A 149 2

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. D111-2

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

HARMONIE

Pour

Deux Clarinettes, deux Hautbois,

deux Bassons et deux Cors

& *R*

HOFFMEISTER

Prix 4. 10.

Enregistré à la Bibliothéque Nationale.

A PARIS

ARCHIVUM
C.M.C.

Chez PLEYEL, *Rue neuve des petits Champs, N°. 128 entre la Rue Chabannais, et celle de la Loi.*

Propriété de l'Editeur.

Ecrit par Ribiere.
122

Arch. Mus. J.G.
sygn. D.III-3

Clarinetto I.

Molto Adagio.

dolce.

p f p f p f p p

Allegretto.

3 9 3

Clarinetto I.

10

f

p

f

Allegro.

4

f

p

Arch. Mus. J. G.
sygn. Zbiór 2

Clarinetto I.

cresc:

hr

pp

f

f

p

f

p

1

f

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. Oper.

Clarinetto II.

Molto Adagio.

dolce.

f

p

p

Allegretto.

3

7

1

3

9

3

10

3

9

Clarinetto II.

Allegro.

ARCH. J. G.

Oboe I.

Arch. Mus. J. G. Ges. Dep.

Molto Adagio

dolce.

Allegretto.

Oboe I.

9

9

Allegro.

p

f p

f

f

Arch. Mus. J.G. Aveg. D.III:2

Oboe I.

f

4

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T. C. sygn. D.N.2

Molto Adagio.

dolce.

Allegretto.

Arch. Mus. J.C. sygn. D. 8157

Oboe II.

Allegro

ARCH. J. C.

Corno I in B.

Molto Adagio.

Allegretto.

Corno I in B.

Allegro.

pp

sf

p

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sign. D.III-2

Corno II in B.

Molto Adagio.

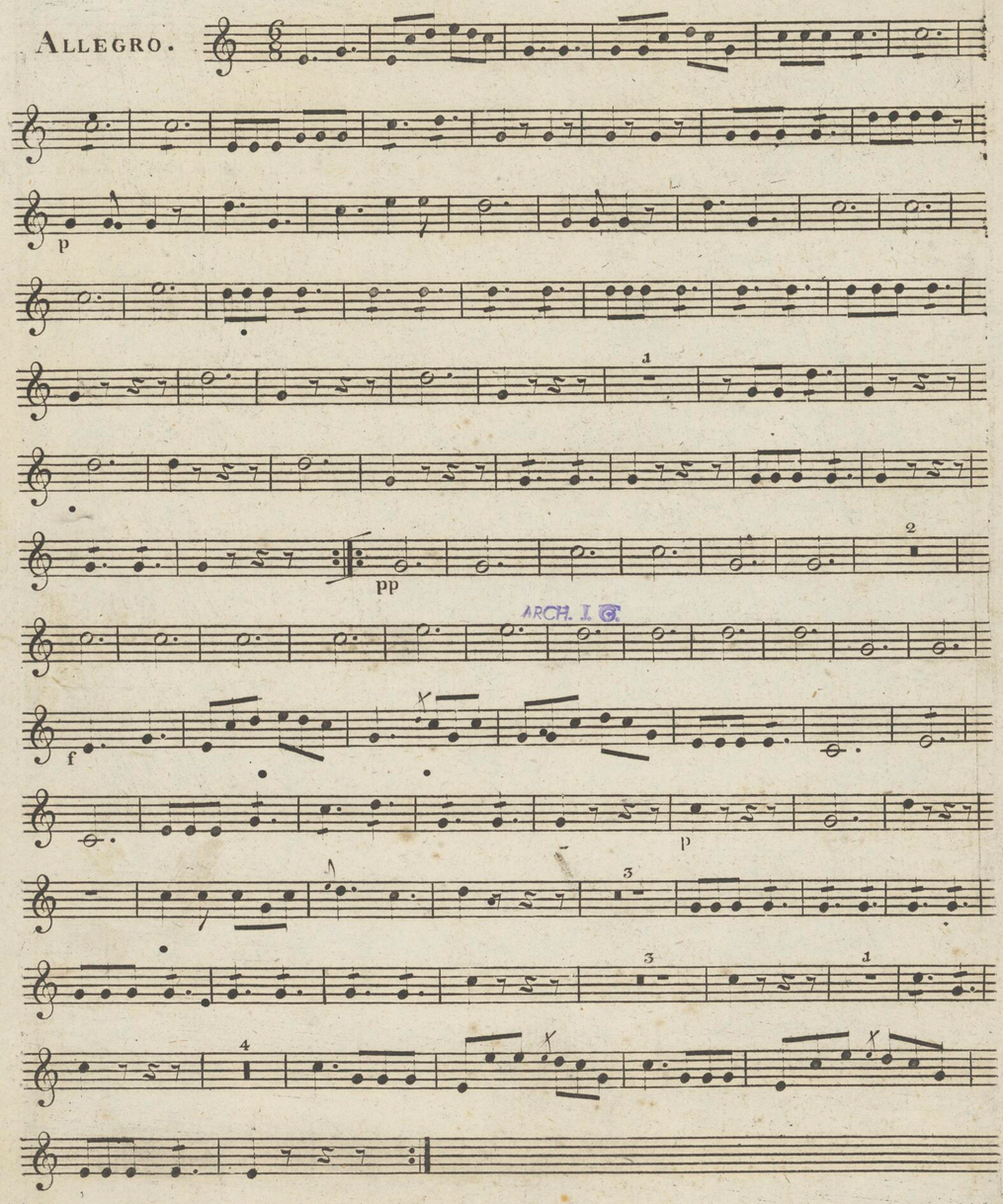
p

f

Allegretto.

Corno II in B.

Allegro.



Arch. Mus. f. M. sygn. [illegible]
ARCHIVUM C.M.C.
ARCH. I. G.

Fagotto I.

Molto Adagio.

p fp fp fp

p

Allegretto.

Fagotto I:

f

Fagotto I.

Allegro.

Fagotto II.

Arch. Mus. J. H. sygn. D. 1172

Molto Adagio.

Allegretto.

Archiwum Rękop. Muzyczn.
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-2

Fagotto II.

Allegro.

f p f p cres.

f

ARCH. J. G.

f

A 149. 2.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D III-2

Arch. Muz. J. G.
sygn.

HARMONIE

Pour

Deux Clarinettes, deux Hautbois,

Deux Pa[illegible] eux Cors

[illegible]

HOF[illegible]TER

ARCHIVUM
C. M. C.

Enregistré à la Bibliothéque Nationale.

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue neuve des petits Champs, N°. 128 entre la Rue Chabannais, et celle de la Loi.

Propriété de l'Editeur.

Ecrit par Ribiere.
122