Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn D. 11-2

Archiwum Rękop. Muz. J. G.
Nr. ____

GRADUALE

w języku łacińskim

ułożone na trzy głosy z towarzyszeniem Organu

ofiarowane

Wielmożnemu J. M. C. Xięduz Kajetanowi

KAMIEŃSKIEMU

Kawalerowi orderu Śgo. Stanisława

Ex-Prowincjałowi Zgromadzenia X. X. Pijarów

Własność Bazyliki Jasnogórskiej.

przez

JÓZEFA WŁ: KROGULSKIEGO

ARCHIVUM
C. M. C.

Śpiewów kościelnych
№ 8.

W WARSZAWIE

Op. 2.

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Zesp. Muz. 3.
sygn. 111-2

Andante. *Graduale J.W. Krogulskiego.*

SOPRANI. TENORI. BASSO. ORGANO

Ju - stus ut pal - ma flo - re - - - - - bit si - cut ce - drus Li -

ba - - - ni mul - - - ti pli - ca - bi - tur in do - - mo Do - mi - no in do - - mo Do - mi - ni in

ba - - - ni. mul - - - ti pli - ca - bi - tur in do - - mo Do - mi - no in do - - mo Do - mi - ni in

dolce

do - - mo Do - mi - ni Ju - stus ut pal - - - ma flo - re - - - - - bit Ju - stus ut pal - ma flo -

do - mo Do - mi - ni Ju - stus ut pal - ma flo -

do - mo Do - mi - ni Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit

Uwaga. To Graduale może być wykonane na 3. głosy żeńskie, to jest na 2. Soprany i Alt, wtakim razie linija Tenorow będzie wyrzucona a Bass zamieni się na Alt. Może być wykonane także na 3. głosy męzkie, to jest na 2. Tenory i Bass, w tem razie Tenory mają śpiewać linią Sopranów, najlepiej jednakże śpiewać wtakim składzie jak jest napisane i jak jest wykonywane w kościele XX. Pijarów w Warszawie N. Pojedyncze wychodzące głosy nie są solowe tylko Chorowe.

re bit si cut ce drus Li ba ni mul ti pli ca bi tur in do mo Do mi ni in

re bit si cut ce drus Li ba ni mul ti pli ca bi tur in do mo Do mi ni in

Ju stus ut pal ma flo re bit si cut ce drus Li ba ni mul ti pli ca bi tur

do mo Do mi ni

do mo Do mi ni

dolce

cresc:

in do mo Do mini in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni

Ju stus ut pal ma flo re bit si cut ce drus Li ba ni

Ju stus ut pal ma flo re bit si cut ce drus Li ba ni

Ju stus ut pal ma flo re bit si cut ce drus Li ba ni

mul ti pli ca bi tur in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in

mul ti pli ca bi tur in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in

mul ti pli ca bi tur in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in

SOPRANO *dolce*

do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in do mo Do mi ni in do mo

do mo Do mi ni

do mo Do mi ni

A men A men

Do mi ni in do mo Do mini A men A men A men

A men A men A men

A men A men A men

Arch. Mus. J.G. sygn. D.II.2.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej

Archivum Prov. FF. Min. Conv.
OO. Paulinów na Jasnej Górze
sygn. D.11-2

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn D 11-2

Archiw. Rękop. J. G.
sygn.

GRADUALE

w języku łacińskim

ułożone na trzy *n Organu*

Wielmożnemu *jetanowi*

KAMI[illegible]MU

Kawaler[illegible]sława

Ex Prowincjałow[illegible] X. Pjarów

[illegible]górskiej.

JÓZEFA WŁ: KROGULSKIEGO

Śpiewów kościelnych

№ 8.

W WARSZAWIE

Tłp 2.

ARCHIVUM
C. M. C.