Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-1
Arch. Muz. J.G.
sygn. III-1

N° 49

HARMONIE

Pour

Deux Clarinettes, deux Hautbois,
Deux Bassons et deux Cors.

PAR

HOFFMEISTER

Prix 4. 10.

ARCHIVUM C.M.C.

Enregistré à la Bibliothéque Nationale.

A PARIS

Chez PLEYEL, *Rue neuve des petits Champs, N°. 128 entre la Rue Chabannais, et celle de la Loi.*

Propriété de l'Editeur.

Ecrit par Ribiere.
128

Clarinetto Secondo

HARMONIE

Allegro

Andante

Arch. Mus. J. G. sygn. A mi 4

Rondo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. III-1

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. O.O.
sygn. D.III-1

Oboe Primo

HARMONIE

Allegro

Andante

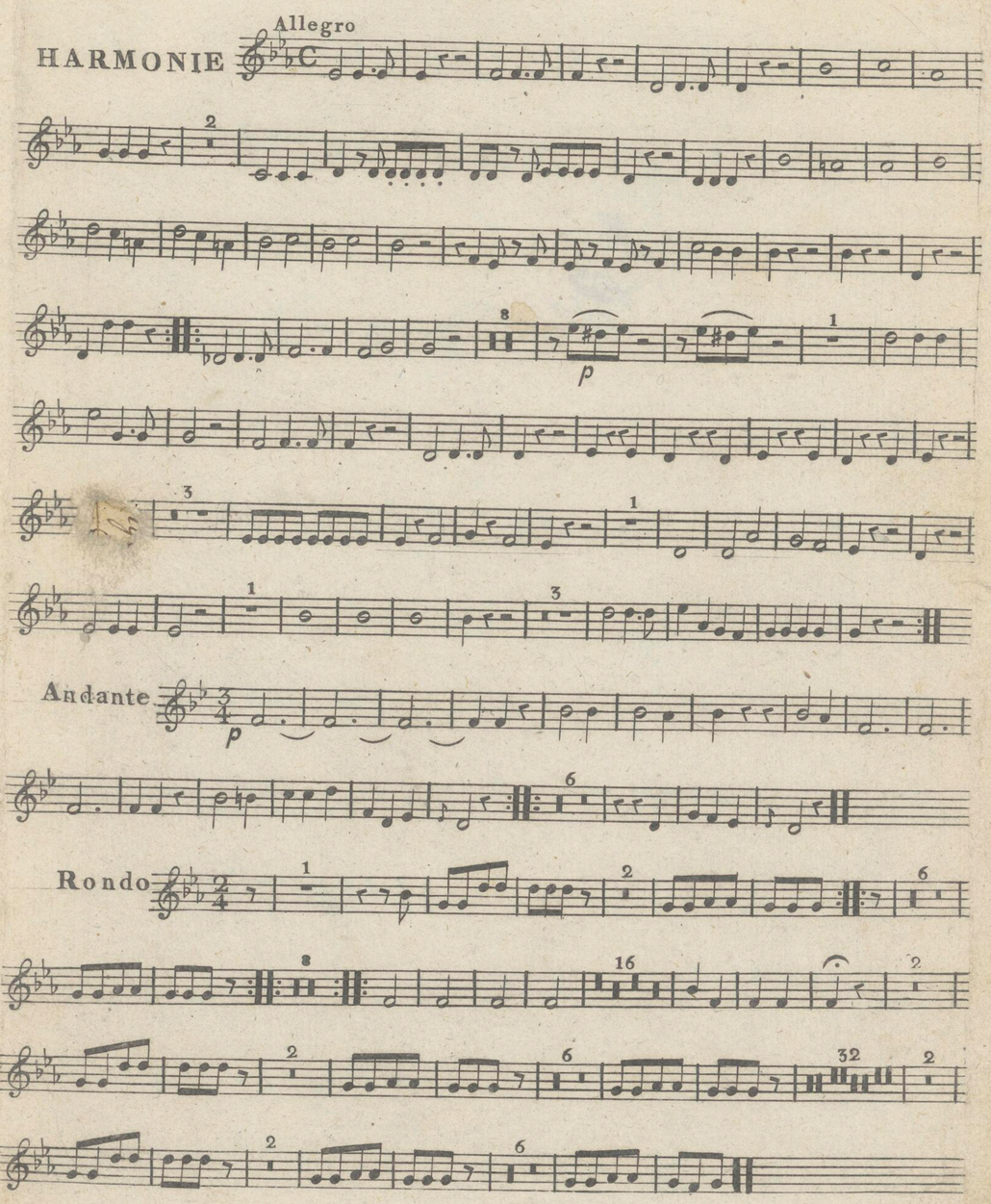
Rondo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mat. ... sygn. ...

Oboe Secondo

HARMONIE



ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J. M.
sygn.

ARCHIVUM
C. M. C.

Clarinetto Primo

HARMONIE

Allegro

solo

pp

Arch. Mus. f. d. sygn.

Clarinetto Primo

Andante

Rondo

Arch. Nac.
FONDO DOCUMENTAL

Fagotto Primo

HARMONIE

Allegro

Andante

Arch. Mus. J.S.
sygn. _____

Fagotto Primo

Rondo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Inv.
Sygn. D.W.-1

Corno Secondo in Es

HARMONIE

Allegro

Andante

Arch. Mus. f. Gr.
Sign.

Corno Secondo

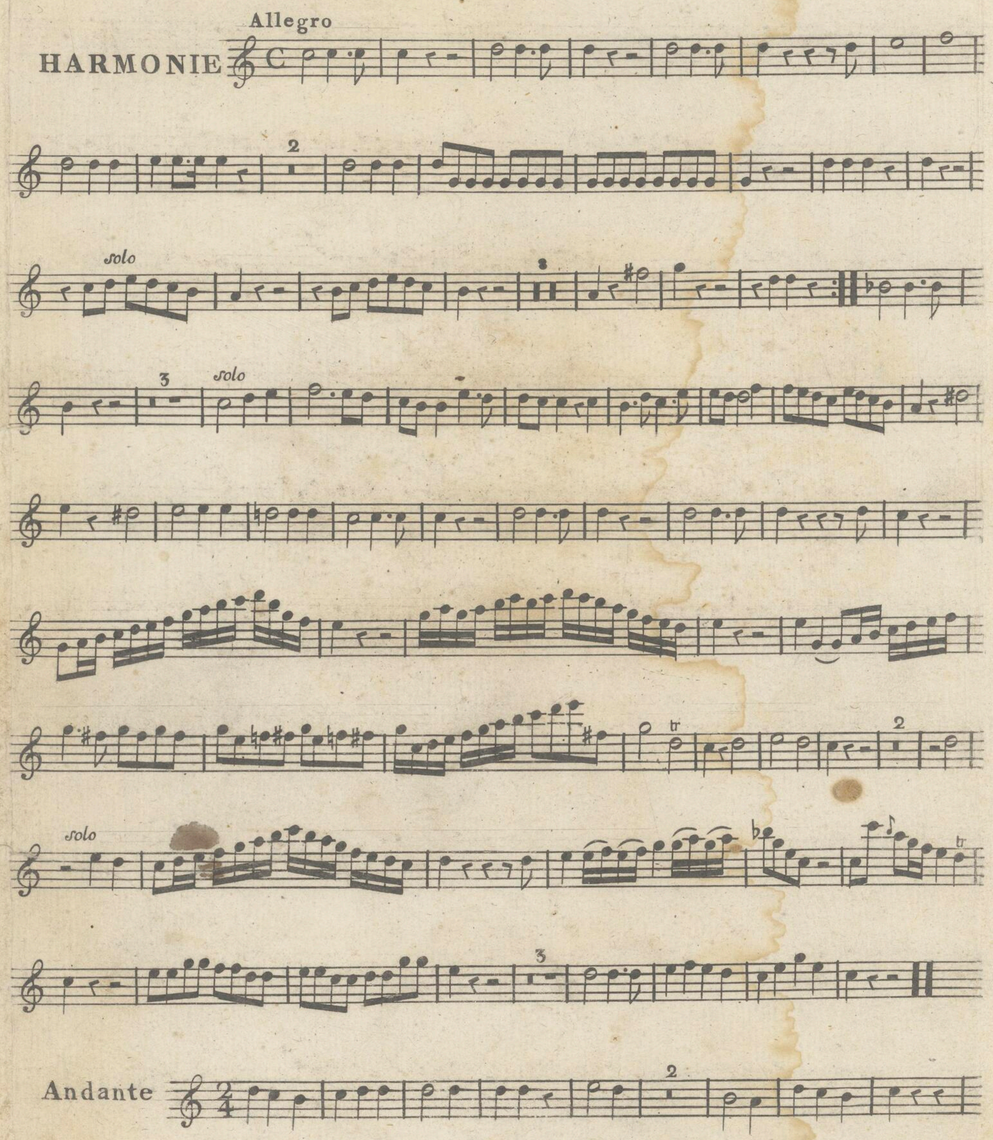
Rondo

ARCHIVUM
C.M.C.

Corno Primo in Es

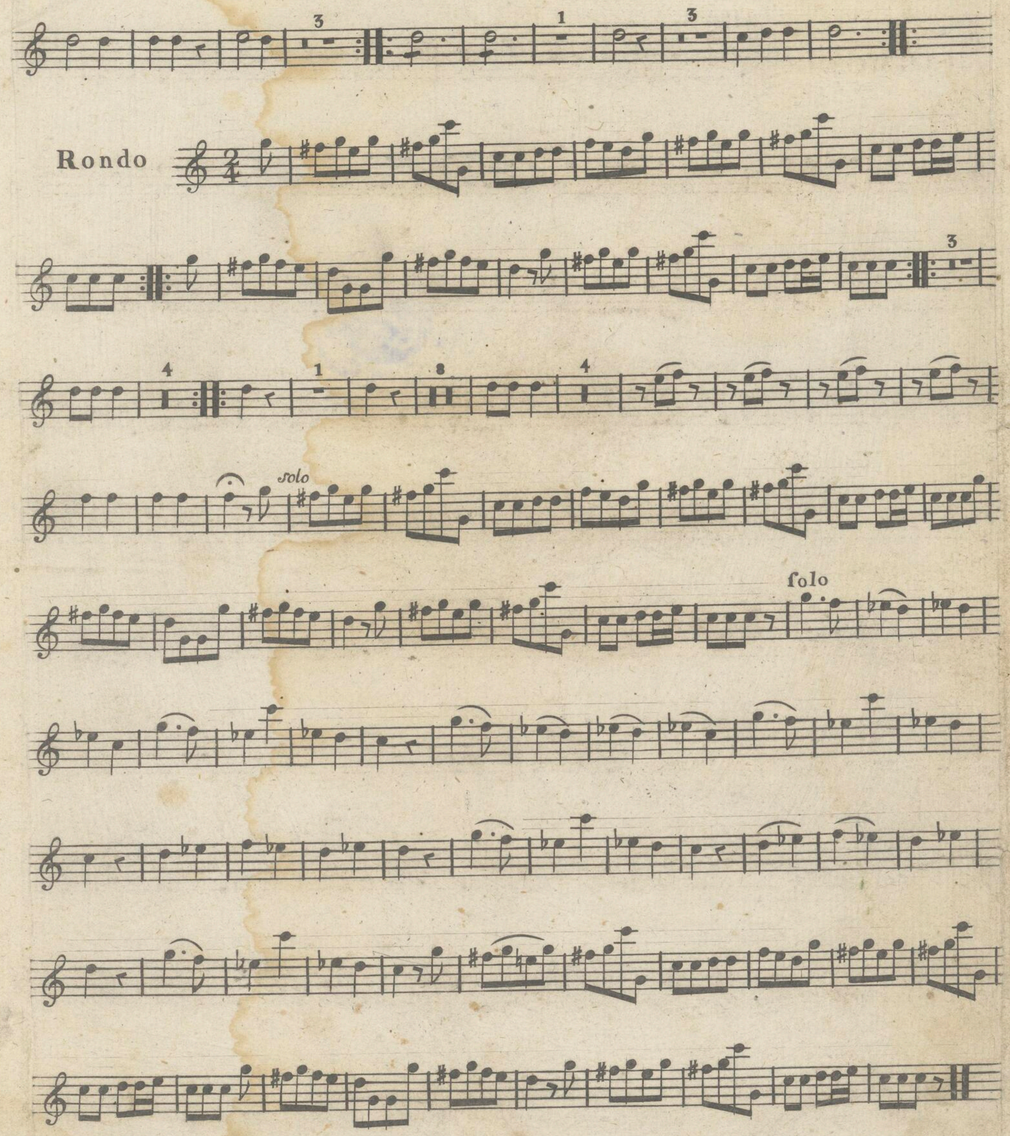
Allegro

HARMONIE



Corno Primo

Rondo



ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
978 III - 1

Fagotto Secondo

HARMONIE

Allegro

Andante

Arch. Mus. T. G. sygn.

Fagotto Secondo

Rondo

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-1

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 1

HARMONIE

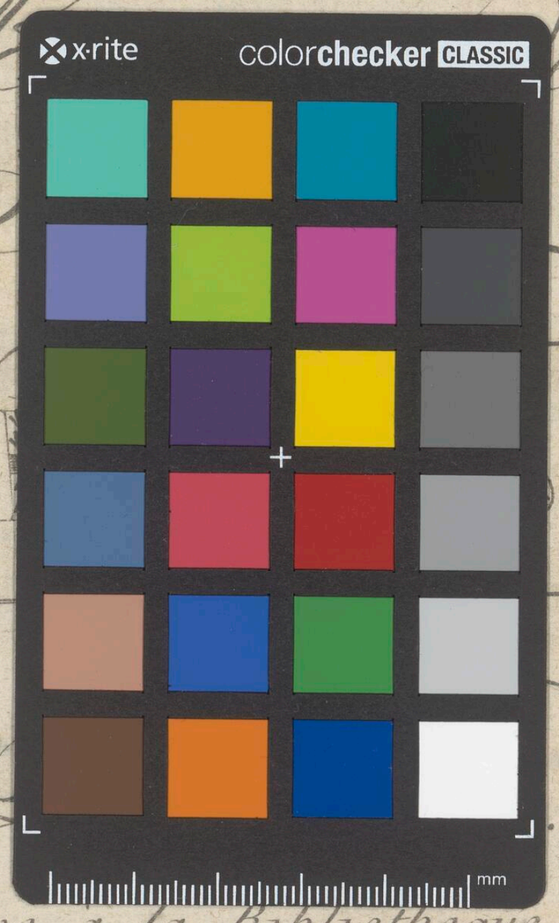
Pour

Deux Clarinettes, deux Hautbois,

Deux Pa[illegible] deux Cors.

Se[illegible]

HOF[illegible]TER



ARCHIVUM
C.M.C.

Enregistré à la Bibliotheque Nationale.

A PARIS

Chez PLEYEL, *Rue neuve des petits Champs, N°. 128 entre la Rue Chabannais, et celle de la Loi.*

Propriété de l'Editeur.

Ecrit par Ribiere.
122