Nr 27

D II-73

TENOR.

KYRIE.

Andantino.

4 *p* 1 *dolce* *cresc.*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-

A. *f*

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,

dim. **B.** 4 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son. Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, e-

f *cresc.* **C.** 1 *p*

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-

dolce *cresc.* *f*

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

p dim. *dim.* *p* *dim.*

son, e - lei - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

- - - - - - - - - son.

dim.

GLORIA.

Allegro moderato.

4 *dolce* **A.** *f*

Pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da-mus te, be - ne - di - ci-mus

p *cresc.* *f* **B.** 6 *mf* *dolce*

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, Do - mi - ne De - us, De - us

dim. *p* **C.** 1 *p cresc.*

Pa - - ter o - mni - po - tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

sf *mf* **D.**

Chri - ste, Do - mi-ne De-us, Fi - li - us Pa-tris, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

se-des ad dex-te-ram Pa-tris, quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je-su, Je-su Chri-ste, Je-su

Chri-ste, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men,

A-men, A-----men.

CREDO.

Allegro moderato.

Vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um, et in

u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex

Pa-tre na-tum, an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um ve---rum de

De-o ve-ro, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

o-mni-a fa-cta sunt, qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-

lu-tem de-scen-dit de coe---lis. Et in-car-na-tus est de

Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est, et se-

Arch. Mus. ... Sygn. .....

Tempo 1mo

pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum scri-ptu-ras, et a-

scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus

est cum glo-ri-a ju-di-ca-re, cu-jus re-gni non e-rit fi---nis.

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-

phe-tas, et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

am, con-fi-te-or u-num ba-ptisma in re-mis-si-o---nem pec-ca-to---rum,

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri

sae-cu-li. A---men, A---men, A---men.

SANCTUS.

Maestoso.

San-----ctus, san-ctus, Do---mi-nus De-us Sa-ba-

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a

tu---a, glo----ri-a tu-a. O-san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS.

Andante.

p *cresc.*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

A. *mf*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

B. *p*

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne-

cresc. *f*

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, O-

san - na in ex - cel - - - - sis.

AGNUS DEI.

Larghetto.

2 *p* *cresc.* 1

A - gnus De - - - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

dolce **A.** 1 *p* *mf*

mi - se - re - re no - bis. A - - gnus, a - gnus De - - i, qui tol - -

1 *poco dim.* **B.** 1

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

dolce *cresc.* *molto* *f* *Poco animato.* **C.**

A - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na,

p *f*

do - na no - - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

p

cem, do - na no - bis pa - cem.

Nr 27

D II-73

TENOR.

KYRIE.

Andantino. 4 *p* 1 *dolce* *cresc.*

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e-

A. *f*

lei - - - son, Ky - ri - lei - - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - Chri-ste, Chri - ste e - lei - son, e-

f *cre*

lei - son, Chri - ste, Chri - ri - e e - lei - son, e - lei-

dolce *cresc*

son, Ky - ri - e e - lei - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

p dim. *dim.*

son, e - lei - - son, e, Ky - ri - e e - lei - - -

- - - - - - - - - son.

dim.

GLORIA.

Allegro moderato. 4 *dolce*

A. *f*

Pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da-mus te, be - ne - di - ci-mus

p *cresc.* *f*

B. 6 *mf* *dolce*

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, Do - mi - ne De - us, De - us

dim. *p*

C. 1 *p cresc.*

Pa - - ter o - mni - po - tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

sf *mf*

D.

Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Fi - li - us Pa-tris, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,