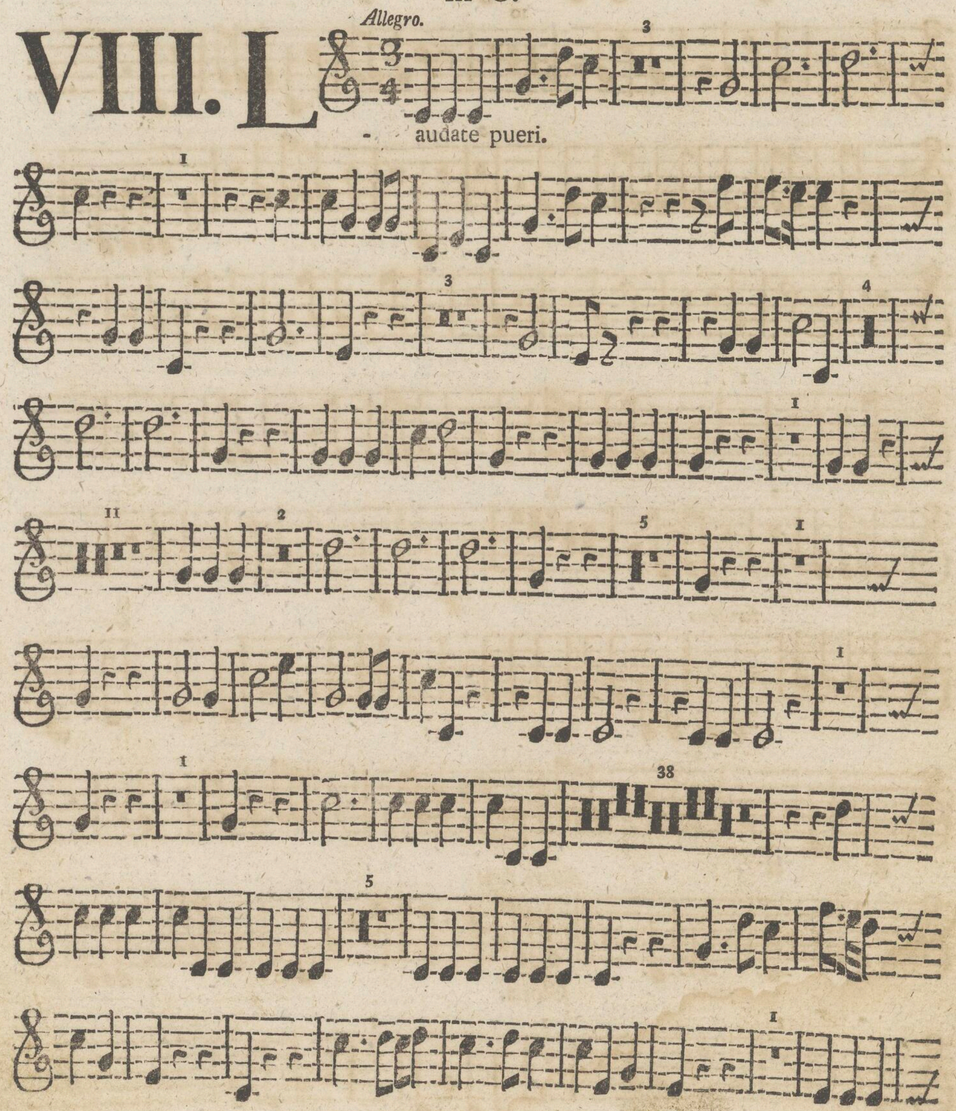
R. P. Hanser Vesperæ.
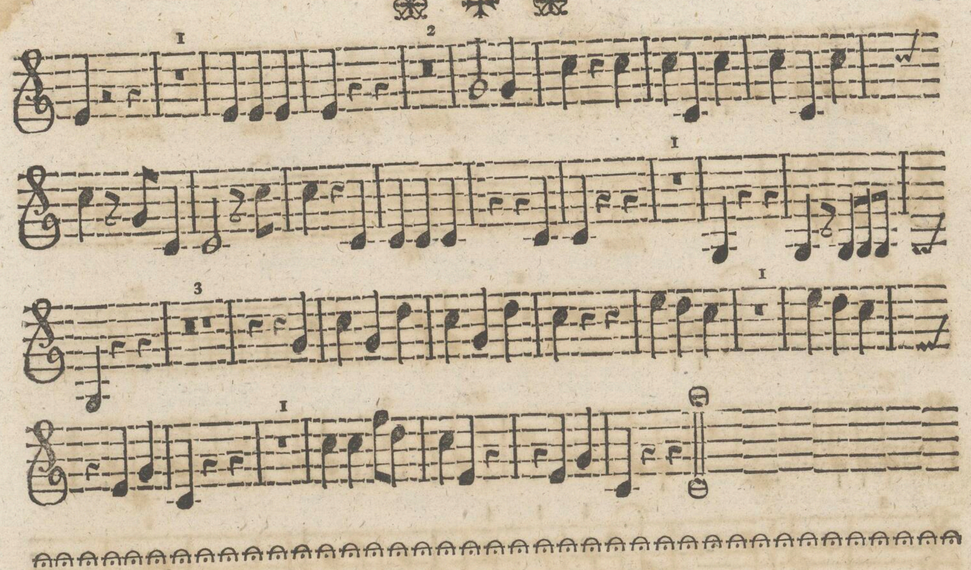
Clarino II.



In G.
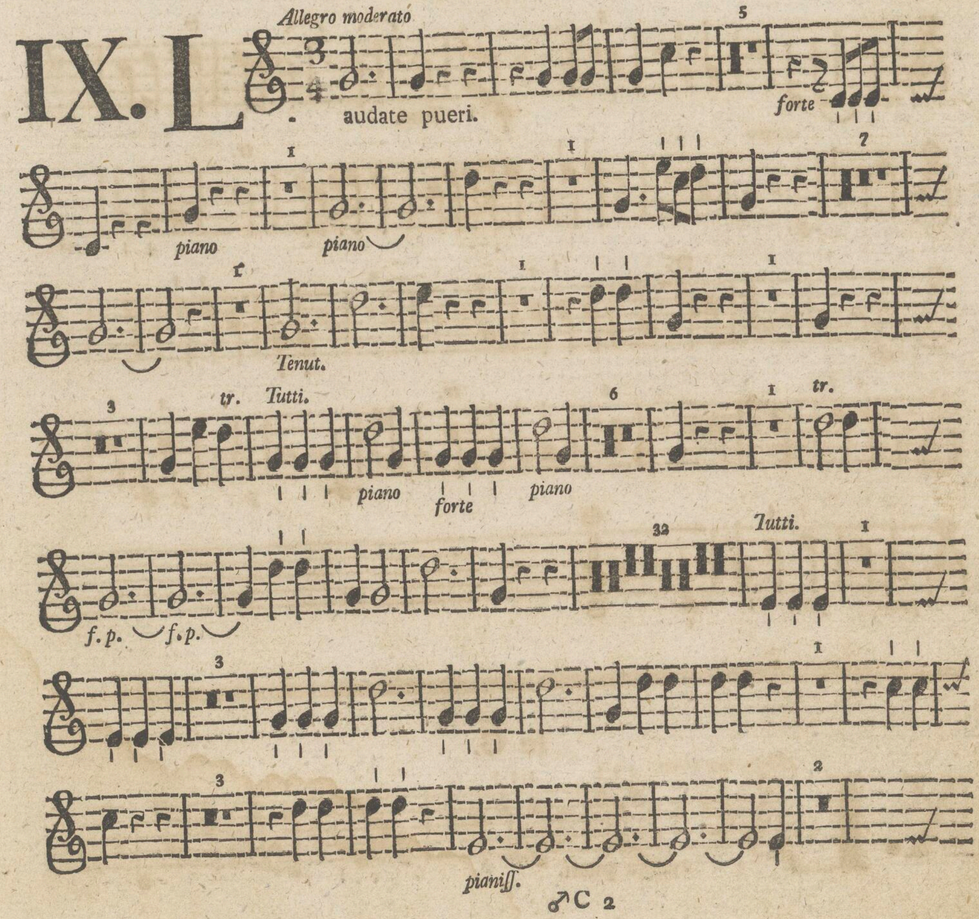
VIII. L





In D.

IX. L



♂C 2

forte piano forte piano forte

piano pp.

W. T.

piano f. piano forte

Tenut.

allegro

tr.

piano forte

In G.

X. L

Allegro non tanto.

audate pueri.

Dolce.

Tenuto. piano forte

In F.

XI. L

Allegro assai.

audate Dominum.

f. p.

tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

piano

forte

In A.

XII. L

Allegro. tr.

- audate Dominum.

T. tr.

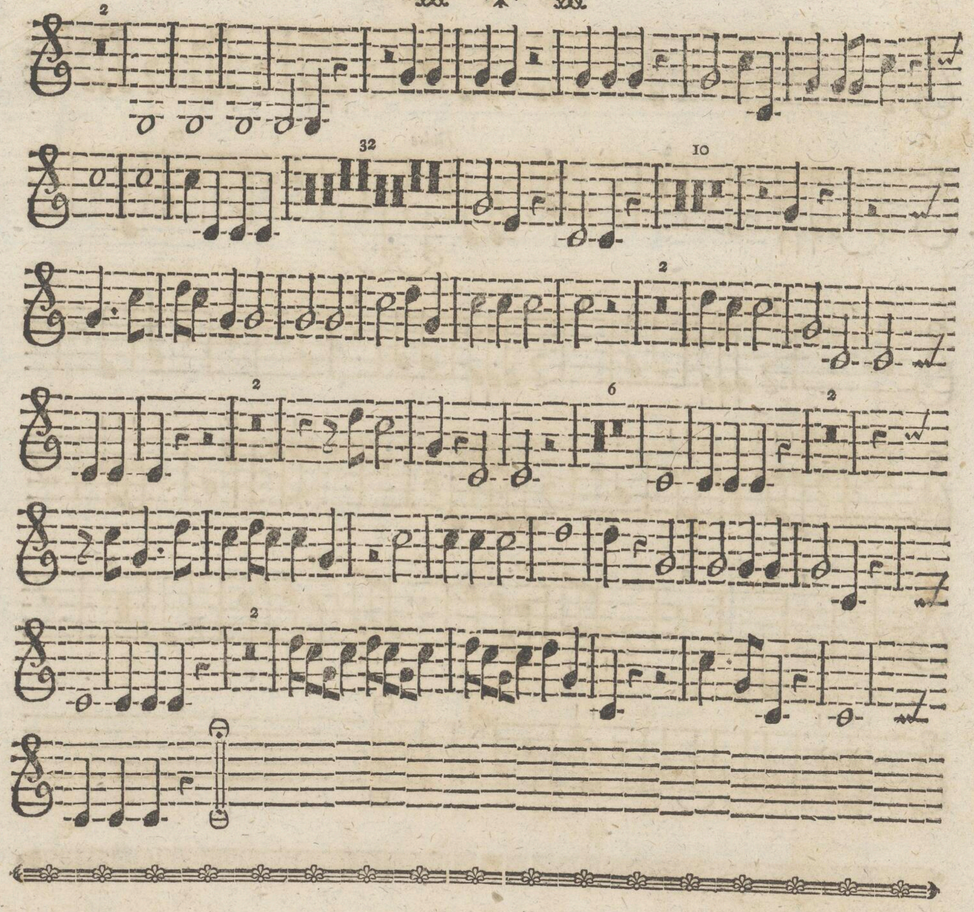
Dolce. tr. T. tr. tr. tr. tr.

In C.

XIII. L

Allegro assai.

- ætatus sum.
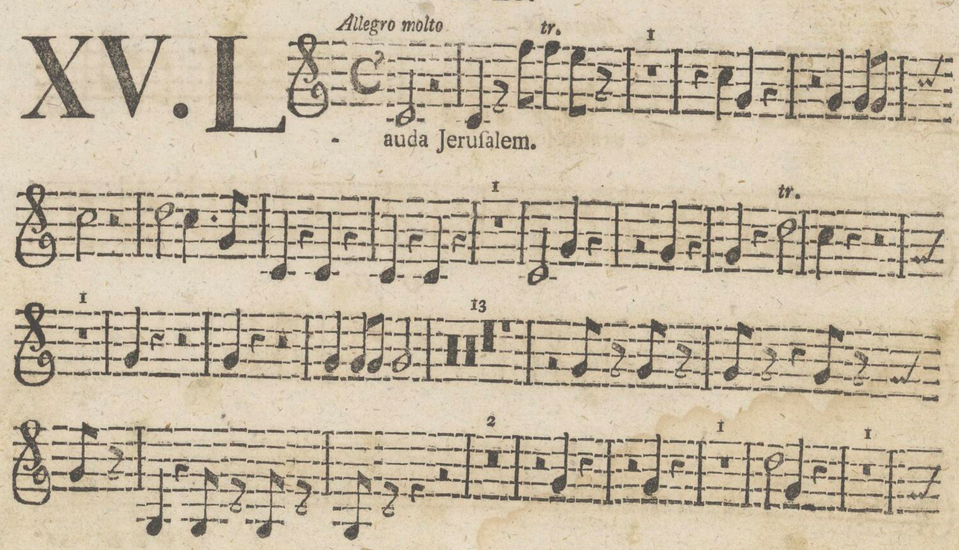


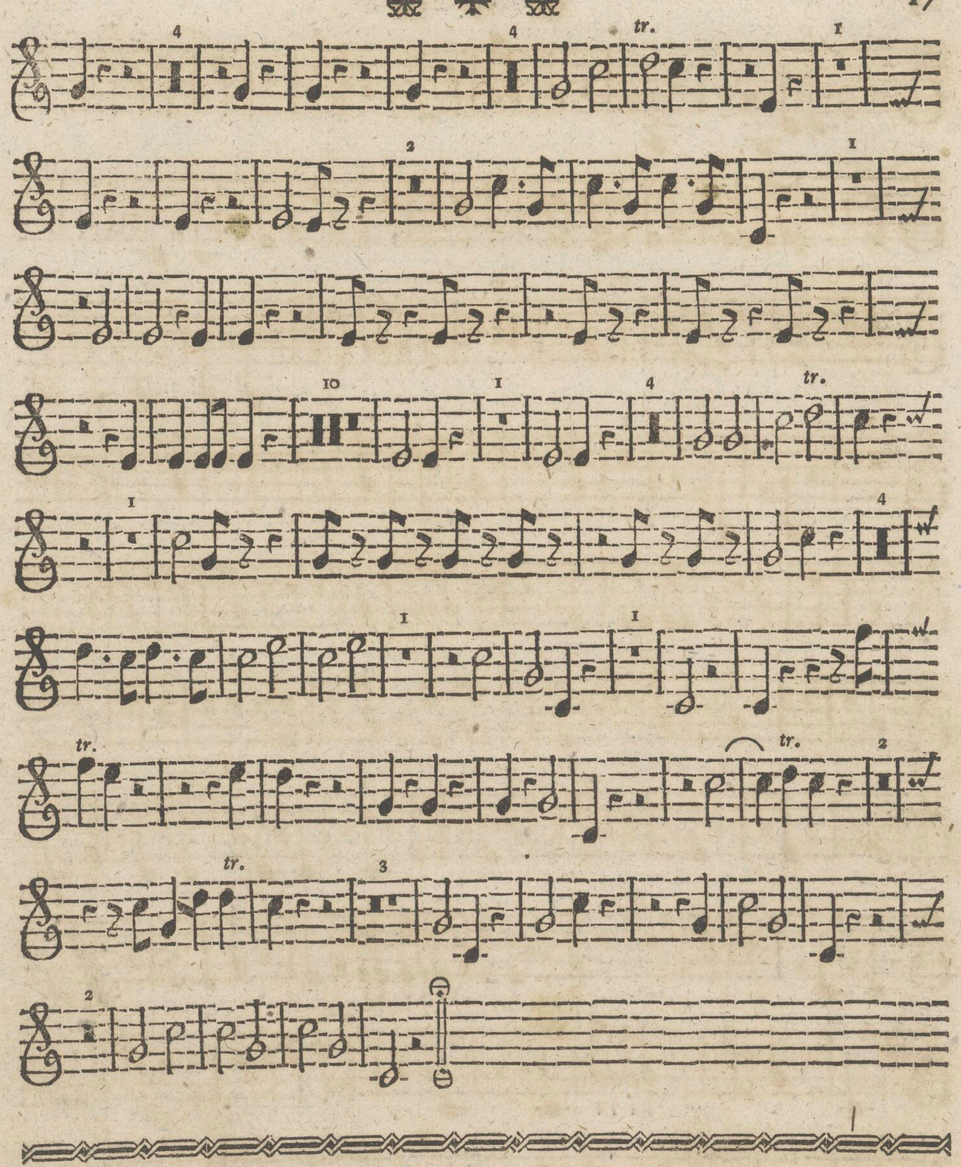
In Eb.

XV. L

Allegro molto

auda Jerusalem.
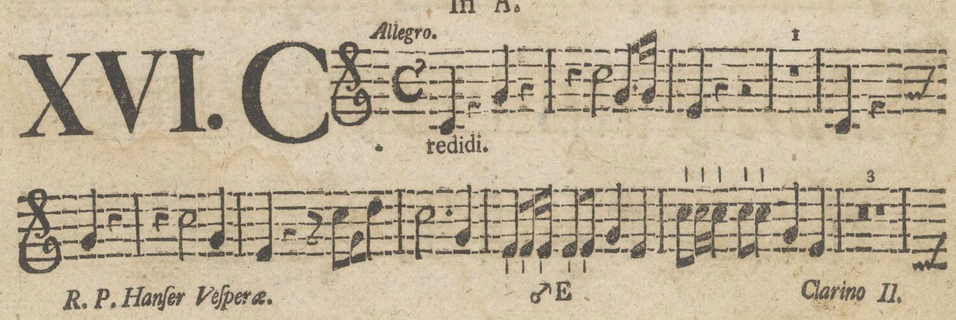




In A.

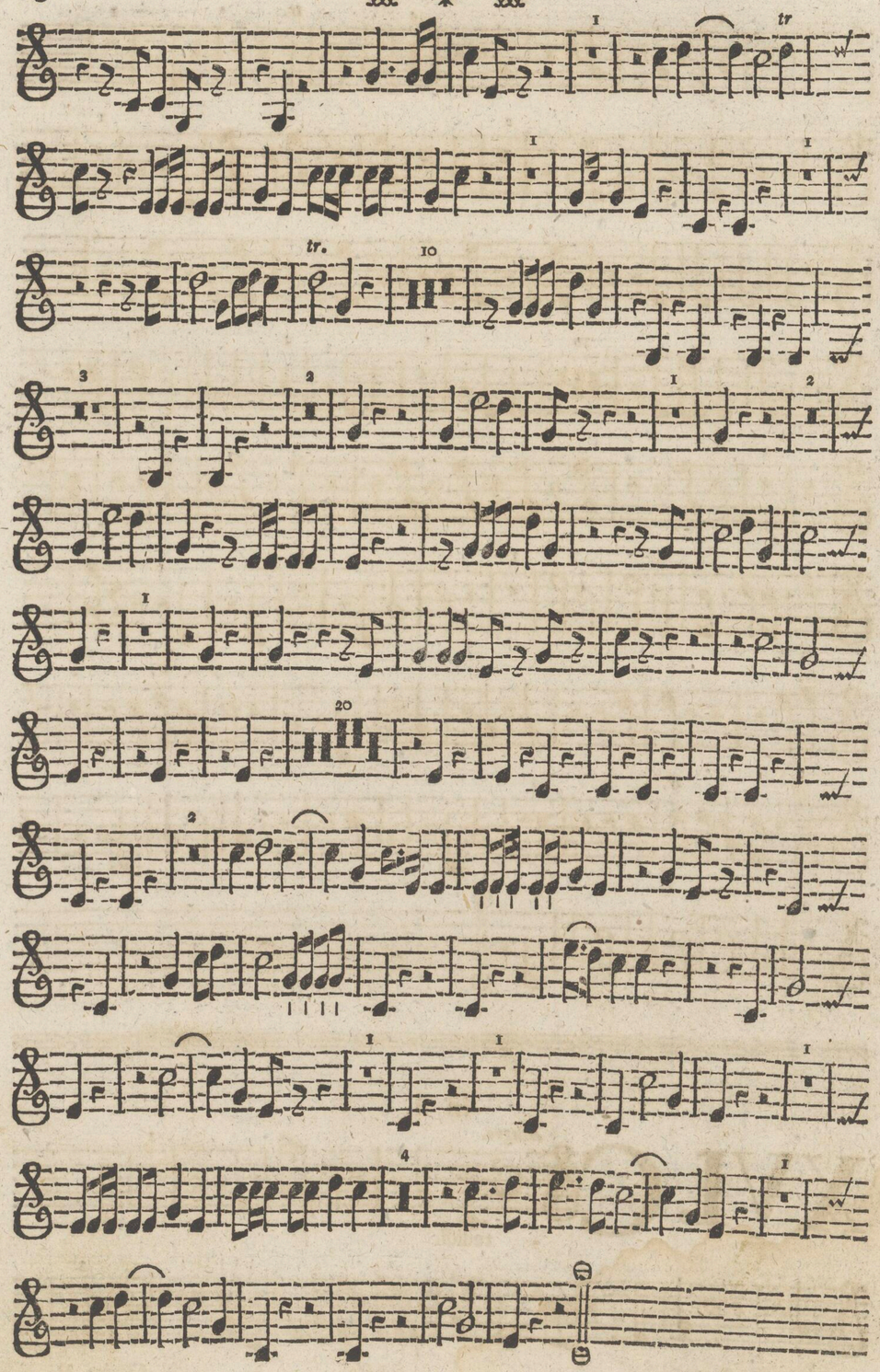
XVI. C

Allegro.

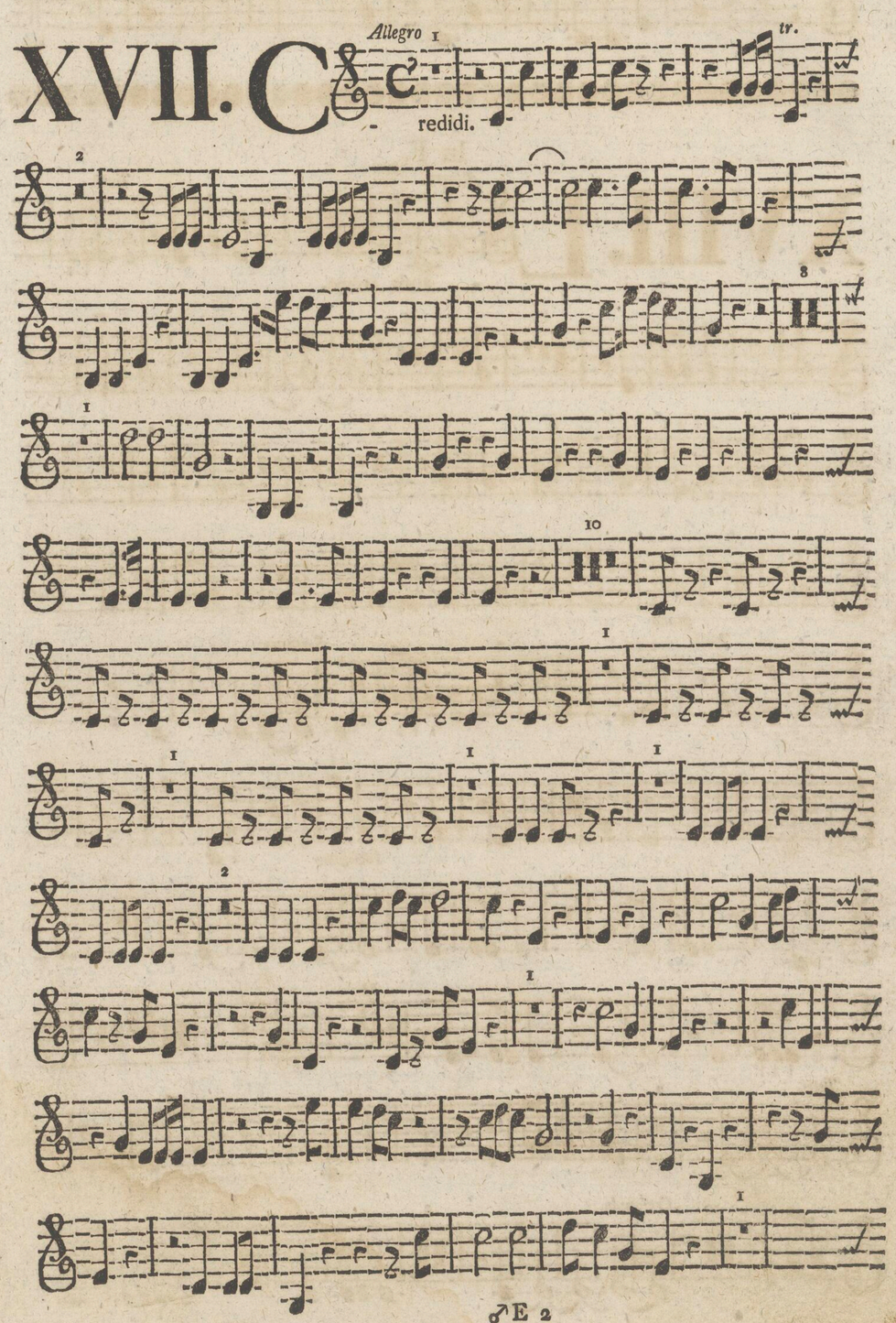
redidi.



R. P. Hanser Vesperæ. ♂E *Clarino II.*



XVII. C



In F.

XVIII. L

Allegro. *Tutti.*

- auda anima.

piano

piano

Tutti. *Sotta voc.*

fortiſſimo

Tutti.

fort ſſimo

10 *Creſcendo.*

In G.

XIX. L

Moderato. *tr.*

audate Dominum.
Quoniam bonus.

R. P. Hanſer Veſperæ. ♂F *Clarino II.*

tr.

Crescendo.

piano

In A.

XX. Movement.

A Tempo giusto.

tr.

tr.

piano

Dolce.

forte

f. p.

f. p.

Dolce.

f. p.

f. p.

f. p.

tr.

tr.

Dolce.

piano

f.p.

f.p.

f.p.

In Dis.

XXI. D

Andante molto.

e profundis.

tr.

piano

piano

forte

Tutti.

tr.

f.p.

Crescendo.

piano

Largo.

piano

Tenuto.

Gloria.

forte

tr.

tr.

tr

tr.

In C.

XXII. M

Andante. 2

agnificat.

Allegro.

Et exultavit.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Quia fecit tacet.

Allegro. 1

tr.

Fecit potentiam.

Depoſuit Potentes tacet.

Largo. 5

Gloria.

Allegro molto.

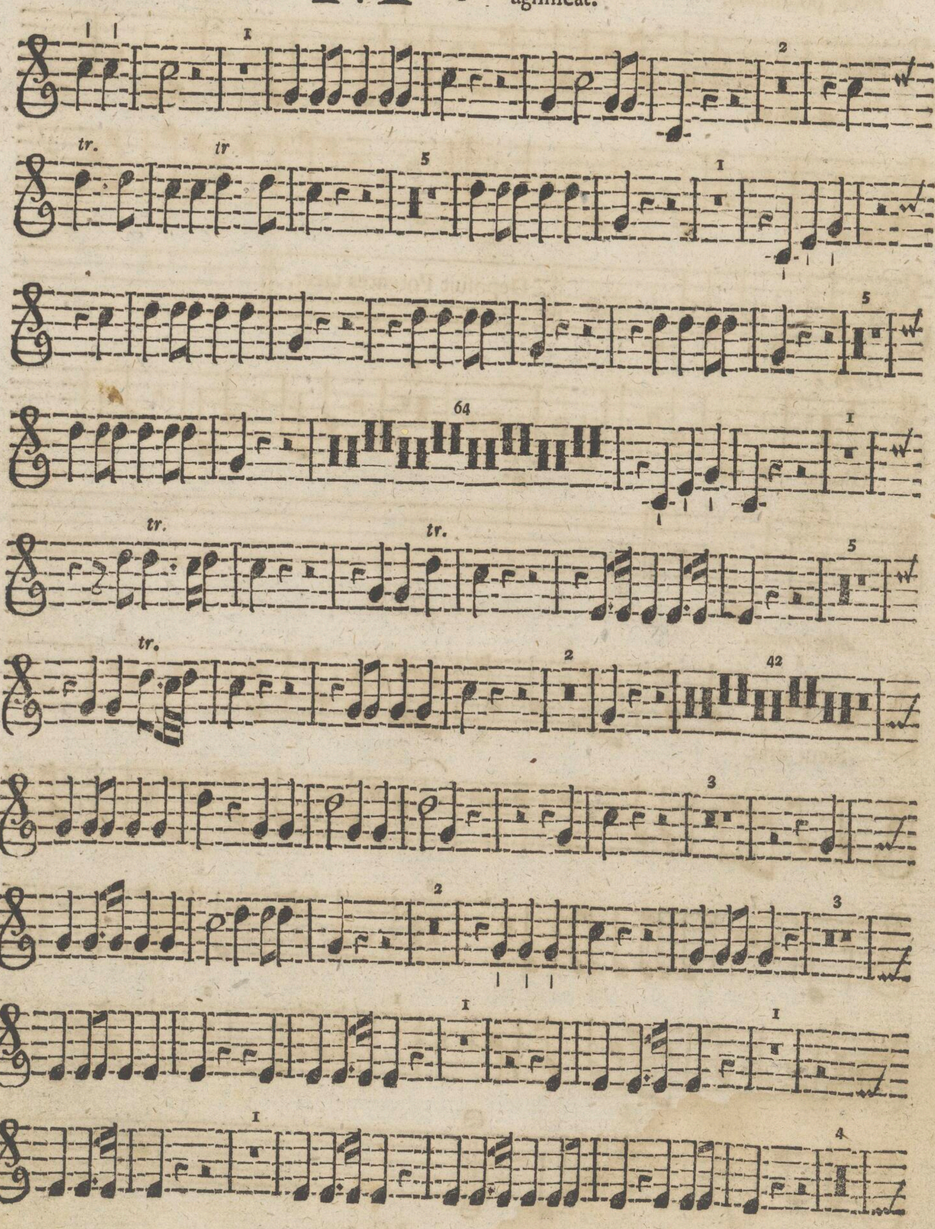
Sicut erat.

In D.

Allegro assai.

XXIII. M

agnificat.
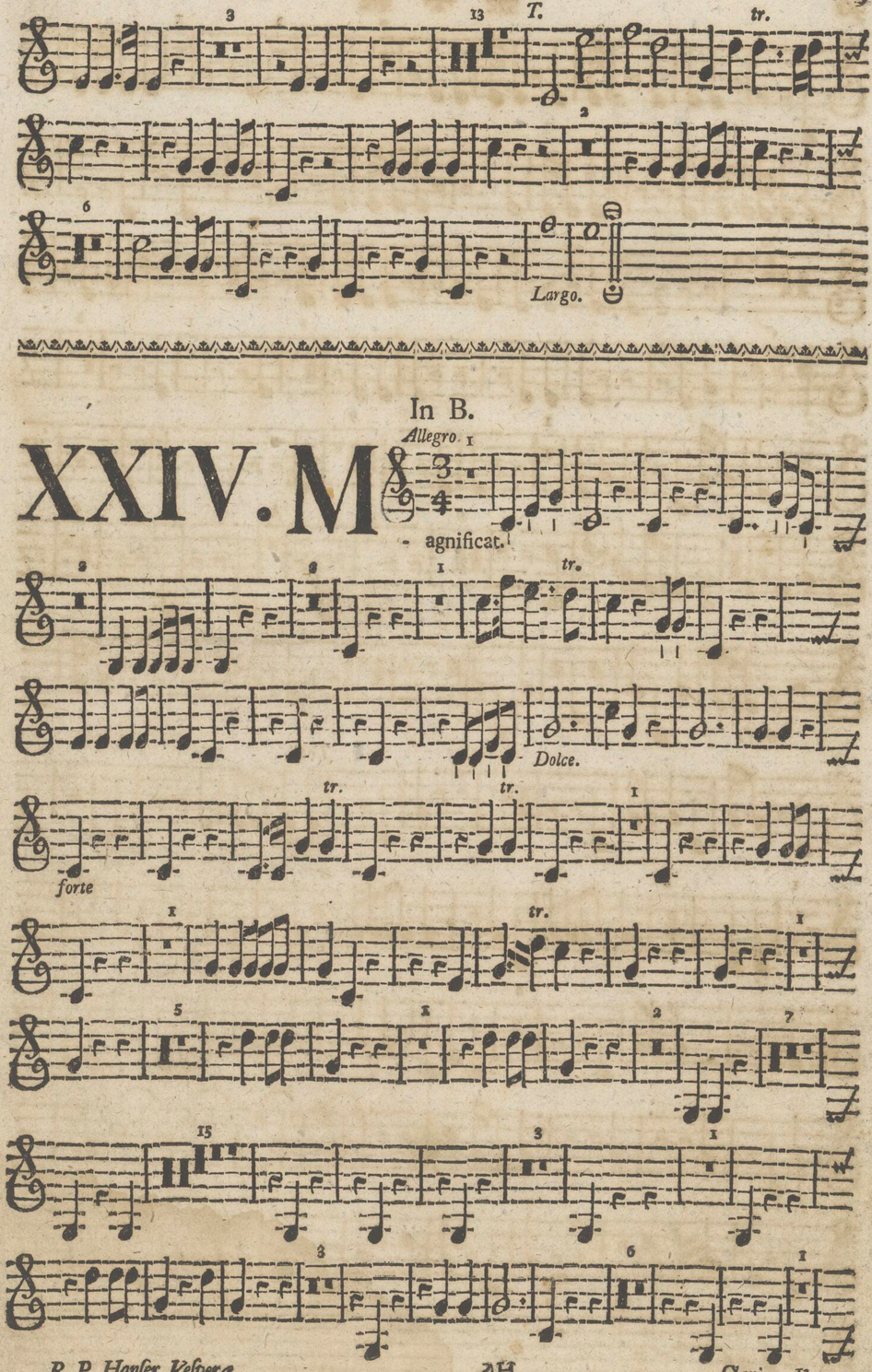


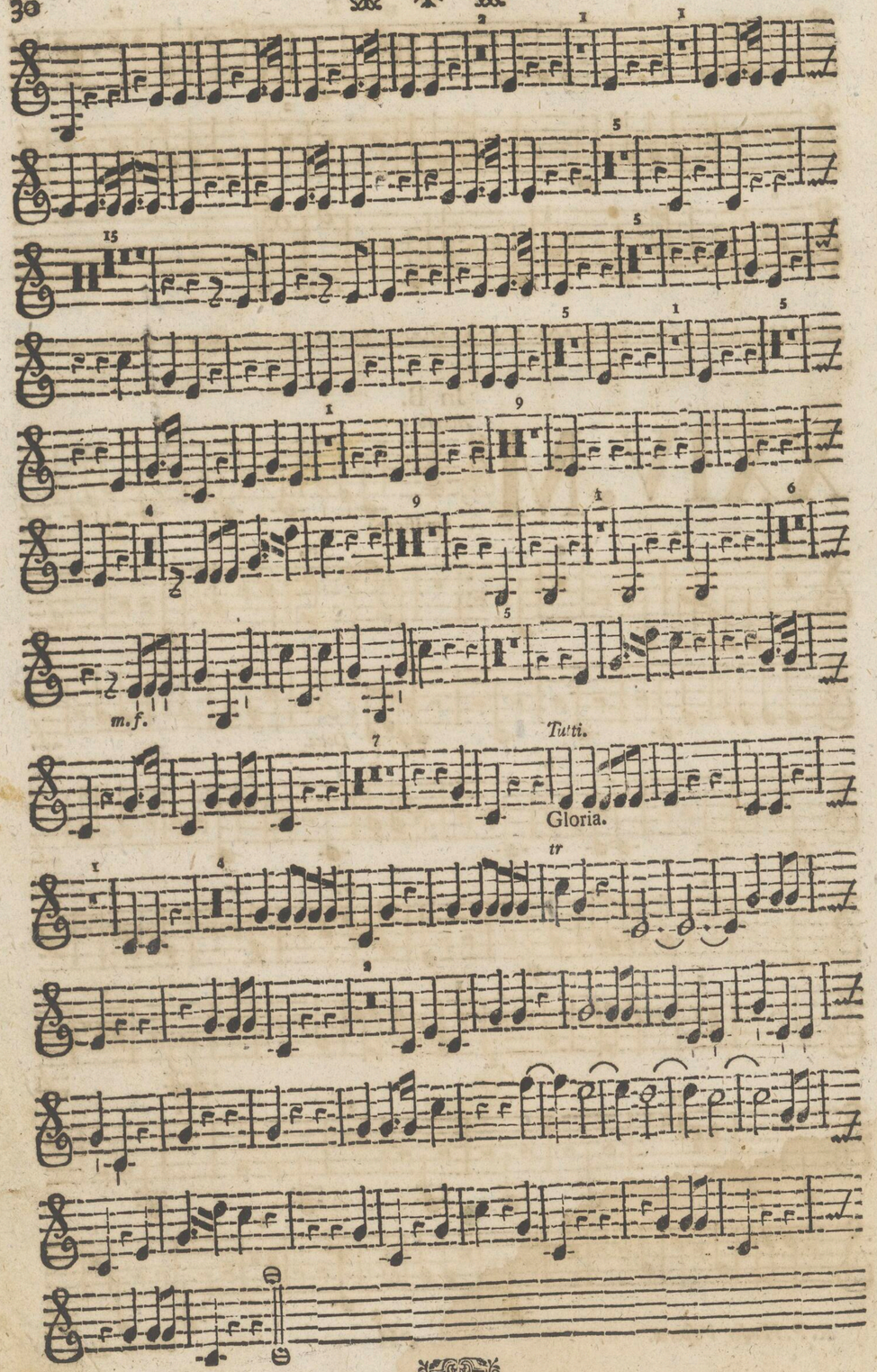
In B.

Allegro.

XXIV. M

agnificat.





D III-28

Nro. 42. Vespera Manser

TIMPANO.

D III-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio

P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

TYMPANO.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

TYMPANO.

In C.

I. D

Vivace.

ixit.

Tutti.

1 2

3

1

1

2

3

Juravit Dominus tacet.

Largo. Tutti.

Gloria.

Allegro. Tutti

Sicut erat.

a - men.

Ex D.

II. D

Allegro assai.

ixit Dominus.

T.

In C.

XIII. L

Allegro assai. tr.

p. Crescendo. forte

- ætatus.

T. tr. forte

p. Crescendo.

Crescendo.

tr.

fortissimo

forte

tr.
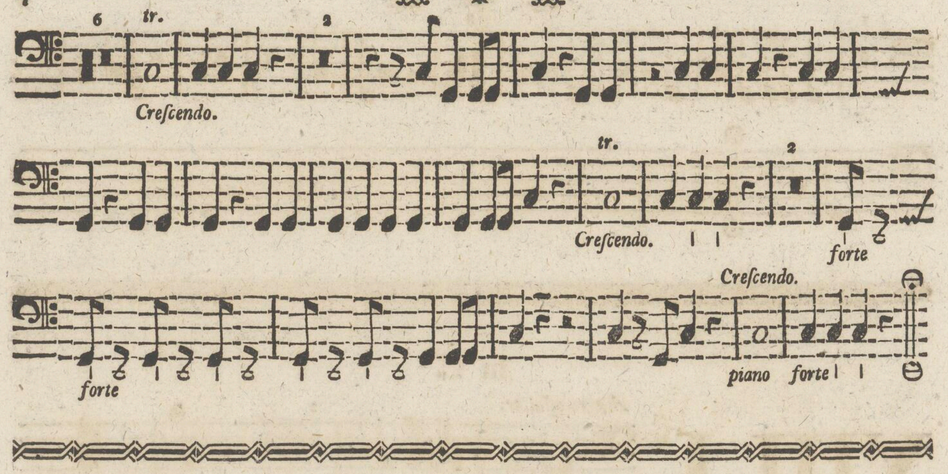
pianissimo Crescendo.

tr.

tr.

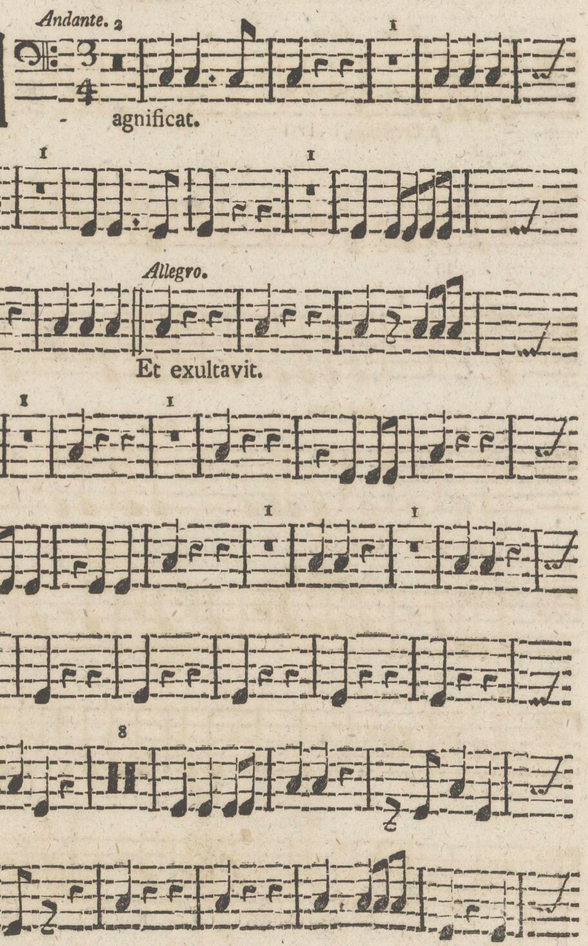
p. Crescendo.

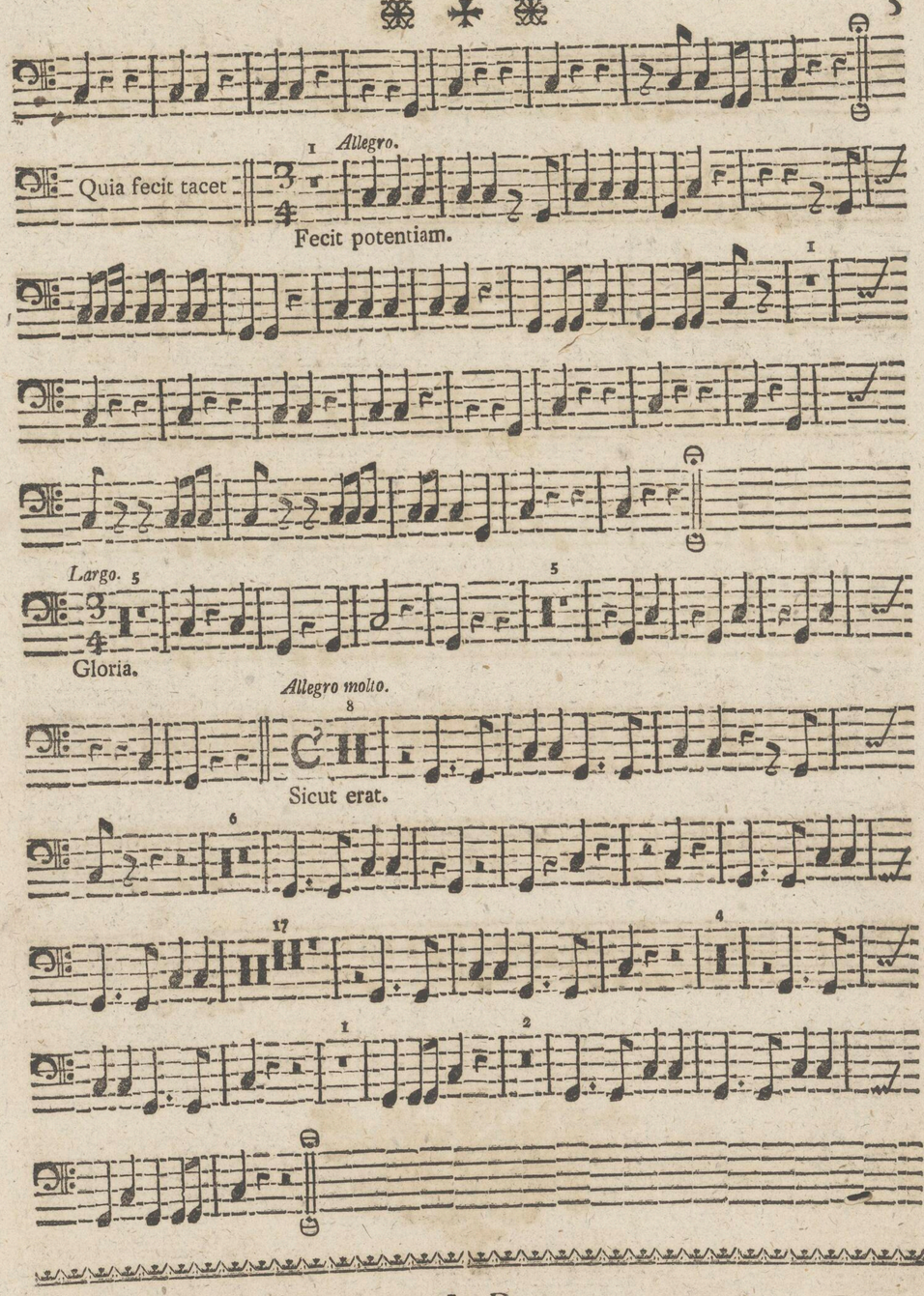
p. Crescendo.



In C.

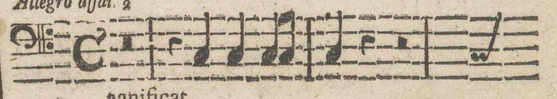
XXII. M





In D.

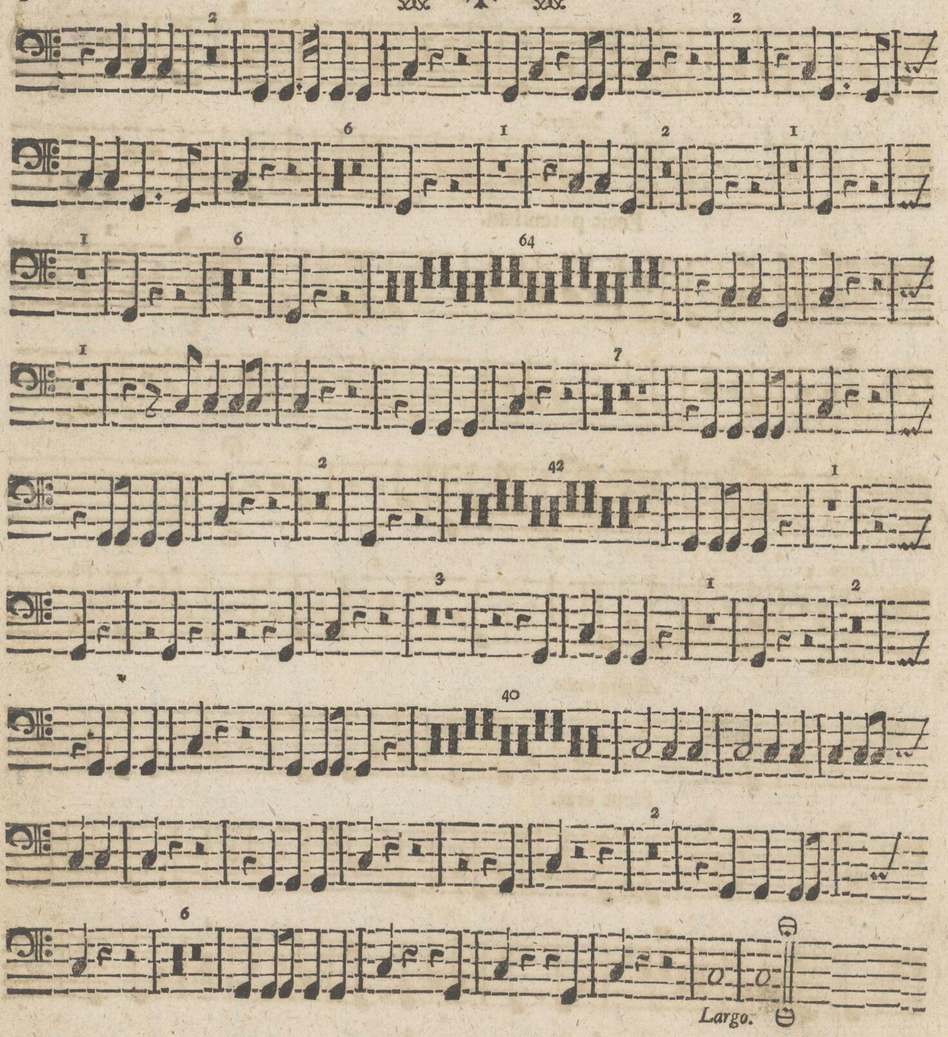
XXIII. M



R. P. Hanser Vesperæ.

⊙B

Tympano.



III-28

Vespere Hanser.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. D.11-28

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

A/1326/626.

ORGA
NO

ARCHIVUM
C.M.C.

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU

PSALMODIA VESPERTINA,

Tripartita
cum reſiduis per annum occurrentibus

PSALMIS,

In Tympano & Choro, in Chordis & Organo
pie beneque pſallentium
Reſona
&
pro uſu publico in lucem edita
opere ac ſtudio

P. WILHELMI HANSER,
Sacri, Candidi, ac Exempti Ordinis Præmonſtratenſis, Imperialis Collegii Sorethani Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

ORGANO.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

Arch. Mus. Jo. Nep. Limmer

Arch. Mun. J.G.
sygn. D III-28

REVERENDISSIMO,

PERILLVSTRI AC AMPLISSIMO

S. R. I. PRÆLATO,

Domino, Domino

NICOLAO,

Imperialis, Immediati ac Exempti

Collegii Sorethani

Sacri, Candidi & Canonici Ordinis

Præmonſtratenſis

ABBATI VIGILANTISSIMO.

Domino, Domino

ac

Patri ſuo perquam gratioſo &c.

Arch. Rus. 3. 6.
1938. D.III.27

Reverendiſſime,
Perilluſtris ac Ampliſſime

S. R. I. PRÆSUL,

Domine, Domine, ac Pater
perquam gratioſe!

Quæ ſub gratioſis auſpiciis *TUIS* inchoata eſt, ſub iisdem quoque in publicam lucem prodit, Laus Dei Veſpertina. Et Hercle! ubinam meliorem laboris mei Mæcenatem reperire fuit, quam in *TE*, *Reverendiſſime*, *ac gratio-*

gratioſſime PRÆSUL! ceu qui inter innumeras, quæ abbatiale Regimen *TUUM* ſtipato agmine obſident, eam curam tibi primam habes, ut *Laus Dei* eo, quo Pſaltes Regius præſcribit (a.) tempore, *veſpere, & mane, & meridie TE* anteſignano, *ſtudioſe pariter & devote* (b.) à *TUIS* in Choro decantetur. Atque quemadmodum antefatus Pſalmographus Deo non tantùm ore, ſed & in *decachordo* (c.) pſallebat, ſtatuendo *Cantores contra altare, & in ſono eorum dulces* faciendo *modos* (d.) ita & *TU, Reverendiſſime PRÆSUL! TUAS* in id præcipuè vires intendis, ut Deus T. O. M. à *TUIS* nedum *in Choro,* ſed & *in Sono Tubæ, in Chordis, & Organo,* ac *in Cymbalis bene ſonantibus* (e.) jugiter dilaudetur. Verbo: Cantui Chorali Harmoniacum, ſeu, ùt ajunt, figuratum jungis, ut ſic, quod Lingua foris perſonat, affectus quoque demulcentibus pro varietate Feſtorum Inſtrumentis, intus ſuaviter perſentiſcat. Apprime nimirum noſti, *Gratioſiſſime PATER!* quod monet Eccleſiaſticus (f.) *non impedias muſicam,* quod tantum abeſt, ut facias, ut illam ſummopere promoveas etiam. Hoc ego ſi tacuero, clamabunt ſcrinia, quæ Munificentia *TUA* variis, ac variis præſtantiſſimorum in Arte Muſica Magiſtrorum adimplevit operibus. Clamabunt Cantores, quos non paucos Liberalitas *TUA* victu paſcit, veſtituque exornat. Clamabunt denique varii generis Inſtrumenta, atque in perpetuam *TUAM* reſonabunt Laudem, quæ Beneficentia

(a.) Pſalm. 54. ℣. 18. (b.) Cap. 9. de Celebrat. Miſſar. (c) Pſalm. 143. ℣. 9.
(d.) Eccli. 47. ℣. 11. (e.) Pſalm. 150. (f.) Cap. 42. ℣. 9.

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

ficentia *TUA* partim magnis refecit, partim majoribus *ad Laudem Dei* comparavit ſumptibus.

Atque hæc ipſamet ingens Benevolentia *TUA*, qua Artem Muſicam hactenus gratioſiſſime es proſecutus, ingentem mihi pariter addidit ſtimulum, ut hosce Conatus meos muſicos typis excudi ſinerem, excuſos autem *TUO glorioſo Nomini* demiſſiſſime inſcriberem, dedicaremque. Enimvero nullatenus me latuit, quam delicata hoc ævo res ſit, quamque acerbas hactenus apud artis peritos cenſuras ſubièrit Compoſitio Muſica. Quærunt perplures, nec me iudice immerito, an hodierna Muſica veteri ſit præſtantior? qui antiquæ palmam deferunt, illius efficaciam, qui autem novæ, varietatem Harmoniæ extollunt, commendantque. Verum abſit à me, *Reverendiſſime PRÆSUL!* ut litem Magiſtrorum hac in re Diſcipulus tenui judicio meo dirimam. Habeat ſuam vetus, habeat & nova Muſica laudem, non invideo. Quod attinet meorum efficaciam Conatuum, ſine ſtibio fateor, illos nec Aſclepiadis eſſe, qui ſeditiones accenſas Cantu inhibuit, nec Damonis, qui temulentæ Juventutis petulantiam muſicorum modulorum gravitate perdomuit; nec Thæletis Cretenſis, qui ſuavitate organica morbos, ac peſtilentiam fugavit; nec denique Davidis, qui tetram Saulis melancholiam ſua propulſavit Cythara, ut in S. recenſetur Codice (g.). Sed nec ea mihi arriſit harmoniæ varietas, quam nonnulli hodie Neoterici mordicus ſectantur.

(g.) 1. Reg. 16.

tur. Sunt enim (mirabundus dico) qui nullam Sacros inter, & profanos Scænarum Concentus diverſitatem norunt. Unde, quod plane dolendum eſt, non raro evenit, ut Divina Miſſæ, ac Veſperarum Myſteria theatrali paſſim more, Scænicoque ſtrepitu ab iis in Eccleſia peragantur. Me hercle! Templum Dei theatrum non eſt, aut ſi eſt, cogitandum foret, à Summo Deo principalem in eo perſonam agi. Actum fuit in Synodo Tridentina de eliminanda penitus ab Eccleſia Muſica. Aſt cum Ferdinandus, Imperator Auguſtiſſimus, per ſuos Legatos expoſuiſſet, Cantu muſico, ſeu figurato Fidelium animos ad devotionem, pietatemque incitari, Decretum, quod jamjam adornatum fuerat, teſte Pallavicino (h.) moderari placuit. (i.) Ita nempe honor Dei, populique devotio in cauſa eſt, cur Muſica in templo ab Eccleſia toleretur. (k.) Sed hunc finem quî aſſequi valeant, non video, qui perruptis paſſim gravioris Muſicæ limitibus adeo cum Arte Muſica jocantur, ut populum potius ad ſaltandum cum Davide *ante Arcam Dei*, quam ad ſupplicandum cum Publicano *ante Aram Dei* pellicere videantur. Audiant ejusmodi, quod ipſis emphatice acclamat *Drexelius* (l.): „O! Muſici! verba illius ſunt, nunc templis „cantandi genus dominatur novum, ſed exorbitans, con„ciſum, ſaltatorium, & parum profecto Religioſum, „Theatro aut Choreis convenientius, quam templo. „Artifi-

(h.) In Hiſtor. Concil. Lib. 22. Cap. 5. n. 14. (i.) Vide Seſſ. 22. in Decret. de obſervand. & evitand. in Celebrat. Miſſ. (k.) Extravagant. unic. de vita & honeſtat. Cleric. (l.) In ſuo opere *Rhetoricæ Cæleſtis*, Lib. 1. Cap. 5.

Arch. Mus. J. G. sygn. ____

„Artificium quærimus, & perdimus priſcum precandi, ac „cantandi ſtudium. Curioſitati conſulimus, ſed revera „negligimus pietatem.„ Hactenus ille.

Me, *Reverendiſſime PRÆSUL!* quod attinet, id præprimis mihi Cordi erat, ut exiguus labor meus nec jugem triſtitiam, nec diſſolutam in auditorum mentibus cauſaret lætitiam. Novi nimirum apprime, quod Eminentiſſimus Bona ait: (ll.) „Lætificet Organorum Con„centus triſtes Hominum mentes, & ſupernæ Civitatis in„ſinuet Jucunditatem, ſolicitet pigros, recreet diligen„tes, provocet juſtos ad amorem, peccatores ad com„punctionem.„ Quocirca ſolidiores, quoad fieri potuit, cuſtodivi exactioris Muſicæ Regulas, ratus, nuſpiam melius, quam in Loco ſacro decentiæ, ac honeſtatis Regulas manutenendas eſſe. Obedivi etiam plerumque textui, & textus Melodiæ, adeo, ut pro utriuſque varietate etiam varietati affectuum ſuus remanſerit locus, hinc quidem Compunctioni Cordis, illinc vero Jucunditati mentis, ut nempe Vates canit:

Omne tulit punctum, qui miſcuit utile dulci.

Quod quidem quam certo verum eſt, tam parum de Levidenſi Labore meo aſſeverare audeo, utpote in cauſa propria haudquaquam exſtiturus judex. Itaque

Ut illuc revertar, ubi ſupplicationem meam exorſus ſum, admitte, *Gratioſiſſime PATER*, ut hanc Laudem Dei

(ll.) De Divina Pſalmodia Cap. 17.

Arch. Mus. Pyrn. J. II. 28

DEDICATIO.

Dei Veſpertinam, quam unice *in Gloriam, & Laudem Dei* (m.) concinnavi, ſubmiſſiſſimo *TIBI* reſpectu nuncupem. Votorum meta eſt, ut veſpertina oratio aſcendat ad Deum, & ſuper *TE* deſcendat Miſericordia ejus, quatenus inter millenas glorioſi Regiminis *TUI* Curas Deum in Choro quoaduſque laudare valeas, donec inter laudantium Angelorum Choros ibi exalteris, ubi reſidet, qui eſt *Laudabilis, Glorioſus, & Superexaltatus in ſæcula* (n.). Ita pedibus *TUIS* advolutus, fixoque Sacræ Fimbriæ baſio ex Corde vovet

Reverendiſſimæ,

Perilluſtris ac Ampliſſimæ

Dignitatis Tuæ

Filiorum infimus

Author.

Vorbericht.

(m.) Philipp. 1. v. 11. (n.) Daniel. 3.

Vorbericht.

Ich geſtehe es, da ich mich entſchloß, gegenwärtige Veſper-Pſalmen durch die Preſſe in einer Sammlung unter die menſchliche Augen tretten zu laſſen, empfande ich ein ſicheres Mißtrauen, ſelbe dem ſonderheitlichen Geſchmacke heutiger Thon-Künſtler vorzulegen. Widerſprüche und Tadlung ſchwebeten mir ſchon vor Augen, denen ich, und das Meinige unter die nächſten Blicke würden geſetzet werden. Ich dachte, und ich dachte öffters bey mir, ob, und wie weit meine Arbeit gegründet wäre, widrigen Anfällen entgegen zu ſtehen. Nein: ich traute mir ſelbſten da zu wenig. Fremde und tüchtige Augen mußten das Werck genau durchmeſſen; und, o! was Glücke vor mich, daß ſelbe darinn nichts, ſo mir zur Unehre, entdecket haben. Der Himmel bewahre mich hier, daß ich meinen Kram ſelbſt lobe. Den verhaßten Vorwurf eines frechen Unternehmens allein ſuche ich da von mir abzulehnen. Wie aber, wird meine Arbeit gute Würckung zeigen? iſt eine Frag, die mir nicht ohnſchwer zu beantworten, weil dieſe von anderen abhängt. Ja ſie hängt von anderen ab: und ſind es deren nicht wenige. Ich ſehe mich verbunden, ſelbe allhier auf das Papier zu bringen. Ein emſige Beobachtung des ächten *Tempo*, ein ſorgſame Abwechslung des *Forte*, und *Piano*, ein wohlbeſetzte Abſtimmung derer *Violin*, ſamt gut anvertrauter *Viola*, und endlichen ein wohl geübte Beyhülf des *Violons* mögen den Gedancken, ſo man aufführet, nicht weniges beytragen. Nicht ohne Noth, ſage ich, **ein wohl geübte Beyhülf des** *Violons*, als die ich zu jedem Stück beſonders erfodere. Das Tempo belangend, will ich eben nicht behaupten, daß es allenthalben gleich genau angedeutet ſeye. Mir iſt genug, daß es in nächſter Wahrſcheinlichkeit aufgezeichneter dem erfahrnen Muſic-Director zur Anleitung diene. Die Art des Stücks ſelbſten muß ihme die Hand führen; und iſt er ohne Empfindung, wenn er ſein Maaß darnach zu richten ſich nicht angetrieben mercket. Dem Allegro iſt unverhaßt ſein unverhaltene Hurtigkeit zu gönnen; und mag ſich ein geſchickter Tact-Stab bey Allegro aſſai keineswegs verweilen. Die ganze Sorg laſſe ich wachtbaren Muſic-Directorn über; und gönne mir nichts angenehmers, als mit meiner geringfügigen Arbeit je bey Liebhaberen ein Plätzgen gefunden zu haben.

Weil die zween Pſalmen, *In Convertendo*, und *Domine probaſti me*, für die zweyte Veſper der Apoſtel-Feſten von dem Herrn Authore dieſes Wercks nicht verfaſſet worden; ſo hat ein Liebhaber der Muſick gemeldte Pſalmen zum Gebrauch derer, welche entweder dieſe Pſalmen nothwendig brauchen, oder nicht mehrere Authores in einer Veſper aufſchlagen wollen, bey andern gar ſelten vorkommenden Pſalmen unterſetzet, wie Num. 18. und 19. zu finden.

NB. In der Alt-Stimme beliebe man Pag. 36. Lin. 8. die Zahl XXI. mit XIX. zu verbeſſern.

Anzeige

Arch. Mus. J. G. Eger. ____

Anzeige des ganzen Werks.

I. Dixit Dominus. In **C.**
II. Dixit Dominus. In **D.**
III. Dixit Dominus. In **B.**
IV. Confitebor. In **F.**
V. Confitebor. In **B.**
VI. Beatus vir. In **C.**
VII. Beatus vir. In **B.**
VIII. Laudate pueri. In **D.**
IX. Laudate pueri. In **D.**
X. Laudate pueri. In **G.**
XI Laudate Dominum. In **F.**
XII. Laudate Dominum. In **A.**
XIII. Lætatus. In **C.**
XIV. Niſi Dominus. In **A♭.**
XV. Lauda Jeruſalem. In Eb.
XVI. Credidi.
XVII. Credidi. In **F.**
XVIII. Lauda Anima mea, & In Convertendo. In **F.**
XIX. Laudate Dominum, quoniam bonus: & Domine probaſti me. In **G.**
XX. Memento. In **A.**
XXI. De Profundis. In Dis.
XXII. Magnificat. In **C.**
XXIII Magnificat. In **D.**
XXIV. Magnificat. In **B.**
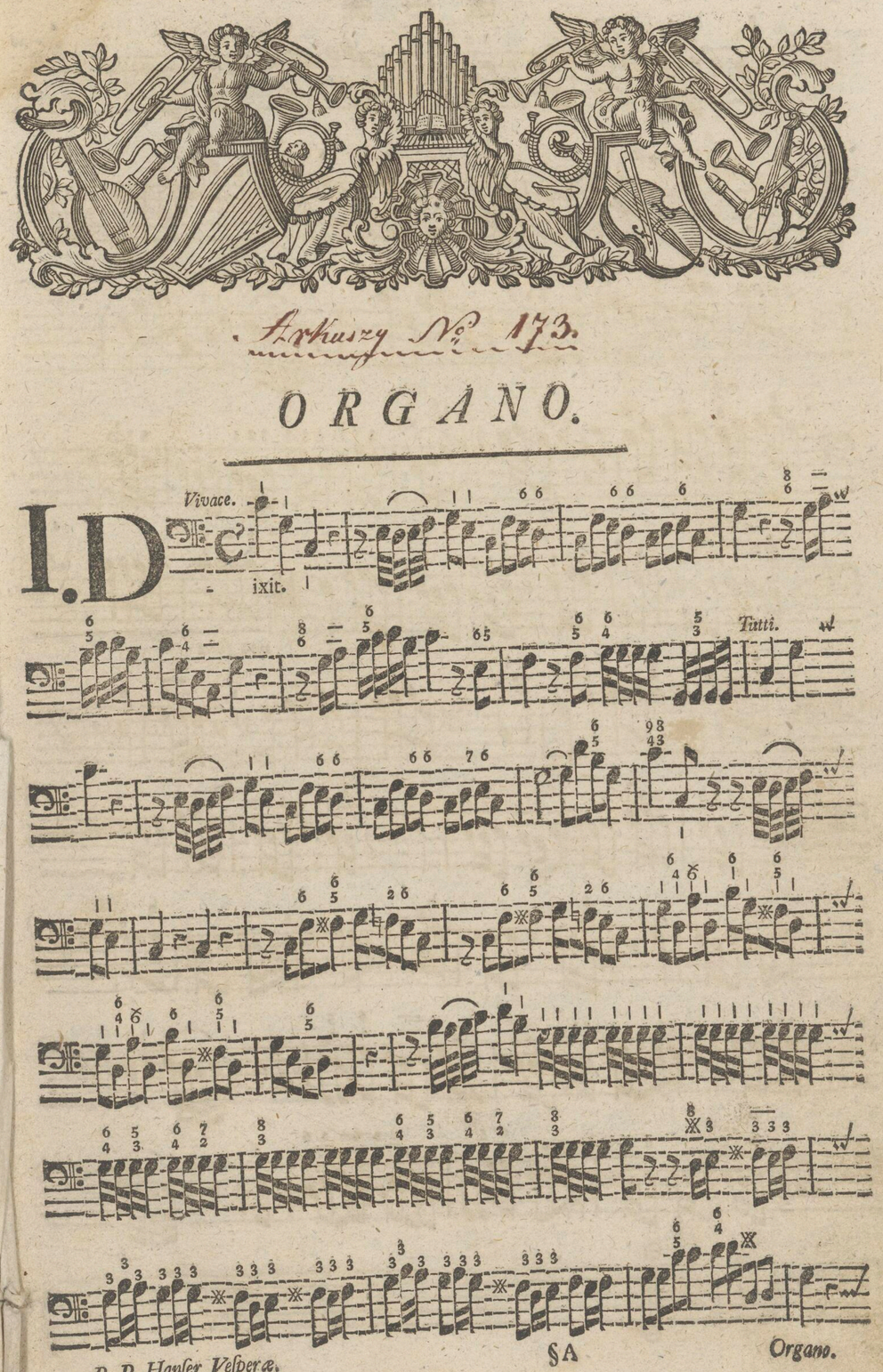


ORGANO.

Arkuszy № 173.

ORGANO.

I. D

Vivace. ixit. *Tutti.*



mez. forte

Allegretto. Solo.

Juravit Dominus.

piano

pianissimo *mez. forte* *forte*

piano

f. p. *f. p.* *f. p.* *f. p.* *f. p.*

mez. forte

W. *f.*

piano

forte *piano*

forte *piano*

pianiſſimo

m.f. *piano* *m.f.*

piano *forte*

Largo. Tutti.

Gloria Patri.

Arch. Mus. J.G. Eyer.

Allegro. Tutti.

Sicut erat.

Taſto.

a - men.

II. D

Allegro assai.

- ixit Dominus.

piano

forte

Solo.

piano

f. p. *f. ||| piano*

piano

pianissimo

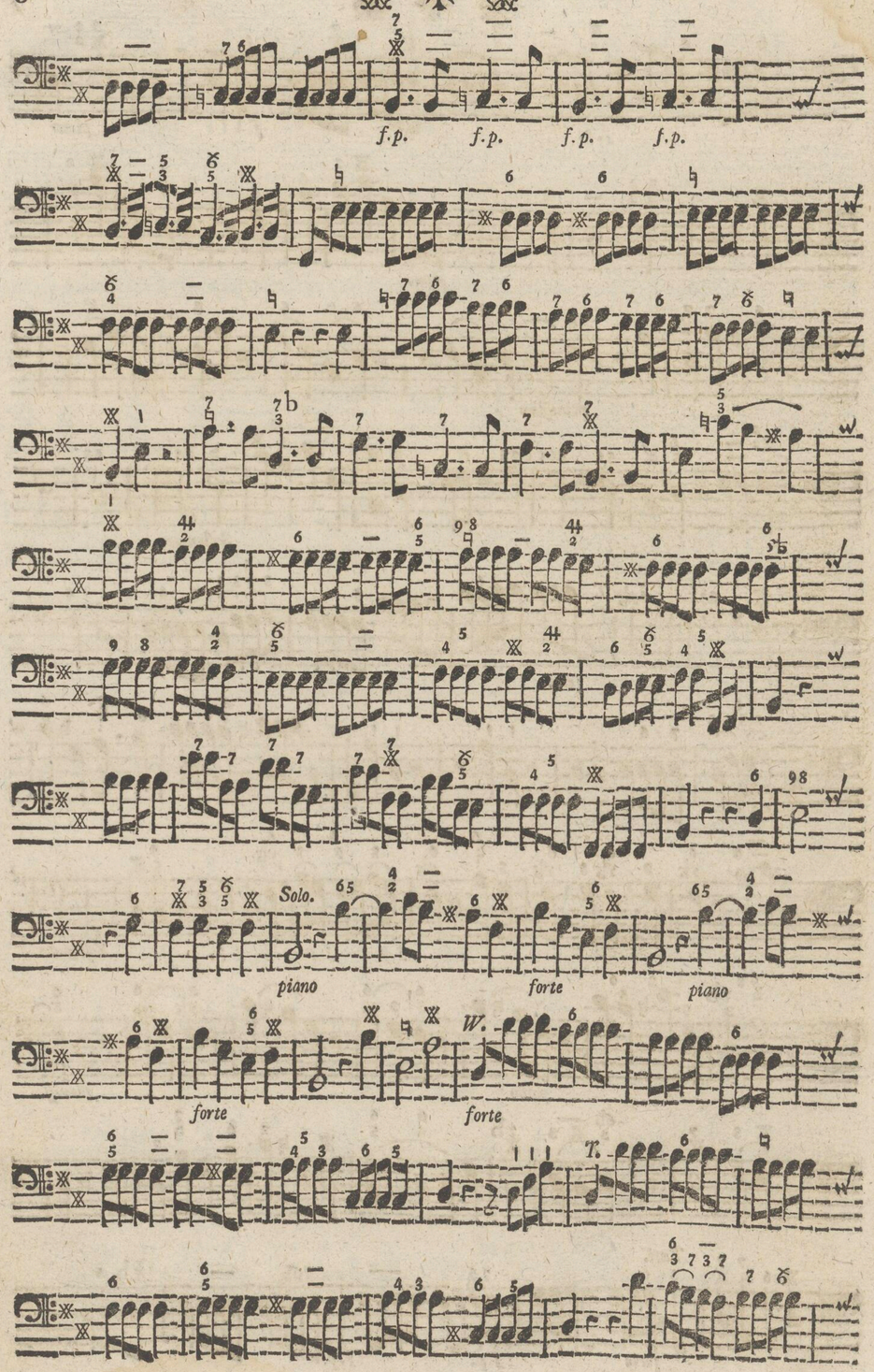
Sostenutto.

forte

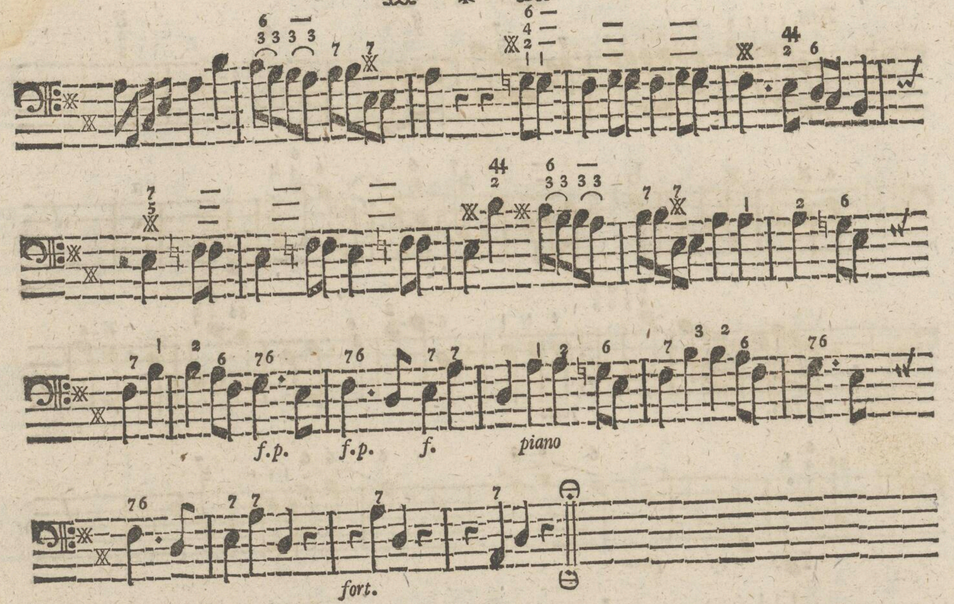
f p. *f. p.* *f. p.* *Sostenuto.*

piano *pianiss.*

forte *f. p.* *f. p.*
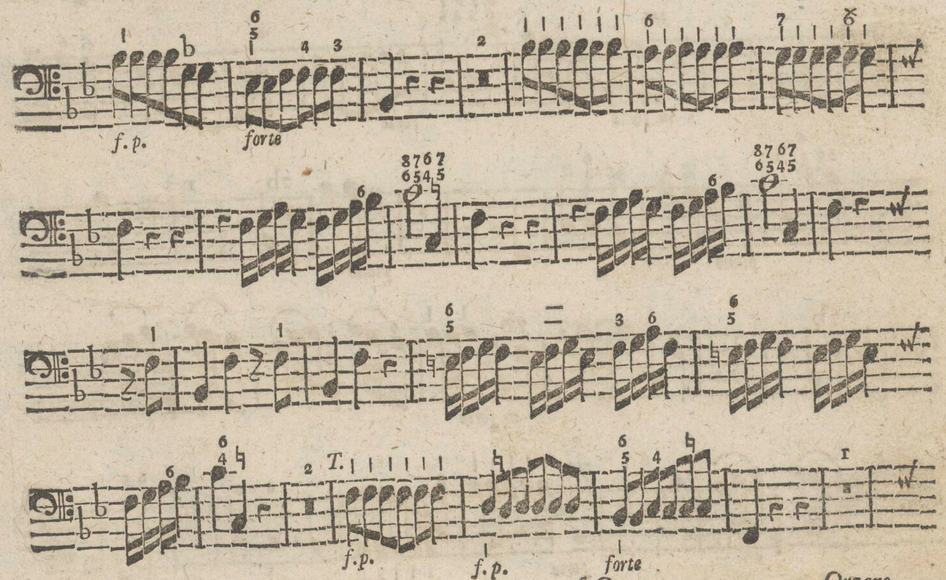


Arch. Mus. J.G.
sign. .....



III. D



ixit Dominus.



R. P. Hanser Vesperæ.

§ C

Organo.

Tutti.

m. fort. forte

piano

mez. forte

W.

m. forte forte

piano piano

m. forte

W.

forte

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

W.

forte f. p. f. p.

forte f. p. f. p. forte

W.

piano forte piano m. f.

piano m. f.

fortissimo

T. W.

forte piano

forte piano

Arch. Mus. J.G. Eyer.

forte f.p. f.p. forte f.p.

f.p. forte forte

piano

forte m.f.

W. Tutti.

W.

Crescendo. piano

mez. forte

Crescendo. Tutti. f.p. f.p.

forte f.p. forte

piano forte piano forte

IV. C

Allegro molto.

onfitebor.

R. P. Hanser Vesperæ.

§D

Organo.

tr.

tr.

fortissimo

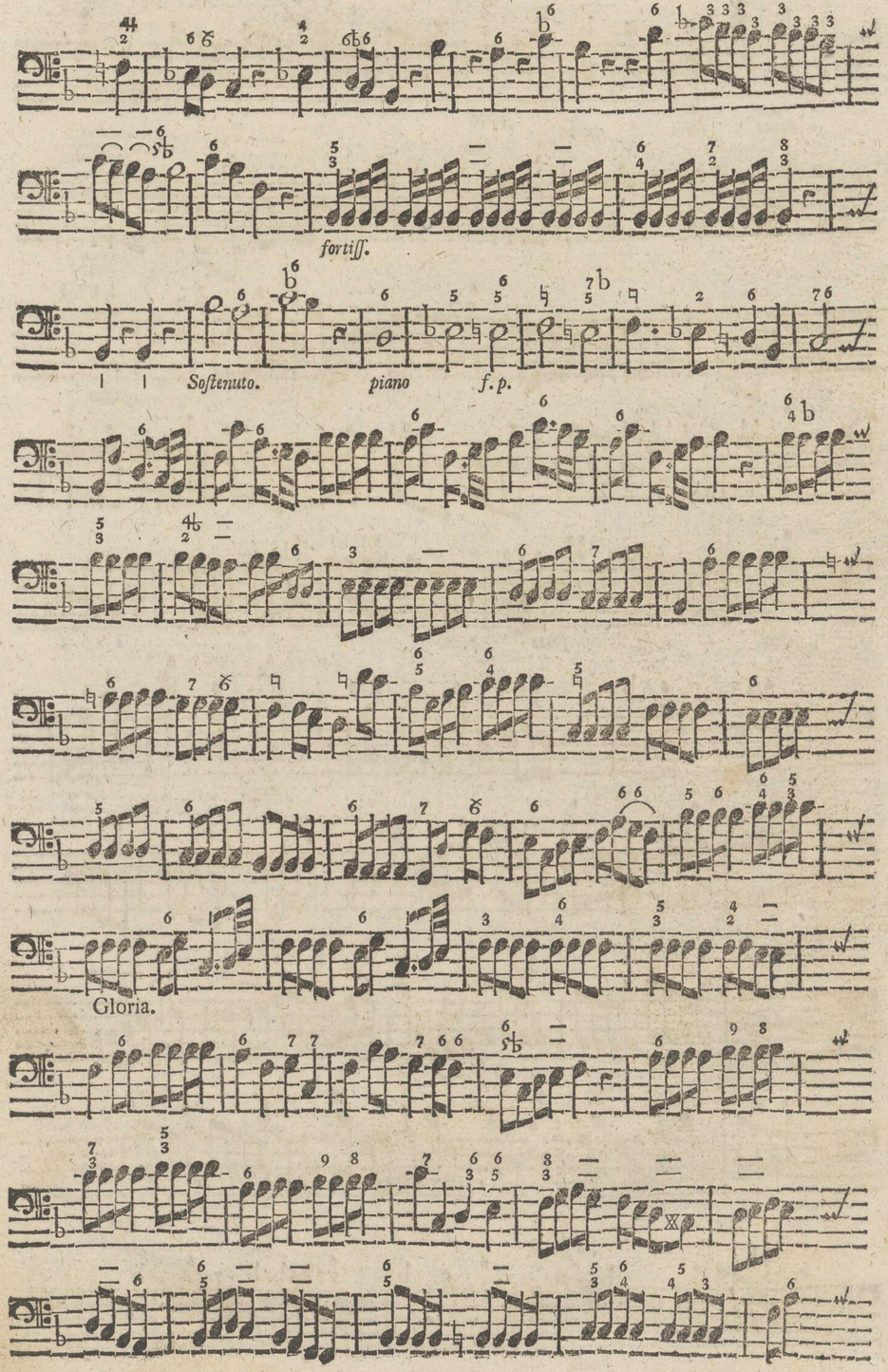
piano *forte* *piano* *forte*

piano

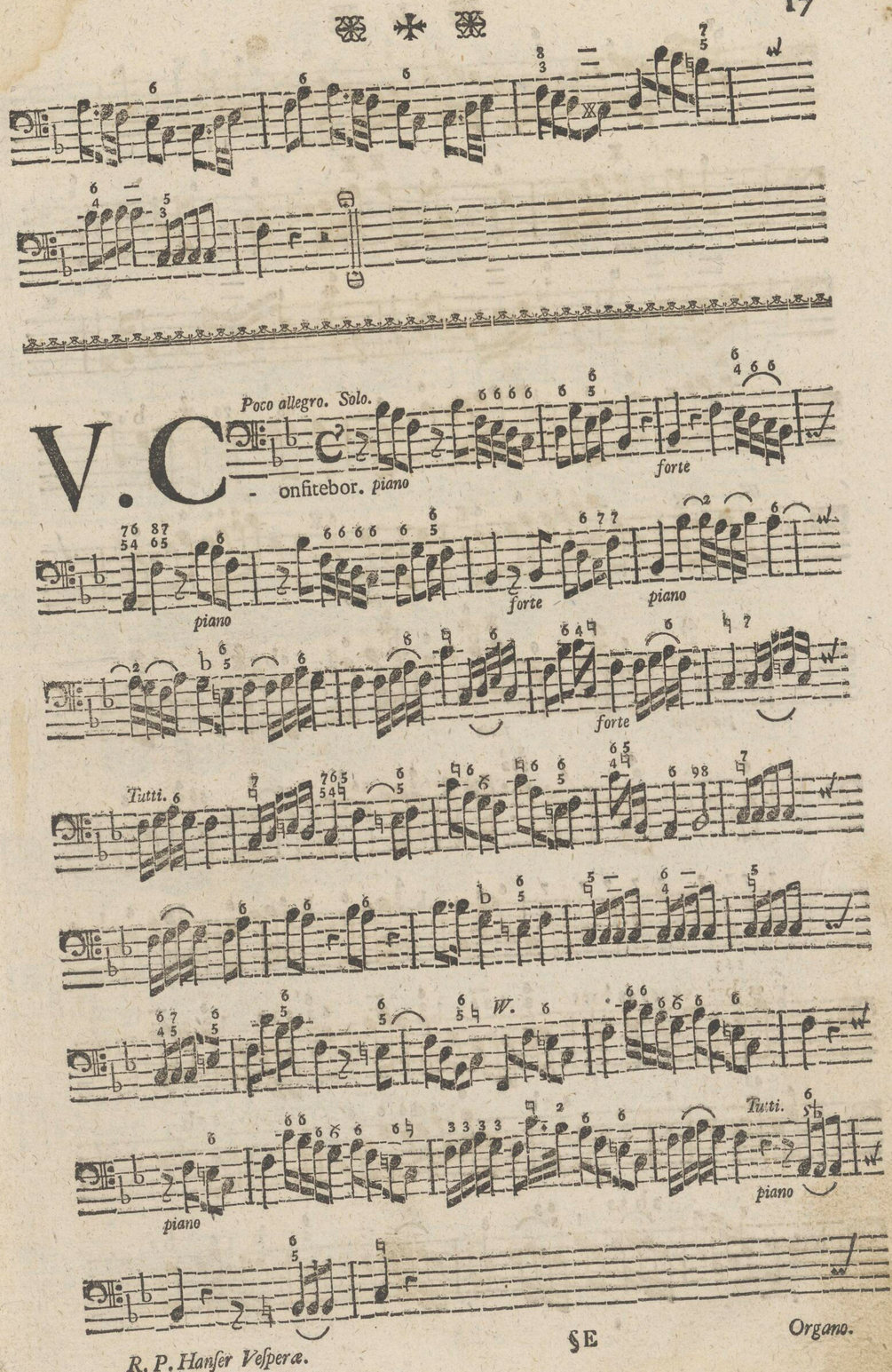
forte *piano*

fortiss.

piano



Arch. Mus. J. G. Eyer.



forte

piano

forte

W.

piano

pianissimo

forte

piano

W.

forte

Tutti.

f. p.

piano

Tenute.

forte

forte piano

forte

W. piano

pianiſſimo forte

piano

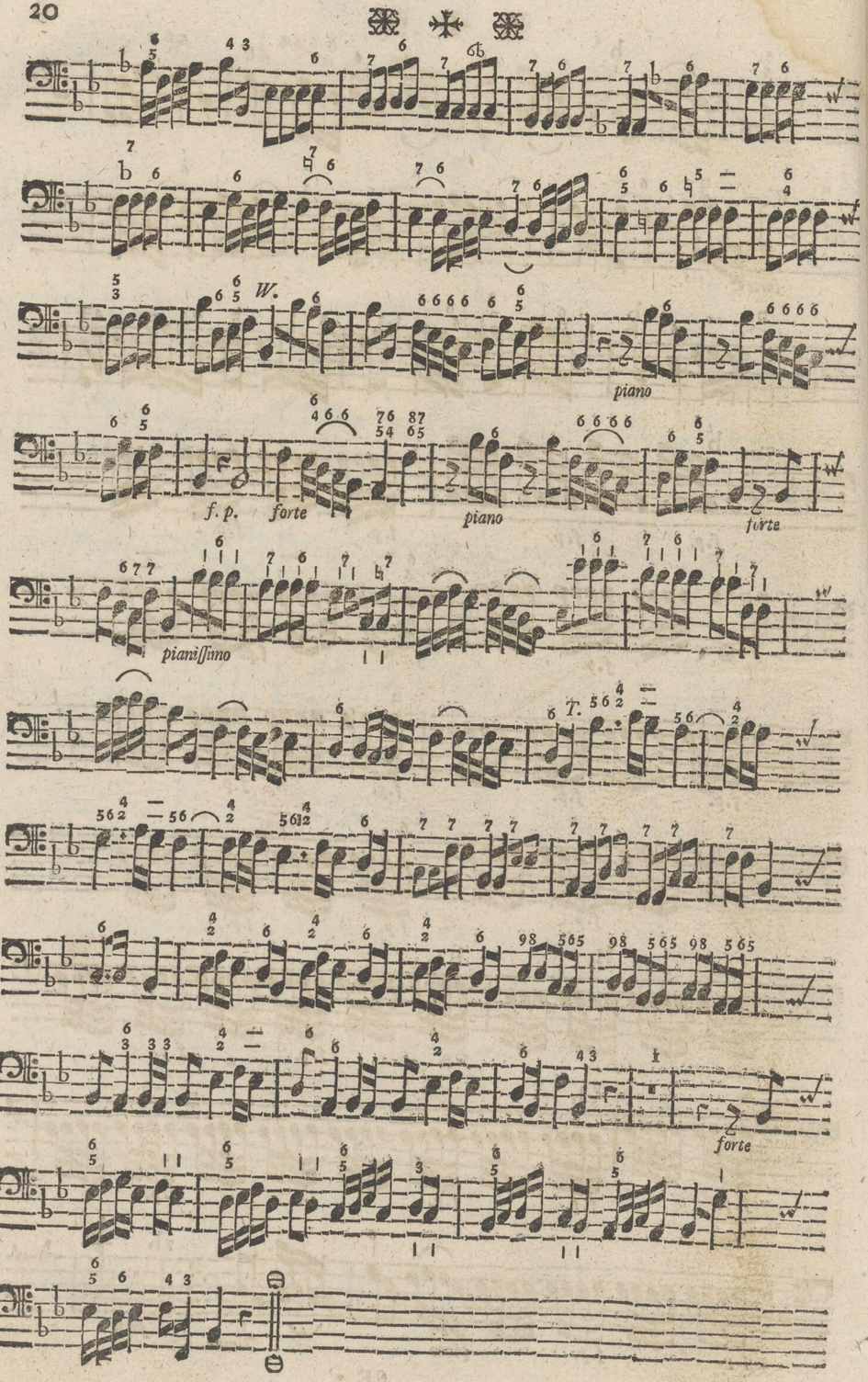
piano

W. forte

Tutti. f. p.

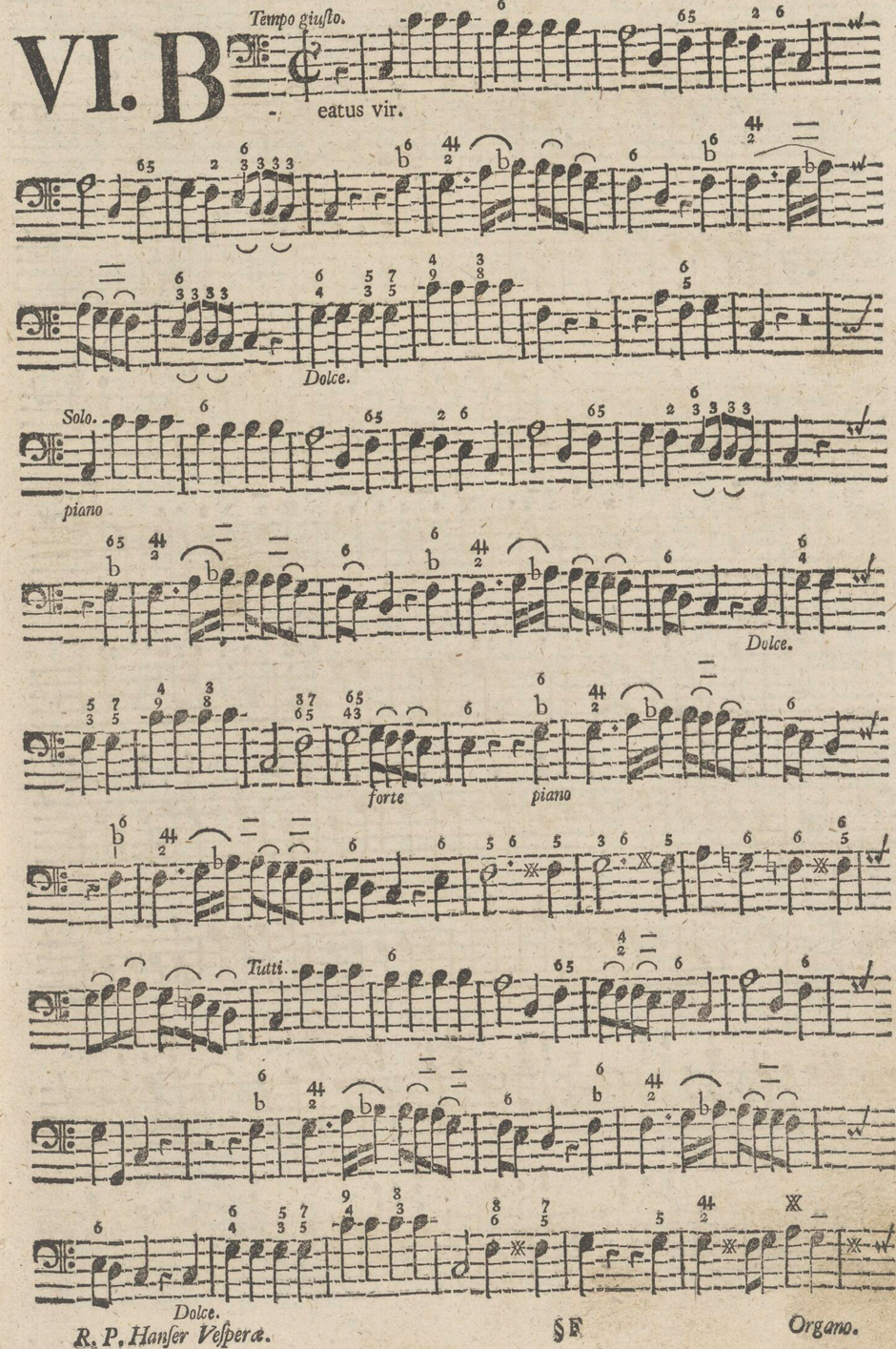
f. p.

f. p.



Arch. Mus. J. G. Wtz.

VI. B



W.

forte

Tutti.

Arch. Mus. T.U. Graz

W.

piano

pianissimo

Tutti.

W.

piano

m.f.

piano

f.p.

f.p.

forte

W.

piano

pianiſſimo

Tutti.

Dolce.

Ayuntamiento de Murcia
Archivo Musical J.G.
Sign. .....

VII. B

Allegro.

eatus vir.

forte

piano

R. P. Hanſer Veſperæ.

§G

Organo.

Crescendo.

forte

forte

piano

forte

piano

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

piano

forte

fortissimo

piano forte

piano forte Gloria.

piano forte

forte

VIII. L

Allegro.

audate pueri.

piano

forte

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

Tutti.

forte Dolce. piano forte

piano

forte

piano

Dolce.

piano

Crescendo.

forte

Tutti.

Arch. Mus. J.G. Eyer.

p. Dolce.

tr.

forte

IX. L

Allegro moderato.

audate pueri.

piano

forte f.p. f.p.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Dolce. *m.f.* *Dolce.* *Sostenuto.*

piano *forte* *piano*

forte *Tutti.* *piano* *forte*

piano *forte*

W.

piano

forte *piano*

f.p. *forte* *W.*

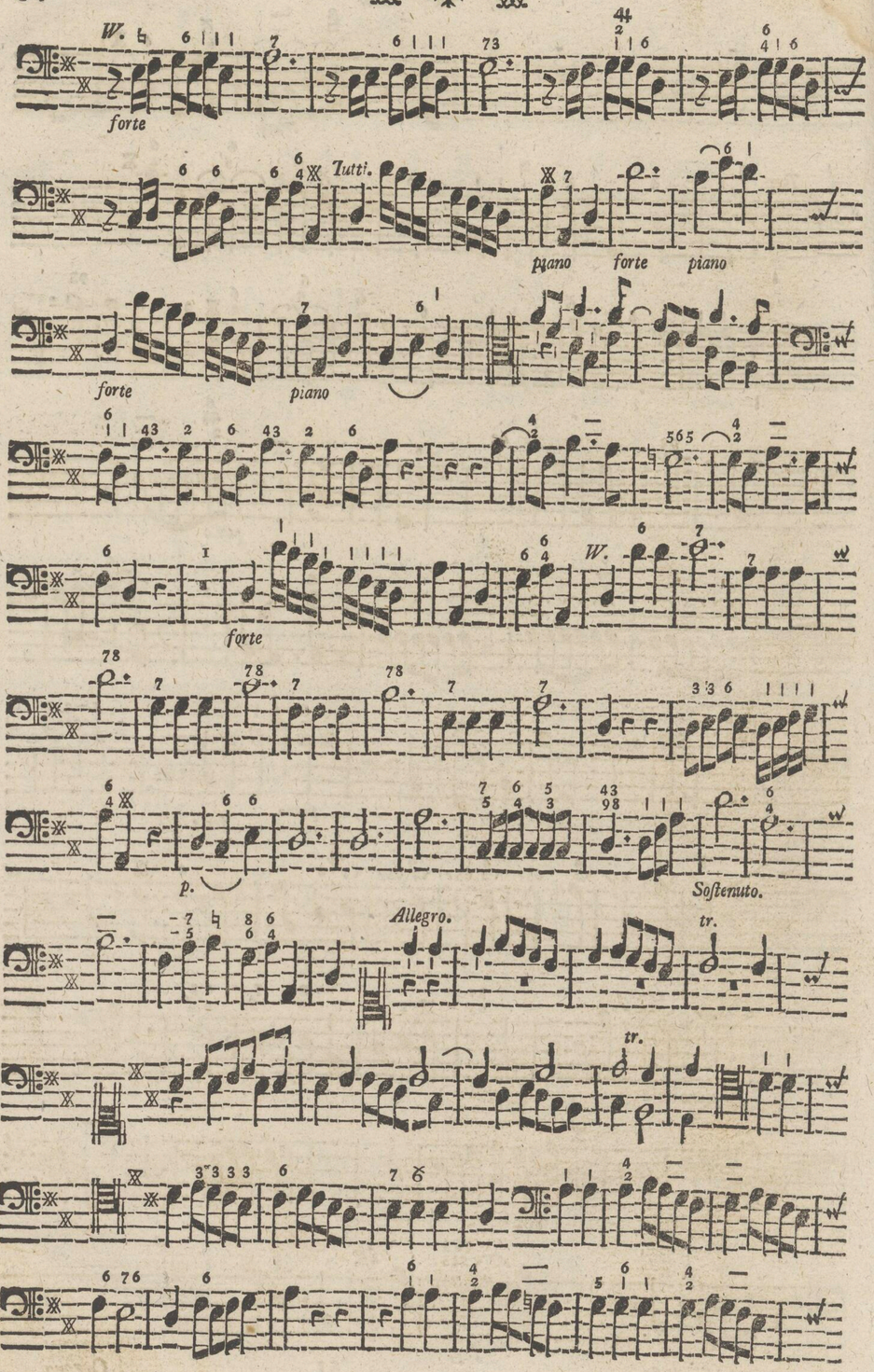
Tutti. *piano*

piano *forte*
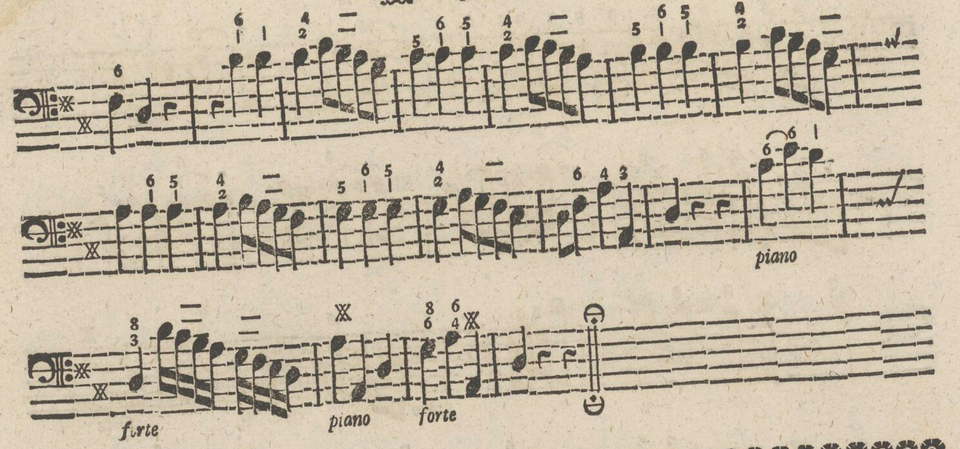
forte

piano

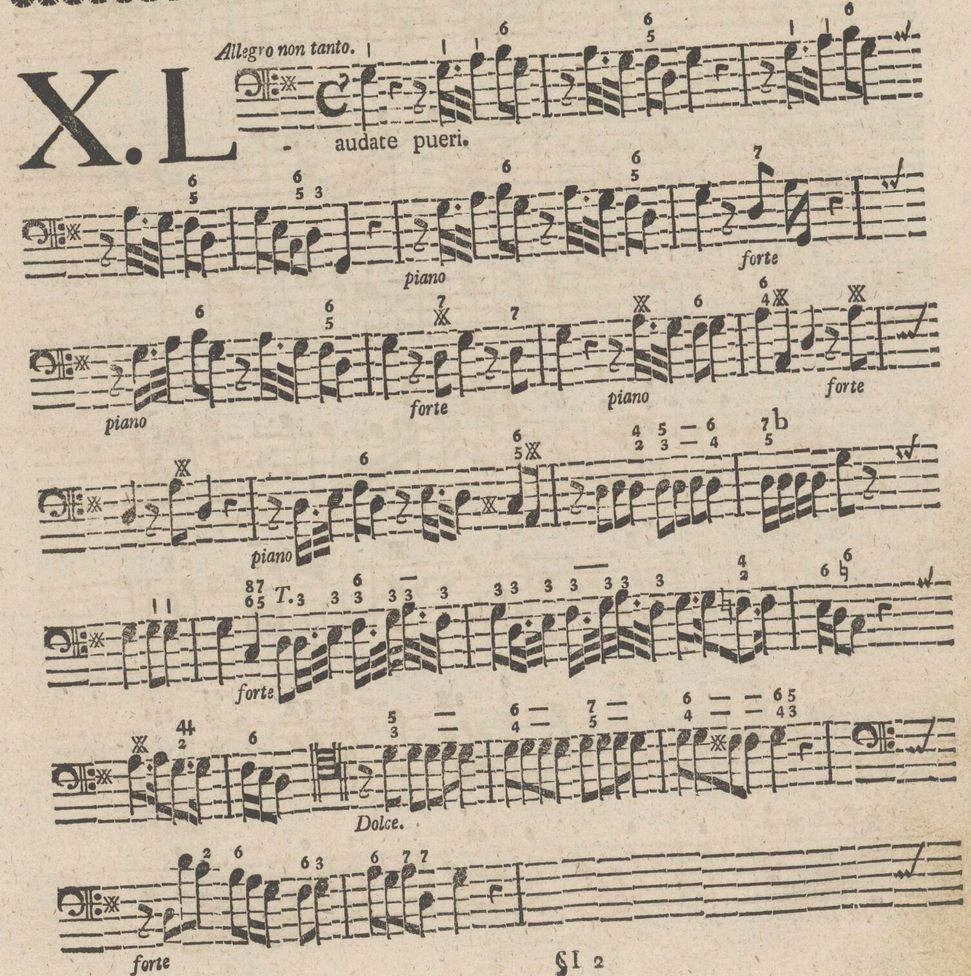
f.p.



Bpk. Mus. J.G. Eyer.



X.L



piano forte

piano pianissimo

forte

piano forte

W.

piano forte piano

forte

Arch. Mus. J.G. ...

piano f.p. T.

forte

piano forte

XI. L

Allegro assai.

- audate Dominum.

f. p.

Arch. Mus. J. H. sygn. .....

f. p.

piano

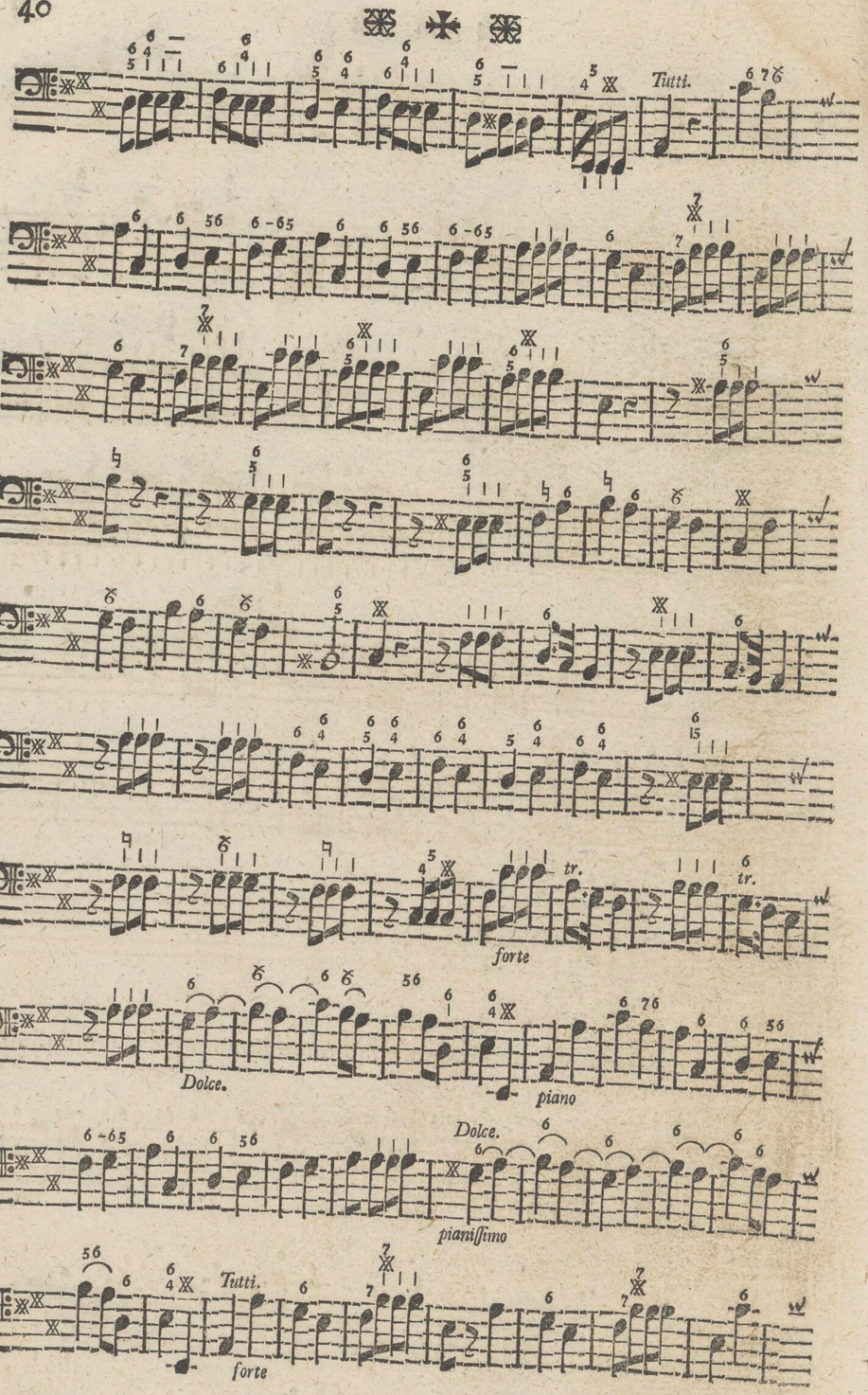
forte *f. p.*
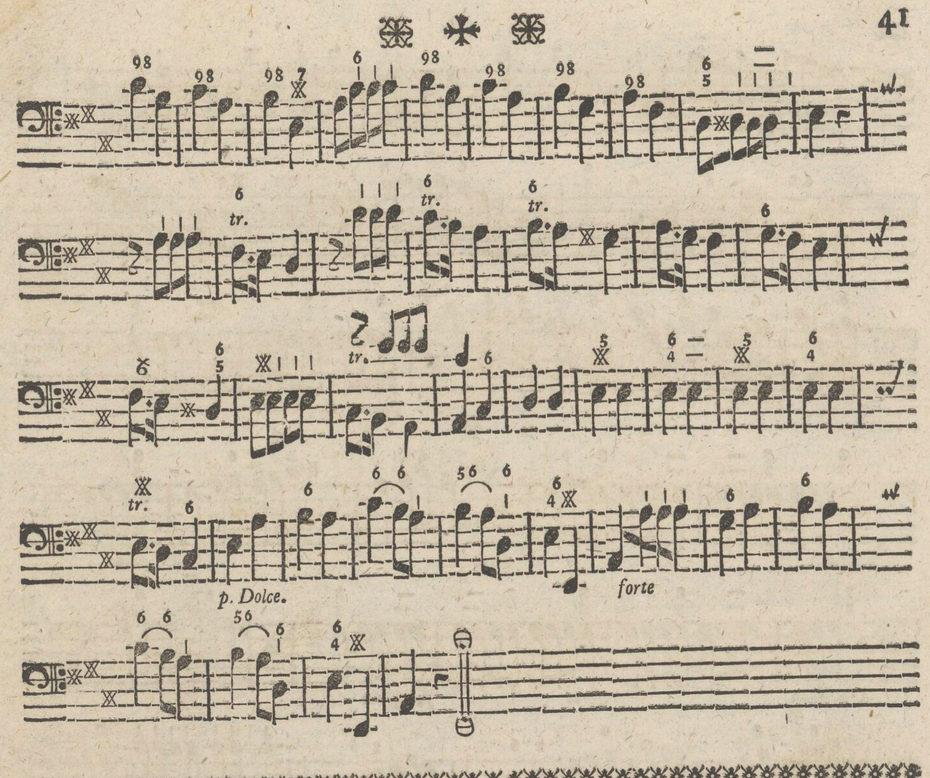
XII. L

Allegro. piano
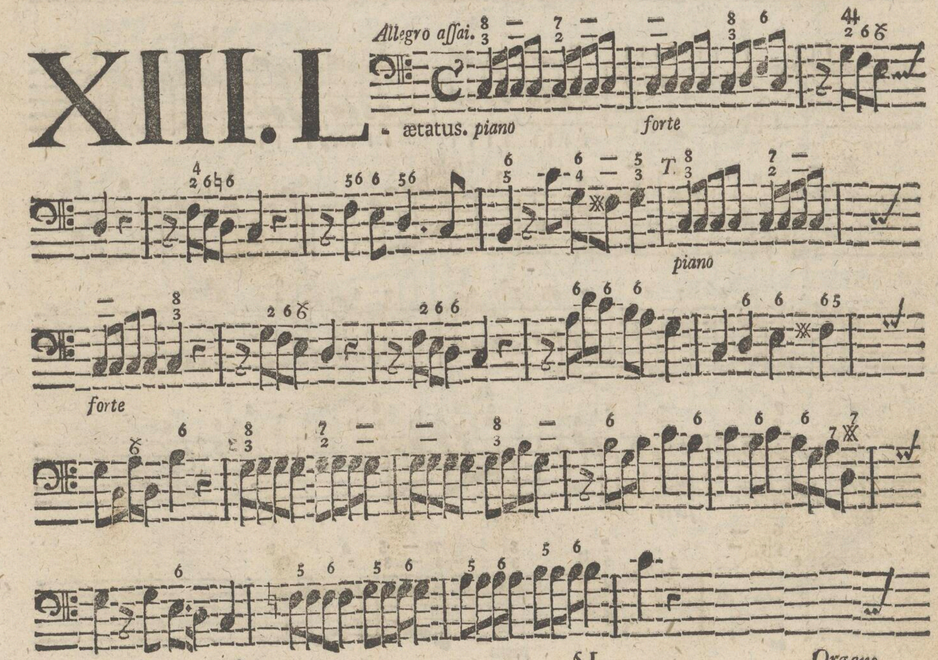
- audate Dominum.

forte


Tutti.
Dolce.
piano
Dolce.
pianissimo
Tutti.
forte


tr.
p. Dolce.
forte

XIII. L


Allegro assai.
ætatus. piano
forte
piano
forte

piano Crescendo.

forte forte piano

Crescendo. forte fortissimo

piano forte

piano

Arch. Mus. J.-B. 1763.

forte

piano forte

piano

forte

piano Crescendo.

forte fortissimo

piano forte

XIV. N

Tempo giusto

isi.

Arch. Mus. J.S. Hgm.

Tenuto.

piano

forte

Gloria.

Sicut erat.

XV. L

Allegro molto.

- auda Jerusalem.

pianiſſ.

forte

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

T.

pianiſſimo *forte*

piano *forte*

piano *forte*

forte

pianiſſ. *forte*

Tutti.

pianiſſ. *forte*

Arch. Mus. J.S.
1769.

piano forte piano

forte

forte

Tutti

Gloria Patri.

pianiſſ.

forte

forte

Tutti.

pianiſſimo

forte

piano

forte

piano

forte

piano

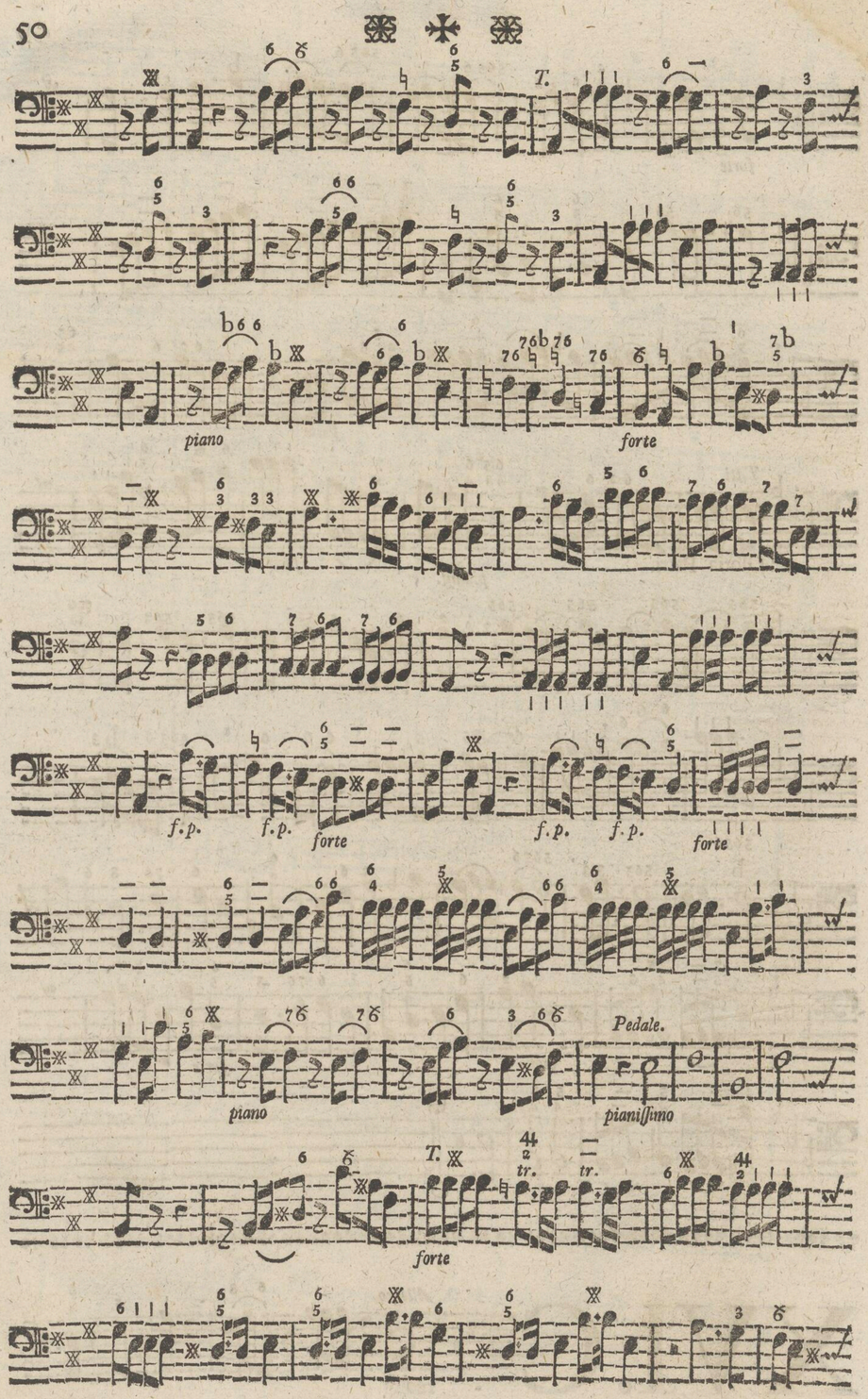
forte

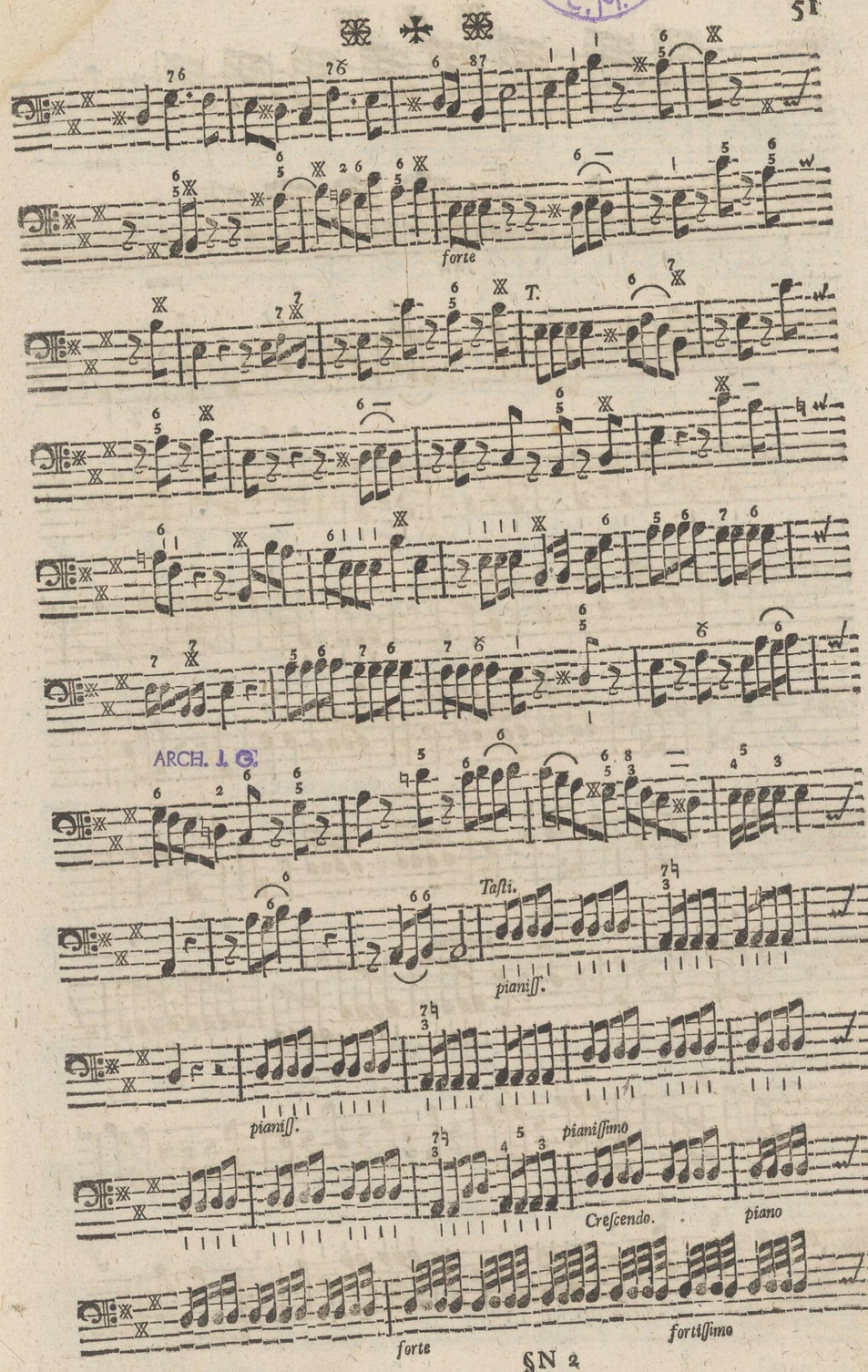
piano

XVI. C redidi.

Allegro.

R. P. Hanſer Veſperæ.


T.
piano
forte
f.p.
f.p.
forte
f.p.
f.p.
forte
piano
Pedale.
pianiſſimo
T.
tr.
tr.
forte


forte
T.
Taſti.
pianiſſ.
pianiſſ.
pianiſſimo
Creſcendo.
piano
forte
fortiſſimo

ARCH. J. C.

piano

forte

piano

f.

pianissimo

Gloria.

forte

Et in sæcula.

Arch. Mus. J. C. sygn. .....

XVII. C

Allegro. Solo.

redidi. piano

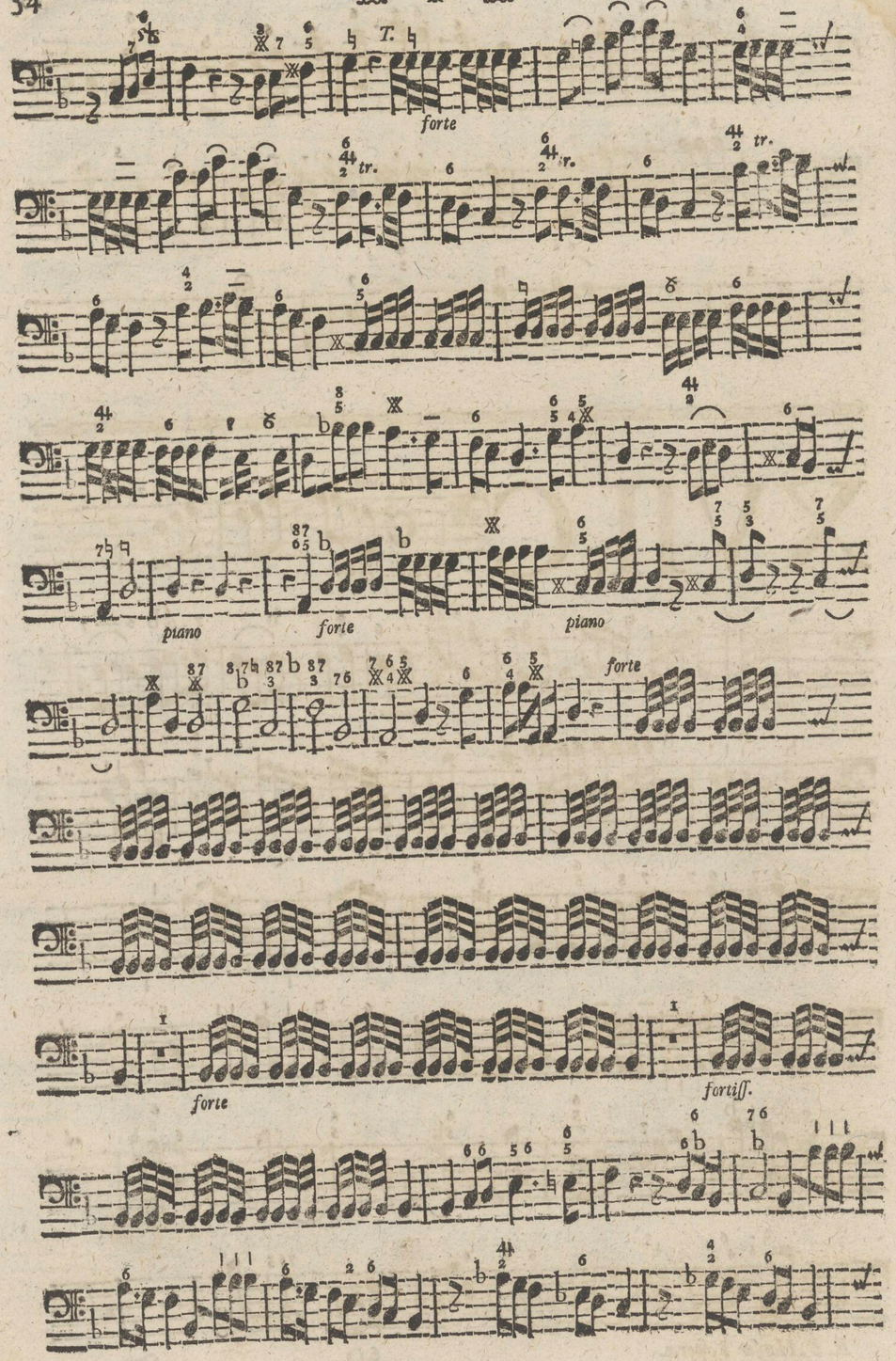
forte

piano

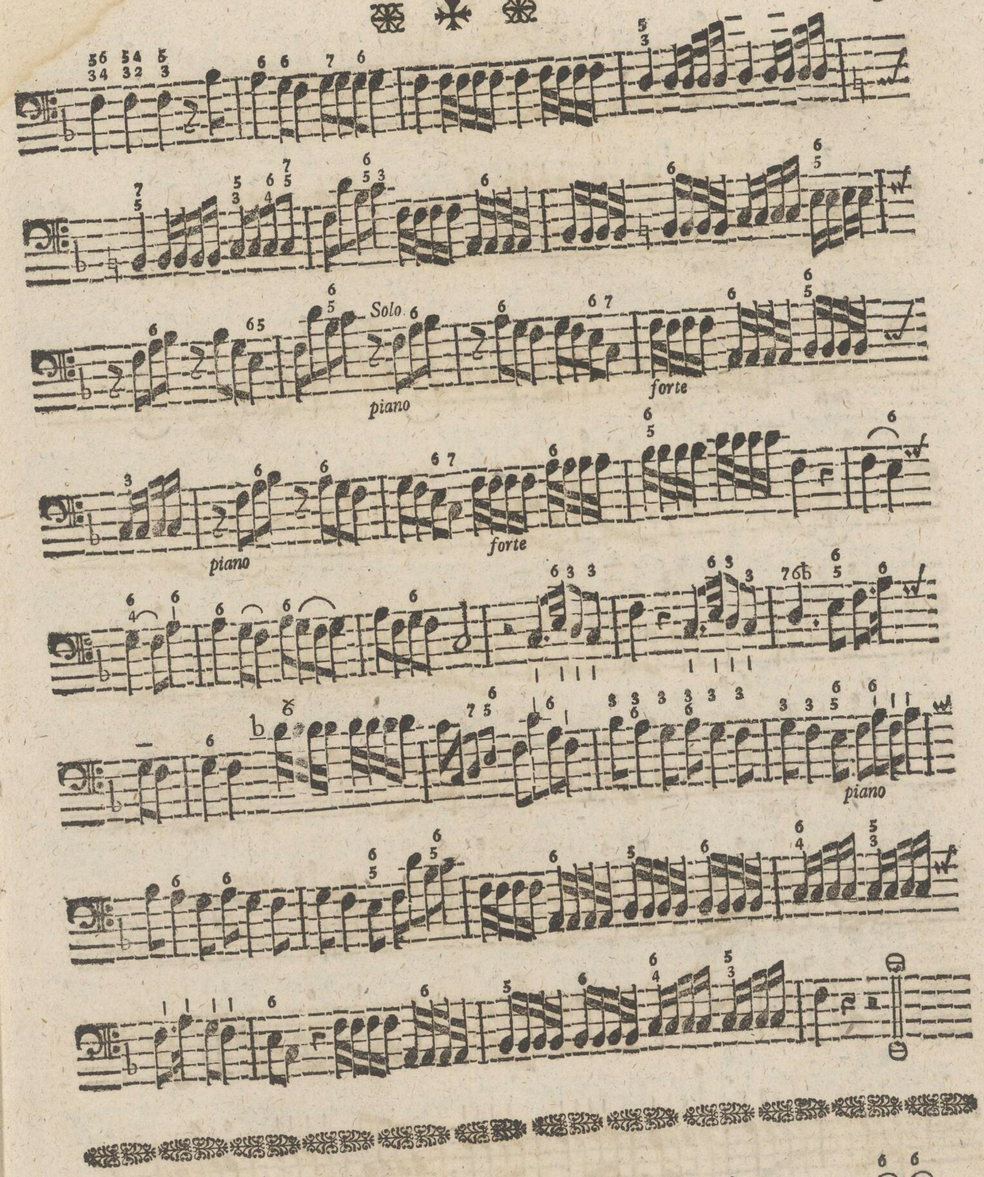
forte

Solo.
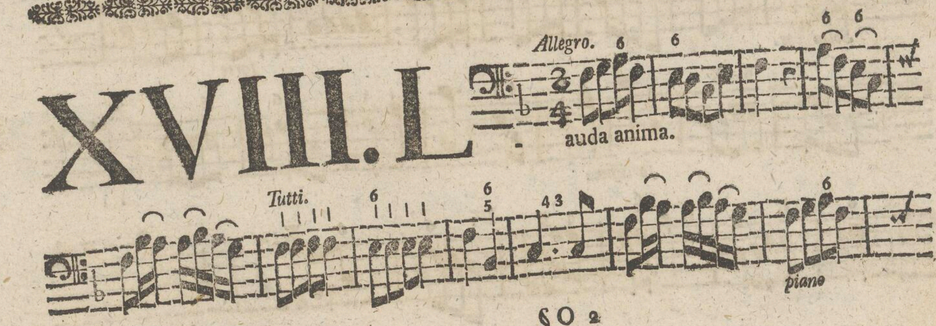
piano



Arch. Mus. J.G.
sygn. .....



XVIII. L



forte piano

Tutti.

forte

forte piano W. piano

f. p.

forte W.

Tutti.

Sotta voc. forte

fortiſſimo

W.

Arch. Mus. T. M. sygn. ....

piano Solo.

forte piano

pianiſſ. W.

Stoccat.

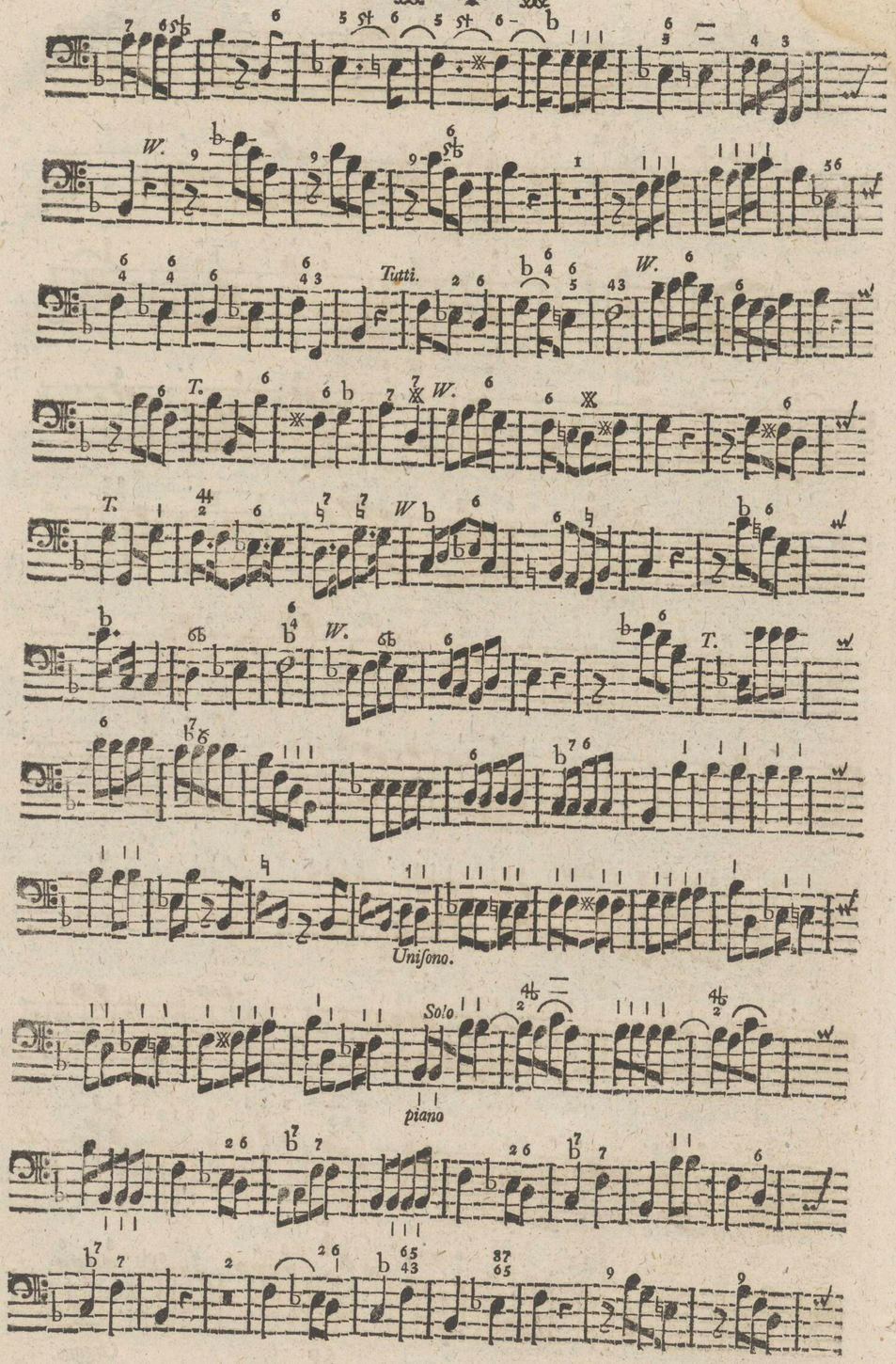
Tutti.

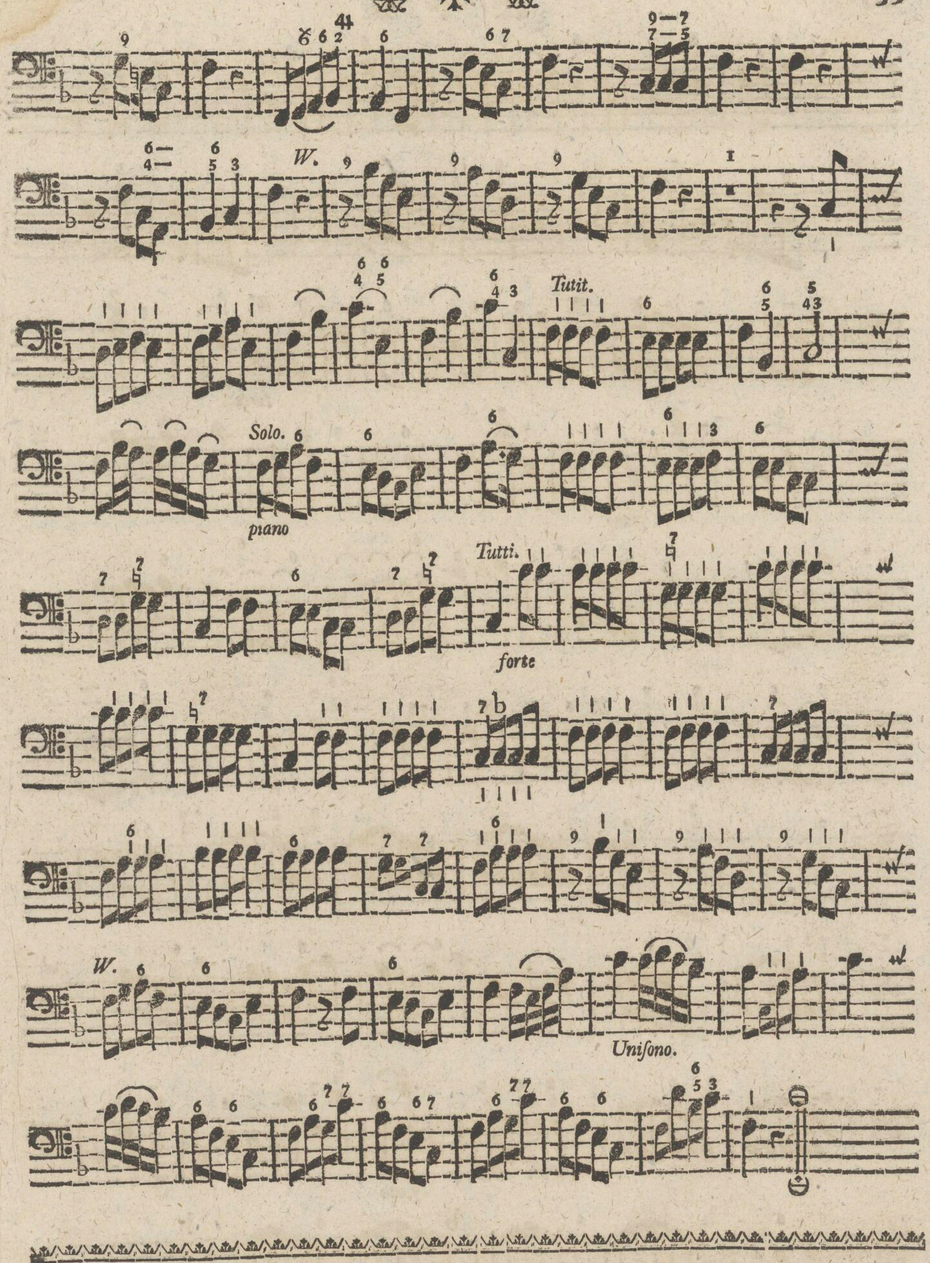
forte

mez. forte
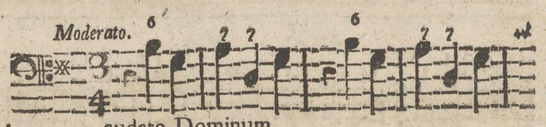
§P Organo.

R. P. Hanſer Veſperæ.





XIX. L



audate Dominum.
Quoniam Bonus.

W.

forte

piano

piano

forte

f. p.

forte

pianiſſ.

forte fortiſſ.

piano forte

piano forte

Crescendo.

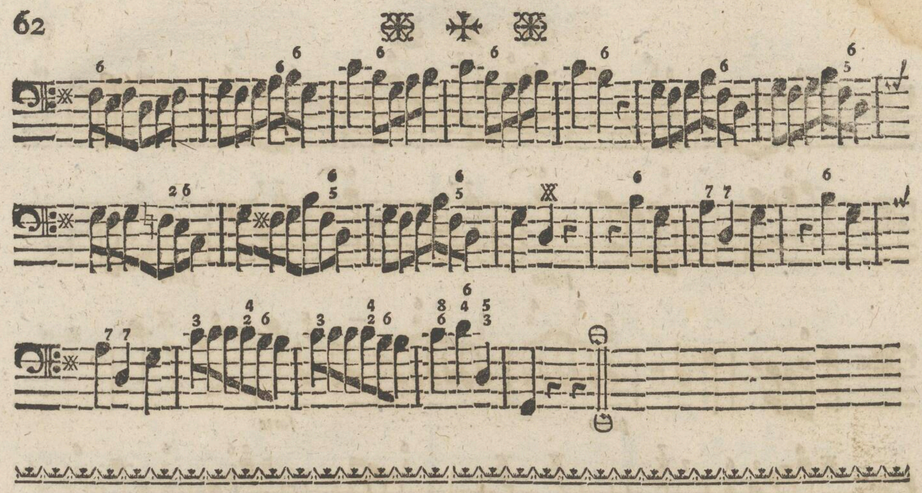
p. Taſto. forte

forte
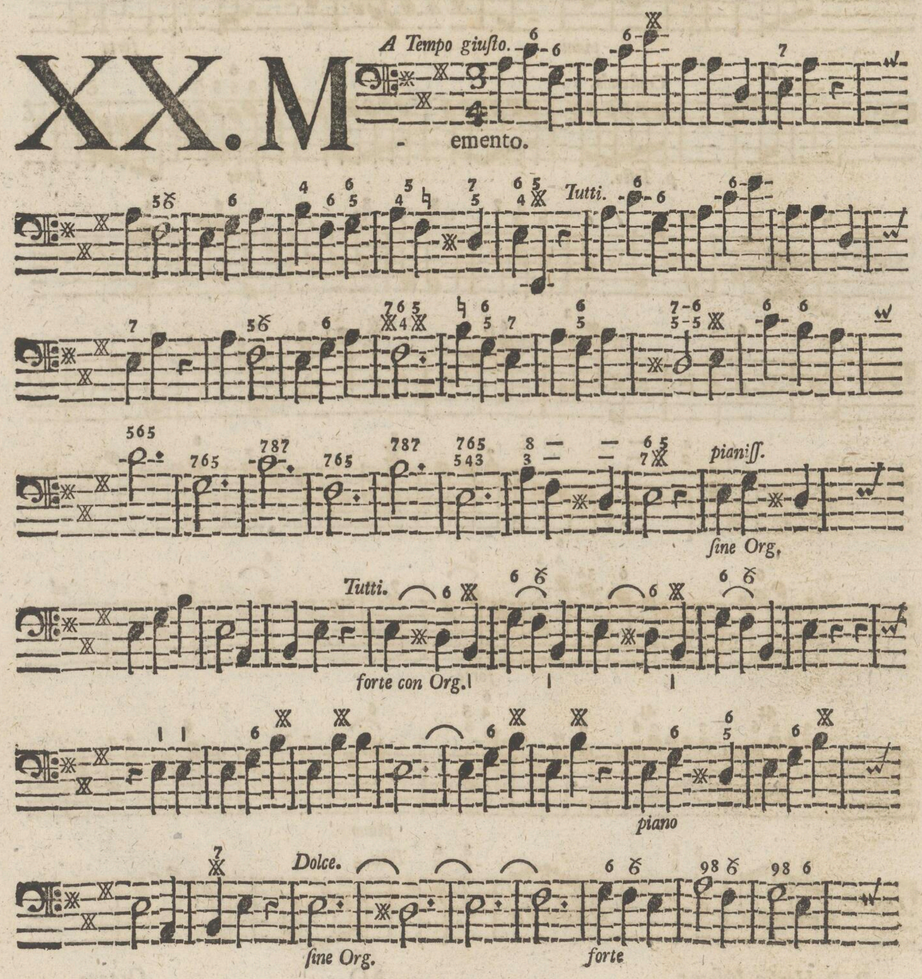
piano

Tutti.

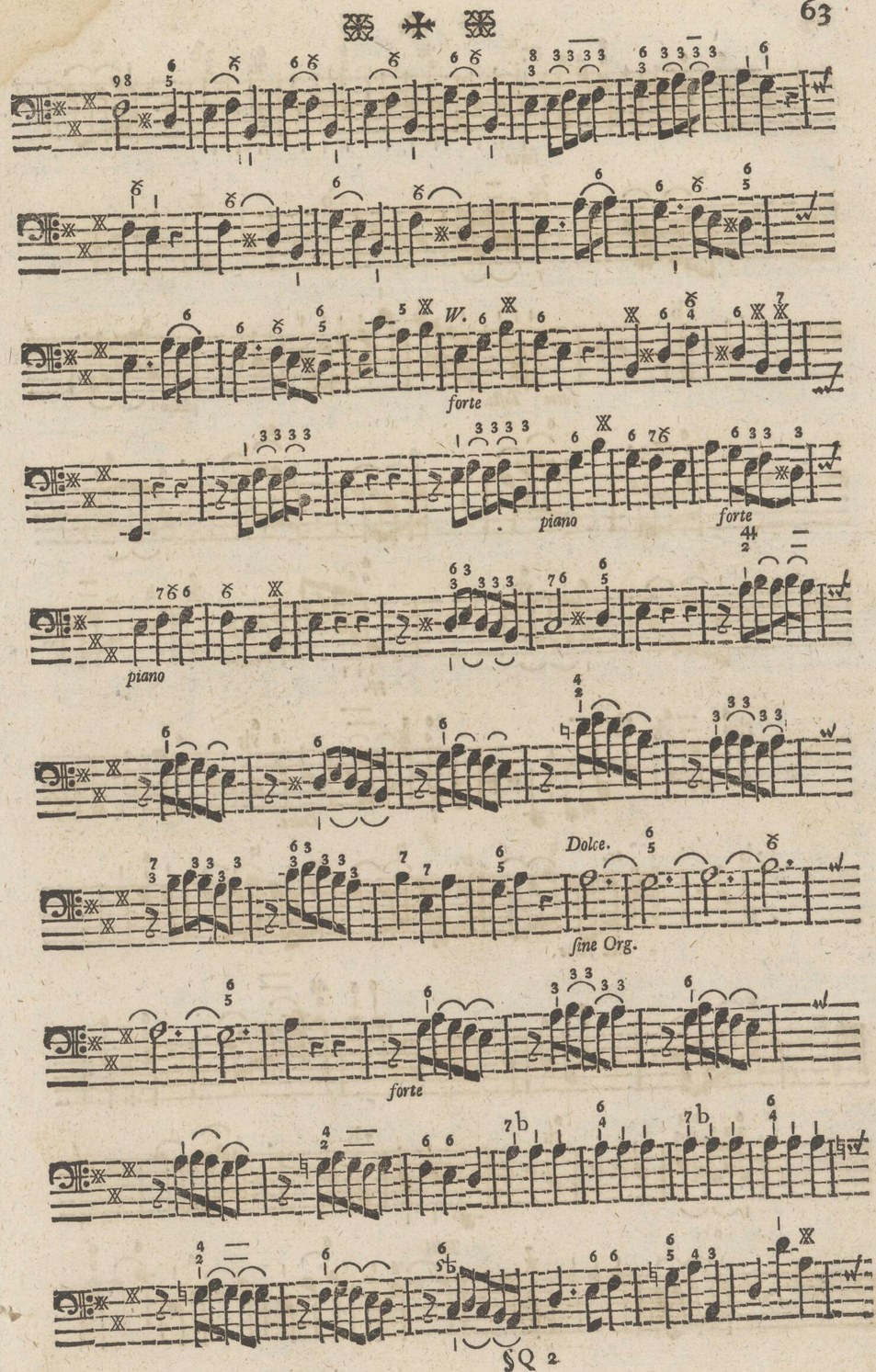
forte



XX. M



Arch. Mus. J. G. Eyth.



W.

forte

forte Tasti. piano

pp.

Dolce.

tr. tr. tr.

mez. forte

Tutti.

Arch. Mus. J.S. sygn.

f.p. f.p. forte

fine Org.

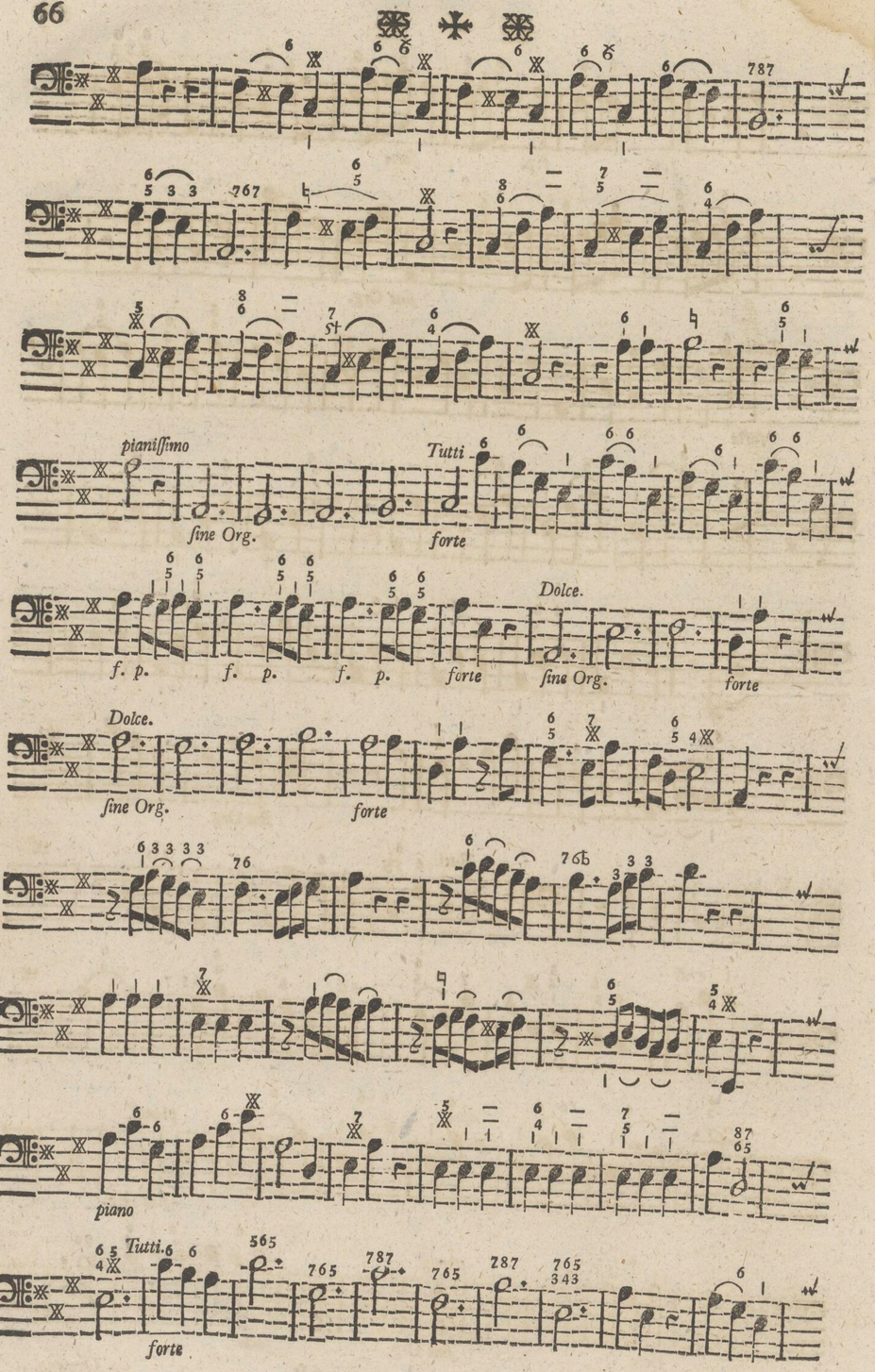
Tutti. forte

fine Org.
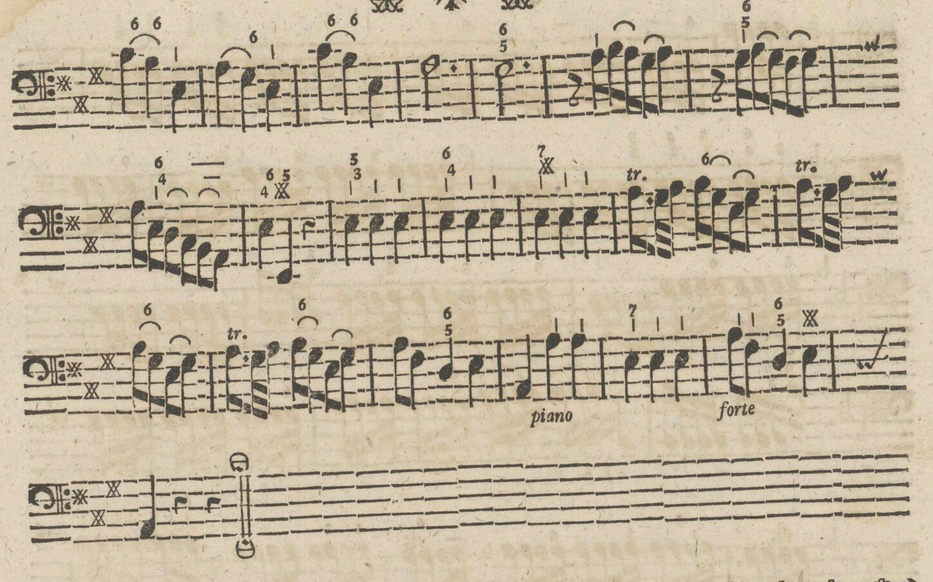
Tutti.

pianiss. fine Org.

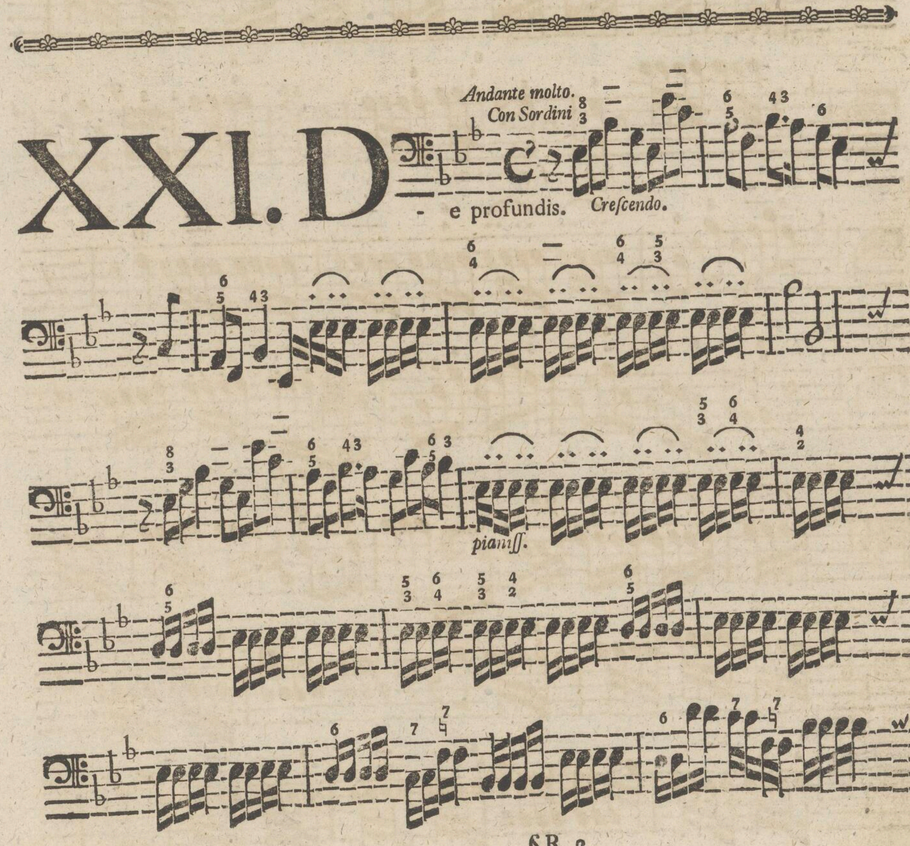
forte pianiss. fine Org. forte Organo.



Acad. Mus. J.M. 1938.



XXI. D



f. p.

f p. f p. pi no

W.

forte

Tutti.

m. f.

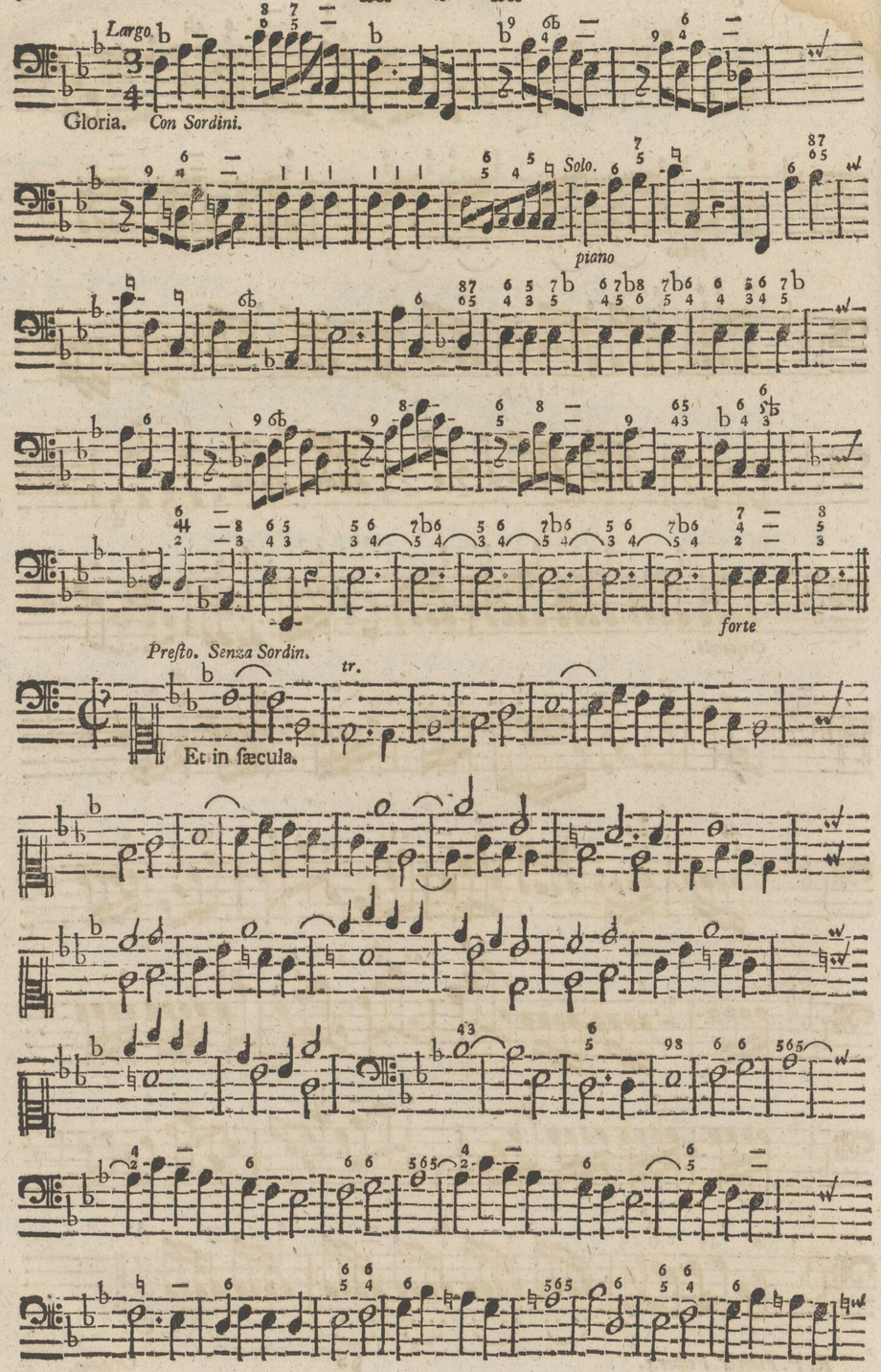
Arch. Mus. J. G. 1752.

piano
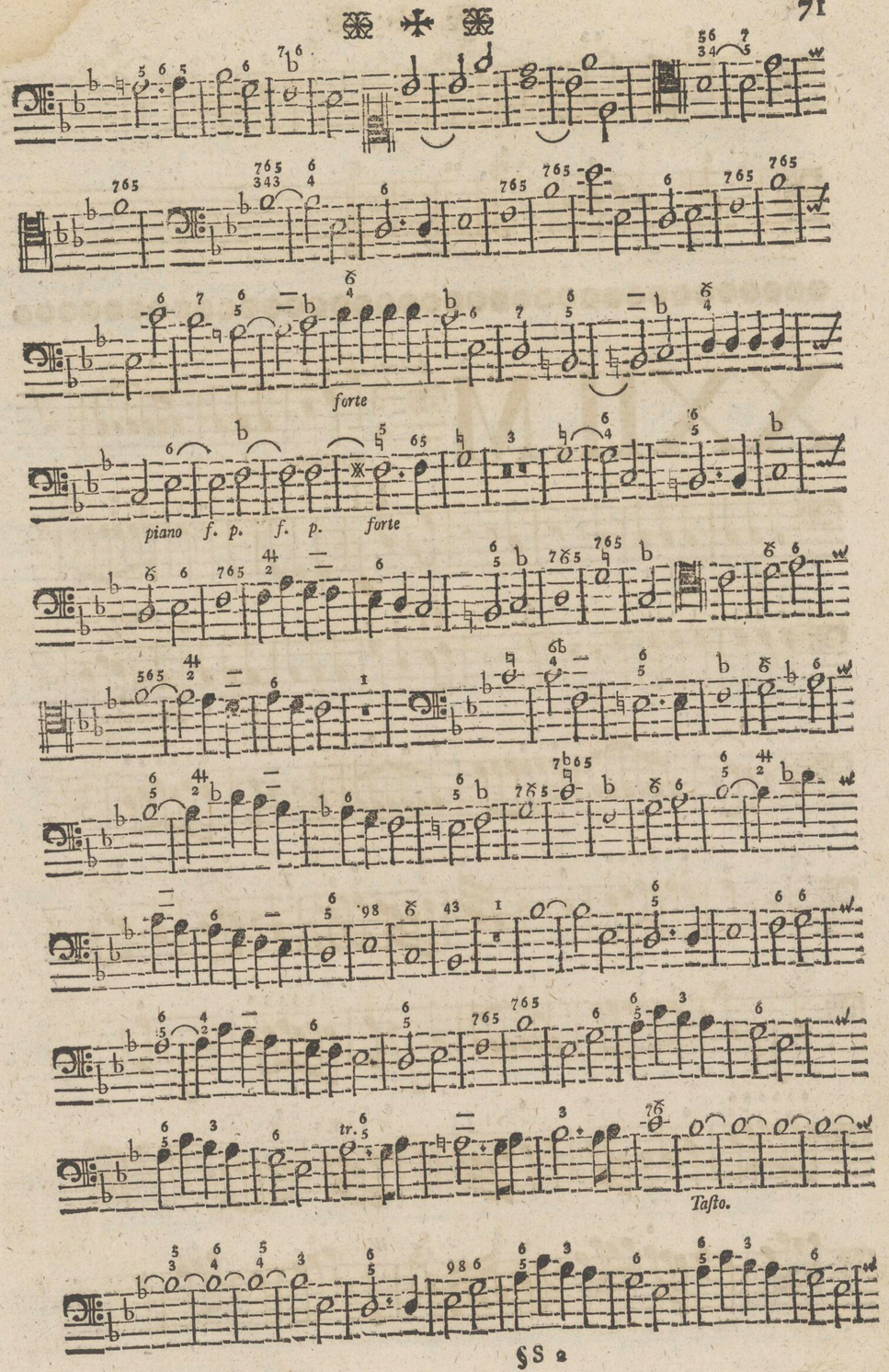
f. p.
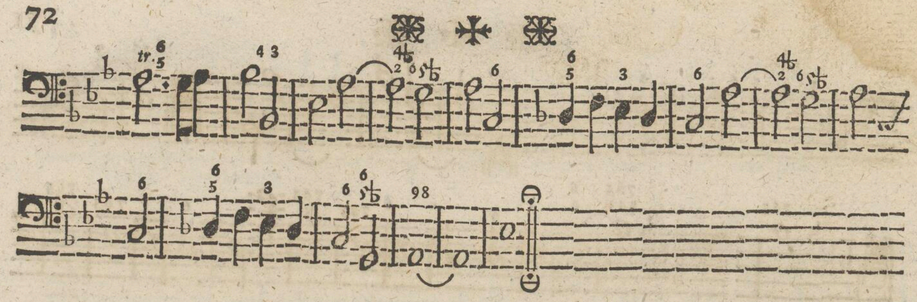
Crescendo.

T.

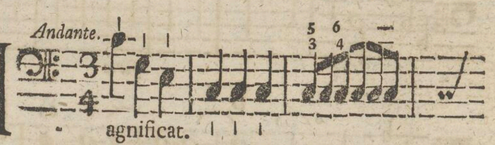


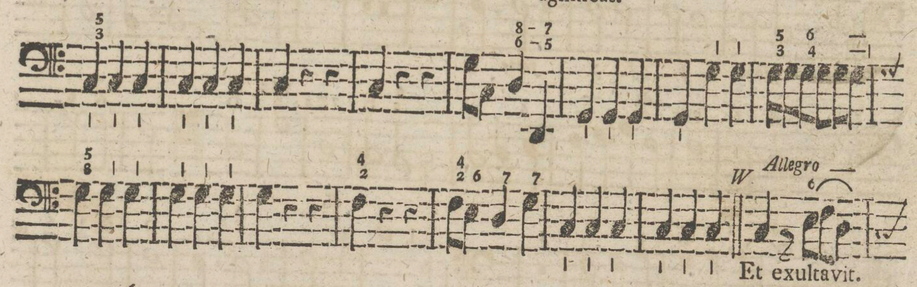
Arch. Mus. T. O.
Sign. _____
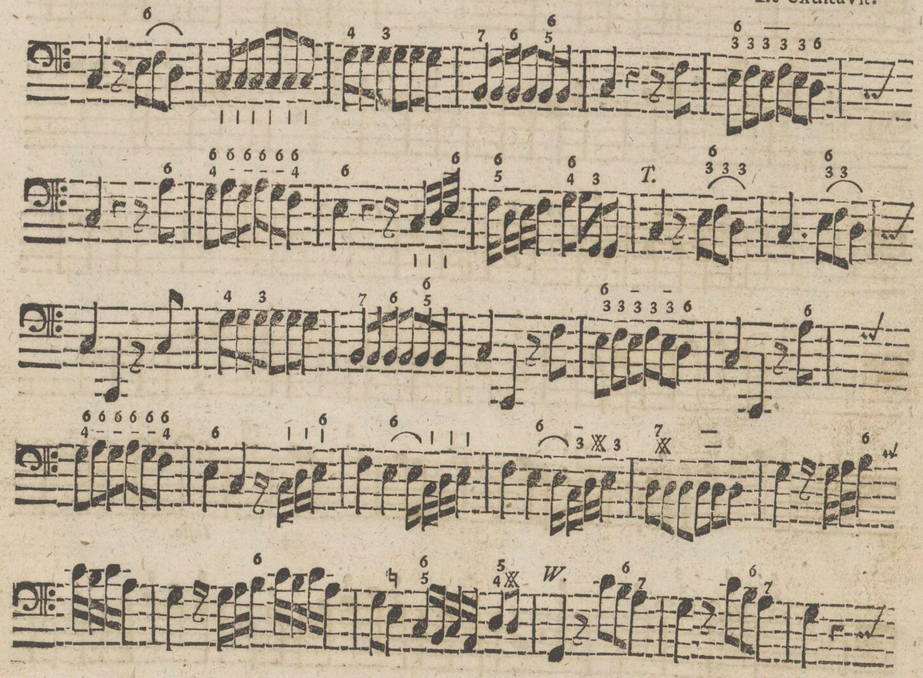




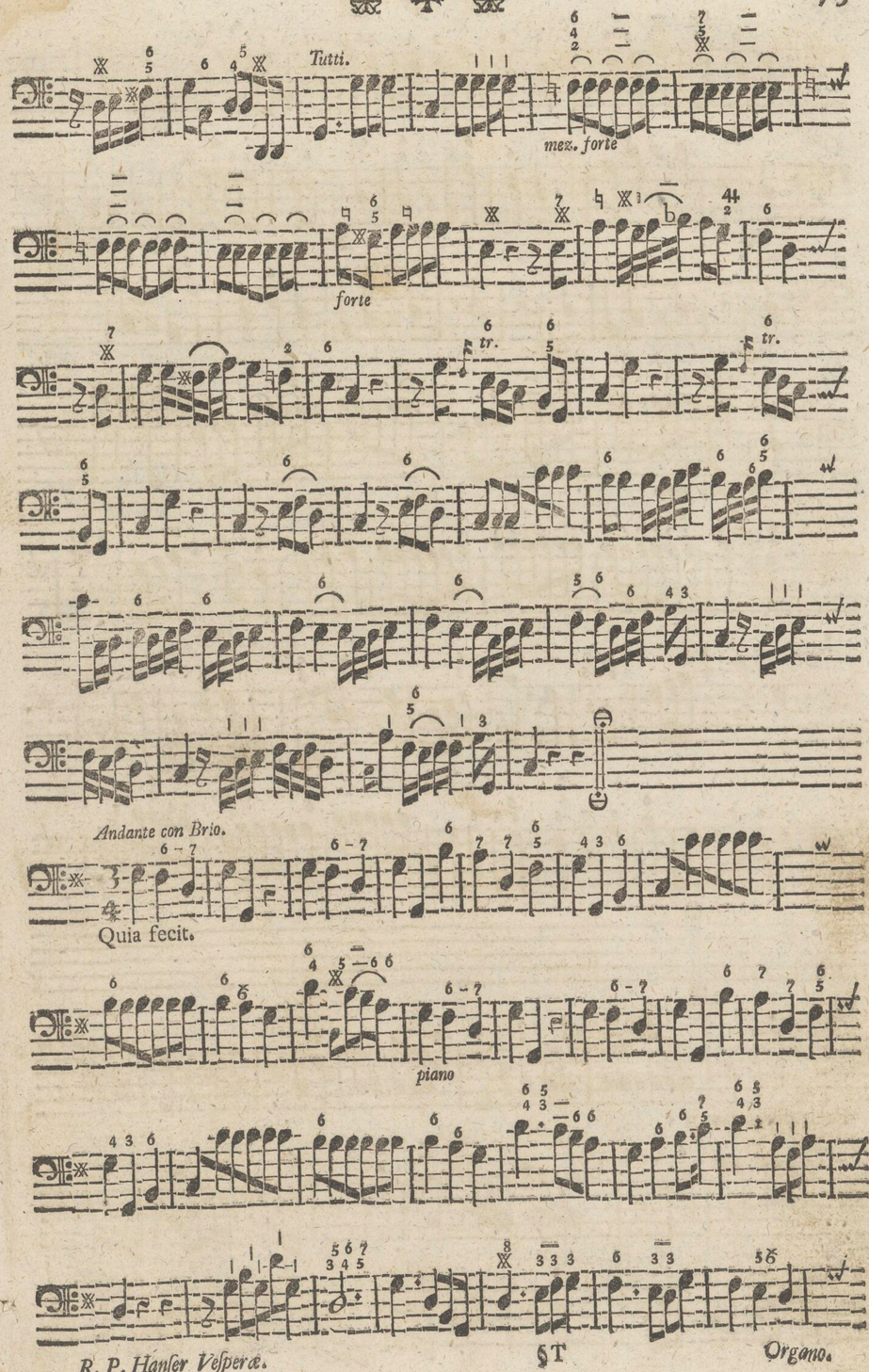
XXII. M







Arch. Mus. S.C. Nr. ...



forte

piano

forte piano

f. p.

Taſto.

tr.

Taſto.

forte

Allegro

Fecit potentiam.

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

Allegro. Solo.

Depoſuit.

piano

pianiſſ.

forte

piano

forte

piano

Taſti.

forte

Taſti.

piano

forte *piano*

W.

forte

piano *forte*

p. f.

Largo.

Gloria. *piano*

Tutti.

forte

Allegro molto.

Sicut erat.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

§U

Organo.

R. P. Hanser Vesperæ.

XXIII. M

Allegro assai..

- agnificat. *Crescendo.*

forte

T.

Crescendo.

forte

Sostenuto.

Dolce.

forte

W.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

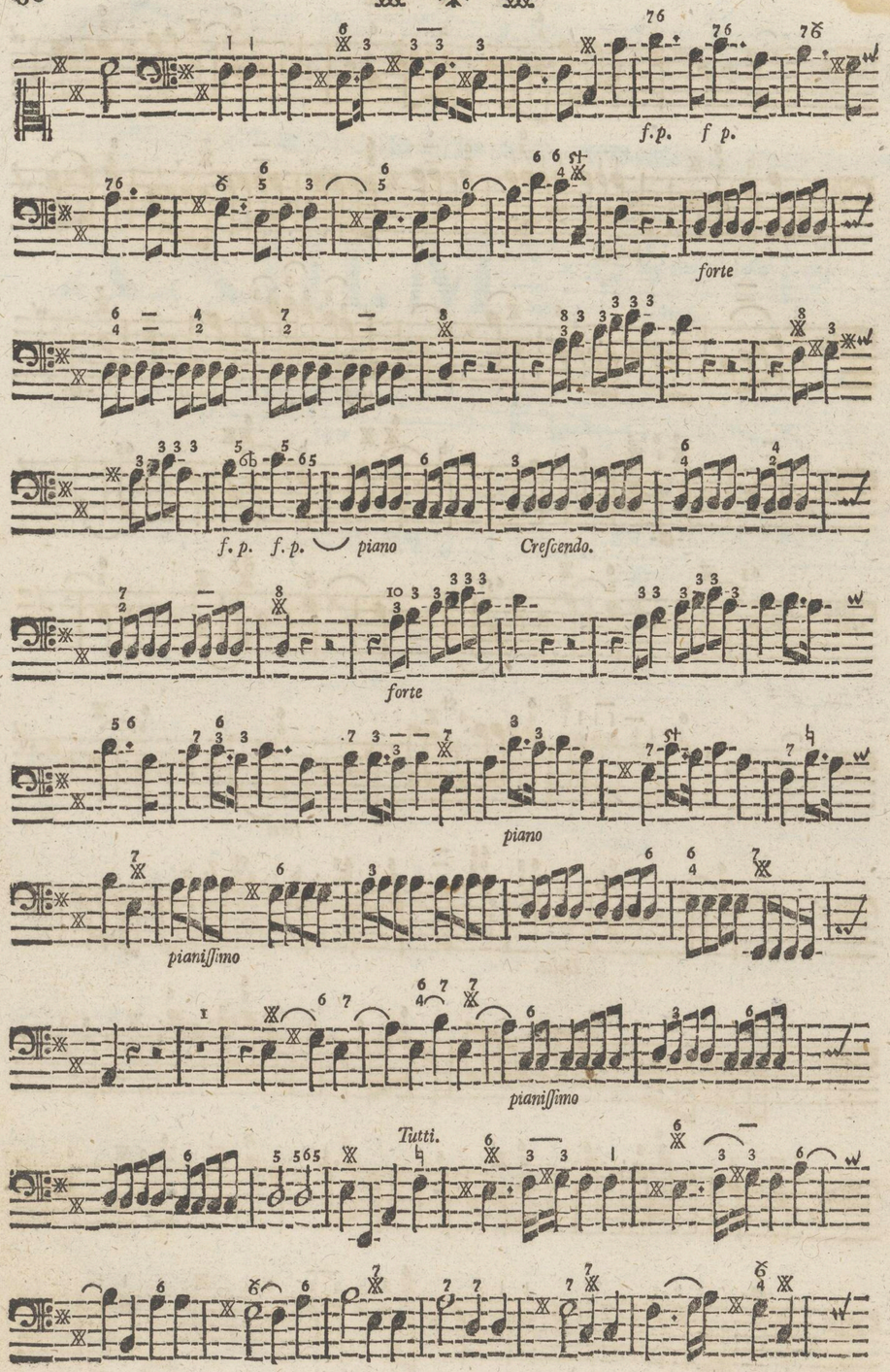
pianiss.

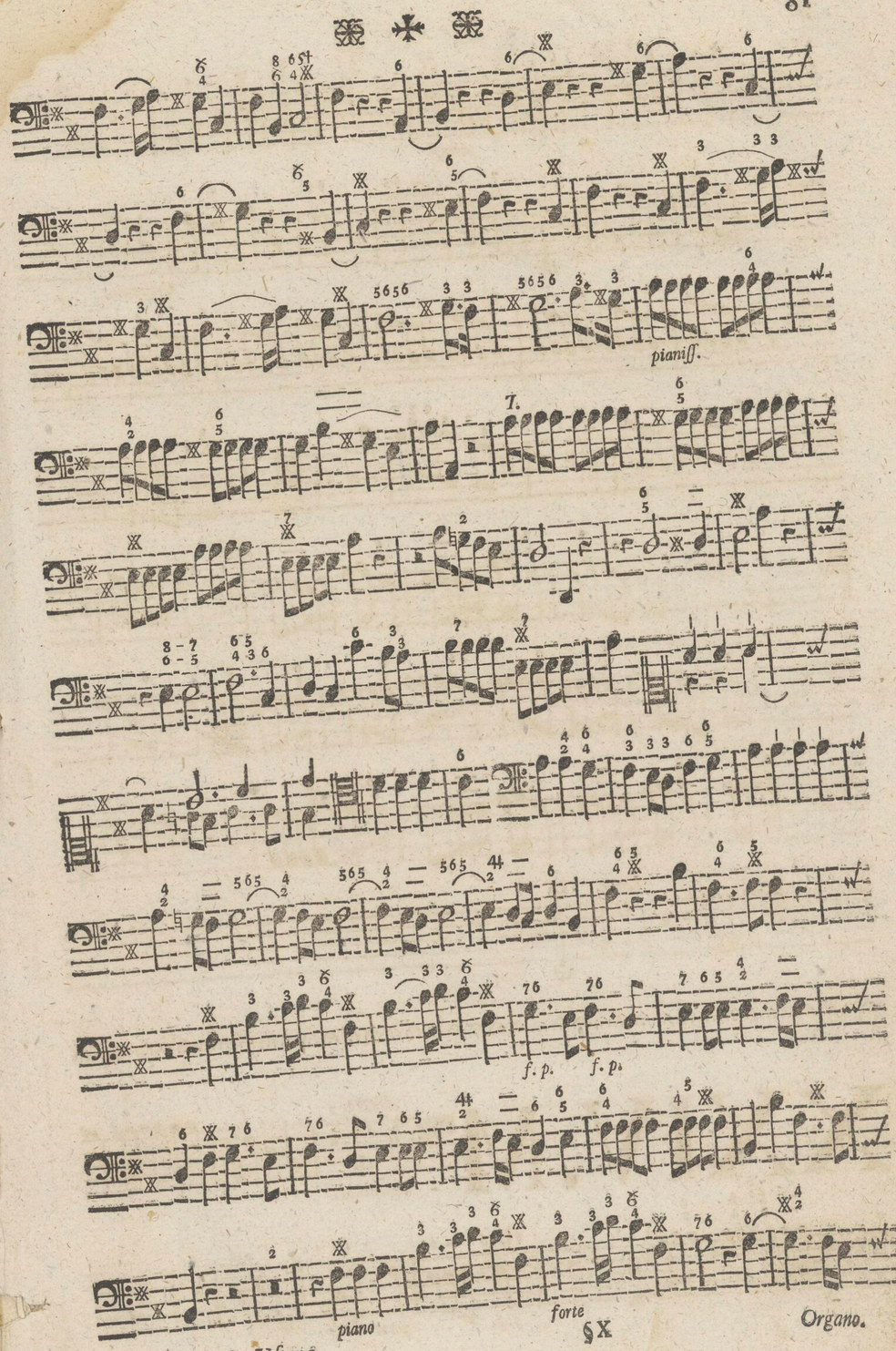
m. f. *pianiss.*

forte

Dolce.

T.





§X

R. P. Hanser Vesperæ.

pianiſſ.

Creſcendo.

Largo.

XXIV. M

Allegro.

agnidcat.

f.p. forte

Arch. Mus. d. C. Bygn.

forte

Tutti.

Dolce.

forte

T.

W.

Solo. Taſti.

piano forte

Taſto.

piano

forte piano

forte piano

forte Tutti.

W.

pianissimo

forte piano

Arch. Mus. d. R. Nym. .....

rinforz.

rinforz.

forte piano forte piano

tr. tr. m.f.

piano

tr. m.f.

tr. forte

tr. tr. tr.

Decrescendo.

forte *piano* *forte*

piano

forte *piano*

m.f. *piano*

forte *W.* *Tasti.* *tr.*

tr. *tr.*

Arch. Muz. WAM. sygn.

Tutti.

Gloria.

m.f. *forte*

W. *Tutti.*

piano *piano* *forte*



ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. D III-28

D III-28

TRINA UNIUS DEI
in Templo ejus
Veſperè
decantanda
Laus devota ac ſonora
SEU
PSALMODIA VESPERTINA,

cum reſidu[illegible]urrentibus
P S[illegible]S,
In Tympano[illegible]s & Organo

pro u[illegible]edita

P. WIL[illegible]NSER,
Sacri, Candidi, ac Exem[illegible]perialis Collegii Sorethani
Canonici Capitularis, ibidemque p. t. Muſices Directoris.

OPUS I.

CANTO.

Auguſtæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.