Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-5

Arch. Mus. J.G.
sygn.

4138 1/681.

ARCHIVUM
C. M. C.

2

# ASPERGES

## N°1.

*für 4 Singstimmen, Contrabass und Orgel*

## N°2.

*für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Contrabass u. Orgel*

*von*

## Joh. Bapt. Schiedermeyer,

*Dom-Organisten in Linz.*

*45tes Werk.*

*N° 4714. Vierzigste Lieferung der Kirchen-Musikalien.* Pr. 1 fl. C.M. / 16 ggr.

WIEN,

*bei Tobias Haslinger,*
*am Graben N°572*
*im Hause der ersten österr. Sparkasse.*

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II-5

SOPRANO.

## ASPERGES ME I.

Allabreve.

A=sperges me Do=mine hy=sop=po et mun=da=bor la va=bis me et super nivem de al=ba=bor mi=se=rere mei Deus se=cundum magnam mi seri cordiam tu=am Glori=a patri et fili=o et spi=ritui sancto si=cut e=rat in princi=pi=o et nunc et sem=per et in secula secu=lorum a=men se=cu=lo=rum a=men.

## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

Aspergesme asperges me Do=mi=ne hy=soppo et=mundabor la=vabis me lavabis me et super ni=vem de=al=ba=bor mi=se=rere me=i Deus se=cundum magnam mise=ri=cordi=am tu=am Glori=a patri glori=a fi=li=o et spi=ri=tu=i sancto si=cut e=rat et semper et in se=cula se=cu=lo=rum a=men a=men secu=lo=rum a=men.

S:u:C:4714.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-5

## ASPERGES ME I.

Allabreve.

A=sperges me Do - mi=ne hy=soppo et mun=

da = bor la=vabis me et super nivem de al=ba=bor mise=rere me=i

Deus se=cundum magnam mi=seri=cordi=am tu = am Glori=a patri et fi=li=

o et spi=ri=tu=i sanc=to sicut erat in principi=o et nunc et sem=per et in

se=cula secu=lo=rum a = = men se=cu=lo=rum a = = men.

## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

Asperges me asperges me Do=mi=ne hy=

soppo et mundabor lavabis me lavabis me et super ni = vem de al=

ba = bor mi=se=re=re me = i De=us secun=dum ma = gnam

mi=se=ri=cordi=am tu = am Glo=ri=a patri glori=a fi=li=o et spi=

ri=tu=i sancto sicut erat in princi=pi=o et nunc et semper et in se=cu=la

se=cu=lorum a = men a = men secu=lo=rum a = men.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. D.16.5.

TENORE.

## ASPERGES ME I.

Allabreve.

A = sperges me Do = mi = ne hy = soppo et mun =

da = bor la = va = bis me et super nivem de al = ba = bor mi = se = re = re

me = i De = us secundum magnam mi = seri = cordi = am tu = am Glori = a patri et fi = li =

o et spi = ri = tu = i sanc = to si = cut e = rat in prin = ci = pi = o et nunc et sem =

per et in secula secu = lorum a = men se = cu = lo = rum a = men.

## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

Asperges me asperges me Do = mi = ne hy =

sop = po et mundabor lava = bis me lavabis me et super nivem de al = ba =

bor mi = se = re = re me = i Deus secundum magnam mi = se = ri = cor = di = am

tu = am Glori = a patri glori = a fi = li = o et spi = ri = tu = i sancto si = cut

e = rat in princi = pi = o et nunc et semper et in se = cula se = cu =

lo = rum a = men a = men se = cu = lo = rum a = men.

S:u:C:4$^{71}$.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.S. sygn. D.II-5

BASSO.

## ASPERGES ME I.

Allabreve.

A = sperges me Do = mi = ne hy = soppo et mun =

da = bor la = vabis me et super nivem de al = ba = bor mi = se = re = re

me = i De = us mi = se = ri = cor = di = am tu = am Glori = a patri et fi = li =

o et spi = ri = tu = i sanc = to sicut erat in prin = ci = pi = o et nunc et sem =

per et in secu = la se = cu = lo = rum a = men se = cu = lo = rum a = men.

## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

Asperges me asperges me Domi = ne hy =

sop = po et mundabor lava = bis me lava = bis me et super ni = vem de al =

ba = bor mi = se = re = re me = i De = us mise = ri = cordi = am tu = am

Glori = a pa = tri glori = a fi = li = o et spi = ri = tu = i sancto si = cut e = rat in prin =

ci = pi = o et nunc et semper et in se = cu = la se = cu =

lo = rum a = men a = = men se = cu = lo = rum a = men.

S:u:C:4714.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.C. sygn. D.III.3

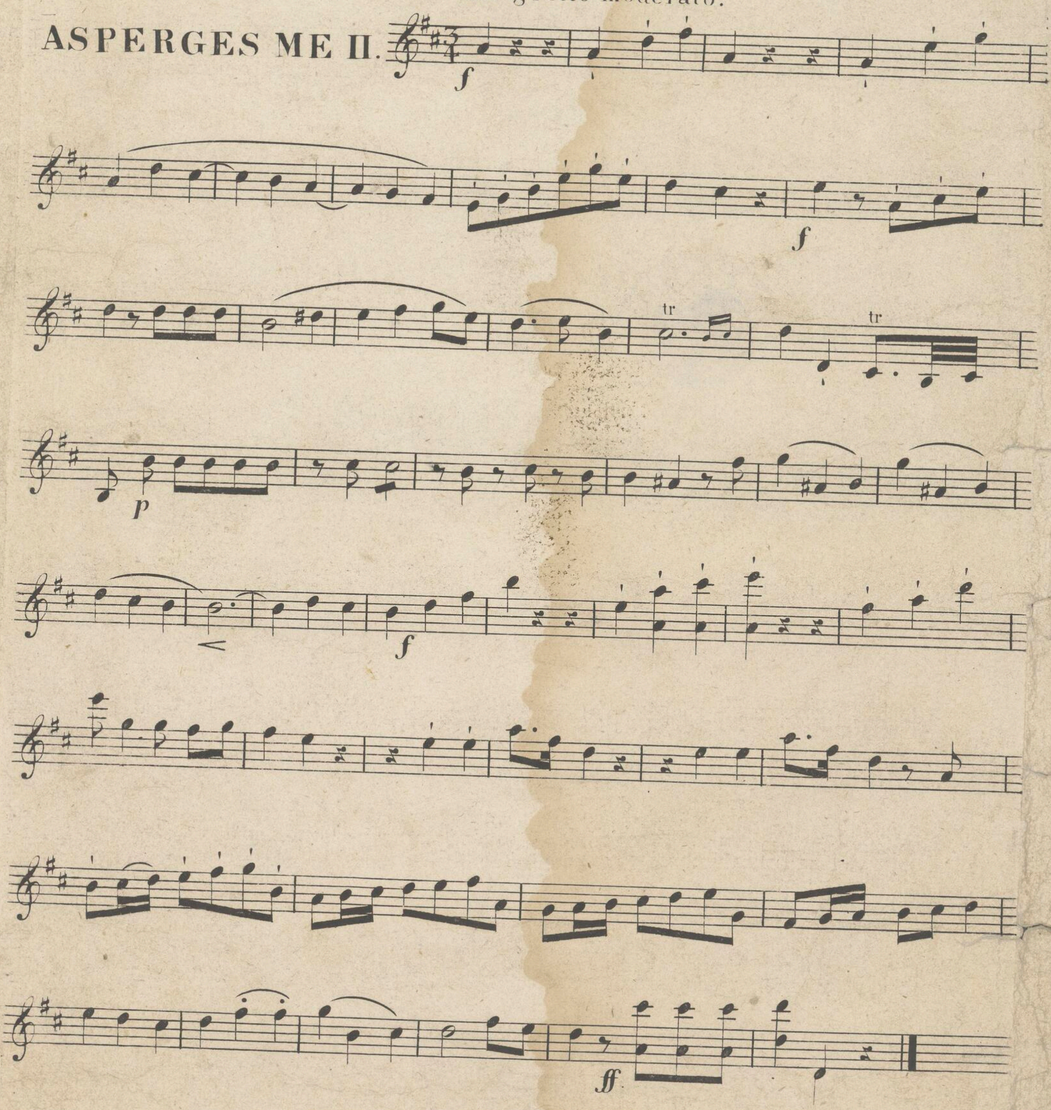
VIOLINO PRIMO.

5

ASPERGES ME Nº I. tacet.

Allegretto moderato.

ASPERGES ME II.



ARCHIVUM
C.M.C.

Archiv. Chor. C.M.C.
sign. D II 5

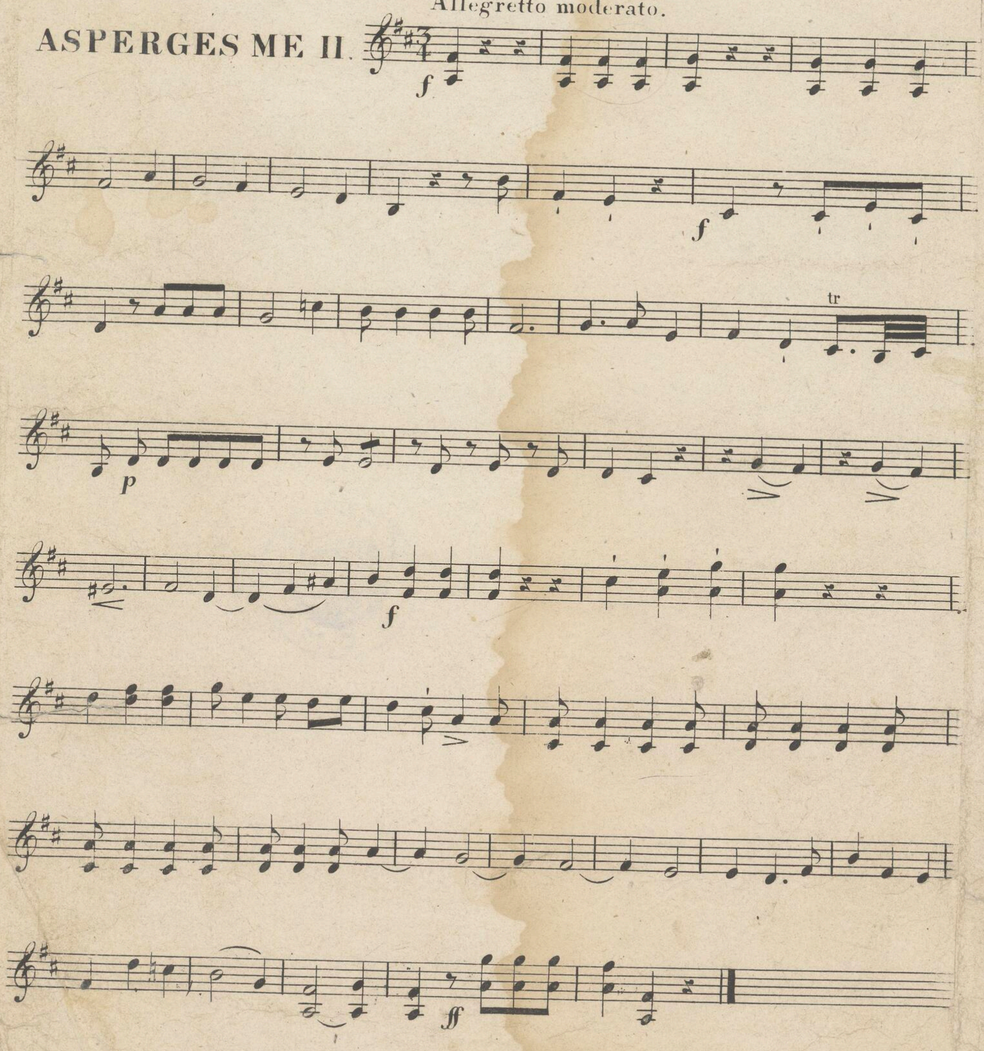


VIOLINO SECONDO.

ASPERGES ME Nº I. tacet.

Allegretto moderato.

ASPERGES ME II.



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.G. sygn. Dell-5 7

VIOLONE e VIOLONCELLO.

## ASPERGES ME I.

Allabreve.



Violoncello.




VII°



## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

ARCH. MUS. C.M.C.

ORGANO.

Arch. Mus. d. C. sygn. D.II-5

## ASPERGES ME I.

Allabreve.

*p*

*f*

## ASPERGES ME II.

Allegretto moderato.

*f*

*f*

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-5

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-5

Arch. Mus. J.G.
sygn.

A 1381/681.

ARCHIVUM
C.M.C.

2

# ASPERGES

## N°1.

für 4 Singst… …4 Singstimmen,

Contrabass und …en, Contrabass u. Orgel

## N°2.

Joh. Ba… …ermeyer,

…j.

45tes Werk.

№ 4714. Vierzigste Lieferung der Kirchen-Musikalien. Pr. 1 C.M / 16 gr.

WIEN,
bei Tobias Haslinger,
am Graben № 572
im Hause der ersten österr. Sparkasse.