N: 14.

Tenore.

Arch. Mus. J.G.
Eger.

D II-66

All° mod^to.

Kyrie.

Kyr_ie, e_lei_son Kyrie e_

le_i_son, 3. e_le_i_son, e_le_i_son, e_

lei_son, e_lei_son, e_le_i_son. Kyr_ie

e_le_i_son, Kyr_ie, Kyr_ie, Kyr_

e e_lei_son, Kyr_ie e_le_i_son, e_

lei_son, e_lei_son, e_lei_son!

All° mod^to. Tutti.

Gloria.

Et in ter_ra pax ho_mi_ni_bus bo_næ vo_lun_

Solo. Tutti.

ta_tis. Lau_da_mus te, be_ne_di_ci_mus te, a_do_

ra_mus te, glo_ri_fi_camus te. Do_mi_ne Fi_li u_ni_ge_ni_te

Je_su Christe. Qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

mi_se_re_re. Quo_ni_am tu so_lus, tu so_lus sanc_

tus, tu so_lus Do_mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus

Je_su Chri_ste. Cum sanc_to Spiri_tu in glo_ri_a Patris, cum/

sanc_to Spi_ri_tu in glo_ri_a Pa_tris a_ _ _ men, a_ _ _ _ _ _ men!

Credo. Allabreve.

Qui prop_ _ _ _ _ ter nos ho_mines

Andante.

des_ _cen_ _ _ _ _ _ _ dit de_ _ _coe_ _ _ _lis. Et in/ car_ _ _

na_tus est de Spi_ _ri_ _tu/ Sanc_ _ _ _ to, cæ Ma/ _ _ _

ri_ _a/ Vir_gi_ _ _ne et ho_ _ _ _ _mo fac_tus est.

Cru_ci_ _ _fix_us pro no_ _ _ _ _bis paſ_ _ _ _ _ _sus

Tempo 1º.

et se_ _ _pul_ _tus est. Et re_sur_ _ _ _re_ _xit/

ter_ _ _ti_ _a/ di_ _ _ _ _e et as_ _cen_ _ _ _ _ _ _dit in/

coe_ _ _ _ _ _ _lum/

Qui lo_ _ _cu_tus est, lo_ _ _

cu_ _ _ _ _ _tus est per Pro_ _phe_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _tas

Con_ _fi_ _ _ _ _ _te_ _ _or u_num/ bap_ _tis_ _ _ _ _ _

Arch. Mus. 3.6. DII-66

ma/ in re_ _ miſ_si_ _ o_ _ _ _ _ nem/ pec_ca/ _to_ _ rum/ et/

vi_ _ _ _ _tam/ ven_ _tu_ _ri/ sæ_cu_li/ amen, a_ _ men,

a_ _ _ _ _men, a_ _ _ _ _ men, a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men!

Sanctus. Maestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanc_ _tus

Do_ _ _minus De_us Sa_ba_oth/ Ple_ni/ sunt coeli/

coe_li/ et ter_ra/ glo_ _ _ _ _ _ri_ _a/ tu/_ _ _ _ _

a/ O_ _ san_ _ _ _ _ na, o_ _ san_ _ _ _ _

1.

na, o_san_na/ in/ exæ_ _cel_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

sis, in/ exe_ _ _ _ cel_ _ _ _ _ _ _ _sis, o_ _san_na/ in/ exe_ _

cel_ _ _ _sis, in/ exe_ _ _ cel_ _ _ _ _ _ _ _sis!

Benedictus tacet.

Tenore.

Agnus. *Adagio.*

Ag_nus De_i qui tol_lis pec_
ca_ta mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis.
Ag_nus De_i qui tol_lis pec_ca_ta
mundi, mi_se_re_re no_
lis. Ag_nus De_i qui tol_lis pec_ca_ta, pec_
1.
ca_ta, pec_ca_ta, pec_ca_ta mun_di.

All^o mod^to.

Do_na da pa_cem, do_na da
3.
pa_cem, da pa_cem, da
pa_cem, da pacem, da pa_cem, da pa_cem
Do_na da pa_cem, do_na
da pa_cem, do_na no_bis pa_cem, do_na
no_bis pa_cem, da pacem, da pacem, da pa_cem!

Violone & Cello.

N 14

No 10.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

D II-66

Kyrie. *All^o mod^to.*

Gloria. *All^o mod^to.* *Cello.*

Ti. *Baſso.*

Violone.

Credo.

Allabreve. Sopr.

Basso.

Cello.

Basso.

Andante.

mf

f

p

Tempo 1mo.

f

Sopr.

Cello.

Basso.

Basso. Cello.

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....
JH-66

Violone.

Sanctus.

Maestoso. 3.

f

Cllo.

Basso.

Cello.

Basso.

p

f

Benedictus.

Andante.

p

Violone.

Agnus.

Adagio.

p

f

Cello.

Basso.

All.o mod.to.

ff

p

ff

mf

ff

mf

ff

№ 14.

Tenore.

№ 10.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

D II-66

Kyrie.

All^o mod^to.

Kyr_ _ ri_ e, e_lei_son Kyri_e e _ _

*le_ _ _ i_son, 3. e_ _ le_i_son, e_ _ le_ _ i_son, e_*

lei_son, e_ _ lei_ son, e_ _ _ _ le_ _ i_ _ son. Kyr_ _ ri_ e

*e_ _ _ le_ i_ Kyr_ ri_ e, Kyr_ ri_*

e e_ _ _ lei_ _ son, _ _ le_ i_ son, e_ _ _ _

lei_ _ son, e_ _ _ lei_ _ _ son!

All^o mod^to.

Gloria.

E_ ni_bus bo_ næ vo_ lun_ _

Tutti.

*ta_tis. Lau_ _ da_ _ _ _