178
A 155
Archiw. Muz. J.G.
Nr.

MSZA SOLENNA

(№ 2 gi)

w Języku Polskim

na

Cztery głosy

Archiwum Rękop. Muzyczn
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-3

(Sopran, Alt, Tenor i Bas)

z

Organem

ARCHIVUM
C.M.C.

ułożył i napisał

Karol Miller,

N. M. Sz. Rząd.

Cena: Złp. 6__.

WARSZAWA,
Nakładem **G. SENNEWALDA,**
przy ul. Miodowéj № 481 (2 nowy).

Uwaga. *Msza powyższa wykonana została kilkakrotnie podczas Wielkich Uroczystości przez Amatorów Chóru Pijarskiego, oraz Literackiego.*

W 5/1

Własność Chóru Jana Gorskiego
od roku 1875.

Arch. Mus. J.S. sygn. D II-3

Kyrie.

A moll.

Andante sostenuto.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.

p Bo - że lud Twoj czcią przej - ty Wszech-moc-ność Two-ją gło - si

p Bo - że lud Twoj czcią przej - ty Wszech-moc-ność Two-ją gło - si

p Bo - że lud Twoj czcią przej - ty Wszech-moc-ność Two-ją gło - si

p

O - czy na Twoj Oł - tarz Świę - ty Ser - ce do Cie - bie wzno - si

O - czy na Twoj Oł - tarz Świę - ty Ser - ce do Cie - bie wzno - si

O - czy na Twoj Oł - tarz Świę - ty Ser - ce do Cie - bie wzno - si

O - czy na Twoj Oł - tarz Świę - ty Ser - ce do Cie - bie wzno - si

f

Carl Schulze's Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.

Li - czne na nas cię - zą wi - ny Lecz niech żal nasz li - tość wznie-ci

Li - czne na nas cię - zą wi - ny Lecz niech żal nasz li - tość wznie-ci

Li - czne na nas cię - zą wi - ny Lecz niech żal nasz li - tość wznie-ci

Li - czne na nas cię - zą wi - ny Lecz niech żal nasz li - tość wznie-ci

Przyj - mij Oj - cze grze - szne sy - ny Nie od - py - chaj Two-ich dzie-ci,

Przyj - mij Oj - cze grze - szne sy - ny Nie od - py - chaj Two-ich dzie-ci,

Przyj - mij Oj - cze grze - szne sy - ny Nie od - py - chaj Two-ich dzie-ci,

dzie - - - - ci. Bo - że lud Twoj

dzie - - - - ci. Bo - że lud Twoj

dzie - - - - ci. Bo - że lud Twoj

dzie - - - - ci. Bo - że lud Twoj

Arch. Muz. T.G. sygn. .....

1mo 2do

czeią prze - ję - ty Ser-ca do Cie-bie wzno - si, wzno - - si.

czeią prze - ję - ty Ser-ca do Cie-bie wznosi, wzno - - si.

czeią prze - ję - ty Ser-ca do Cie-bie wznosi, wzno - - si.

czeią prze - ję - ty Ser-ca do Cie-bie wznosi, wzno - - si.

Gloria.

Allegro moderato.

Soprano. Chwalcie Bo - ga wszystkie ro-dy Chwalcie go wszyst-kie i-sto-ty

Alto. Chwalcie Bo - ga wszystkie ro-dy Chwalcie go wszyst-kie i-sto-ty

Tenore. Chwalcie Bo - ga wszystkie ro-dy Chwalcie go wszyst-kie i-sto-ty

Basso. Chwalcie Bo - ga wszystkie ro-dy Chwalcie go wszyst-kie i-sto-ty

Organo.

Bóg po-ko-ju Bóg to zgo-dy Bóg nie-wiernych Bóg sie - ro-ty,

Bóg po - ko - ju Bóg to zgo - dy Bóg nie-wiernych Bóg sie - ro - ty,

Bóg po - ko - ju Bóg to zgo - dy Bóg nie-wiernych Bóg sie - ro - ty,

Bóg po - ko - ju Bóg to zgo - dy Bóg nie-wiernych Bóg sie - ro - ty,

Arch. Muz. T.G. sygn.

Solo

Chwal - cie wszystkie Ser - ca gło - sy Bóg to mi - ło - ści o - pie - ki,
Chwal - cie wszystkie Ser - ca gło - sy Bóg to mi - ło - ści o - pie - ki,
Bóg to mi - ło - ści o - pie - ki,
Bóg to mi - ło - ści o - pie - ki,

Tutti

Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwal - cie te - raz i na wie - ki,
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwal - cie te - raz i na wie - ki,
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwal - cie te - raz i na wie - ki,
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwal - cie te - raz i na wie - ki,
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwalcie te - raz i na wie - ki
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwalcie te - raz i na wie - ki
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwalcie te - raz i na wie - ki
Chwalcie go zie - mia Nie - bio - sy Chwalcie te - raz i na wie - ki

Chwal - cie te - raz i na wie - - ki Chwal - cie
Chwal - cie te - raz i na wie - - ki Chwal - cie
Chwal - cie te - raz i na wie - - ki Chwal - cie
Chwal - cie te - raz i na wie - - ki Chwal - cie

te - raz i na wie - - ki Chwalcie te - raz i na wie - ki A -
te - raz i na wie - - ki Chwalcie te - raz i na wie - ki A -
te - raz i na wie - - ki Chwalcie te - raz i na wie - ki A -
te - raz i na wie - - ki Chwalcie te - raz i na wie - ki A -

diminuendo

men A - men A - men A - - - - men.
men A - men A - men A - - - - men.
men A - men A - men A - - - - men.
men A - men A - men A - - - - men.

Graduale.

(Soprano solo.)

Andante cantabile.

Soprano.

Organo.

p

dol.

Bóg to Bóg sam w tych wy - ra - zach Swo - je

pra - wdy nam o - gła sza na tych to wa - row-nych

gła zach sto-i Swię - ta wia - ra na - -

sza Pa - - nie Pa - - nie ty-siąc wie-ków zpły-nie

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

recitatimente poco a poco

Swię - ta skru - szy się bu - do - wa mi-nie zie-mia Nie-bo

crescendo *ritenuto* *a Tempo*

mi - nie nie prze - mi - ną Twoje sło - wa Nie prze - mi - ną

Two - - je sło - - wa nie prze - mi - ną

sfp *pp*

crescendo *ad libitum* *dim.* *rallent.*

riten.

Two - - - je ..... sło - wa ..... Two - je sło -

wa.

tempo

p *pp*

Credo.

Moderato.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

Wie - rze-my Bo - że Oj - cze wCie - bie

Ty ży - cie Du - szę wla - łeś nam,

Tyś Pa-nem zie - mi Tyś Pa-nem wNie - bie

Pedale

Arch. Mus. J.G. sygn.

wszech moc - ny sam.

rallentando

Et incarnatus.

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo.

Wie-rze-my w Sy-na Twe-go Bóstwo,

Echo

unisono

I że po - czę - ty z Du - cha był zniósł mę - kę, Krzyw - dy śmierć

u - bo - - - - - - - stwo.

u - bo - - - - - - - stwo.

u - bo - - - - - - - stwo.

u - bo - - - - - - - stwo

f *p* *Pedale*

dol.

By lu - du grze - chy swe - go zmył

By lu - du grze - chy swe - go zmył

By lu - du grze - chy swe - go zmył

By lu - du grze - chy swe - go zmył

By lu - du swe - go grze - chy zmył.

By lu - du swe - go grze - chy zmył.

By lu - du swe - go grze - chy zmył.

By lu - du swe - go grze - chy zmył.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Tempo 1.

f Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - - stkich cu - dów

f Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - - stkich cu - dów

f Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - - stkich cu - dów

f Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - - stkich cu - dów

f unisono

Wie - - rzy - my w Świę - - ty Ko - - ściół nasz

Wie - - rzy - my w Świę - - ty Ko - - ściół nasz

Wie - - rzy - my w Świę - - ty Ko - - ściół nasz

Wie - - rzy - my w Świę - - ty Ko - - ściół nasz

że przyjdzie Sę - dzia wszy - - stkich lu - - dów,

że przyjdzie Sę - dzia wszy - - stkich lu - dów,

że przyjdzie Sę - dzia wszy - - stkich lu - dów,

że przyjdzie Sę - dzia wszy - - stkich lu - dów,

że wie-czne ży - cie ży - cie dasz,
że wie-czne ży - cie ży - cie dasz,
że wie-czne ży - cie ży - cie dasz,
że wie-czne ży - cie ży - cie dasz,

Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - stkich
Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - stkich
Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - stkich
Wie - - rzy - my w pra - wdę, wszy - stkich

cu - dów Wie - - rzy - my w Świę - ty Ko - - ściół
cu - dów Wie - - rzy - my w Świę - ty Ko - - ściół
cu - dów Wie - - rzy - my w Świę - ty Ko - - ściół
cu - dów Wie - - rzy - my w Świę - ty Ko - - ściół

Arch. Muz. J. G.
sygn.

nasz, że przyjdzie sę - - dzia wszy - - stkich
nasz, że przyjdzie sę - - dzia wszy - - stkich
nasz, że przyjdzie sę - - dzia wszy - - stkich
nasz, że przyjdzie sę - - dzia wszy - - stkich

lu - dów że wie - czne ży - - cie dasz ży - cie
lu - dów że wie - czne ży - - cie dasz ży - cie
lu - dów że wie - czne ży - - cie dasz ży - cie
lu - dów że wie - czne ży - - cie dasz ży - cie

dasz że wie - - czne ży - - cie dasz wie - czne
dasz że wie - - czne ży - - cie dasz wie - czne
dasz że wie - - czne ży - - cie dasz wie - czne
dasz że wie - - czne ży - - cie dasz wie - czne

ży - - - - - - cie dasz. A - - - - - - men.

ży - - - - - - cie dasz. A - - - - - - men.

ży - - - - - - cie dasz. A - - - - - - men.

ży - - - - - - cie dasz. A - - - - - - men.

dimin. *tasto* *ritenuto* *ritenuto*

Offertorium.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo. *p*

Arch. Muz. F.S. sygn.

p Przyj-mij od nas przyj-mij Pa-nie Tę o-fia-rę, chle-ba wi-na

p Przyj-mij od nas przyj-mij Pa-nie Tę o-fia-rę, chle-ba wi-na

p Przyj-mij od nas przyj-mij Pa-nie Tę o-fia-rę, chle-ba wi-na

p Przyj-mij od nas przyj-mij Pa-nie Tę o-fia-rę, chle-ba wi-na

dol.

Co się bliz-kim cu-dem sta-nie, co się bliz-kim cu-dem sta-nie,

Co się bliz-kim cu-dem sta-nie, co się bliz-kim cu-dem sta-nie,

Co się bliz-kim cu-dem sta-nie, co się bliz-kim cu-dem sta-nie,

Co się bliz-kim cu-dem sta-nie, co się bliz-kim cu-dem sta-nie.

Lento *Tempo 1.* *Lento*

pp sta - - nie. Krwi i cia-łem Twe-go Sy-na Twe-go Sy - na.

pp sta - - nie. Krwi i cia-łem Twe-go Sy-na Twe-go Sy - na.

pp sta - - nie. Krwi i cia-łem Twe-go Sy-na Twe-go Sy - na.

Krwi i cia-łem Twe-go Sy-na.

Lento *Tempo 1.* *Lento*

Tempo 1.

Solo

Przyj-mij ją Pa-nie

Przyj-mij ją Pa-nie

Solo

Przyj-mij ją Pa-nie z rąk ka-płań-skich

Tempo 1.

z rąk ka-płań-skich

z rąk ka-płań-skich

Solo

Przyj-mij ją Pa-nie z rąk ka-płań-skich nie-chaj na-sze

Przyj-mij ją Pa-nie z rąk ka-płań-skich nie-chaj na-sze

Pedale

Lento

grze-chy ście-ra ście-ra.

grze-chy ście-ra ście-ra.

grze-chy ście-ra nie-chaj na-sze grze-chy ście-ra ście-ra.

grze-chy ście-ra nie-chaj na-sze grze-chy ście-ra ście-ra.

Arch. Muz. J.S. sygn. I-11-3

Tempo 1.

Zwra-ca do cnót Chrzę-ści jań-skich I dro-gę Nie-bios ot-wie-

Zwra-ca do cnót Chrze-ści jań-skich I dro-gę Nie-bios ot-wie-

Zwra-ca do cnót Chrze-ści jań-skich I dro-gę Nie-bios ot-wie-

Zwra-ca do cnót Chrze-ści jań-skich I dro-gę Nie-bios ot-wie-

Solo

ra ot-wie-ra.

ra ot-wie-ra.

ra ot-wie-ra.

ra ot-wie-ra.

Sanctus.

A moll

Adagio.

Soprano. Święty Święty

Alto. Święty Święty

Tenore. Święty Święty

Basso. Święty Święty

Echo

Organo.

Święty Święty Bóg Wszech-

Święty Święty Bóg Wszech-

Święty Święty Bóg Wszech-

Święty Święty Bóg Wszech-

Echo

mocny Bóg Wszechmocny niepojęty Bóg,

mocny Bóg Wszechmocny niepojęty Bóg,

mocny Bóg Wszechmocny niepojęty Bóg,

mocny Bóg Wszechmocny niepojęty Bóg,

un poco Animato

Bóg na ziemi Bóg w Niebiosach

Bóg na ziemi Bóg w Niebiosach

Bóg na ziemi Bóg w Niebiosach

Bóg na ziemi Bóg w Niebiosach

un poco Animato

Arch. Mus. J.S. sygn.

Wzgodnych wielbmy Go głosach Łączmy głos nasz z Niebios Panem

Wzgodnych wielbmy Go głosach Łączmy głos nasz z Niebios Panem

Wzgodnych wielbmy Go głosach Łączmy głos nasz z Niebios Panem

Wzgodnych wielbmy Go głosach Łączmy głos nasz z Niebios Panem

non troppo

Niech świat cały czcią przejęty Jednym wielbi Go imieniem

Niech świat cały czcią przejęty Jednym wielbi Go imieniem

Niech świat cały czcią przejęty Jednym wielbi Go imieniem

Niech świat cały czcią przejęty Jednym wielbi Go imieniem

Święty Święty.

Święty Święty.

Święty Święty.

Święty Święty.

Benedictus.

(Duetto.)

Andante.

Soprano.

Basso.

Organo.

p

Solo

Spoj - rzyj ..... Spoj - rzyj ..... z Twe-go tro - - nu Bo - że

p

Solo

Spoj - rzyj ..... Spoj - rzyj ..... z Twe-go tro-nu Bo - że przyj-mij

przyj-mij

głos Twe - go Ka - pła - na przyjmij głos Twe-go Ka - pła-na cóż Cię

głos Twe - go Ka - pła - na przyjmij głos Twe-go Ka - pła-na cóż Cię

Arch. Mus. J.S.
sygn. 2.111-3

sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię, sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię,

sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię, sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię,

rallent.

sil - niej wzruszyć mo - że Jak krew Sy - na za nas la - - - -

sil - niej wzruszyć mo - że Jak krew Sy - na za nas la - - - -

dim.

na.

tempo dol.

na.

Za wsze On swe - - mi mę - ka - - - mi

dol.

rall.

bła - ga za - nas pro - - - -

Swym Cię zgo-nem bła-ga pro - - si

si On i w tej chwi - li

dol.

On i w tej chwi - li On i w tej chwi - li

zna - mi krzyż, krzyż, Swój wzno - -

zna - mi krzyż, krzyż, Swój wzno -

rallent. *dimin.* *Tempo 1.*

si wzno - - si Spoj - rzyj Spoj - rzyj z Twego Tro - nu

si wzno - - si Spojrzyj Spoj - rzyj z Twego Tro - nu

p

Bo - że Spoj-rzyj Spoj - rzyj z Twe-go Tro - nu

Bo - że Spoj - rzyj ..... Spoj - rzyj ..... z Twe-go Tro - nu

Arch. Muz. T.-M.

Bo - że przyj-mij głos Twe - go ka - pła - na przyj-mij głos Twe - go ka -

Bo - że przyj-mij głos Twe - go ka - pła - na przyj-mij głos Twe - go ka -

pła - na cóż Cię sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię

pła - na cóż Cię sil - niej wzruszyć mo - że cóż Cię

cre - scen - do

sil - niej wzruszyć mo - że Jak Krew Sy - na

sil - niej wzruszyć mo - że Jak Krew Sy - na

ral - len - tando *dimin.*

za - - - nas la - - - na.

dimin.

za - - - nas la - - - na *dimin.*

ral - len - tando

Agnus Dei.

A moll.

Andante cantabile.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Organo obligato.

dol. Za-płaczmy Chrześcia-nie Syn

unisono Flet minore

fp p Pedale

Bo - ży za nas gi - nie,

f fp Pedale

p Za nas to z każ - dej ra - ny ta krew Świę-ta pły - nie

Solo Z po ko - rą On - na sie - bie

p Violino p Pedale

Solo Bła - ga Solo Bła - ga

bie - rze wszystkie na - sze wi - - - ny Solo Bła - ga Oj - ca bła - ga

Coro Tutti

Oj - ca w Nie - bie by spoj - rzał na swe Sy - - - - ny by spoj - rzał na swe

f

Sy - ny.

Sy - ny.

Sy - ny.

Sy - ny.

Pedale *Pedale*

Dona Nobis.

Allegro moderato.

Soprano. Już O - fia - ra do - peł - nio - na Swię-te dzie - ło

Alto. Już O - fia - ra do - peł - nio - na Swię-te dzie - ło

Tenore. Już O - fia - ra do - peł - nio - na Swię-te dzie - ło

Basso. Już O - fia - ra do - peł - nio - na Swię-te dzie - ło

Organo.

Nie-bios lu - du Bóg na - sza mi - łość Bóg na - sza mi - łość

Nie-bios lu - du Bóg na - sza mi - łość Bóg na - sza mi - łość

Nie-bios lu - du Bóg na - sza mi - łość Bóg na - sza mi - łość

Nie-bios lu - du Bóg na - sza mi - łość Bóg na - sza mi - łość

Arch. Muz. J. G. sygn. III-2

O - - - - - bro - na, Słu - chał proś - by

O - - - - - bro - na, Słu - chał proś - by

O - - - - - bro - na, Słu - chał proś - by

O - - - - - bro - na, Słu - chał proś - by

Swe - go lu - du słu-chał proś-by swe - go lu - du

Swe - go lu - du słu-chał proś-by swe - go lu - du

Swe - go lu - du słu-chał proś-by swe - go lu - du

Swe - go lu - du słu-chał proś-by swe - go lu - du

Chyl - my czo - ła wielb - my Pa - na Niech go

Chyl - my czo - ła wielb - my Pa - na Niech go

Chyl - my czo - ła wielb - my Pa - na Niech go

Chyl - my czo - ła wielb - my Pa - na Niech go

na - sza wdzięczność sła - - wi f O - to przez swe - go ka -

na - sza wdzięczność sła - - wi f O - to przez swe - go ka -

na - sza wdzięczność sła - - wi f O - to przez swe - go ka -

na - sza wdzięczność sła - - wi f O - to przez swe - go ka -

f

pła - na dzie - ciom swo - im bło - go - sła - - wi A -

pła - na dzie - ciom swo - im bło - go - sła - - wi A -

pła - na dzie - ciom swo - im bło - go - sła - - wi A -

pła - na dzie - ciom swo - im bło - go - sła - - wi A -

ff

Adagio

men A - men A - - - men A - - - men.

ff

men A - men A - - - men A - - - men.

men A - men A - - - men A - - - men.

mén A - men A - - - men A - - - men.

Adagio

ff

Arch. Muz. f. 6. sygn. D.11-3

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-3



178
A 155
Archiwum Rękop. Muzyczn
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-3

MSZA SOLENNA

(№ 2 gi)

w Języku Polskim

na

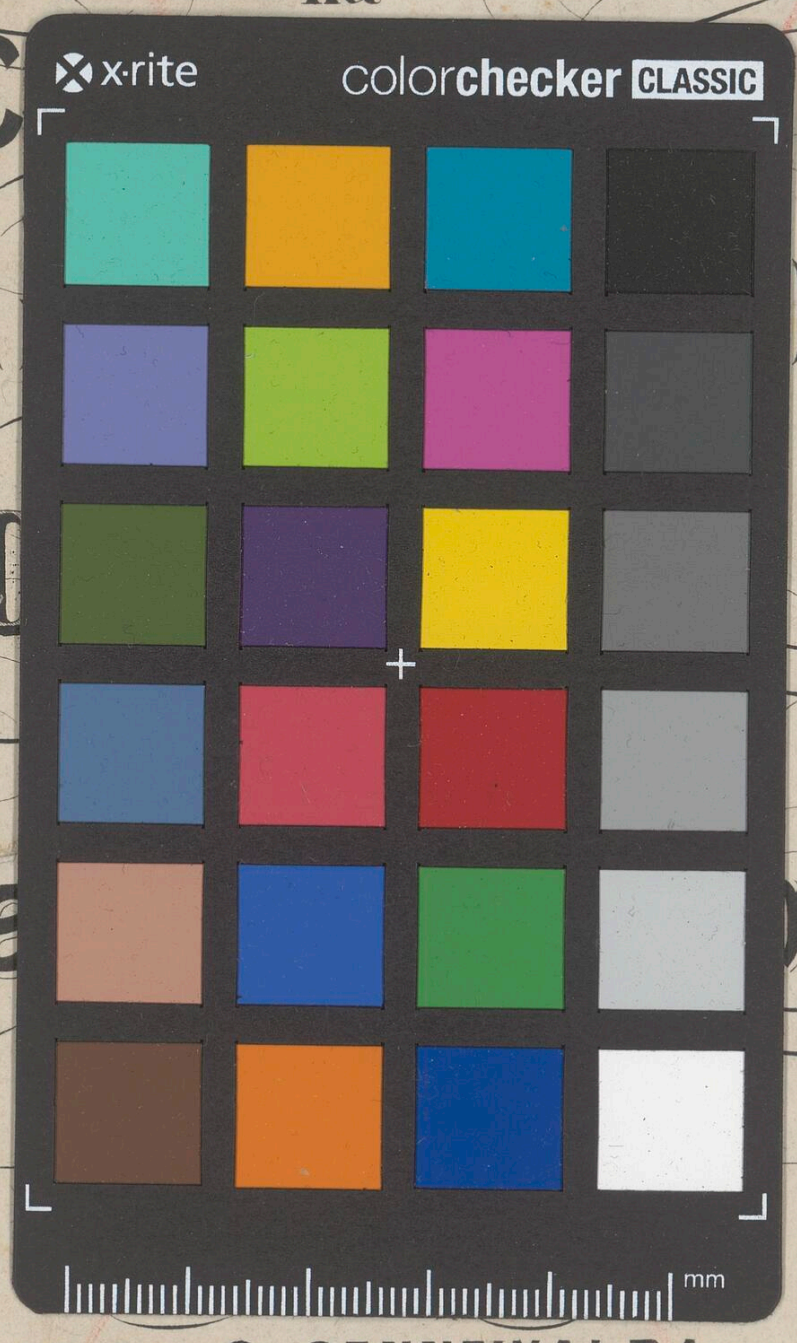
C

(Sopra

Bas)

Ka

c.,



ARCHIVUM
C. M. C.

Nakładem G. SENNEWALDA,
przy ul. Miodowéj № 481 (2 nowy).

Uwaga. *Msza powyższa wykonana została kilkakrotnie podczas Wielkich Uroczystości przez Amatorów Chóru Pijarskiego, oraz Literackiego.*

W 5/1

„Hymn" Chóru Jana Gorskie
go na nokcie 1875.