Arth. Mus. J.H. sygn. ...

N 31

DD-74

MISSA.

Tenor.

Kyrie.

Adagio non troppo.

C. Greith, Op. 24.

12 A *p* *cresc.*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B *f* 3

lei - son; Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

mf *dim.* *p* *p* 3

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Allegro moderato assai.

2 *p* *cresc. poco* 1 A *f*

Et in terra pax no - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - damus

sf *dim.* *p*

te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

f B 5 *dolce cresc.*

mus ti - bi propter magnam glo - ri - am, glo - riam tu - am. Do - mi - ne Fi -

mf 3 *mf* *cresc.*

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, ag - nus De - i, fi - - li - us

f C Poco piu lento. *dolce* *p*

Pa - tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis;

sf *cresc.* *f* *p* *cresc.* D

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram;

f *p* *dim.* Tempo I. 1

qui sedes ad dextram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - sere - re no - bis:

Tenor.

tu so - lus Do - minus tu so - lus al tissimus Je - su Chri_ste, Je - su Chri_ste cum

sancto Spi_ri - tu in glo_ri_a De_i Pa - tris, a - - - men, a - men.

Credo.

Allegro moderato.

Pa - trem, vi_si - bi - li_um om_ni - um, et in - vi_si_bi_li - um.

A dolce

Et in unum Domi - num Je - sum Chri - stum, fi_li_um De_i, fi_lium De_i u_ni -

ge_nitum, et ex Patre na - tum ante om - ni_a saecu - la. lumen de

lu - mi - ne; De_um ve_rum de De_o ve - ro; geni tum, con_sub -

stanti_a_lem Pa_tri, per quem om_ni_a fac_ta sunt; qui propter nos no - mi - nes et

propter nostram sa - lu_tem de_scendit de coe - - lis. Et in_car_na_tus

est de Spi_ri - tu san - cto ex Ma_ri - a vir_gi - ne et ho_mo fac - tus est. Cru_

- ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon_ti - o Pi_la - to, pas_sus, pas_sus

Arch. Mus. J.S. sygn.

Tempo I.

et se - pul - tus est. Et re_sur_rexit terti_a di_e se_cun_dum scriptu_ras, as_cen -

dit in coe - lum, sedet ad dex_te_ram Pa_tris; cum glo_ri_a ju - di - ca re vi -

vos et mor_tu - os, cu - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

qui ex Pa_tre fi_li - o_que proce - dit, qui cum Pa_tre et fi_li - o si_mul

a_do_ra - tur et con glo_ri_fi_ca - - tur; qui lo - cu_tus est per Prophe -

tas; et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et apo_sto_li - cam eccle - si -

am; con fi_te - or, con fi_te - or unum bap_tis_ma in re_mis_si_o_nem pecca to -

rum; et ex - pec to re_sur - rec_ti_o_nem mor_tu - o - rum, mor_tu - o -

rum; et vi tam ven_tu - ri sae cu - li, ven_tu_ri sae_cu_li; a - men, a - men.

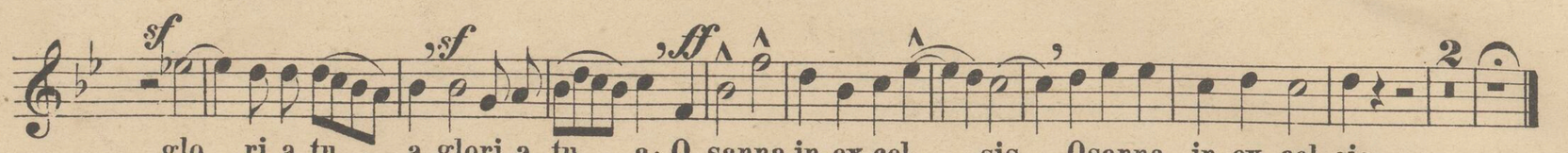
Sanctus.

Andante maestoso.
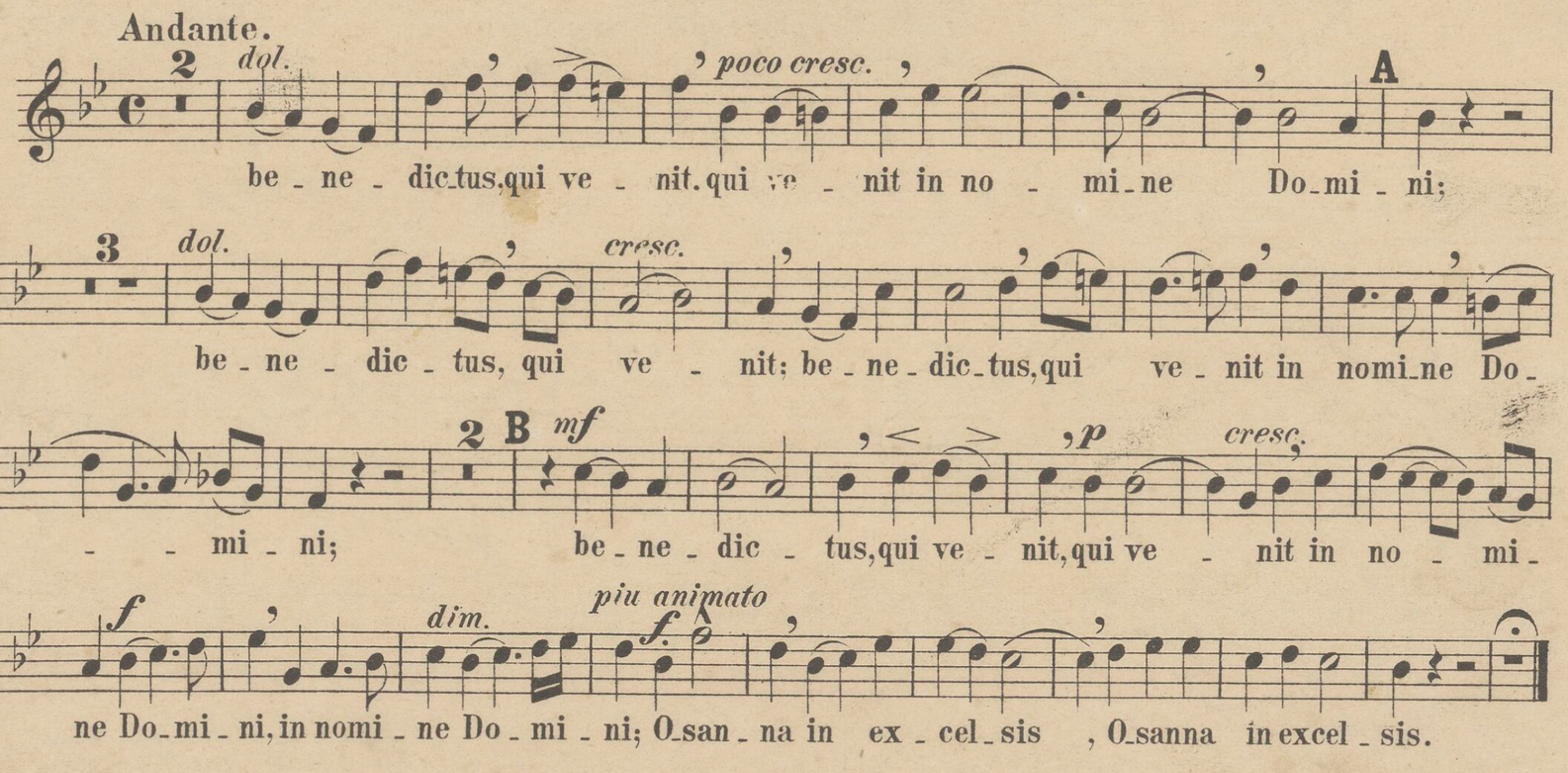
piu animato

San_ctus, san - ctus, san - ctus Dominus De us, Sa - baoth; ple ni sunt coe li et ter - ra

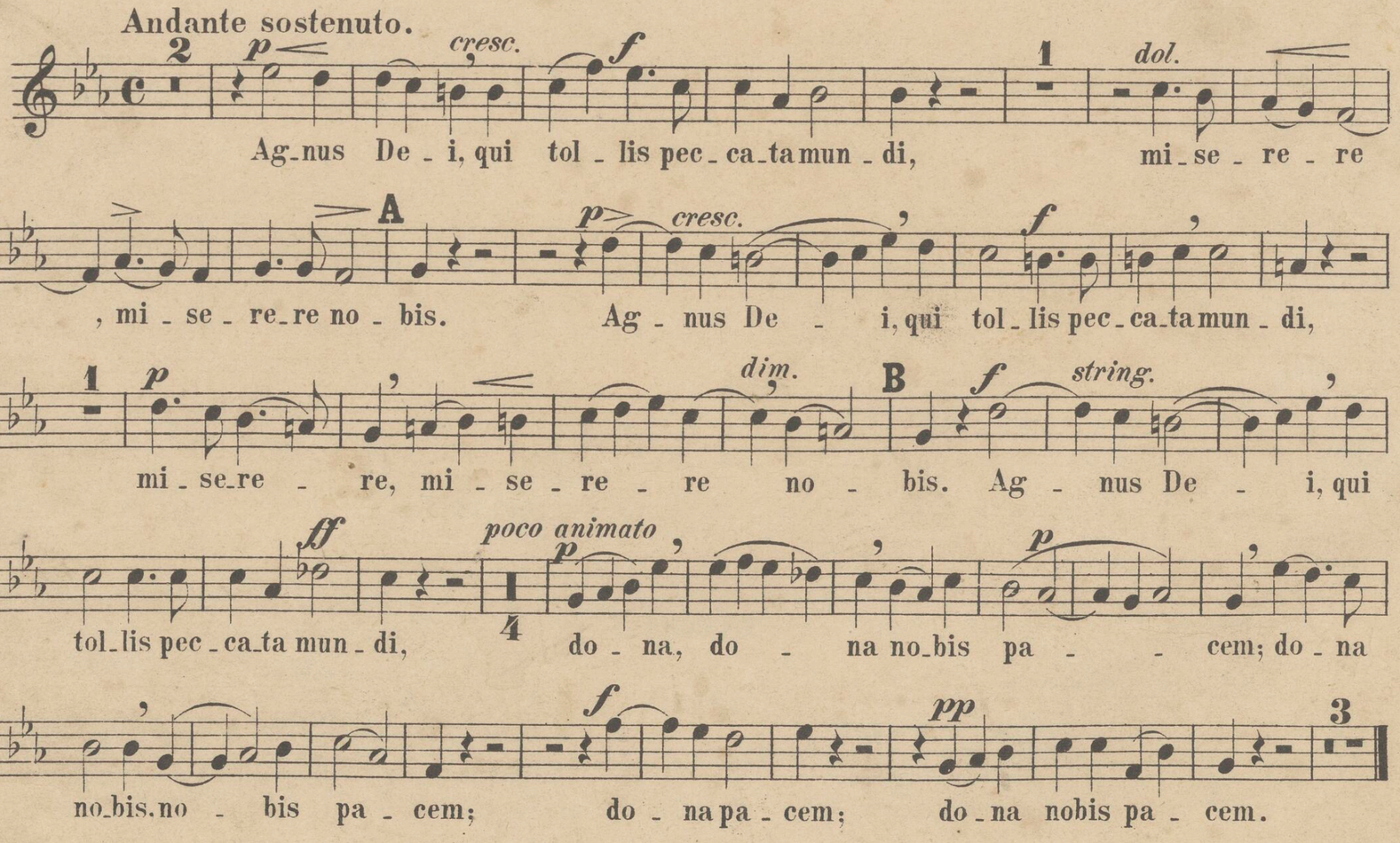
Tenor.



Benedictus.



Agnus Dei.



Arth. Mus. J.-B.
sygn. .....

№ 31

DD-74

MISSA.

Tenor.

Kyrie.

Adagio non troppo.

C. Greith, Op. 24.

12 A *p* *cresc.*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B *f*

lei - son; Ky - ri - e e - lei - son,

mf *dim.*

Ky - ri - e e - lei - son, ri - e e - lei - son.

Allegro moderato assai

2 *p* *cresc. poco*

Et in terra pax ne is. 1 A *f* Lau - damus

te, be - ne - di - cimus te, *dim.* *p* ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

f 5 *dolce cresc.*

mus ti - bi propter magnam glo Do - mi - ne Fi -

mf 3 *mf* *cresc.*

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, ag - nus De - i, fi - - li - us

f C Poco piu lento. *dolce* *p*

Pa - tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis;

sf *cresc.* *f* *p* *cresc.* D

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram;

f *p* *dim.* Tempo I. 1

qui sedes ad dextram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - sere - re no - bis;