Nr 539.

GRADUAL
Tenor Solo,
et
Offertorium

in B.

in festo Nativit Beatæ Mariæ Virginis.

a

4 Singstimmen
2 Violinen, Viola, 2 Klarinetten, 2 Horn, 2 Trompeten,
Pauken, Baßposaune, Violon und Orgel

componirt und

Sr. Hochwürden Wohlgeboren
dem Pfarrer

HERRN ALOIS MÜLLER

zu Oberhannsdorf b/ Glatz.

hochachtungsvoll gewidmet

von

REIMANN.

Langensalza, Verlags-Comptoir.

Lith. Anst. v. H. Beyer, Langensalza.

Onyginatum na prayniorze stemplowym c=
ny gorzey Dzieyże pieczęcią, mnie Regen=
towi produkowanym, przy wyciśnieniu Urzę=
dowey pieczęci zaświadczane —

Kalisz Dnia 5. Stycznia 1834 r.

Regent Kancellaryi Sciemiańskiey Wo=
iewodztwa Kaliskiego
Mikołaj Bronisz

KRÓLESTWO POLSKIE
REGENT KANC: ZIEMIAN
WOIE: KALISKIEGO

Wtaoły Taur Nany s.
Organista Jasnogórski

ARCHIVUM
M.

Alto.

Gradual. *№ 1. And.cant.*

15

Be – ne – dicta be – ne – dicta et ve-ne – ra – bi-lis es Vir-go Ma – ri-a es Virgo Ma – ri – a

26.

Be – ne - dicta be-ne – – dicta et ve – ne – ra-bi-lis es Vir-go Ma-ri – a

rit. *rit.*

Vir – go Ma – ri – a

Offertorium. *№ 2. All.o mod.*

Be-a-ta es Be-a-ta es Be – a-ta es Vir-go Ma – ri – a be-a-ta es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go es Vir-go es Vir – go Ma – ri – – a quæ omni-um por-tas-ti portas-ti Cre-a-to-rem portas-ti Cre-a-to-rem ge-nu-is-ti ge-nu-is-ti qui-te fe-cit qui-te fe-cit et in ae-ternumperma-nes Vir-go in ae-ternumpermanes Vir-go Vir – – go Be-a-ta es be – a – ta es be – a – ta es Virgo Ma – ri – a be-a-ta es be – a – ta es be – a – ta es Vir-go es Vir – go es Vir – go Ma – ri – – a quaeomni-um por-tas-ti portas-ti Cre – a-to – rem por-tas-ti Cre – a – to – rem ge – nu is – ti ge – nu – is – ti qui-te fe – cit qui-te fe – cit et in ae – ter-numper-ma nes Vir – – – go

ARCHIVUM M.C.

Tenor.

Graduale. №1. And. cantabile. soto

Be — — ne — dic — — ta be — — ne — dic — — ta

et ve — ne — ra — bi — lis es Vir — go Ma — ri — a es Vir — go Ma — —

T.

ri — a Be — ne — dic — ta be — ne — dic — ta et ve-ne-ra-bi-lis es

Soto.

Vir — go Ma — ri — a es Vir — go Ma — ri — a quee si — ne

tac — tu pu — do — ris quee si — ne tac — tu pu — — do — ris

4. Solo

in ven — ta es ma — ter Sal — va — to — — — ris Be — ne

dic — ta be — ne — dic — ta et ve — ne — ra — bi — lis es Vir — go Ma —

T.

ri — a Be — ne — dic — ta be — — — ne — — dic — — ta et ve — ne

2. Ottava pp.

ra — bi — lis es Vir — go Ma — ri — a Vir — go Ma — ri — a

Für das Fest Mariæ Geburt.

Offertorium. №2. All^o mod.

Be-a-ta es be-a-ta es Be-a-ta es Vir-go Ma-ri-a

be-a-ta es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go es Vir-go es Vir-go Ma-

ri-a quae omni-um por-tas-ti por-tas-ti Cre-a-to-rem po-

tas-ti Cre-a-to-rem ge-nu-is-ti ge-nu-is-ti qui-te fe-cit qui-te fe-cit et in ae-

ternum per-manes Vir-go in ae-ter-num per-ma-nes Vir-go Vir-go

Be-a-ta es Be-a-ta es be-a-ta es Vir-go Ma-ri-a be-a-ta es be-

a-ta es be-a-ta es Vir-go es Vir-go es Vir-go Ma-ri-a

quae om ni-um por-tas-ti por-tas-ti Cre-a-to-rem por-tas-ti Cre-a-

to-rem ge-nu-is-ti ge-nu-is-ti qui-te fe-cit qui-te fe-cit et in ae-ternumpermanes

Vir-go in ae-ter-num per-ma-nes Vir-go Vir-go Vir-go.

Basso.

Gradual. №1. And. cant.

Be-ne-dic-ta Be-ne-dic-ta et ve-ne-ra-bi-lis es

Vir-go Ma-ri-a es Vir-go Ma-ri-a Be-ne-dic-ta Be-ne-

dic-ta et ve-ne-ra-bi-lis es Vir-go Ma-ri-a Vir-go Ma-ri-a.

Offertorium №2. All^o mod^to

Be-a-ta es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go Ma-ri-a be-a-ta

es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go es Vir-go es Vir-go Ma-ri-a

quae omni-um portas-ti portasti Cre-a-to-rem portasti Cre-a-to-rem ge-nu-is-ti ge-nu-

is-ti quite fe-cit qui-te fe-cit et in ae-ter-num per-ma-nes Vir-go in ae-ter-num per-ma-nes

Vir-go Vir-go Be-a-ta es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go Ma-ri-a

be-a-ta es be-a-ta es be-a-ta es Vir-go es Vir-go es Vir-go Ma-

ri-a quae om-ni-um por-tas-ti portas-ti Cre-a-to-rem por-tas-ti

Cre-a-to-rem ge-nu-is-ti ge-nu-is-ti qui-te fe-cit qui-te fe-cit et in ae-

n per-manes Vir-go in ae-ter-num per-ma-nes Vir-go Vir-go Vir-

ARCHIVUM
C.M.C.

№ 2. All.o mod.to

Offertorium.

f. tr

tr

cres.

cresc. f.

p. f.

p. cresc.

p.

tr.

ff

tr.

p cresc. f. p.

f. cresc.

Violino I^mo.

ARCHIVUM C.M.C.

Gradual. *№1. And. cantabile.*

dol.

ritard.

Violino II^do

Gradual. *№1. And. cant.*

ritard.

erato.

vresc

Viola.

ARCHIVUM

№ 1. Andante cant.

Gradual.

1.

2.

3.

4.

ritard.

Offertorium.

№2. All.o mod.to

f.

p.

cresc.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

cresc.

f.

f.

sf.

Violon et Cello.

Gradual.

№1. And.cant.

f.

p.

p.

f.

p.

sfz.

p.

p.

Offertorium.

№2. All.o moderato.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. unis.

Organo.

Graduale.

№1. Andante cant.

t.s. f. p. p. f. t.s. fz. p. f. p. ritard. pp.

Nº 2. All.º moderato.

Offertorium.

f

p. cresc.

tasto.

p. f

p. f

tasto

p. cresc. f

p. f

Pleno.

Clarinetto I.mo in B.

Nº 1. And.

Gradual

p.

1.

1 w/p.

f

24. 3.

f

2.

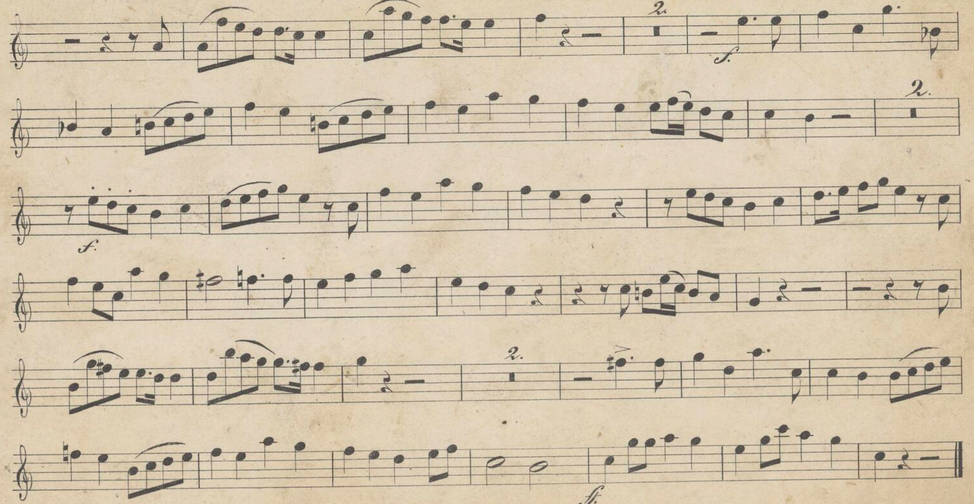
ritard.

p.

Nº 2. All.º mod.to

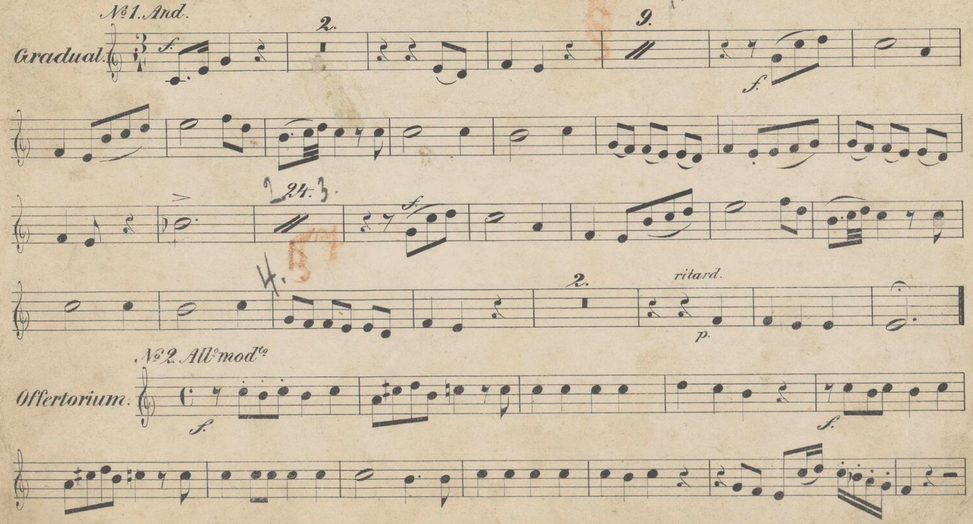
Offertorium.

f

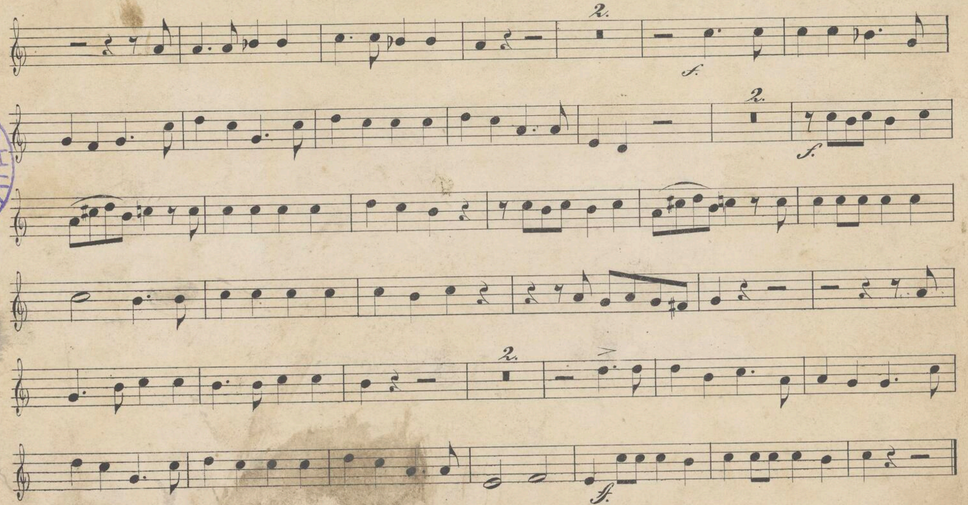


Clarinetto IIdo in B.

1.



ARCHIVUM

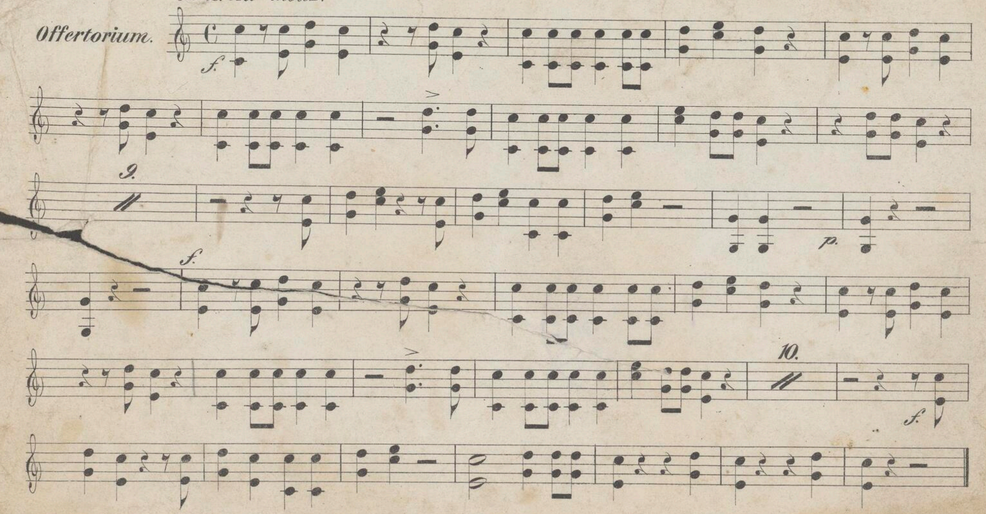


1. Gradual tacet.

Clarino I^mo et II^do in B.
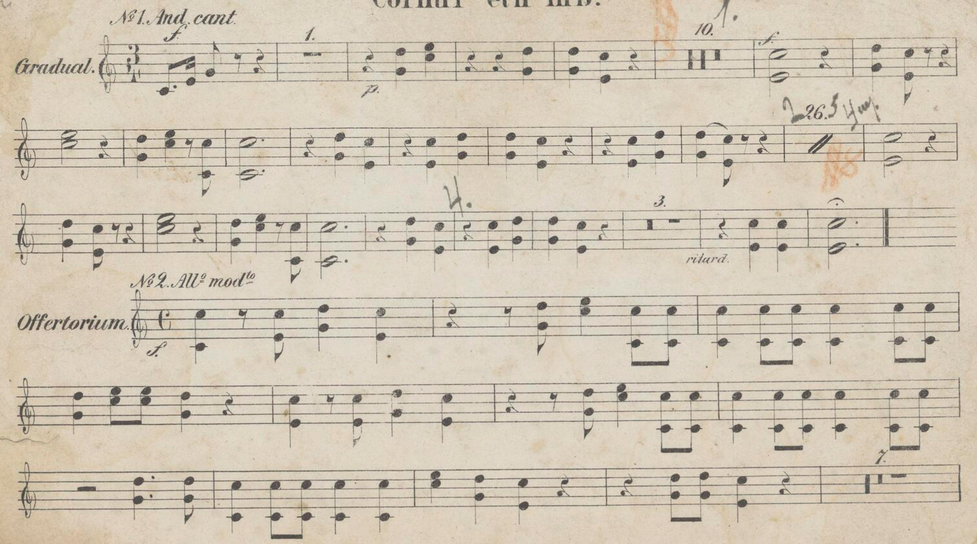
№ 2. All^o mod^to.

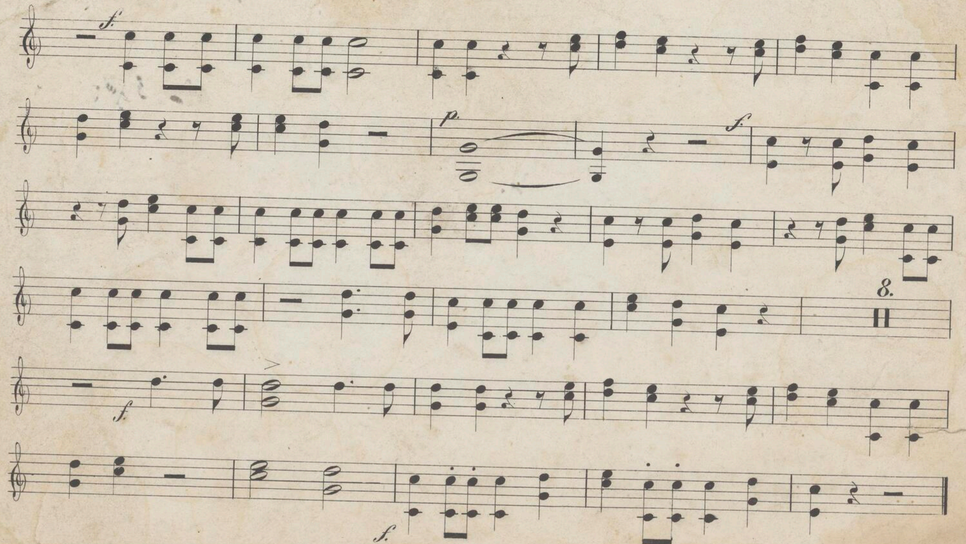
Offertorium.



ARCHIVUM

Cornu I^mo et II^do in B.
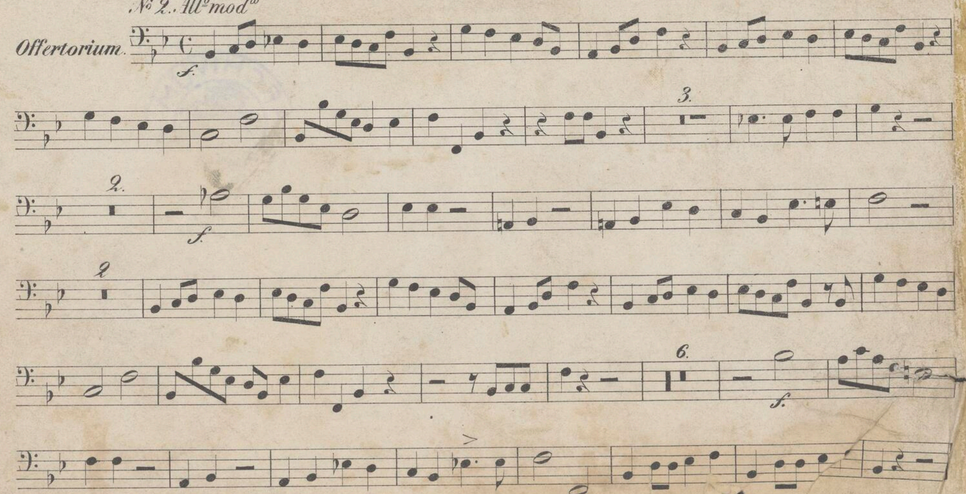




Bass-Trombone.

№ 1 Gradual tacet.

№ 2. All^o mod^to

Offertorium.



ARCHIVUM
C.M.C.

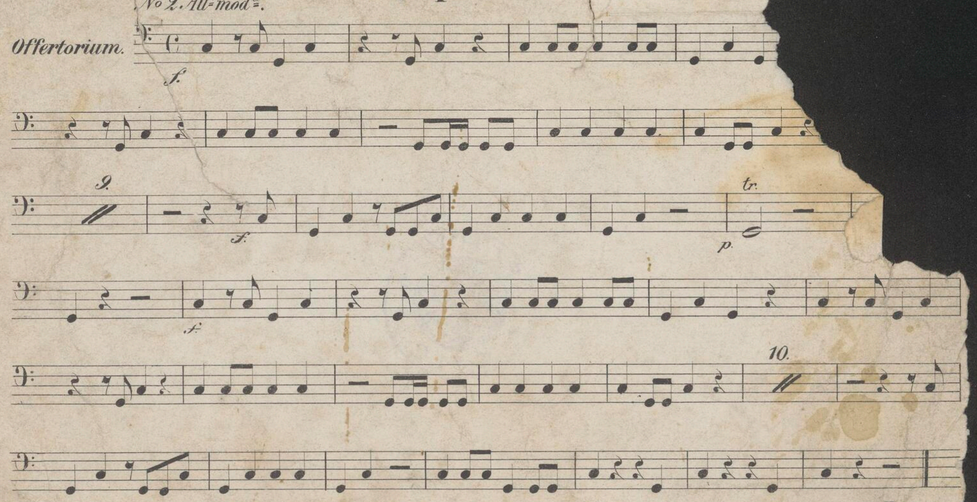
Bolesław Kaster d. 22 Styczn. 1909 Rosn

Nº 1. Graduał tacet

Nº 2. Allegro mod^to.

Tympano in B. et F.

Offertorium.



ARCHIVUM
C.M.C.

A: 539.

GRADUAL

Tenor Solo,

et

Offertorium

in B.

in festo Nat[ivitatis].

2 Violinen, Viola, 2 [Trompeten,]
Pauken, Bas[s] [und Orgel]

Se: Hoc[hwürden]

HERRN A[UGUST] [MÜ]LLER

zu Oberhannsdorf b/ Glatz.

hochachtungsvoll gewidmet

von

REIMANN.

Langensalza, Verlags-Comptoir.

Lith. Anst. v. H. Beyer, Langensalza.

Als Geschenk f[ür]
Klassenlehrer Clemens
dan.
C. Mü